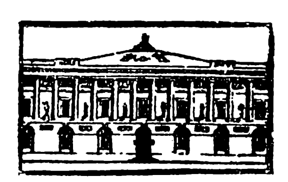
РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ
ПРОЗАИКИ

1

Министерство культуры РСФСР
Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ
ПРОЗАИКИ

Ленинград
1959



Министерство культуры РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
имени М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 1

Авдеенко — Жестев

Ленинград
1959

Составители:

В. М. Акимов. (Разделы, посвященные А. О. Авдеенко, М. Н. Алексееву, И. Э. Бабелю, А. А. Беку, Г. С. Березко, А. П. Бибику, Г. Ф. Боровикову, С. П. Бородину, М. С. Бубеннову, Артему Веселому, Н. Е. Вирте, И. Е. Вольному, С. А. Воронину, Б. А. Галину, Эльмару Грину, П. Н. Дорохову, Е. Я. Дорошу, И. Я. Егорову, М. И. Жестеву);

Е. Н. Жилина. (Разделы, посвященные П. П. Бажову, Ф. А. Березовскому, А. К. Виноградову, В. А. Герасимовой, Ю. П. Герману, Г. С. Гору, В. С. Гроссману, П. Л. Далецкому);

Б. Л. Кандель. (Раздел, посвященный Ф. В. Гладкову);

Л. П. Козлова. (Разделы, посвященные С. П. Антонову, С. П. Бабаевскому, В. М. Бахметьеву, А. Р. Беляеву, В. П. Беляеву, Н. В. Богданову, А. П. Бондину, Л. И. Борисову, П. П. Вершигоре, А. Н. Волошину, С. Н. Голубову, Б. Л. Горбатову, Е. К. Горбову, К. Я. Горбунову, А. С. Грину);

В. В. Серебрякова. (Разделы, посвященные В. Н. Ажаеву, А. А. Антоновской, В. К. Арсеньеву, С. В. Диковскому, И. В. Евдокимову);

Б. М. Толочинская. (Разделы, посвященные Т. М. Борисову, Д. А. Гранину).

Раздел, посвященный А. М. Горькому, составлен Е. Н. Жилиной и Л. П. Козловой.

Редактор — Н. Я. Морачевский.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Биобиблиографический указатель «Русские советские писатели-прозаики»[1] рассчитан на преподавателей высшей и средней школы, лекторов, библиотекарей, работников театра, аспирантов и студентов старших курсов литературных факультетов университетов и педагогических институтов. Составители имели в виду оказать им и всем другим заинтересованным лицам помощь при обращении к специальному изучению художественного творчества отдельных писателей, включенных в указатель.

Предлагаемая работа не является общей библиографией советской литературы. Она не включает в себя книги и статьи, посвященные советской литературе в целом или отдельным ее жанрам.

Составители стремились отразить в указателе:

а) все собрания сочинений и сборники произведений писателей;

б) все первые издания, переработанные, исправленные и дополненные, а также иллюстрированные, комментированные и последние по времени отдельные издания художественных произведений писателей. Издания, являющиеся простой перепечаткой предыдущих, в указатель не включались;

в) художественные произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно.

В указатель включены также по возможности все книги, статьи и выступления писателей по вопросам литературы и искусства.

Прочие опубликованные в печати произведения: научные и научно-популярные труды, публицистические работы и выступления, корреспонденции и т. п., — указаны выборочно.

---

[1] В дальнейшем будут подготовлены к изданию аналогичные указатели, посвященные русским советским драматургам, поэтам, детским писателям.

В указатель вошли все работы о творчестве писателя, вышедшие отдельными изданиями, а также сохранившие научное или историко-литературное значение главы и разделы из книг общего характера, статьи и рецензии, специально посвященные жизни и творчеству данного писателя.

В указателе представлена также литература об инсценировках произведений писателя, их воплощении на сцене, о кинофильмах, созданных по сценариям писателя или по его произведениям, а в некоторых случаях работы об иллюстрациях к произведениям и литературно-художественные произведения, посвященные жизни и творческому пути писателя.

Художественные произведения писателя и материалы о его творчестве, опубликованные не в центральной печати, отражены в указателе лишь в отдельных случаях, главным образом в тех, когда это вызывалось особенностями творческой деятельности писателя.

Составители сочли полезным указать в качестве дополнительных, отнюдь не претендующих на полноту, материалов выявленные ими в периодических изданиях, сборниках, альманахах и т. п. первые публикации художественных произведений писателя.

Все отраженные в указателе материалы, за очень редкими, отмеченными звездочкой (*) исключениями, просмотрены составителями и снабжены там, где это вызывалось необходимостью, аннотациями справочного характера (пояснение названия, связь с другим материалом и т. д.).

Список русских советских писателей-прозаиков, включенных в настоящий указатель, рекомендован Правлением Союза писателей РСФСР.

Учитывая наличие значительного числа библиографических пособий, посвященных А. М. Горькому, в том числе полной библиографии творчества и литературы о нем, составители сочли возможным привести в указателе лишь перечень важнейших из этих пособий, а также основных работ о А. М. Горьком, вышедших отдельными изданиями после 1955 г.

Не включены в указатель также произведения В. В. Вересаева и литература о нем, поскольку они войдут в издаваемый Государственной библиотекой СССР им. В. И. Ленина указатель «Русские писатели второй половины XIX — начала XX вв.».

Указатель открывается кратким перечнем важнейших партийных документов, посвященных советской литературе. За ним следуют раздел о А. М. Горьком и, в алфавитном порядке, главы, посвященные отдельным писателям.

Произведения писателя подразделяются в этих главах, как

правило, на: а) собрания сочинений, б) сборники и отдельные издания, в) произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно. Литература о жизни и творчестве — на общие работы и работы, посвященные отдельным произведениям. В необходимых случаях введены дополнительные рубрики.

Материалы об инсценировках произведений писателя, их театральных постановках, о кинофильмах, иллюстрациях к произведениям, библиография, а также важнейшие литературно-художественные произведения, посвященные жизни писателя, указываются под соответствующими рубриками после раздела «Литература о жизни и творчестве». В конце глав приводится алфавитный перечень выявленных первых публикаций.

Внутри рубрик принято хронологическое расположение материала. В разделах «Литература о жизни и творчестве» вынесены вперед монографии и сборники материалов о писателе. В начале рубрик указываются и отзывы А. М. Горького о писателе.

Допущенные в некоторых главах отступления от принятого расположения материала оговорены в подстрочных примечаниях.

Источниками для настоящего биобиблиографического указателя служили материалы государственной регистрации произведений печати (книжные, журнальные и газетные летописи Всесоюзной книжной палаты), каталоги и картотеки Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР и Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.

Принимая во внимание, что в органах государственной регистрации в отдельные периоды произведения печати учитывались с различной степенью полноты, составители обследовали дополнительно значительное число имеющихся библиографических пособий и просмотрели около ста названий периодических изданий, целиком или частично не отраженных в «Летописях». Список периодических изданий помещен в конце первого тома.

Библиографические описания даны согласно «Единым правилам...» с некоторыми, в целях сокращения, отступлениями.

Каждый том снабжен указателем имен.

Материалы первого тома учтены по 1 января 1959 г.

При подготовке тома большую помощь оказали писатели В. Н. Ажаев, М. Н. Алексеев, С. П. Антонов, А. А. Антоновская, С. П. Бабаевский, В. М. Бахметьев, А. А. Бек, Г. С. Бе-

резко, Н. В. Богданов, Л. И. Борисов, Г. Ф. Боровиков, М. С. Бубеннов, П. П. Вершигора, Н. Е. Вирта, С. А. Воронин, С. Н. Голубов, Г. С. Гор, Е. К. Горбов, Д. А. Гранин, В. С. Гроссман, П. Л. Далецкий, Е. Я. Дорош и И. Я. Егоров, а также А. Н. Пирожкова-Бабель, Н. Н. Грин и Е. И. и О. В. Евдокимовы, сообщившие много ценных сведений и фактов.

Ряд существенных замечаний сделали в процессе рецензирования рукописи указателя доктор филологических наук К. Д. Муратова, кандидат педагогических наук М. А. Брискман и кандидат филологических наук А. Л. Дымшиц.

Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина приносит глубокую благодарность.

Замечания и пожелания читателей просим сообщать по адресу: Ленинград—Центр, Садовая 18, Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ученому секретарю.

ВАЖНЕЙШИЕ ПАРТИЙНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ВОПРОСАМ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(Краткий перечень)

Ленин В. И. Партийная организация и партийная литература. — Сочинения. Изд. 4-е. Т. 10, стр. 26—31; то же. — В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1957, стр. 42—46.

Ленин В. И. Задачи союзов молодежи. (Речь на III Всероссийском съезде Российского Коммунистического Союза Молодежи) 2 октября 1920 г. — Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 258—275; то же. — В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1957, стр. 380—393.

Ленин В. И. О пролетарской культуре. — Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 291—292; то же. — В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1957, стр. 396—397.

О политике партии в области художественной литературы. (Резолюция ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 г.). — В кн.: О партийной и советской печати. Сборник документов. М., «Правда», 1954, стр. 343—347.

О перестройке литературно-художественных организаций. (Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г.). — В кн.: О партийной и советской печати. Сборник документов. М., «Правда», 1954, стр. 431.

Жданов А. А. Советская литература — самая идейная, самая передовая литература в мире. Речь на 1-м Всесоюзном съезде советских писателей 17 авг. 1934 г. М., Госполитиздат, 1953. 12 стр.

Выступление с приветствием от имени ЦК ВКП(б).

О журналах «Звезда» и «Ленинград». (Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.). — В кн.: О партийной и

советской печати. Сборник документов. М., «Правда», 1954, стр. 564—568.

Второму Всесоюзному съезду советских писателей. [Приветствие ЦК КПСС]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15—26 дек. 1954 г. Стеногр. отчет. М., 1956, стр. 7—9.

Хрущев Н. С. За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа. Сокращенное изложение выступлений на совещании писателей в ЦК КПСС 13 мая 1957 года, на приеме писателей, художников, скульпторов и композиторов 19 мая 1957 года, на партийном активе в июле 1957 года. М., Госполитиздат, 1957. 32 стр.

Первому съезду советских писателей РСФСР. [Приветствие Бюро ЦК КПСС по РСФСР]. — «Правда», 1958, 8 дек.

Третьему съезду писателей СССР. [Приветствие ЦК КПСС]. — «Правда», 1959, 23 мая.

Хрущев Н. С. Служение народу — высокое призвание советских писателей. Речь на III съезде писателей 22 мая 1959 года. М., Госполитиздат, 1959. 32 стр.

Хрущев Н. С. Воля народов всех стран — обеспечить мир во всем мире. Речь на митинге в станице Вешенской Ростовской области 30 августа 1959 года. — «Правда», 1959, 1 сент.

О советской литературе и творчестве М. А. Шолохова см. раздел «Пример вдохновенного служения делу коммунизма».

Алексей Максимович
ГОРЬКИЙ
(1868—1936)

Балухатый С. Д. Литературная работа М. Горького. Список первопечатных текстов и авториз. изданий 1892—1934. Сост. при участии К. Д. Муратовой и Г. А. Смолянинова. М.—Л., «Academia», 1936. XXXII, 520 стр.

Балухатый С. Д. и **Муратова К. Д.** Литературная работа М. Горького. Доп. список первопечатных текстов и авториз. изданий 1889—1936. М.—Л., Акад. наук СССР, 1941. 196 стр.

Муратова К. Д. Литературная работа М. Горького. Второй доп. список первопечатных текстов и авториз. изданий 1888—1936 г. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. [Т.] 4. М.—Л., Акад. наук СССР, 1951, стр. 327—400.

Соколова И. И. Публикации текстов М. Горького. — В кн.: Горьковские чтения. 1949—1952. М., Акад. наук СССР, 1954, стр. 417—446.

Произведения А. М. Горького в переводах на иностранные языки. Отдельные зарубежные издания 1900—1955. Библиогр. указатель. Отв. ред. Т. Л. Мотылева. М., Всесоюз. кн. палата, 1958. 612 стр.; 1 л. портр. (Всесоюз. гос. б-ка иностр. лит-ры).

Балухатый С. Д. Критика о М. Горьком. Библиография статей и книг 1893—1932. Л., Гослитиздат, 1934. 594 стр.

Библиография М. Горького. Произведения Горького и литература о Горьком (1936—1937). М.—Л., 1940. 359 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Балухатый С. Д. и **Муратова К. Д.** М. Горький. Справочник. Л., Гослитиздат, 1938. 271 стр.

Гитович Н. И. М. Горький. Краткий библиогр. справочник. М., Всесоюз. кн. палата, 1941. 92 стр.

Балухатый С. Д. Горьковский семинарий. Л., Ленингр. гос. ун-т, 1946. 186 стр.; 1 л. портр.

Муратова К. Д. Семинарий по Горькому. Л., Учпедгиз, 1956. 276 стр.

Фарбер Л. М. Спецсеминар по изучению творчества А. М. Горького. (Темы, метод. указания, библиография). Изд. 2-е, переработ. Горький, 1957. 38 стр. (Горьковск. гос. пед. ин-т).

М. Горький. Рекоменд. указатель литературы. Сост.: Л. Залесская, Б. Касабова, Р. Крендель и А. Кузнецова. Под общ. ред. Н. Л. Бродского. М., 1949. 232 стр. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Великие русские писатели. Вып. 9).

Руманова Л. Ю. Алексей Максимович Горький. 1868—1936. Краткий рекоменд. указатель и материалы для массовых библиотек. Под ред. Р. Н. Крендель. М., 1956. 164 стр.; 1 л. илл. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Муратова К. Д. Высказывания советских писателей о Горьком. [Библиография]. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 1. М.—Л., Акад. наук СССР, 1953, стр. 395—411.

Сычева Л. Ю. Горький в Самаре. 1895—1896 гг. (Указатель литературы). [Изд. 2-е, доп.]. Куйбышев, 1957. 36 стр. с портр. (Куйбышевск. лит. музей А. М. Горького. Куйбышевск. обл. б-ка).

Успенская В. Е. А. М. Горький в первой русской революции (1905—1907 гг.). (Рекоменд. список литературы). Горький, 1955. 30 стр. (Горьковск. обл. б-ка им. В. И. Ленина. Отд. библиографии).

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1— М., 1958— (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Вып. 1. 1868—1907. 703 стр.

Вып. 2. 1908—1916. 624 стр.

ОСНОВНЫЕ КНИГИ О А. М. ГОРЬКОМ
(1956—1958)

В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. Под ред. Б. А. Бялика, С. С. Зиминой и Н. И. Кру-

тиковой. [С предисл. сост. и примеч.]. М., Акад. наук СССР, 1958. 432 стр.; 2 л. портр. (Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

В сборнике впервые собраны вместе и дополнены некоторыми неопубликованными документами переписка В. И. Ленина с А. М. Горьким и другие материалы, характеризующие отношения В. И. Ленина с А. М. Горьким.

1956

Беленькая Ф. И. А. М. Горький и молодые писатели. Иваново, Кн. изд., 1956. 110 стр.

Беленький Е. И. Горький и Сибирь. Омск, Обл. кн. изд., 1956. 76 стр.

Бялик Б. Творчество М. Горького в советскую эпоху. М., Госкультпросветиздат, 1956. 76 стр. (Б-чка в помощь лектору. № 10). Библиогр.: стр. 76.

Горький и вопросы советской литературы. Сборник статей. Л., «Сов. писатель», 1956. 484 стр.

Содержание: Б. Костелянец. Горький и проблема творческой индивидуальности писателя. — Л. Плоткин. Горький и проблема романа-эпопеи. — П. Громов. Горький и советская проза тридцатых годов о людях социалистического труда. — И. Эвентов. Поэзия революционного дела. — С. Касторский. Горьковские традиции в советском очерке. — А. Нинов. Мастер рассказа. (Заметки о стиле раннего Горького). — И. Березарк. В борьбе за правду драматического образа. — Д. Золотницкий. Сатирические мотивы горьковской драмы. — А. Федоров. Горький и вопросы художественного перевода. — А. Амстердам. В школе великого мастера. (О работе Горького с начинающими писателями).

Зунделович Я. О. Система образов в повести Горького «Фома Гордеев». Самарканд, 1956. 140 стр. (Труды Узбек. гос. ун-та им. А. Навои. Новая серия. Вып. 68. Филол. фак. Кафедра рус. и зарубеж. лит-ры).

Ивашин В. В. М. Горький и белорусская литература начала XX века. Под ред. В. В. Борисенко. Минск, 1956. 200 стр. (Акад. наук БССР. Ин-т лит-ры и искусства).

Максимов Т. Воспоминания о Горьком. (Переписка и встречи). Изд. 3-е, испр. и доп. [С примеч.]. М., «Сов. писатель», 1956. 192 стр.; 4 л. илл.

О творчестве М. Горького. Сборник статей. Под ред. [и с предисл.] И. К. Кузьмичева. Горький, Кн. изд., 1956. 316 стр. с илл.; 1 л. илл.

Содержание: От редактора. — I. В. Н. Морохин. Участие Горького в первой русской революции. — А. А. Еремин. Об исторической основе

повести «Мать». — И. Л. Финкельштейн. «Прекрасная Франция». (Борьба Горького против «Иудина займа»). — II. И. К. Кузьмичев. Рождение Буревестника. («Макар Чудра» М. Горького). — А. А. Тиховодов. Молодой Горький и Короленко. (К вопросу о творческих связях писателей). — Г. В. Краснов. Горький о реализме Чехова. — С. А. Червяковский. Тема детства в творчестве молодого Горького. — III. В. А. Кузнецов. Сатира в раннем творчестве Горького. — К. А. Ковалевский. Беспокойные рассказы. — Л. М. Фарбер. Общественно-литературное значение памфлета М. Горького «О писателе, который зазнался». — З. Х. Либинзон. Из истории борьбы раннего М. Горького с западным декадентством (об очерке «Поль Верлен и декаденты»). — Т. А. Марахова. Истоки автобиографической трилогии в раннем творчестве М. Горького. — IV. К. А. Ковалевский. Когда фактически начат М. Горьким цикл «Очерки и наброски». — А. А. Белозеров. Заметки на полях. (Штрихи из биографии А. М. Горького). — А. В. Сигорский. Литературный музей А. М. Горького. — Д. Г. Лавров. Мемориально-бытовой музей А. М. Горького («Домик Каширина»).

Овчаренко А. И. О положительном герое в творчестве М. Горького. 1892—1907. Статьи. М., «Сов. писатель», 1956. 587 стр.; 1 л. портр.

Ризаев С. Драматургия М. Горького на армянской сцене. Ереван, Айпетрат, 1956. 196 стр. с илл.; 7 л. илл.

Русанов Н. А. Изучение пьесы А. М. Горького «На дне» в средней школе. (Метод. пособие в помощь учителю). Куйбышев, 1956. 84 стр. (Куйбышевск. гор. ин-т усовершенствования учителей). Библиогр.: стр. 82.

Слонимский А. Г. А. М. Горький в борьбе за создание советской интеллигенции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны. Сталинабад, 1956. 144 стр. (М-во высш. образования СССР. Тадж. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Смирнов В. В. М. Горький — в Старой Руссе. Новгород, «Новгородск. правда», 1956. 44 стр. с илл.; 1 л. портр.

Шкицкий В. З. Изучение романа А. М. Горького «Мать» в X классе. М., Учпедгиз, 1956. 68 стр. (Опыт передового учителя). Библиогр.: стр. 67.

То же. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1958. 64 стр.

Эвентов И. Горький в Петербурге-Ленинграде. Л., Лениздат, 1956. 328 стр. с илл.

1957

Архив А. М. Горького. Т. 6. Художественные произведения. — Планы. Наброски. — Заметки о литературе и языке. Подгот. текста и примеч. А. Я. Тарараева. [С предисл. сост.].

М., Гослитиздат, 1957. 264 стр.; 6 л. илл. и портр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

А. М. Горький и В. Г. Короленко. Переписка, статьи, высказывания. Предисл. А. К. Котова. Подгот. текста Н. И. Гитович. Примеч. Н. И. Гитович и Н. В. Короленко. М., Гослитиздат, 1957. 288 стр.; 6 л. илл. и портр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Сборник материалов).

В настоящем сборнике объединены переписка А. М. Горького и В. Г. Короленко, воспоминания А. М. Горького о В. Г. Короленко и высказывания писателей друг о друге.

М. Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования. Под ред. С. С. Елизарова, С. С. Зиминой и В. Я. Орловой. [С предисл. сост.]. М., 1957. 411 стр.; 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Содержание: Предисловие. — Раздел I. Публикация архива А. М. Горького: Зрители. — Конституция. — Савва Морозов. — Редакция газеты «Берлинер Тагеблат». — [Надпись на венке Н. Э. Бауману]. — [Обращение к Англии]. — [О «Союзе русского народа»]. — Письмо А. А. Дивильковскому. Конец июня (начало июля) 1905 г. — Письмо А. А. Дивильковскому. Июль — до 9 (22) 1905 г. — Письмо З. Ф. Штюрмер. Начало (середина) ноября 1905 г. — Письмо В. В. Розанову. 4 (17) ноября 1905 г. — Письмо А. А. Дивильковскому. 9 или 10 (22 или 23) ноября 1905 г. — Письмо А. А. Дивильковскому. Февраль — до 12 (25) 1906 г. — Письмо Чарльзу Райту. 28 декабря 1906 г. (10 января 1907 г.). — Письмо Н. Е. Буренину. (Между 9 июня и 11 июля 1927 г.). — Письмо В. Г. Сорину (Институт Маркса—Энгельса—Ленина). 21 июня 1934 г. Раздел II. Воспоминания: Е. Д. Стасова. О Горьком. — Ж. Э. Заломова. Встречи с А. М. Горьким. — А. М. Кекишева. Из воспоминаний о великом писателе-революционере. — В. Н. Кольберг. Из дальних лет. — В. С. Цыцарин. В Куоккале. — Ф. И. Драбкина. В дни Декабрьского восстания. — Н. Е. Буренин. Поездка в Америку в 1906 году.— Н. Н. Накоряков. На Пятом партийном съезде. Раздел III. Исследования и сообщения: В. Я. Орлова. М. Горький — участник первой русской революции. — А. Я. Тарараев. Тема Девятого января в творчестве М. Горького. — С. С. Елизаров. 1905 год в романе «Жизнь Клима Самгина». — Б. В. Михайловский. Пьеса «Последние». — В. Я. Орлова. К вопрсу об участии Горького в большевистской прессе 1905 года. — А. И. Овчаренко. Публицистика М. Горького (1905—1907). — В. А. Максимова и Ю. И. Макарова. Об участии Горького в издании большевистской газеты «Вперед». — З. М. Карасик. М. Горький и сатирические журналы «Жупел» и «Адская почта». — С. Я. Бродская. О деятельности М. Горького в Америке в 1906 году (по материалам американской печати).

Левин Г. Д. Музей А. М. Горького. Краткий путеводитель. Под общ. ред. А. И. Овчаренко. М., «Сов. Россия», 1957. 56 стр. с илл.; 1 л. портр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Ленобль Г. М. О М. Горьком — художнике слова. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1957. 276 стр.

Содержание: «Человек — это звучит гордо!» — Речь и характер. — О горьковском понимании сюжета. — От прототипа к типу. — Горький-поэт. — Клим Самгин и его воспитатели. — Неосуществленные замыслы Горького.

Ливанова Т. Н. Музыка в произведениях М. Горького. Опыт исследования. Отв. ред. И. Ф. Бэлза. М., 1957. 340 стр. с нотами. (Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств). Библиогр.: стр. 335—338.

Луначарский А. Статьи о Горьком. Послесл. и примеч. А. С. Мясникова. М., Гослитиздат, 1957. 112 стр.

Содержание: Писатель и политик. — М. Горький-художник. — Горький (к сорокалетнему юбилею). — Самгин (к сорокалетнему юбилею Горького). — А. С. Мясников. Послесловие.

Макарьев И. Пометки Горького на книгах начинающих писателей. М., «Сов. писатель», 1957. 79 стр.

Никулина Н. И. Роман М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Л., 1957. 52 стр. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние).

Панков В. К. Советская действительность в изображении Горького. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Сов. писатель», 1957. 383 стр.; 6 л. портр.

Пирадов Б. У истоков творчества Максима Горького (1891—1892). Тбилиси, «Заря Востока», 1957. 111 стр. с илл.; 6 л. илл. и портр.

Рудов В. Ф. Фразеология произведений М. Горького. Таганрог, 1957. 133 стр. (Таганрогск. гос. пед. ин-т. Учен. записки. Т. 2. Кафедра рус. яз.).

Семагина О. А. Горький — критик. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1957. 232 стр.; 1 л. портр. Библиогр.: стр. 228—230.

Статьи о Горьком. Сборник. М., Гослитиздат, 1957. 422 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Б. Пирадов. К истории ранних революционных связей А. М. Горького (Грузия, 1891—1892). — В. Борщуков. У истоков социалистического реализма. — А. Лекторский. Образы рабочих-революционеров в творчестве М. Горького накануне и в годы первой русской революции. — С. Елизаров. Борьба М. Горького против реакционных тенденций в литературе (1892—1904). — В. Вдовиченко. Слово, которое воодушевляет миллионы.

Фарбер Л. М. А. М. Горький в Нижнем Новгороде. 1899—1904. Очерк жизни и творчества. Горький, Кн. изд., 1957. 207 стр. с илл.; 1 л. портр.

Юнович М. М. М. Горький в борьбе за равенство и дружбу народов. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1957. 164 стр.

1958

Бюллетень конференции горьковедов Поволжья. (Апрель 1958 г.). Горький, Горковск. комис. при Горсовете, 1958. 72 стр. (К 90-летию со дня рождения А. М. Горького).

Включены тезисы докладов горьковедов, а также сообщения о работе местных горьковедов.

Винник Н. Ф. Диалог и функции авторских ремарок в пьесах «Дачники», «Дети солнца», «Варвары» М. Горького. Отв. ред. Г. Н. Гай. Днепропетровск, 1958. 28 стр. (Днепропетр. гос. ун-т. Истор.-филол. фак.).

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958. 664 стр.

Воробьев В. Ф. А. М. Горький о специфике литературы и проблеме типического. Отв. ред. В. В. Лесик. Львов, 1958. 355 стр.; 1 л. портр. (Львовск. гос. ун-т им. И. Франко). Библиогр.: стр. 336—352.

М. Горький и поэты «Знания». Вступит. статья «М. Горький и поэты-«знаньевцы», подгот. текста и примеч. С. В. Касторского. Л., «Сов. писатель», 1958. 223 стр.; 1 л. портр. (Б-ка поэта. Основана М. Горьким. Большая серия. Изд. 2-е).

В сборник включены стихотворения, опубликованные А. М. Горьким, стихотворения, не публиковавшиеся А. М. Горьким, стихотворения, включенные в различные прозаические и драматические произведения А. М. Горького, а также биографические справки и стихотворения поэтов-«знаньевцев»: Скитальца (С. Г. Петрова), А. А. Лукьянова, Е. М. Тарасова, И. К. Воронова, А. С. Черемнова, И. А. Бунина.

М. Горький — В. Маяковский. Статьи и сообщения. Отв. ред. Р. М. Волков. Черновцы, 1958. 180 стр. (Черновицкий гос. ун-т. Ученые записки. Т. 29. Серия филол. наук. Вып. 5).

Содержание: А. С. Пулинец. Об афористическом жанре и месте афоризмов в творчестве А. М. Горького. — Н. В. Николаев. О творческой истории очерка М. Горького «А. П. Чехов». — Р. А. Карабанов. К вопросу о романтическом начале в раннем творчестве М. Горького. — М. А. Назарок. Роль А. М. Горького в формировании и творческом развитии Б. Н. Полевого в 20—30-е годы. — А. Д. Зверев. Работа А. М. Горького над языком повести «Фома Гордеев». — Э. Л. Бобер. Из наблюдений над лексическими средствами выражения несобственно-прямой речи в произведении А. М. Горького «Дело Артамоновых». — А. Р. Волков.

Мастерство художественного использования лексики и фразеологии в драматической сатире В. В. Маяковского («Клоп» и «Баня»). — Т. Д. Мартынец. Работа В. В. Маяковского над произведениями для детей. — Ф. П. Погребенник. Произведения М. Горького на страницах буковинских газет.

М. Горький о детской литературе. Статьи и высказывания. Изд. 2-е, доп. и испр. [С предисл. сост. Н. Медведева и коммент.]. М., Детгиз, 1958. (Дом детской книги Детгиза).

В сборник включены высказывания и письма А. М. Горького о детской литературе и воспоминания об участии А. М. Горького в создании литературы для детей.

Груздев И. А. Горький. [С предисл. В. А. Десницкого и примеч.]. М., «Молодая гвардия», 1958. 368 стр.; 11 л. илл. и портр. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Основана в 1933 г. М. Горьким. Вып. 1[249]). Библиогр.: стр. 354—360.

Груздев И. А. Молодые годы Максима Горького. По его рассказам. [С предисл. авт.]. Илл. Г. Фитингофа. Л., Детгиз, 1958. 176 стр.; 9 л. илл. (Школьная б-ка).

Данилов С. С. Горький на сцене. Л.—М., «Искусство», 1958. 284 стр.; 10 л. портр.

Приложение 1. Материалы к летописи постановок произведений Горького на сцене, стр. 189—252. *Приложение 2.* Литература по сценической истории произведений Горького, стр. 253—282.

Имедадзе В. К. Горький в Грузии. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 236 стр.; 5 л. илл. и портр.

Краткий путеводитель по музею А. М. Горького в г. Казани. Сост.: З. Ершова, М. Елизарова, С. Писарева и др. Под ред. Ф. Абдуллиной. Казань, 1958. 68 стр.

Муратова К. Д. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. Отв. ред. В. А. Десницкий. М.—Л., 1958. 487 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский дом)).

Наумов Е. И. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958. 408 стр.

Роткович Я. А. А. М. Горький и вопросы изучения литературы в школе. Куйбышев, 1958. 51 стр. (Куйбышевск. лит. музей А. М. Горького. Кафедра сов. лит-ры Куйбышевск. пед. ин-та).

Рыжков В. В. Художественная эпопея великой революции. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького. Тула, Кн. изд., 1958. 151 стр.

Самаганов Дж. М. Горький и киргизская литература. Фрунзе, Киргиз. гос. изд., 1958. 176 стр.

Сигорский А. В. По горьковским местам. Горький, Кн. изд., 1958. 60 стр. с илл. (Серия «Наш город». [8]).

Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. Отв. ред. Б. В. Михайловский. [С предисл. редакции]. М., 1958. 503 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Содержание: Б. А. Бялик. Развитие традиций классической литературы в творчестве М. Горького. — Е. Тагер. Проблема эпоса в творчестве М. Горького. — А. Д. Синявский. О художественной структуре романа «Жизнь Клима Самгина». — А. М. Шумский. Тема социалистического строительства в публицистике М. Горького. — Л. И. Тимофеев. К вопросу о горьковских традициях в русской советской литературе. — А. О. Богуславский. Горьковские традиции в русской советской драматургии. — К. Л. Зелинский. М. Горький и развитие социалистического реализма в литературе народов СССР. — Л. М. Юрьева. М. Горький и передовая зарубежная литература. — В. Щербина. Проблемы изучения творчества М. Горького.

Хамов К. Н. А. М. Горький и историческая наука. Роль А. М. Горького в создании «Истории гражданской войны», «Истории фабрик и заводов» и других трудов по истории. Под ред. Н. М. Добротвора. Горький, 1958. 88 стр. (Горьковск. гос. пед. ин-т им. М. Горького).

Чупахин Н. С. Самарские рассказы М. Горького. Куйбышев, 1958. 60 стр. (Куйбышевск. лит. музей А. М. Горького. Кафедра сов. лит-ры Куйбышевск. пед. ин-та).

Александр Остапович
АВДЕЕНКО
(Род. в 1908 г.)

Александр Остапович Авдеенко родился 21 августа 1908 г. в г. Макеевке (Донбасс) в семье рабочего-шахтера. Рано потеряв родителей, он стал беспризорником, много скитался по стране в годы революции и гражданской войны.

В 20-х годах А. О. Авдеенко попадает в Коммуну бывших беспризорных, учится и приобретает специальность. После выхода из Коммуны он добывает уголь в шахтах Донбасса, работает на металлургическом заводе, затем едет в Магнитогорск, где становится помощником машиниста, а затем и машинистом на паровозе. Здесь, в Магнитогорске, задумывает и пишет А. О. Авдеенко свое первое произведение — автобиографическую повесть «Я люблю», отрывки из которой были опубликованы в 1933 г. А. М. Горьким в журнале «Наши достижения». В 1933 г. повесть вышла отдельным изданием и сразу принесла автору широкую известность.

В короткий срок повесть выдержала несколько изданий, была переведена на ряд европейских языков, издавалась в Китае, Японии, США. В речи на Первом Всесоюзном съезде писателей 22 августа 1934 г. А. М. Горький назвал повесть А. О. Авдеенко в числе книг, заслуженно любимых советским читателем.

В конце 1935 г. был опубликован роман «Судьба» о строительстве Магнитогорска. В последующие годы А. О. Авдеенко работал над киносценариями («Я люблю», «Закон жизни»).

В качестве корреспондента «Правды» писатель принимал участие в освободительном походе Красной Армии в Западную Украину и Западную Белоруссию. В дни Великой Отечественной войны он был корреспондентом газеты «Красная звезда», работал в армейской и фронтовой печати.

Труду и борьбе советского народа в годы войны посвя-

щает А. О. Авдеенко роман «Большая семья» (1944), повесть «Дневник моего друга» (1946), пьесу «Под вечным солнцем» (1947). О творческом труде шахтеров Донбасса рассказывает писатель в пьесе «Ровесники» (1947) и романе «Труд», опубликованном в 1951 г.

В 1954 г. вышла в свет приключенческая повесть А. О. Авдеенко «Над Тиссой», по которой снят одноименный кинофильм (1958), а в 1955 г. — повесть «Горная весна», явившаяся ее продолжением. В 1958 г. в журнале «Наш современник» опубликованы новые главы романа «Я люблю».

А. О. Авдеенко награжден орденами и медалями СССР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. О. АВДЕЕНКО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Я люблю. Роман. [Илл.: А. Морозов-Лас]. М., Профиздат, 1933. 147 стр.; 7 л. илл.

Перед загл. авт.: Александр Авдеенко. Машинист-ударник горячих путей на домнах.

Я люблю. Роман. М., Гослитиздат, 1934. 80 стр. (Роман-газета. № 1).

Я люблю. [Илл.: В. Кобелев]. Л., «Молодая гвардия», 1935. 183 стр.; 1 л. илл.

Я люблю. [С предисл. авт.]. Л., Гослитиздат, 1936. 200 стр. с портр.

Я люблю. М., Гослитиздат, 1937. 224 стр.

Я люблю. Роман. [С предисл. авт. и краткой биогр. справкой]. М., «Сов. Россия», 1958. 343 стр.; 1 л. портр.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: История рыжего Никанора. М., Гослитиздат, 1934. 24 стр. (Б-ка начинающего читателя); Потомок сумасшедшего Никанора. М., Гослитиздат, 1934. 32 стр. (Б-ка начинающего читателя).

Судьба. Роман. Свердловск, Свердлгиз, 1936. 222 стр.

Судьба. Роман. [Илл.: Н. Жуков]. М., Гослитиздат, 1936. 270 стр.; 1 л. портр.

Отрывок из романа вышел отд. изд. под назв.: Сто дней. М., Жургазобъединение, 1936. 31 стр. (Б-ка «Огонек». № 11(926).

Дневник моего друга. Рис. К. Арцеулова. М.—Л., Детгиз, 1946. 136 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Труд. Роман. [Илл.: К. Кащеев]. М., Профиздат, 1951. 616 стр. с илл.; 1 л. илл.

Труд. Роман. Сталино, Обл. изд., 1952. 668 стр.

Дорога на Верховину. Очерк. [Илл.: А. Пауков]. М., «Молодая гвардия», 1954. 120 стр. с илл.; 4 л. илл.

Над Тиссой. (Из пограничной хроники). М., Воениздат, 1954. 244 стр. (Б-чка воен. приключений).

Над Тиссой. (Из пограничной хроники). Рис. Б. Игнатьева. М., Детгиз, 1954. 224 стр.

Над Тиссой. Повесть. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Б. Игнатьев]. М., Детгиз, 1955. 96 стр. с илл. (Новинки детской лит-ры. № 75).

Над Тиссой. (Из пограничной хроники). [Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1957. 244 стр. с илл. (Б-чка воен. приключений).

Горная весна. Повесть. [С краткой биогр. справкой]. М., Детгиз, 1955. 184 стр. с илл. (Новинки детской лит-ры. № 77).

Горная весна. Повесть. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1956. 480 стр. с илл. (Б-чка воен. приключений).

Горная весна. Повесть. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1957. 479 стр. с илл. (Б-чка воен. приключений).

Над Тиссой. (Из пограничной хроники). М., Профиздат, 1956. 526 стр.

Содержание: Ч. 1. Пограничники [1]. — Ч. 2. Горная весна.

Над Тиссой. — Горная весна. [Илл.: В. Силевяков]. Ташкент, Объединен. изд. «Кзыл Узбекистан», «Правда Востока» и «Узбекистони сурх», 1956. 608 стр. с илл.

Над Тиссой. (Из пограничной хроники). [Илл.: И. Незнайкин]. М., Профиздат, 1957. 526 стр. с илл.

Содержание: Ч. 1. Пограничники. — Ч. 2. Горная весна.

Над Тиссой. Из пограничной хроники. [Илл.: В. Тельнов]. Чкалов, Кн. изд., 1957. 580 стр. с илл.

Содержание: Ч. 1. Пограничники. — Ч. 2. Горная весна.

Над Тиссой. (Из пограничной хроники). Минск, Учпедгиз БССР, 1957. 546 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание: Ч. 1. Пограничники. — Ч. 2. Горная весна.

[1] Ранее печаталась под назв.: Над Тиссой.

У карпатского костра. Рассказы. Рис. А. Лурье. М., Детгиз, 1957. 70 стр. с илл.

Содержание: У карпатского костра. — Балтийский лед. — Перед рассветом.

Пьесы

Ровесники. Пьеса в 3-х акт., 5-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 69 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Несчастье. — В кн.: Урал. Лит.-худож. сборник урал. писателей. Свердловск, Свердлгиз, 1933 (на обл.: 1934), стр. 285—287.

Августовские ночи. — «Лит. Донбасс» (Сталино), 1936, № 4, стр. 45—49.

Мать. Рассказ. — «Лит. Донбасс» (Сталино), 1938, № 1, стр. 8—20.

Большая семья. Роман. — «Новый мир», 1944, № 11-12, стр. 14—74.

Мать славянских братьев. Рассказ. Рис. А. Шульца. — «Огонек», 1945, № 9-10, стр. 5—6 с илл.

Это было на Днепре. Рассказ. Рис. В. Урина. — «Смена», 1945, № 20-21, стр. 18—19 с илл.

Военный человек. (Рассказ). — «Красная звезда», 1945, 5 окт.

Сверхсрочник. Рассказ. — «Красная звезда», 1945, 16, 17 ноября.

Великан. Рассказ. — «Смена», 1946, № 7-8, стр. 14.

Вера, Надежда, Любовь. Рассказ. Рис. Т. Ереминой. — «Огонек», 1946, № 18, стр. 23—24 с илл.

По великой русской реке. Дневник экспедиции «Огонька». Фото С. Фридлянда и Б. Цейтлина. — «Огонек», 1946, №№ 31—44-45.

Петя Соловей. Рассказ. — «Комсомольская правда», 1946, 19 дек.

Песня труда. Рассказ. — «Труд», 1947, 29 июня.

Остров Надежды. Рассказ. — «Комсомольская правда», 1947, 10 авг.

Осень на Волге. — «Огонек», 1947, № 48, стр. 3.

Песнь над морем. Рассказ. Рис. П. Кирпичева. — «Вокруг света», 1949, № 7, стр. 10—14 с илл.

По Уралу. (Путевые заметки). — «Октябрь», 1953, № 6, стр. 142—155.

По Донецкой земле. Путевые заметки. Рис. С. Бродского. — «Огонек», 1953, № 26, стр. 2—4; № 28, стр. 17—18 с илл.

Перед рассветом. — В кн.: Рассказы о пограничниках. М., «Молодая гвардия», 1954, стр. 210—221.

Коммунист. Рассказ. — «Труд», 1957, 6 ноября.

Киносценарии

Гибель Собачеевки. Сценарий звукового кинофильма по роману «Я люблю». — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 8-9, стр. 3—33. Отрывок: «Прожектор», 1934, № 3, стр. 24 (под назв.: Сумасшедший Никанор).

Статьи и выступления по вопросам литературы

Молодым писателям надо помочь. — «Правда», 1934, 24 авг.

Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Об интеллигенте. Речь писателя А. Авдеенко на собрании советской интеллигенции Свердловска, посвященном выборам в Советы. — «Правда», 1934, 9 дек.

О фильме «Я люблю». — «Кино», 1936, 11 мая.

Выступление на диспуте о фильме в Московском Доме печати.

Красивый человек. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Памяти А. С. Макаренко.

Ванда Василевская. — «Правда», 1940, 23 марта.

Очерк жизни и творчества писательницы в связи с выдвижением ее кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Победа прекрасного над хорошим. — «Огонек», 1947, № 45, стр. 29.

Автор о своей пьесе «Ровесники».

О романе «Горячий час». — «Лит. газета», 1952, 29 марта.

Рецензия на одноименный роман О. Зив («Октябрь», 1951, №№ 9—10).

Человек труда в жизни и в наших книгах. — «Октябрь», 1953, № 1, стр. 148—161.

Труд, мужество, любовь. Новый фильм «Поэма о море». — «Известия», 1958, 18 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. О. АВДЕЕНКО

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Я люблю

Роман. 1932—1958

Селивановский А. Право на мечту. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 92—114.

О романе «Я люблю», стр. 102—110.
Впервые. — «Лит. критик», 1933, № 5.

Серебрянский М. Роман Авдеенко. — В кн.: Серебрянский М. Литература и социализм. М., Гослитиздат, 1935, стр. 96—110.

Впервые. — «Лит. учеба», 1933, № 5 (под назв.: Рождение героя).

Динамов С. Рождение нового художника. — «Лит. газета», 1933, 23 сент.

Горбатов Б., Ермилов В. и **Харитонов Н.** Новые писатели. — «Правда», 1933, 12 ноября.

Обзор творчества писателей Урала. Характеристика романа А. Авдеенко.

Брайнина Б. Лирика высокого социального накала. — «Художественная литература», 1933, № 11, стр. 1—4.

Селивановский А. О ненависти и любви. — «Правда», 1933, 13 дек.

Колесникова Г. Радость труда, радость борьбы. — «Октябрь», 1934, № 1, стр. 208—211.

Ермилов В. Две эпохи. О романе А. Авдеенко «Я люблю». — «Прожектор», 1934, № 3, стр. 18—26.

М. С. [Я люблю. М., 1933]. — «Подъем» (Воронеж), 1934, № 1, стр. 128.

Н. Л. Рождение человека («Я люблю» А. Авдеенко). — «Звезда Севера» (Архангельск), 1934, № 1, стр. 75—76.

Симхович М. Две книги о труде. — «Красная новь», 1934, № 2, стр. 226—235.

Сравнительный анализ книги «Я люблю» и романа «Спина к спине» английского писателя Джона Гранта (М.—Л., 1932).

Трощенко Е. Любовь и ненависть. В чем сила и значение книги Авдеенко. — «Лит. газета», 1934, 26 марта.

Жак Л. Герои в жизни и литературе. По поводу произведений А. Авдеенко «Я люблю» и Н. Томана «Хочу смеяться». — «Молодая гвардия», 1934, № 4, стр. 142—146.

Цветковский М. «Я люблю» Авдеенко. — «Лит. Донбасс» (Сталино), 1934, № 4-5, стр. 157—163.

Веселовский Т. Рождение героя нашего времени. О книге А. Авдеенко «Я люблю». — «За коммунистическое просвещение», 1934, 4 июня.

Льговский Н. Рабочие Магнитки о книгах Эренбурга, Авдеенко, Катаева. — «Известия», 1934, 18 авг.

Обзор читательских высказываний.

Мамаева М. «Я люблю». — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 8-9, стр. 113—125.

Богданов Н. Письмо Александру Авдеенко. — В кн.: Молодость. Лит.-худож. альманах молодых писателей. Альманах 1. М., «Молодая гвардия», 1934, стр 172—174.

Аблесимов А. «Я люблю» А. Авдеенко. — «Фабзавучник», 1935, № 1, стр. 32—33.

Евстафьева А. Книга о положительном герое. — «Наступление» (Смоленск), 1935, № 2, стр. 116—117.

Немеровская О. Книга социалистического оптимизма. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня.

Сравниваются произведения А. Авдеенко «Я люблю» и Н. Островского «Как закалялась сталь».

Федоров Г. Читатель требует внимания. — «Юный пролетарий», 1935, № 19-20, стр. 56—58.

Обзор читательских отзывов о романе.

Судьба

Роман. 1934—1935

Чудновский Н. Новый роман Авдеенко. — «Вечерняя Москва», 1936, 1 апр.

Селивановский А. «Судьба». — «Лит. газета», 1936, 5 апр.

Заславский Д. Сырая книга. — «Правда», 1936, 6 апр.

Колесникова Г. О новом романе Авдеенко. — «Новый мир», 1936, № 5, стр. 172—181.

Герзон С. Творческая неудача. — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 4, стр. 111—112.

Большая семья
Роман. 1943—1944

Фадеев А. А. Авдеенко «Человек, которого мы любим». — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 821—822.

Рецензия на рукопись «Человек, которого мы любим», опубликованную в переработанном виде под назв.: Большая семья. Рецензия датирована 1944 г.

Острогорская В. «Большая семья» А. Авдеенко. — «Знамя», 1945, № 2, стр. 170—174.

Папава М. Кузьма «небожитель». — «Лит. газета», 1945, 5 мая.

Ровесники
Пьеса. 1947

Театральные постановки

Московский театр Дзержинского района. 1947

Шкерин М. Новое поколение. (Пьеса А. Авдеенко «Ровесники» в Московском театре Дзержинского района). — «Труд», 1947, 28 дек.

Рудницкий К. Недоверие к теме. — «Советское искусство», 1948, 10 янв.

Борщаговский А. О критике литературы драматической. — «Новый мир», 1948, № 8, стр. 228—234.

О пьесе и спектакле «Ровесники», стр. 229—234.

В статьях К. Рудницкого и А. Борщаговского дается общая отрицательная оценка пьесы. Полемика со статьей М. Шкерина (см. выше).

Под вечным солнцем[1]
Пьеса. 1948

Театральные постановки

Московский театр Дзержинского района. 1948

Эратов Е. Когда беспомощен драматург. — «Московский большевик», 1948, 21 марта.

[1] Пьеса не опубликована.

Труд

Роман. 1935—1951

Ярмаль А. Новая книга альманаха «Литературный Донбасс». — «Социалистический Донбасс» (Сталино), 1952, 17 февр.

Характеристика опубликованных в альманахе глав романа «Труд».

Ковальчик Е. Роман о труде. — «Лит. газета», 1952, 21 февр.

Горов В. Светлая радость труда. — «В помощь профсоюзному активу», 1952, № 2, стр. 45—47.

Грудцова О. Радость труда. — «Октябрь», 1952, № 5, стр. 182—185.

Мухин В. О романе А. Авдеенко «Труд». — «Социалистический Донбасс» (Сталино), 1952, 9 авг.

Автор статьи — горный инженер.

Рыжова М. Больше внимания быту. (Читатели обсуждают книги о рабочем классе). — «Лит. газета», 1952, 13 сент.

Ионов А. Типическое и случайное. По поводу романа А. Авдеенко «Труд». — «Лит. Донбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Сталино), кн. 19, 1953, стр. 101—110.

Над Тиссой

Повесть. 1954

Уваров В. Хорошая приключенческая повесть. — «Знамя», 1955, № 2, стр. 170—173.

Громоздов Г. «Над Тиссой». — «Советский воин», 1955, № 6, стр. 24.

Шейнин Л. Книга, которая учит бдительности. — «Смена», 1955, № 13, стр. 8.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. О. АВДЕЕНКО В КИНО

Я люблю

Художественный кинофильм. Сценарий А. Авдеенко. Режиссер Л. Луков. Киевская студия «Украинфильм». 1935

Живов М. «Я люблю». Новый фильм Украинфильма. — «Известия», 1936, 18 апр.

Кант Е. и Розен А. «Я люблю». — «Ленинградская правда», 1936, 12 мая.

Зельдович Г. Фильм о старом Донбассе. — «Искусство кино», 1936, № 6, стр. 7—11.

Закон жизни

Художественный кинофильм. Сценарий А. Авдеенко.
Режиссер М. Блейман. Мосфильм. 1940

Леонидов О. «Закон жизни». Сценарий А. Авдеенко. — «Кино», 1939, 5 авг.

Абольник О. «Закон жизни». — «Театральная неделя», 1940, № 20, стр. 14.

Вайсфельд И. Искренность и острота. — «Кино», 1940, 23 июня.

Полемику со статьей И. Вайсфельда см. в указанной ниже редакционной статье газеты «Кино».

Фальшивый фильм. О кинокартине «Закон жизни» студии «Мосфильм». [Ред. статья]. — «Правда», 1940, 16 авг.

О фильме «Закон жизни». [Ред. статья]. — «Кино», 1940, 16 авг.

В статьях «Правды» и «Кино» дана резко отрицательная оценка фильма и сценария, искаженно изображающих жизнь советской молодежи.

По Волге

Документальный кинофильм. Сценарий А. Авдеенко.
Московская студия документальных фильмов. 1948

Григорьев Г. Виды земли советской. — «Искусство кино», 1949, № 3, стр. 32—34.

Смирнов Н. Красавица-Волга. Новый цветной видовой фильм. — «Вечерняя Москва», 1949, 5 мая.

Антонов В. По великой русской реке. — «Московский большевик», 1949, 13 мая.

Петровский А. Новые видовые фильмы. — «Советское искусство», 1949, 28 мая.

О фильмах «По Волге» (сценарий А. Авдеенко) и «Урал» (сценарий В. Гальперина).

Перечень выявленных первых публикаций

Судьба. — «Октябрь», 1935, №№ 11—12. Отрывки: «Правда», 1935, 9 сент. (под назв.: Сын); «Огонек», 1935, № 31 (под назв.: Чугун); «Молодая гвардия», 1935, № 11 (под назв.: Микола с дальнего хутора).

Труд. Отрывки: «Лит. Донбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Сталино), кн. 15, 1951 (под назв.: Праздник жизни); «Советский воин», 1948, № 5 (под назв.: Из сердца в сердце).

Я люблю. — В кн.: Год шестнадцатый. Альманах второй. М., «Сов. лит-ра», 1933. Отрывки: «Лит. газета», 1933, 5 авг. (под назв.: Зло и любовь); «Наши достижения», 1933, № 8 (под назв.: Ледяной спуск); «Наш современник», 1958, № 2 (новые главы).

Василий Николаевич
АЖАЕВ

(Род. в 1915 г.)

Василий Николаевич Ажаев родился 12 февраля 1915 г. в деревне Соцкое Московской области. После окончания средней школы несколько лет работал на предприятиях Москвы. В 1935 г. он уехал на Дальний Восток, где прожил около 15 лет, работая на разных строительствах. В 1934 г. был напечатан первый его рассказ «Пять лет жизни». В 1939 г. В. Н. Ажаев поступил на заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького, которое окончил в 1944 г. С этого же года целиком перешел на литературную работу, был ответственным секретарем редакции журнала «Дальний Восток».

В 1946—1948 гг. в журнале «Дальний Восток» печаталось наиболее крупное произведение В. Н. Ажаева — роман «Далеко от Москвы», работать над которым писатель начал в 1944 г.

В 1948 г. роман, в переработанном виде, был напечатан в журнале «Новый мир» и в том же году вышел отдельным изданием. Роман принес автору широкую известность, неоднократно переиздавался и был переведен на многие иностранные языки. За роман «Далеко от Москвы» В. Н. Ажаев в 1949 г. был удостоен Сталинской премии.

В последние годы В. Н. Ажаевым опубликован ряд очерков и рассказов, а также статей по вопросам литературы и искусства.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Н. АЖАЕВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы

Молодая хозяйка. Рассказ. [Магадан], «Сов. Колыма», [1947]. 18 стр.

Золото. Рассказы. [Хабаровск], Дальгиз, 1948. 176 стр.

Содержание: Золото. — Вибратор.[1] — Подрывники. — День трех праздников. — На перегоне. — Про обыкновенную пилу. — Семья прораба Жаркова[2]. — Молодая хозяйка.

Далеко от Москвы. Роман. [М.], «Сов. писатель», 1948. 748 стр.

Далеко от Москвы. Роман. Рис. М. Горшмана. М., Воениздат, 1949. 672 стр. с илл.; 1 л. цвет. илл.

Далеко от Москвы. [Илл.: В. Фридеман]. Иркутск, Обл. гос. изд., 1949. 592 стр.; 1 л. илл.

Далеко от Москвы. Роман. [Илл.: Я. Дуфин]. Хабаровск, Дальгиз, 1949. 607 стр. с илл.

Далеко от Москвы. Роман. [С послесл. Н. Атарова «О людях, которые умеют делать невозможное»]. Рис. А. Кокорекина. М.—Л., Детгиз, 1950. 656 стр. с илл.; 5 л. илл. (Школьная б-ка).

Далеко от Москвы. Роман. Изд. переработ. и доп. М., «Сов. писатель», 1952. 763 стр.; 1 л. портр.

Далеко от Москвы. [С автобиогр.]. Илл. Л. Подлясской. М., Гослитиздат, 1952. 720 стр.; 8 л. илл., 1 л. портр. (Б-ка сов. романа).

Далеко от Москвы. Роман. Илл. В. Коновалова. М., «Сов. писатель», 1953. 772 стр. с илл.; 14 л. илл.

Далеко от Москвы. Роман. Илл. Л. Подлясской. М., Гослитиздат, 1956. 575 стр. с цвет. илл.; 12 л. цвет. илл.

Далеко от Москвы. Роман. М., Гослитиздат, 1957. 716 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Пять лет жизни.[3] Рассказ. Рис. А. Поманского. — «Смена», 1934, № 8, стр. 10—11 с илл.

Сын. Рассказ. — «На рубеже» (Хабаровск), 1937, № 4, стр. 60—74.

---

[1] В несколько переработанном виде рассказ «Вибратор» был напечатан под назв.: Изобретение Максима Бельды. — «Смена», 1949, № 3.

[2] Ранее печатался под назв.: В воскресенье.

[3] В значительно переработанном виде рассказ был напечатан под назв.: Тетка Аниса. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 4.

Зайчиха. Рассказ. — «Сталинский Комсомольск» (Комсомольск-на-Амуре), 1941, 3 янв.

Тунгусская сказка про лису. — «Сталинский Комсомольск» (Комсомольск-на-Амуре), 1941, 26 янв.

Нани у партизан. (Отрывок из повести). — «Сталинский Комсомольск» (Комсомольск-на-Амуре), 1941, 23 марта.

Доверие. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 1, стр. 15—19. (Рассказы о наших товарищах).

Азербайджан в труде. Путевые заметки. — «Правда», 1953, 27 июня.

Написано совместно с М. Лукониным.

Бесконечное свидание. Рассказ. — «Лит. газета», 1954, 10 июля.

История их любви. Главы из романа «Вечная мерзлота». Рис. А. Лурье. — «Смена», 1954, № 23, стр. 18—21; № 24, стр. 19—22 с илл.

Сон девушки. Рассказ. — «Труд», 1954, 31 дек.

Творческая личность. Повесть. Рис. М. Гордона. — «Нева», 1955, № 3, стр. 5—35 с илл.

Хозяева страны. — «Новый мир», 1955, № 7, стр. 3—14. (Три дня в Кремле).

На Всесоюзном совещании работников промышленности в мае 1955 г.

Постоялец. Рассказ. Рис. Л. Котлярова. — «Смена», 1955, № 13, стр. 6—8 с илл.

В поисках счастья. Рассказ. Рис. А. Ливанова. — «Смена», 1955, № 22, стр. 2—3 с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Слово друга. — «Лит. газета», 1949, 11 мая.

К 20-летию «Литературной газеты».

Иркутские писатели и их книги. [1] — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1949, № 6, стр. 139—144.

Об областной писательской конференции в Иркутске в сентябре 1949 г.

Молодые силы советской литературы. — «Лит. газета», 1951, 15 марта.

К открытию 2-го Всесоюзного совещания молодых писателей.

---

[1] См. также: Ажаев В. Искать вдохновение в героике труда. — «Лит. газета», 1949, 12 ноября.

Разговор о творчестве. — «Смена», 1951, № 9, стр. 10—12.

Сокращенная стенограмма выступления на 2-м Всесоюзном совещании молодых писателей.

Заботливо готовить кадры молодых литераторов. — «Лит. газета», 1953, 8 окт.

О выпуске студентов Литературного института им. А. М. Горького.

Поднять уровень работы института! — «Лит. газета», 1953, 29 дек.

К 20-летию Литературного института им. А. М. Горького.

Уважать свой «литературный цех». — «Лит. газета», 1954, 11 ноября.

Ответ на открытое письмо «Товарищам по работе» («Лит. газета», 1954, 26 окт.).

Отклики на выступление В. Ажаева см.: Закруткин В., Калинин А. и Соколов М. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября; Реплика тов. Ажаеву. Авт.: Э. Казакевич, Н. Погодин, С. Щипачев и др. — «Лит. газета», 1954, 23 ноября.

Ответ на реплики. — «Лит. газета», 1954, 4 дек.

Выступление [на обсуждении произведений белорусских прозаиков, поэтов, критиков]. — В кн.: Декада белорусского искусства в Минске. [Минск], Гос. изд. БССР, 1955, стр. 337—341.

Новое пополнение советской литературы. — «Лит. газета», 1956, 12 янв.

Сокращенная стенограмма доклада на пленуме правления Союза писателей СССР и Всесоюзном совещании молодых писателей.

Молодые силы советской прозы. — «Новый мир», 1956, № 3, стр. 250—279.

Поездка в Германию. — «Лит. газета», 1956, 6, 10, 13 апр.

Написано совместно с Е. Долматовским.

Впечатления советских делегатов Первой конференции молодых писателей Германской Демократической Республики.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ В. Н. АЖАЕВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Далеко от Москвы

Роман. 1946—1948

Алуф И. «Дальний Восток», №№ 1—2. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1946, 7 июля.

О первых 11-ти главах 1-й части романа.

Брайнина Б. Люди Дальнего Востока. — «Лит. газета», 1946, 17 авг.

Обзор журнала «Дальний Восток», № 1, в котором напечатаны первые главы романа.

Алуф И. О литературном сырье и нетребовательной редакции. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1946, 5 сент.

О последних главах 1-й части романа, напечатанных в № 3 журнала «Дальний Восток».

Алуф И. Серые страницы. О последних номерах журнала «Дальний Восток». — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1948, 12 февр.

В обзоре журнала имеется оценка 2-й части романа.

Рогаль Н. Наши замечательные современники. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1948, № 6, стр. 112—121.

Молдавский Д. Люди больших дел. О романе Василия Ажаева «Далеко от Москвы». — «Смена», 1948, 20 сент.

Атаров Н. Люди сталинской эпохи. О романе В. Ажаева «Далеко от Москвы». — «Лит. газета», 1948, 22 сент.

Тавров Я. Вот они — наши современники! — «Комсомольская правда», 1948, 14 окт.

Любанский И. «Далеко от Москвы». Роман Василия Ажаева. — «Труд», 1948, 17 окт.

Павленко П. Вдохновляющая сила. — В кн.: Павленко П. Писатель и жизнь. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 183—186.

Впервые. — «Лит. газета», 1948, 3 ноября.

Левин Г. «Далеко от Москвы». — «Московский комсомолец», 1948, 13 ноября.

Ермилов В. За боевую теорию литературы. 4. Прекрасное — это наша жизнь. — «Лит. газета», 1948, 13, 17, 20 ноября.

Половников А. Книга о трудовом подвиге. — «Ленинградская правда», 1948, 11 ноября.

Млечин В. В глубине обороны... — «Московский большевик», 1948, 19 дек.

Трифонова Т. Люди, идущие к коммунизму. — «Звезда», 1948, № 12, стр. 177—185.

Ленобль Г. Место в бою. — «Знамя», 1948, № 12, стр. 187—195.

Громов П. и **Костелянец Б.** Литературное обозрение. — «Звезда», 1949, № 1, стр. 187—199.

О романе «Далеко от Москвы», стр. 194—199.

Кузнецов М. Слава человеку сталинской эпохи. (О романе В. Ажаева «Далеко от Москвы»). — «Молодой большевик», 1949, № 1, стр. 65—71.

Клюшников В. Герои нашего времени. О романе В. Ажаева «Далеко от Москвы». — «Учительская газета», 1949, 19 февр.

Никитин Н. Поэзия труда. (О романе Василия Ажаева «Далеко от Москвы»). — «Литература в школе», 1949, № 2, стр. 73—74.

Корж П. Образы людей сталинской эпохи. — «Сталинский сокол», 1949, 13 апр.

Платонов Б. Руководящий принцип советской литературы. — «Звезда», 1949, № 4, стр. 171—183.

О романе «Далеко от Москвы», стр. 173, 181—183.

Шкерин М. Новые люди. — «Земля родная» (Лит.-худож. альманах. Пенза), кн. 4, 1949, стр. 237—242.

Колесникова Г. Новые черты советского общества. — «Советская женщина», 1949, № 4, стр. 59.

Карцев А. Роман о творческом труде советских людей. — «Пропагандист и агитатор», 1949, № 4, стр. 59—64.

Михайловский Б. Роман о наших современниках. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1949, № 4, стр. 100—103.

Матвеев И. «Далеко от Москвы». — «Советский воин», 1949, № 4, стр. 32.

Чаковский А. Дух времени. — «Новый мир», 1949, № 7, стр. 234—237.

О романе «Далеко от Москвы», стр. 234—235.

Луконин М. Жизнь книги. — «Смена», 1949, № 8, стр. 14.

Тамилин Г. «Далеко от Москвы». — «Крестьянка», 1949, № 11, стр. 16—17.

Златова Е. Роман о подвиге труда. — «Огонек», 1949, № 14, стр. 24.

Цукерман И. И. О романе В. Ажаева «Далеко от Москвы». — «Труды Одесск. гос. ун-та», т. 8. Сборник филол. фак., т. 2, 1949, стр. 39—51.

Ермилов В. Поэзия нашей действительности. — В кн.: Новые успехи советской литературы. Лауреаты Сталинских премий 1948 г. М., «Сов. писатель», 1949, стр. 20—31.

Атаров Н. О людях, которые умеют делать невозможное. — В кн.: Ажаев В. Далеко от Москвы. М.—Л., Детгиз, 1950, стр. 649—655.

Гурвич А. Сила положительного примера. Литературно-критический очерк. — «Новый мир», 1951, № 9, стр. 151—216.

О романе «Далеко от Москвы», стр. 165—216.

Ложечко А. Образ Батманова в романе В. Ажаева «Далеко от Москвы». — «Молодая гвардия» (Альманах молодых писателей), кн. 12, 1955, стр. 258—272.

Золото

Рассказ. 1946

Чарный М. Рассказы журнала «Огонек». — «Новый мир», 1947, № 1, стр. 218—224.

О рассказе «Золото», стр. 218.

Золото

Сборник. 1948

Пенкин М. Мастерство надо совершенствовать. — «Культура и жизнь», 1949, 31 окт.

Творческая личность

Повесть. 1955

Плоткин Л. Проза «Невы». — «Ленинградская правда», 1955, 13 авг.

О романе В. Попова «Закипела сталь», повести В. Ажаева «Творческая личность» и повести Ю. Германа «Хорьковая шуба».

Рюриков Б. Еще о правде жизни. (Литературные заметки). — В кн.: Рюриков Б. О богатстве искусства. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 184—209.

О повести «Творческая личность», стр. 204—208.
Впервые. — «Лит. газета», 1955, 27 авг.

Назаренко В. О прозе и стихах. — «Звезда», 1955, № 12, стр. 150—164.

О повести «Творческая личность», стр. 151—152, 156—157.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Козлов Н. Изображение рабочего класса в послевоенном советском романе («Далеко от Москвы» В. Ажаева, «Журбины» В. Кочетова, «Дни нашей жизни» В. Кетлинской). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 19 стр. (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Подлясская Л. П. Серия иллюстраций к роману В. Ажаева «Далеко от Москвы». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. искусствоведения. Л., 1952. 13 стр. (Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Графический фак.).

Афанасьева Ю. Н. Тема труда по романам В. Ажаева «Далеко от Москвы» и В. Пановой «Кружилиха». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 стр. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. Н. АЖАЕВА В ТЕАТРЕ

Далеко от Москвы
Опера И. Дзержинского

Ленинградский Малый оперный театр. 1955

Ананьева В. «Далеко от Москвы». Опера И. Дзержинского на сцене Малого оперного театра. — «Ленинградская правда», 1955, 16 янв.

Ольховский Е. Далеко от Москвы. — «Вечерний Ленинград», 1955, 19 янв.

Попов И. Современники на оперной сцене. «Далеко от Москвы» И. Дзержинского в Ленинградском Малом оперном театре. — «Советская культура», 1955, 20 февр.

Полякова Л. Новая опера И. Дзержинского. — «Советская музыка», 1955, № 2, стр. 17—27.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Н. АЖАЕВА В КИНО

Далеко от Москвы

Художественный кинофильм. Сценарий М. Папавы.
Постановка А. Столпера. Мосфильм. 1950

«Далеко от Москвы». Беседа с режиссером-постановщиком фильма А. Столпером. — «Смена», 1950, № 23, стр. 16.

Кравченко Ф. Рождение фильма. — «Огонек», 1950, № 49, стр. 27.

На съемках кинофильма.

Черных В. и **Сенчакова Г.** «Далеко от Москвы». — «Красная звезда», 1950, 21 дек.

Ковальчик Е. Героика и пафос созидательного труда. — «Советское искусство», 1950, 23 дек.

Леонидов О. «Далеко от Москвы». Новый цветной художественный фильм. — «Московская правда», 1950, 24 дек.

Луконин М. Роман на экране. — «Лит. газета», 1950, 26 дек.

Первенцев А. Содержательный реалистический фильм. — «Правда», 1950, 27 дек.

Куриленков В. Фильм о советских патриотах. — «Известия», 1950, 28 дек.

Ладынина М. «Далеко от Москвы». — «Социалистическое земледелие», 1951, 3 янв.

Автор — лауреат Сталинской премии, народная артистка СССР.

Колесникова Н. и **Плейн Т.** Фильм о вдохновенном труде. — «Красный флот», 1951, 5 янв.

Парамонова К. Далеко от Москвы. — «Искусство кино», 1951, № 1, стр. 9—12.

Кремлев Г. Далеко от Москвы. — «Советский воин», 1951, № 2, стр. 8.

Грошев А. Образ советского человека на экране. Историко-критический очерк. М., Госкиноиздат, 1952. 248 стр.

О кинофильме «Далеко от Москвы», стр. 200—206.

Бейлин А. М. Народный артист СССР Николай Павлович Охлопков. М., Госкиноиздат, 1953. 116 стр.; 12 л. илл.

Об образе Батманова в кинофильме «Далеко от Москвы», стр. 98—110.

Перечень выявленных первых публикаций

Вибратор. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1946, № 5-6. (Рассказы с новостройки).

Далеко от Москвы. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1946, №№ 1-2, 3; 1947, № 4; 1948, №№ 1—2; в переработ. виде. — «Новый мир», 1948, №№ 7—9. Отрывок: «Лит. газета», 1948, 11 авг. (под назв.: Беспокойное утро).

День трех праздников. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 1. (Рассказы о наших товарищах).

Золото. — «Огонек», 1946, № 46-47, одновременно: «Дальний Восток» (Хабаровск), 1946, № 5-6. (Рассказы с новостройки).

Молодая хозяйка. — «Смена», 1947, № 13.

Подрывники. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1946, № 5-6. (Рассказы с новостройки).

Семья прораба Жаркова. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 1. (Рассказы о наших товарищах) (под назв.: В воскресенье).

Михаил Николаевич
АЛЕКСЕЕВ
(Род. в 1918 г.)

Михаил Николаевич Алексеев родился 29 ноября 1918 г. в селе Монастырском Баландинского уезда Саратовской губ. (ныне Саратовской обл.) в семье крестьянина-середняка. Там же окончил школу-семилетку и в 1936 г. поступил в Аткарский педагогический техникум.

В 1938 г. М. Н. Алексеев был призван в ряды Советской Армии и находился в них до осени 1955 г., пройдя путь от рядового солдата до подполковника. Был командиром минометной роты, заместителем командира батареи, политработником, военным журналистом. С октября 1950 г. по сентябрь 1955 г. М. Н. Алексеев работал редактором Военного издательства. В 1955 г. поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького, которые окончил в 1957 г.

М. Н. Алексеев — член Правления Московского отделения Союза писателей СССР, был делегатом 1-го Всероссийского и 3-го Всесоюзного съездов писателей.

Вся литературная деятельность М. Н. Алексеева связана с темой Советской Армии. Первым значительным произведением писателя явился роман «Солдаты» (1951—1953), отразивший заключительный период Великой Отечественной войны. Мирным будням советских воинов посвящена его повесть «Наследники» (1957).

М. Н. Алексеев награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. Н. АЛЕКСЕЕВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Солдаты. Роман. [Кн. 1]. М., Воениздат, 1951. 336 стр.

Солдаты. Роман. [Кн. 1. С краткой биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1952. 110 стр. (Роман-газета. 3(75).

Солдаты. Роман. [Кн. 1. Илл.: Л. Котляров]. М., «Молодая гвардия», 1952. 380 стр. с илл.; 6 л. илл.

Пути-дороги[1]. Роман. [Илл.: В. Высоцкий]. М., Воениздат, 1953. 304 стр. с илл.; 1 л. илл.

Солдаты. Роман. [В 2-х кн. Илл.: Л. Котляров]. М., «Молодая гвардия», 1953. 552 стр.; 13 л. илл.

Солдаты. Роман. В 2-х кн. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1954. 632 стр.; 5 л. илл.

Солдаты. Роман. [В 2-х кн. Илл.: В. Богаткин]. М., Воениздат, 1956. 632 стр.; 9 л. илл. (Сов. воен. роман).

Солдаты. Роман. В 2-х кн. [Илл.: Л. Котляров]. М., «Молодая гвардия», 1958. 552 стр.; 13 л. илл.

Наш лейтенант. Рассказы. Рис. А. Паукова. М., Воениздат, 1955. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин».№ 22(281).

Содержание: Наш лейтенант. — Максимыч. — Старый блиндаж. — Быль о знамени.

Наследники. Повесть. [С предисл. Ю. Пухова «Михаил Алексеев»]. М., Гослитиздат, 1957. [1], 80 стр. (Роман-газета. № 14(146).

Наследники. Повесть. М., «Молодая гвардия», 1957. 208 стр. с илл.

Наследники. Повесть. М., Воениздат, 1958. 200 стр.; 1 л. илл.

Жили-были два товарища... [С краткой биогр. справкой]. Рис. и обл. П. Корецкого. М., Воениздат, 1958. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 24(355).

Содержание: Валька. — Эпизод. — Кичи капитан. — Как я писал приключенческую повесть. — Жили-были два товарища. — Вместо эпилога.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Вода в степи. — «Красная звезда», 1952, 27 июля.

Через Молдаву. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Советский воин», 1952, № 18, стр. 4—6 с илл.

[1] «Пути-дороги» являются 2-й кн. романа «Солдаты.

Парень с Красной Пресни. Рассказ. Рис. Г. Макарова. — «Советский воин», 1956, № 2, стр. 4—6 с илл.

Слово о солдатах. — «Советский патриот», 1956, 13 мая.

Давайте посчитаем! Заметки писателя. — «Лит. газета», 1957, 21 сент.

О режиме экономии в колхозах.

Садам положено цвесть! Заметки писателей. — «Лит. газета», 1958, 29 июля.

Написано совместно с В. Солоухиным.

О восстановлении и развитии садоводства в Саратовской области.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Могучее оружие. — «Красная звезда», 1954, 5 мая.

О роли и задачах армейской печати. В связи с Днем печати.

[О своих творческих планах]. — «Пропагандист и агитатор», 1955, № 4, стр. 13.

Ответ на анкету журнала.

Волнующая тема. — «Красная звезда», 1955, 27 мая.

О военной теме в советской художественной литературе.

Взращенная партией. — «Лит. газета», 1957, 9 июля.

О партийности советской литературы.

Под знаменем партии. — «Наш современник», 1957, № 3, стр. 3—7.

О партийности советской литературы.

Рассказы Вадима Инфантьева. — «Лит. газета», 1957, 6 авг.

Предисловие к рассказу В. Инфантьева «Шестеро с острова».

Рожденная бурей. — «Октябрь», 1957, № 11, стр. 165—168.

О героической теме в советской литературе.

1957-й литературный. — «Лит. газета», 1958, 1 янв.

Обзор литературной жизни в 1957 г.

Писатель и жизнь. — «Лит. газета», 1958, 29 марта.

Очерк жизни и творчества В. Закруткина.

На главном направлении. О третьей серии фильма «Тихий Дон». — «Лит. газета», 1958, 10 мая.

Братья Ершовы ведут бой. — «Литература и жизнь», 1958, 3 сент.

Рецензия на роман В. Кочетова «Братья Ершовы» (М., 1958).

Петр Маринин, политрук. — «Красная звезда», 1958, 1 ноября.

Рецензия на повесть И. Стаднюка «Человек не сдается» (М., 1958).

Жизнь зовет. — «Лит. газета», 1958, 20 ноября.

Тема современности в творчестве советских писателей.

Писатель. [1] [Передовая]. — «Лит. газета», 1959, 21 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. Н. АЛЕКСЕЕВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Солдаты

Роман. 1951—1953

О 1-й книге романа:

Гудзенко С. Труженики войны и мира. — «Лит. газета», 1951, 30 июня.

Личак Н. Советский солдат на войне. — «Красная звезда», 1951, 12 окт.

Скоморохов П. Роман о солдатах Советской Армии. — «Знамя», 1951, № 11, стр. 184—186.

Верхолетов А. Величие советского воина. — «Сталинский сокол», 1951, 25 дек.

Коротеев В. Солдаты Советской Армии. — «Военный вестник», 1951, № 24, стр. 52—56.

Вашенцев С. Советские солдаты. — «Новый мир», 1952, № 2, стр. 260—262.

Журавский А. Первое знакомство. — «Огонек», 1952, № 8, стр. 24.

Малафеев В. Роман о советских солдатах. — «Звезда», 1952, № 3, стр. 178—180.

Царев Ф. «Солдаты». — «Советский воин», 1952, № 6, стр. 12.

Борзунов С. Роман о советских патриотах. — «Молодой колхозник», 1952, № 7, стр. 25.

---

[1] Авторство М. Алексеева установлено на основании его письма составителям.

О 2-й книге романа: [1]

Леонидов Р. Воины о романе «Пути-дороги». Читательская конференция в Доме офицеров. — «Красная звезда», 1953, 19 июня.

О конференции в Новосибирском окружном доме офицеров.

Григорьев И. Верные пути-дороги. — «Октябрь», 1953, № 9, стр. 187—188.

Баренц С. «Пути-дороги». — «Красная звезда», 1954, 28 февр.

Рябов В. Роман о воинах-освободителях. — «Пропагандист и агитатор», 1954, № 3, стр. 59—63.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Борзунов С. Книга о воинах-освободителях. — «Молодой колхозник», 1954, № 2, стр. 30.

Абрамов М. Фронтовые пути-дороги. — «Советский воин», 1954, № 3, стр. 25.

Леваковская Е. Солдаты Родины. — «Комсомольская правда», 1954, 2 июля.

Вишневский И. Роман «Солдаты» М. Алексеева. — В кн.: Вишневский И. Этих лет не смолкнет слава. Львов, Кн.-журн. изд., 1958, стр. 73—97.

Наследники

Повесть. 1957

Прокофьев Н. Наследники боевой славы. — «Красная звезда», 1957, 5 апр.

Борзенко С. Наследники славы. — «Лит. газета», 1957, 9 мая.

Эльяшевич А. Наследники. — «Ленинградская правда», 1957, 15 мая.

Западов А. «Наследники». — «Знамя», 1957, № 5, стр. 202—206.

Усыченко Ю. Военные люди. — «Огонек», 1957, № 29, стр. 17.

Макаров А. Наследники боевой славы. — «Советский воин», 1957, № 14, стр. 28—29.

[1] 2-я книга романа была впервые опубликована и вышла отдельным изданием под назв.: Пути-дороги.

Крутянский Д. Селиван Громоздкин принимает наследство. — «Дон», 1957, № 7, стр. 145—146.

Пухов Ю. Наследники боевой славы. — «Октябрь», 1957, № 7, стр. 215—217.

Архипов В. Крепнущее мастерство. — «Звезда», 1957, № 10, стр. 181—192.

Надеждин В. Книга об армейских буднях. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1958, № 1, стр. 185—186.

Катинов В. Федоров, Лелюх, Ермаков и другие. — «Знамя», 1958, № 3, стр. 198—209.

Обзор произведений, посвященных теме Советской Армии. О повести М. Алексеева, стр. 202—204.

Наследники боевой славы. — «Днестр» (Кишинев), 1958, № 5, стр. 146—147. Без подписи.

Перечень выявленных первых публикаций

Валька. — «Советское фото», 1957, № 5.

Как я писал приключенческую повесть. — «Лит. газета», 1957, 3 авг.

Наследники. — «Нева», 1957, №№ 1—2. Отрывки: «Советский воин», 1955, № 3 (под назв.: Память); «Красная звезда», 1956, 21 окт. (под назв.: Командир полка); «Советский воин», 1956, № 20 (под назв.: Настенькина любовь); «Огонек», 1956, № 47 (под назв.: В гостях у Добудько).

Наш лейтенант. — «Советский воин», 1953, № 8.

Солдаты. Кн. 1. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1951, №№ 2—3. Отрывок: «Красная звезда», 1951, 9 мая (под назв.: Переправа); кн. 2.— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1952, № 6; 1953, № 1 (под назв.: Пути-дороги). Отрывки: «Советский воин», 1952, № 6 (под назв.: Подвиг Семена Ванина); «Лит. газета», 1953, 24 февр. (под назв.: Боевые побратимы); «Смена», 1953, № 9 (под назв.: Освободители).

Сергей Петрович
АНТОНОВ
(Род. в 1915 г.)

Сергей Петрович Антонов родился 16 мая 1915 г. в Петрограде, в семье инженера-путейца.

Окончив среднюю школу, С. П. Антонов в 1932 г. поступил в Ленинградский автодорожный институт и с 1938 г. работал инженером-строителем и преподавателем техникума.

В годы Великой Отечественной войны С. П. Антонов — в рядах Действующей армии.

Начало литературной деятельности С. П. Антонова относится к 1944 г., когда в печати появляется ряд его лирических стихотворений. Первое прозаическое произведение С. П. Антонова — рассказ «Весна» — было опубликовано в 1947 г. В этом же году вышла и первая книга рассказов С. П. Антонова «Весна».

В 1950 г. выходит в свет сборник рассказов «По дорогам идут машины», за который С. П. Антонову была присуждена Сталинская премия (1951). В этом же году опубликована и повесть «Поддубенские частушки».

Теме борьбы за мир посвящены киносценарий «Посланец мира» (1950), написанный совместно с А. Зархи и И. Хейфицем, и сборник рассказов «Мирные люди» (1950).

Широко известны рассказ С. П. Антонова «Дожди», напечатанный в 1951 г., и повесть «Дело было в Пенькове» (1956).

Активно работает С. П. Антонов и как очеркист («Три тысячи девятнадцатая морская» — о нефтяниках Баку, «У донских берегов» — о строителях Волго-Донского канала и др.). В 1957 г. С. П. Антонов опубликовал очерки о своей поездке в Голландию («В стране польдеров и тюльпанов»).

С. П. Антонов награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды и медалями.

Ряд произведений С. П. Антонова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. АНТОНОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. 1947—1953. [Илл.: Ф. Глебов]. М., «Молодая гвардия», 1954. 568 стр.; 1 л. илл.

Содержание: Весна. — Перед отъездом. — По дороге идут машины. — Лена. — Сад. — Станция Щеглово. — Девушка из Полесья. — В трамвае. — Утром. — Три тысячи девятнадцатая морская. — Футбол. — Библиотекарша. — Дальние поезда. — Свадьба. — Поддубенские частушки. — Дожди. — Первая должность. — В тихой станице. — Демонстрация. — «Зеленый дол».

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Весна. Рассказы. Оформление худож. А. Васильева. Л., Лениздат, 1947. 132 стр. с илл.

Содержание: Весна. — Главная красота. — Лида. — На пути к счастью. — У шлагбаума. — Перед отъездом. — Знакомый.

Лена. Повесть. М., «Правда», 1948. 62 стр. (Б-ка «Огонек». № 39).

Лена. [Илл.: Т. Ксенофонтов]. Л., «Молодая гвардия», 1948. 116 стр. с илл.

Тамара Шкурко. [1] Л., «Молодая гвардия», 1948. 116 стр.

О Герое Социалистического Труда Т. И. Шкурко.

По дорогам идут машины. Рассказы и очерки. Л., «Сов. писатель», 1950. 224 стр.

Содержание: Весна. — Станция Щеглово. — Сад. — Утром. — Футбол. — По дороге идут машины. — В трамвае. — Лена. — Три тысячи девятнадцатая морская. — Дальние поезда.

По дорогам идут машины. Рассказы и очерки. М., Гослитиздат, 1951. 272 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Весна. — Станция Щеглово. — Библиотекарша. — Утром. — Футбол. — По дороге идут машины. — В трамвае. — Лена. — Поддубенские частушки. — Три тысячи девятнадцатая морская. — Дальние поезда.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Девушка из Полесья.

Мирные люди. Илл. худож. В. Климашина. Л., «Молодая гвардия», 1950. 275 стр.; 7 л. илл.

Содержание: Поддубенские частушки. Рассказ. — Дальние поезда. Рассказ. — Утром. Рассказ. — Жагва. Очерк. — Дельта икс. Рассказ. — Большевистская весна. Очерк. — В трамвае. Рассказ. — Библиотекарша. Рассказ. — Знакомый. Рассказ. — Посланец мира. Литературный сценарий.

Утром. Рассказы. М., «Правда», 1950. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 6).

Содержание: Весна. — Станция Щеглово. — По дороге идут машины. — Утром.

Дальние поезда. [Илл.: П. Караченцов. М.], Воениздат, 1951. 64 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 7(170).

Содержание: Дальние поезда. — Утром. — Свадьба. — Библиотекарша.

Рассказы. Л., «Молодая гвардия», 1951. 144 стр.; 1 л. илл.

Содержание: Демонстрация. — Утром. — Дальние поезда. — Библиотекарша. — По дороге идут машины. — Девушка из Полесья [1].

Поддубенские частушки. Из записок землеустроителя. М., «Правда», 1951. 63 стр. (Б-ка «Огонек». № 16).

Дожди. Рассказы. М., «Правда», 1952. 62 стр. (Б-ка «Огонек». № 45).

Содержание: Дожди. — Письмо. — Дельта икс. — Демонстрация.

Первая должность. Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1952. 212 стр.

Содержание: Первая должность. — Поддубенские частушки. — Письмо. — Демонстрация. — Дожди. — В тихой станице.

Рассказы. Обл. худож. В. Ростовцева. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1952. 192 стр.

Содержание: Сергей Антонов. (Биогр. справка). — Весна. — Утром. — По дороге идут машины. — Футбол. — Библиотекарша. — Лена. — Поддубенские частушки.

У донских берегов. Очерки. [С предисл. авт. М.], Воениздат, [1952]. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 15(202).

Содержание: От автора. — Море растет. — «Самодельный инженер». — Семья монтажников. — В автобусе. — Москвичи. — Лицом к будущему.

Письмо. — [По дороге идут машины]. Рис. Д. Дубинского. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Рассказ «Письмо» является началом повести «Зеленый дол».

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Тамара Шкурко.

Зеленый дол. Повесть. Рис. В. Ладягина. М., Детгиз, 1954. 79 стр. с илл.

Зеленый дол. Повесть. Рис. В. Ладягина. М., Детгиз, 1955. 96 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Дожди. Рассказ. [Илл.: Д. Дубинский]. М., Гослитиздат, 1955. 71 стр. с илл.

Два автомата. Рассказы. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1955. 96 стр. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

Содержание: На военных дорогах. (Беседы бывшего старшины Степана Ивановича Н.). — У шлагбаума. — Перед отъездом. — Знакомый. — Два автомата.

Новые рассказы. Рис. и обл. А. Лурье. М., Воениздат, 1956. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 9(292).

Содержание: Подруга. — Тетя Луша. — Возница. — Разговор.

Разговор. Повесть и рассказы. М., «Молодая гвардия», 1956. 335 стр.; 1 л. илл.

Содержание: Дело было в Пенькове. — Разговор. — Подруга. — Дедушка. — Анкета. — Тетя Луша. — Беккеровский рояль. — Возница. — Новый сотрудник. — Дружок. — На военных дорогах. — Главный вопрос.

Рассказы. Рис. И. Гринштейна. М., Детгиз, 1956. 164 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание: По дороге идут машины. — Лена. — Станция Щеглово. — В трамвае. — Утром. — Футбол. — Библиотекарша. — Первая должность.

Тетя Луша. — Беккеровский роль. — Новый сотрудник. М., «Правда», 1957. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 31).

Дело было в Пенькове. Повесть. М., «Сов. писатель», 1957. 170 стр.

Деревенские повести. М., «Сов. Россия», 1957. 392 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Лена. — Поддубенские частушки. — «Зеленый дол». — Дело было в Пенькове.

В стране польдеров и тюльпанов. Очерки. М., «Молодая гвардия», 1957. 79 стр.; 4 л. илл.

Содержание: Мы летим в Нидерландское королевство. — Город на сваях. — Люди из автобуса. — Экскурсия в экономику. — Дом с ядром. — В гостях у журналиста. — Фермер в кломпах. — «Остров дешевизны». — Человек с Аполло. — Нация строит для будущего. — Стеклянная деревня. — Ост-вест, хауз бест.

Весна. Рассказы. М., Гослитиздат, 1958. 168 стр.

Содержание: Весна. — Дожди. — Первая должность. — Дедушка. — Беккеровский рояль. — Тетя Луша.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Вдали от передовой. — «Ленинградский альманах», кн. 2, 1948, стр. 324—328.

Колосья победы. — «Лит. газета», 1950, 17 мая.

О колхозном строительстве в Московской области.

В Колонном зале. Очерк. — «Лит. газета», 1950, 19 окт.

Из зала заседаний Второй Всесоюзной конференции сторонников мира.

Перстень. Рассказ. Рис. А. Лурье. — «Советский воин», 1951, № 5, стр. 22—24 с илл.

Друзья. Очерк. — «Лит. газета», 1953, 7 апр.

О дружбе советских и албанских студентов.

На берегах Мурмыжки. — «Лит. газета», 1953, 4 авг.

Праздник молодости. Из дневника. — «Лит. газета», 1953, 13, 15, 18 авг.

О четвертом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте.

Большой урожай. Заметки писателя. — «Правда», 1956, 9 сент.

В Щербаковском зерносовхозе Актюбинской области.

Погубительница. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., Гослитиздат, 1956, стр. 487—493.

На военных дорогах: Тебя видит противник. — Левофланговый. — Три богатыря. — «Советский воин», 1957, № 6, стр. 9—13.

Василек. Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1957, № 17, стр. 10—11 с илл.

Рассказ без героя. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1957, № 31, стр. 9—11 с илл.

С первого колышка. — «Правда», 1958, 3 мая.

Песня. Рассказ из цикла «На военных дорогах». — «Советский моряк», 1958, № 19, стр. 17—18.

Подгорки. Рассказ из цикла «На военных дорогах».—«Советский моряк», 1958, № 22, стр. 11—12.

Киносценарии

Это было в Донбассе. — В кн.: Избранные сценарии советского кино. В 6-ти т. Т. 5. М., Госкиноиздат, 1950, стр. 495—555.

Написано совместно с Б. Горбатовым и М. Блейманом.

Серебряная свадьба. Сценарий. — «Искусство кино», 1958, № 12, стр. 11—68.

Стихи

Березка («С холодным сердцем я бродил..»). — «Ленинград», 1944, № 12, стр. 7.

«В те дни...». — «Где ты, моя хата?...». — «Растяни-ка, друг, гармошку...». — «Ленинград», 1945, № 1-2, стр. 29.

Возвращение («Он увидел, как в крапиву...»). — «Ленинград», 1945, № 15-16, стр. 21.

Три стихотворения: «Робких, нежных, на тебя похожих...». — «Вместе мы прожить с тобой только ночь смогли...». — «Далеко, в селе незатемненном...». — «Звезда», 1945, № 10-11, стр. 34.

«Теплый ветер с юга дует...». — «Капель апрельские печали...». — «Ленинград», 1946, № 11, стр. 19.

Статьи и выступления
по вопросам литературы и искусства

«Это было в Донбассе». — «Дружные ребята», 1945, № 7-8, стр. 37—38.

Об одноименном кинофильме. Сценарий Б. Горбатова, М. Блеймана и С. Антонова. Режиссер Л. Луков. Мосфильм. 1945.

Тема и жизнь. — «Лит. газета», 1950, 14 сент.

К творческой конференции писателей Поволжья в Сталинграде.

Мысли о рассказе. — «Лит. газета», 1951, 24 ноября.

По поводу сборников узбекских писателей А. Каххара «Рассказы» (Ташкент, 1951) и Х. Назира «Рассказы» (Ташкент, 1951).

Крепить творческую связь литературы и кино! (Задачи кинодраматургии). — «Советское искусство», 1951, 8 дек.

«Николай Васильевич Гоголь». — «Советское искусство», 1952, 5 марта.

Рецензия на документальный кинофильм. Сценарий Ю. Яновского. Режиссер Т. Левчук. Киевская киностудия. 1952.

Письма о рассказе: 1. Портрет. Характер. Тип. — 2. Сюжет. Мотивировка. Любовная линия. — 3. Точка зрения. — 4. Позиция писателя. Авторская интонация. — «Лит. газета», 1952, 20, 23, 25, 27 дек.

По поводу «Писем о рассказе» С. Антонова см.: Матов Е. Еще о рассказе. — «Новый мир», 1953, № 9, стр. 193—204.

Рассказы, разделенные на главы. — «Лит. газета», 1953, 19 февр.

Рецензия на книгу И. Степанова «Перемены в Борках» (Ярославль, 1952).

Победа без борьбы — не победа. — «Лит. газета», 1954, 25 февр.

Рецензия на книгу И. Шимкуса «Рассказы» (Вильнюс, 1953).

На картине и в жизни. — «Советская культура», 1954, 26 янв.

О теме колхозного труда в изобразительном искусстве.

Быт в картине. — «Лит. газета», 1954, 8 апр.

О картине художника С. Григорьева «Вернулся».

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 23 декабря 1956 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей 15—26 дек. 1954 г. Стеногр. отчет. М., 1956, стр. 480—483.

Размышления на выставке. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1955, 26 марта.

О Всесоюзной выставке изобразительного искусства (1955 г.).

Творческое лицо писателя. — «Октябрь», 1956, № 3, стр. 160—165.

Беседа с участниками Третьего Всесоюзного совещания молодых писателей.

У корейских кинематографистов. — «Искусство кино», 1956, № 9, стр. 93—98.

О Пхеньянской киностудии.

Щедрость таланта. — «Огонек», 1956, № 20, стр. 17.

О выставке картин армянского художника М. Сарьяна.

Художники Хохломы. Заметки писателя. — «Правда», 1957, 25 янв.

О творчестве народных художников Хохломы (Горьковская область).

Читая рецензию. — «Лит. газета», 1957, 19 февр.

Ответ на статью В. Назаренко «Практика типизации» («Нева», 1957, № 1), посвященную повести «Дело было в Пенькове».

Для детей и взрослых. — «Советская культура», 1957, 26 февр.

Рецензия на художественный кинофильм «Призвание». Сценарий В. Спириной. Постановка М. Федоровой. Мосфильм. 1956.

На академической выставке. Заметки писателя. — «Творчество», 1957, № 2, стр. 1—5.

О четвертой выставке произведений действительных членов и членов-корреспондентов Академии художеств СССР.

Под небом Пхеньяна. — «Советская культура», 1957, 16 марта.

Об искусстве Корейской Народно-Демократической Республики.

Художник-патриот. Заметки о творчестве В. П. Андреева.— «Лит. Башкирия» (Альманах. Уфа), вып. 8, 1957, стр. 155—160.

Живопись молодых. Заметки писателя. — «Огонек», 1957, № 42, стр. 24.

О Третьей выставке картин молодых художников Москвы.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ С. П. АНТОНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Марголис С. Маленькие рассказы о большой жизни. — «Новый мир», 1949, № 9, стр. 244—246.

Головинский В. Красота в человеке. О рассказах С. Антонова. — «Ленинградский альманах», кн. 4, 1952, стр. 371—373.

Соскин А. Возможности жанра. — «Звезда», 1953, № 3, стр. 145—158.

О проблеме развития советского рассказа. Сравнительный анализ рассказов С. Антонова и Е. Воробьева.

Егоров Б. Мастерство рассказчика. Заметки о рассказах С. Антонова. — «Комсомольская правда», 1953, 30 июня.

Семанова М. К вопросу о традициях Чехова в советской прозе. — В кн.: Чеховские чтения в Ялте. 1954. М., Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1955, стр. 59—92.

О рассказах С. Антонова, стр. 69—74.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., Акад. наук СССР, 1956, стр. 7—55.

О С. Антонове, стр. 52—53.

Огнев А. О жанровом своеобразии рассказов Сергея Антонова. — «Ученые записки» (Елецкий пед. ин-т), вып. 2, 1957, стр. 77—94.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Весна

Рассказ. 1947

Нагорный С. Литературное обозрение. — «Лит. газета», 1947, 20 сент.

Воронов Н. Черты нового. — «Вечерний Ленинград», 1947, 26 сент.

Весна

Сборник. 1947

Золотницкий Д. Начало пути. (Рассказы Сергея Антонова). — «Звезда», 1948, № 2, стр. 184—188.

Западов А. «Весна». — «Ленинградская правда», 1948, 10 марта.

Рашковская А. Живое чувство современности. — «Лит. газета», 1948, 10 марта.

Жданов Н. Поэзия колхозной нови. (Заметки о творчестве Сергея Антонова). — «Огонек», 1949, № 12, стр. 25.

Полевой Б. Больше рассказов хороших и разных. — «Правда», 1950, 3 сент.

Знакомый

Рассказ. 1947

Грудцова О. Обаяние естественности. — «Знамя», 1948, № 11, стр. 152—155.

Сравнительный анализ рассказа Е. Воробьева «Нет ничего дороже» и рассказа С. Антонова «Знакомый».

Лена
Рассказ. 1948

Крупеников Л. Запоминающийся образ. — «Лит. газета», 1948, 10 ноября.

[**Лена.** Л., 1948]. — «Новый мир», 1949, № 2, стр. 28. Без подписи.

Герасимова В. Повесть молодого писателя. — «Новый мир», 1949, № 3, стр. 264—265.

Фесенко А. Повесть о девушке-колхознице. — «Советский воин», 1949, № 16, стр. 22.

Жданов Н. Поэзия колхозной нови. (Заметки о творчестве Сергея Антонова). — «Огонек», 1949, № 12, стр. 25.

Тарасенков А. Зримые черты коммунизма. Литературные заметки. — «Известия», 1949, 25 сент.

О произведениях «Степное солнце» П. Павленко, «Лена» С. Антонова, «Обыкновенные люди» В. Фоменко и др.

Гусева З. О литературной критике. — «Октябрь», 1950, № 3, стр. 162—172.

О повести «Лена» и ее критиках, стр. 165—166.

Тамара Шкурко
Очерк. 1948

Окунева А. «Тамара Шкурко». — «Молодой колхозник», 1949, № 3, стр. 30.

Тельпугов В. и **Карабутенко И.** «В часы скупого вдохновенья...». — «Комсомольская правда», 1952, 19 февр.

О книгах, не находящих спроса у читателей.

По дорогам идут машины
Сборник. 1950

Ковальчик Е. Единство замысла. — «Новый мир», 1950, № 12, стр. 245—248.

Лежнев И. «Новая красота человеческая». — «Огонек», 1950, № 46, стр. 20.

Полевой Б. Интересные рассказы. — «Правда», 1951, 4 февр.

О сборнике «По дорогам идут машины» и повести «Поддубенские частушки».

Парфенов А. Правда жизни. — «Вечерняя Москва», 1951, 10 февр.

Холин Г. Светлые рассказы. — «Известия», 1951, 7 апр.

Куканов С. Рассказы о простых советских людях. — «Труд», 1951, 15 апр.

Лаврентьева-Кривошеева А. Сборник очерков и рассказов С. Антонова «По дорогам идут машины». — «Пропаганда и агитация», 1951, № 13, стр. 60—62.

Шкерин М. «По дорогам идут машины». — «Молодой колхозник», 1951, № 9, стр. 29.

Гринберг И. Рассказы о тружениках и созидателях. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 163—171.

Поддубенские частушки

Повесть. 1950

Макаров А. Поэзия обыкновенной жизни. — «Знамя», 1950, № 12, стр. 164—170.

Полевой Б. Интересные рассказы. — «Правда», 1951, 4 февр.

О сборнике «По дорогам идут машины» и повести «Поддубенские частушки».

Мирные люди

Сборник. 1950

Бородинов А. Мы — мирные люди. — «Звезда», 1951, № 6, стр. 169—171.

Посланец мира

Киносценарий. 1950

Колтунов И. Русская женщина Екатерина Никанорова. — «Вечерний Ленинград», 1950, 12 сент.

Долматовский Е. «Пламенное сердце». (О сценарии С. Антонова). — «Советское искусство», 1951, 17 февр.

Три тысячи девятнадцатая морская

Очерк. 1950

Гринберг И. Мастера производства и мастера очерка. — «Знамя», 1950, № 8, стр. 158—166.

О С. Антонове, стр. 163—165.

Дожди

Рассказ. 1951

Агапов Б. О жизненной правде. — «Лит. газета», 1951, 27 окт.

Анализ рассказов «Новый профиль» А. Бека и «Дожди» С. Антонова.

Трофименко П. Об упрощенном восприятии действительности. — «Новый мир», 1952, № 4, стр. 206—211.

Анализ рассказа и возражения на статью Б. Агапова (см. выше).

Тарасенков А. Сила утверждения. М., «Сов. писатель», 1955. 420 стр.

О рассказе «Дожди», стр. 341—344.

Дожди

Сборник. 1952

Борисов И. Герои — рядом с нами. — «Московский комсомолец», 1953, 3 янв.

Первая должность

Рассказ. 1952

Орлов В. «Первая должность». — «Труд», 1952, 12 дек.

Первая должность

Сборник. 1952

Гусаров Д. Одна особенность. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1953, № 4, стр. 92—93.

Успенская Е. Автор и его герой. — «Лит. газета», 1953, 5 сент.

Зеленый дол

Рассказ. 1953—1954

Ельницкая К. Зернышки «Чародейки». — «Лит. газета», 1954, 20 апр.

Макарова Н. Тайна «Зеленого дола». — «Пионер», 1955, № 1, стр. 72—73.

Новый сотрудник

Рассказ. 1954

Соколов В. Вторая книга и первая неудача. — «Знамя», 1954, № 7, стр. 179—183.

Сравнение рассказа «Новый сотрудник» с рассказами «Поддубенские частушки», «Дожди».

Дело было в Пенькове
Повесть. 1956

Жуховицкий Л. Отчего скучно в Пенькове. Новая повесть Сергея Антонова. — «Комсомольская правда», 1956, 6 сент.

Стариков Д. Детали и характеры. — «Известия», 1956, 14 сент.

Блинкова М. На трудном переломе. — «Лит. газета», 1956, 22 сент.

Бажин Н. Полемическая повесть. — «Звезда», 1956, № 10, стр. 172—174.

Гехт С. Что было в Пенькове? — «Новый мир», 1956, № 10, стр. 215—218.

Старикова Е. В поисках нового. — «Знамя», 1956, № 10, стр. 170—177.

Щеглов М. Что случилось в Пенькове? — «Дружба народов», 1956, № 11, стр. 177—180.

Назаренко В. Практика типизации. — «Нева», 1957, № 1, стр. 185—191.

Ответ на статью В. Назаренко см.: Антонов С. Читая рецензию. — «Лит. газета», 1957, 19 февр.

Хрусталев О. Первые шаги. — «На берегах Великой» (Псковский лит. альманах), кн. 8, 1957, стр. 250—254.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Огнев А. В. Рассказы Сергея Антонова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. П. АНТОНОВА В ТЕАТРЕ

Поддубенские частушки
Инсценировка К. Барташевича и З. Залесского

Московский областной драматический театр. 1954

Хорева Г. Рассказ о счастье. — «Труд», 1954, 18 апр.

Ханютин Ю. «Поддубенские частушки». — «Советская культура», 1954, 6 июля.

Альтман Н. «Поддубенские частушки». — «Московская правда», 1954, 9 июля.

Дьяконов А. «Поддубенские частушки». — «Московский комсомолец», 1954, 27 июля.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. АНТОНОВА В КИНО

Зеленый дол

Художественный кинофильм. Сценарий С. Антонова. Постановка Т. Родионовой. Ленфильм. 1954

Шалуновский В. Мечта Пети Иванова. — «Советская культура», 1955, 31 мая.

Сенчакова Г. Долина мальчишек. — «Комсомольская правда», 1955, 5 июня.

Поддубенские частушки

Художественный кинофильм. Постановка Г. Раппапорта. Ленфильм. 1957

Гроховская В. Обаяние молодости. — «Советская культура», 1958, 26 июня.

Шитиков С. Фильм «Поддубенские частушки». — «Ленинградская правда», 1957, 20 июля.

Сенчакова Г. Необычайный фильм. — «Советская Россия», 1957, 24 авг.

Колесникова Н. Эксперимент удался! — «Комсомольская правда», 1957, 25 авг.

Яковлев В. «Поддубенские частушки». — «Труд», 1957, 8 сент.

Гладков А. Впервые на экране. — «Искусство кино», 1957, № 11, стр. 105—107.

Дело было в Пенькове

Художественный кинофильм. Режиссер С. Ростоцкий. Мосфильм. 1957.

Дело было в Пенькове. — «Советский экран», 1958, № 4, стр. 3. Без подписи.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. АНТОНОВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Кравченко К. С любовью к человеку. — «Лит. газета», 1954, 23 марта.

Об иллюстрациях художника Д. Дубинского к рассказу «Дожди».

Перечень выявленных первых публикаций

Анкета. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., Гослитиздат, 1956.

Беккеровский рояль. — «Огонек», 1954, № 47.

Библиотекарша. — «Огонек», 1950, № 48.

Большевистская весна. — «Лит. газета», 1949, 18 мая.

В стране польдеров и тюльпанов. — «Звезда», 1957, № 9.

В тихой станице. — «Огонек», 1952, № 42.

В трамвае. — «Звезда», 1948, № 11.

Весна. — «Звезда», 1947, № 8.

Возница. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., Гослитиздат, 1956.

Главный вопрос. — «Лит. газета», 1954, 21 янв.

Дальние поезда. — «Огонек», 1950, № 11 (под назв.: Дальние дороги).

Два автомата. — «Советский воин», 1951, № 24.

Дедушка. — «Огонек», 1953, № 52.

Дело было в Пенькове. — «Октябрь», 1956, № 6.

Дельта икс. — «Огонек», 1950, № 33.

Демонстрация. — «Лит. газета», 1951, 1 мая.

Дожди — «Новый мир», 1951, № 10.

Дружок. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., Гослитиздат, 1956.

Зеленый дол. — «Пионерская правда», 1953, 24, 27 ноября, 1, 4, 8, 11, 15, 18, 25, 29 дек.; 1954, 8, 12, 15, 26 янв. Отрывок: «Лит. газета», 1952, 3 янв. (под назв.: Письмо).

Знакомый. — «Звезда», 1947, № 11.

Лена. — «Звезда», 1948, № 7.

Лида. — В кн.: Альманах молодых писателей. М., «Молодая гвардия», 1947.

Море растет. — «Лит. газета», 1952, 29 апр.

На военных дорогах. — «Советский воин», 1955, №№ 1—3.

Новый сотрудник. — «Новый мир», 1954, № 3.

Первая должность. — «Новый мир», 1952, № 11.

По дороге идут машины. — «Звезда», 1948, № 11.

Поддубенские частушки. — «Огонек», 1950, №№ 38—41.

Подруга. — «Огонек», 1954, № 4 (под назв.: Северное сияние).

Посланец мира. — «Звезда», 1950, № 7.

Разговор. — «Огонек», 1954, № 41.

Сад. — «Огонек», 1949, № 48.

Свадьба. — «Огонек», 1950, № 45.

Станция Щеглово. — «Звезда», 1948, № 11.

Тамара Шкурко. — «Звезда», 1948, № 10 (под назв.: Девушка из Полесья).

Тетя Луша. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., Гослитиздат, 1956.

Три тысячи девятнадцатая морская. — В кн.: Год XXXIII. Альманах четвертый. М., «Лит. газета», 1950.

Утром. — «Огонек», 1949, № 25.

Футбол. — «Огонек», 1950, № 8.

Анна Арнольдовна
АНТОНОВСКАЯ

(Род. в 1885 г.)

Анна Арнольдовна Антоновская родилась 31 декабря 1885 г. в Тифлисе, в семье мастера, резчика по металлу.

Детство и юность провела на Южном Кавказе. Училась в Мариинском женском училище в г. Карсе. Материальная необеспеченность семьи вынудила ее оставить учение (позднее сдала экзамены экстерном) и с 14 лет пойти работать.

В 1899—1902 гг. А. А. Антоновская выступала в качестве актрисы-любительницы в Тифлисе, в 1910—1915 гг. — в Карсе. В 1909 г. окончила в Тифлисе курсы художественно-прикладного искусства.

Писать А. А. Антоновская начала в 1918 г. В этом же году в журнале акмеистов «ARS» (Тифлис) и в 1919 г. в сборнике «Акмэ» было напечатано несколько ее стихотворений: «Сумрак», «Огонь» и др.

В 1921—1922 гг. А. А. Антоновская работала литератором-пропагандистом агитационно-литературного отдела Грузино-Кавказского отделения РОСТА («Грукавроста»), писала пьесы для Тифлисского художественно-революционного театра, очерки, стихи.

В 1922 г. А. А. Антоновская переехала в Москву и начала работать над романом-эпопеей «Великий Моурави», главы из которого под названием «Георгий Саакадзе» были напечатаны в журнале «Красная новь» в 1931 г. Отдельным изданием первая книга романа вышла в 1937 г. В 1958 г. опубликована последняя книга романа.

За роман «Великий Моурави» А. А. Антоновская в 1942 г. была удостоена Сталинской премии. По роману «Великий Моурави» режиссером М. Чиаурели поставлен двухсерийный фильм «Георгий Саакадзе» (1-я серия — в 1942 г., 2-я серия — в 1943 г.), также отмеченный Сталинской премией.

В 1930 г. по материалам, предоставленным А. А. Антоновской революционером В. И. Богомоловым, написан сценарий фильма «Транспорт огня», посвященного борьбе Красной Армии против белогвардейцев на Северном Кавказе в 1919—1920 гг.

В 1945 г. А. А. Антоновская в соавторстве с Б. Черным написала роман «Ангелы мира» — о борьбе грузинского народа с немецкими оккупантами в 1918 г. В 1948 г. была издана повесть «На батумском рейде».

А. А. Антоновская награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. АНТОНОВСКОЙ

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести

Диди Моурави.[1] Истор. роман. (Грузия XVI—XVII вв.). Стихи и примеч. Б. Черного. Кн. 1—6. Тбилиси, «Заря Востока», 1937—1958.

Кн. 1. 1937. 546 стр.; кн. 2. 1940. 480 стр.; кн. 3. 1950. 400 стр.; кн. 4. 1953. 640 стр.; кн. 5. 1958. 499 стр.; кн. 6. 1958. 695 стр.

Великий Моурави. Предисл., стихи и примеч. Б. Черного. Ч. 1—10. М., Гослитиздат, 1939—1958.

Ч. 1. 1939. 224 стр. с илл. (Истор. романы); ч. 2. 1939. 280 стр. с илл.; 1 л. карт. (Истор. романы); ч. 3—4. 1941. 512 стр. с илл.; 1 л. карт.; ч. 5. 1947. 512 стр. с илл.; 1 л. илл.; ч. 6—7. 1953. 751 стр. с илл.; 1 л. илл.; ч. 8. 1957. 587 стр.; 1 л. илл.; ч. 9—10. 1958. 800 стр. с илл.; 1 л. илл.

Великий Моурави. Стихи, послесл. и коммент. Б. Черного. Кн. 1—3. М., «Сов. писатель», 1949. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Кн. 1. 1949. 552 стр.; 1 л. портр.; кн. 2. 1949. 556 стр.; кн. 3. [С биогр. справкой]. 1949. 484 стр.

Георгий Саакадзе. Стихи, послесл. и коммент. Б. Черного. М., Воениздат, 1949. 880 стр. с илл.

Георгий Саакадзе. Стихи, послесл. и коммент. Б. Черного. М., Воениздат, 1950. 880 стр. с илл.

---

[1] Главы из романа «Великий Моурави» под назв.: Возвышение Георгия Саакадзе впервые были напечатаны в журнале «Красная новь», 1931, № 9; кн. 2-я в сокращенном виде под назв.: Великий Моурави — в журнале «Новый мир», 1940, №№ 8—12.

На Батумском рейде.[1] Повесть. М., Воениздат, 1948. 72 стр. (Б-ка солдата и матроса).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, легенды

Сказка. — «ARS» (Тифлис), 1918, № 2-3, стр. 33—46.

Зеленый глаз. Кавказская легенда в изложении Анны Антоновской. — «Огонек», 1925, № 22(113), стр. [3—6].

Эрджикинез. [Рассказ о Г. К. Орджоникидзе]. — «Лит. газета», 1940, 15 февр.

Написано совместно с Б. Черным.

Ангелы мира. Роман. — «Новый мир», 1945, № 10, стр. 89—123, № 11-12, стр. 120—191; 1946, № 1-2, стр. 85—137.

Кутаиси. — «Известия», 1947, 8 февр.

Стихи

Вакханка («Хочу восторгов знойной ласки...»). — «ARS» (Тифлис), 1918, № 1, стр. 26.

Сумрак («Царапнув воздух я вползу в окно...»). — **Огонь** (Опрокинутый сонет) («Я улыбаюсь богу из лампад...»). — В кн.: Акмэ. Первый сборник тифлисского цеха поэтов. Тифлис, 1919, стр. 3—4.

Отрывки из трагедии «Георгий Саакадзе». — В кн.: Стык. Первый сборник стихов Моск. цеха поэтов. М., Изд. Моск. цеха поэтов, 1925, стр. 38—43.

Влага (Сонет) («Обняв вселенную каскадом вод...»). — В кн.: Стык. Первый сборник стихов Моск. цеха поэтов. М., Изд. Моск. цеха поэтов, 1925, стр. 45.

Киносценарии

Георгий Саакадзе. Сценарий. Режиссерская разработка М. Чиаурели. — «Искусство кино», 1941, № 5, стр. 7—26. Отрывки: «Кино», 1941, 14 марта; «Лит. газета», 1941, 20 апр.; «Советский киноэкран», 1941, № 7, стр. 4—5.

Написано совместно с Б. Черным.
Литературный вариант сценария.

---

[1] Повесть впервые была напечатана в журнале «Краснофлотец», 1947, №№ 6—9.

Георгий Саакадзе (1-я и 2-я серии). — В кн.: Избранные сценарии советского кино. В 6-ти т. Т. 4. М., Госкиноиздат, 1951, стр. 337—490.

Написано совместно с Б. Черным.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Заметки об историческом романе. — «Лит. газета», 1938, 26 марта.

Могучее братство. — «Литература и искусство», 1944, 13 мая.

Написано совместно с Б. Черным.
О русской и грузинской литературах.

Фильм о поэте-воине. — «Правда», 1946, 19 июля.

Рецензия на кинофильм «Давид Гурамишвили». Сценарий С. Чиковани, В. Орлова, Н. Санишвили и И. Туманишвили. Постановка Н. Санишвили, И. Туманишвили. Тбилисская киностудия. 1946.

[Рец. на кн.: Тбилели И. Великий Моурави. М., 1945]. — «Советская книга», 1946, № 5, стр. 100—105.

Эпоха в кривом зеркале. (О романе К. Гамсахурдиа «Давид Строитель»). — «Новый мир», 1950, № 7, стр. 231—242.

«Великий Моурави». Ответ моим читателям. — «Советский воин», 1951, № 1, стр. 26.

Замыслы и свершения. — «Московский комсомолец», 1957, 17 марта.

Работа над романом «Великий Моурави» и творческие планы.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. АНТОНОВСКОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Анна Антоновская. [Биогр. справка]. — В кн.: Антоновская А. Великий Моурави. М., «Сов. писатель», 1949, стр. 481—482.

Тавзишвили Г. Анна Антоновская. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 47 стр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Великий Моурави
Роман. 1931—1958

Годунов А. Книга о народном герое Грузии. — «Правда», 1938, 25 ноября.

Сослани Ш. «Диди Моурави». — «Лит. обозрение», 1939, № 1, стр. 25—30.

Серебров Н. «Великий Моурави». — «Лит. газета», 1940, 1 марта.

В связи с выходом в 1939 г. нового, переработанного издания 1-й части романа.

Ритин Б. Книга о народном герое-полководце Грузии. — «Красная звезда», 1940, 22 июня.

В связи с выходом в 1939 г. нового, переработанного издания 1-й части романа.

Ленобль Г. Серия «Исторические романы» в 1939—1940 годах. — «Исторический журнал», 1940, № 11, стр. 137—146.

О романе «Великий Моурави», стр. 142—143.

Викторов В. «Великий Моурави». Исторический роман А. Антоновской. — «Вечерняя Москва», 1941, 10 марта.

Гольцев В. Роман о Георгии Саакадзе. — «Известия», 1941, 3 июня.

Фадеев А. Замечательные произведения советской литературы. — «Правда», 1942, 12 апр.

О Сталинских премиях за 1941 г. В частности, характеристика романа «Великий Моурави».

Иванов С. Роман Антоновской «Великий Моурави». — «Вечерняя Москва», 1942, 27 апр.

В связи с присуждением А. Антоновской Сталинской премии.

Аджемян. [Великий Моурави. Ч. 1—4. М., Гослитиздат, 1939—1941]. — «Исторический журнал», 1942, № 8, стр. 72—75.

В связи с присуждением А. Антоновской Сталинской премии.

Бушуев С. Великий полководец и патриот Грузии. — «Октябрь», 1942, № 10, стр. 120—122.

Гурьян О. «Великий Моурави». — «Огонек», 1942, № 19, стр. 12.

В связи с присуждением А. Антоновской Сталинской премии.

Тавзишвили Г. Великий Моурави. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1954, 14 ноября.

В связи с выходом 4-й книги романа «Великий Моурави».

Жгенти Б. Славные образы прошлого. — «Лит. газета», 1955, 18 янв.

О проблеме исторического романа и, в частности, о романе «Великий Моурави».

Георгий Саакадзе

Сценарий. 1941

Черняк Я. «Георгий Саакадзе». — «Кино», 1940, 27 дек.

Черняк Я. О литературном сценарии «Георгий Саакадзе». — «Искусство кино», 1941, № 1, стр. 15—17.

Обе рецензии написаны по рукописи сценария.

Ангелы мира

Роман. 1945—1946

Макаров А. По страницам журналов. («Знамя», №№ 10-11, 12, «Новый мир» №№ 10, 11-12, «Октябрь», № 10). — «Красный флот», 1946, 14 марта.

О 1-й части романа.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. АНТОНОВСКОЙ В КИНО

Транспорт огня

Художественный кинофильм. Сценарий А. Антоновской.

Совкино (Лен. ф-ка). 1930

Транспорт... возмутительных безобразий. Прекратить издевательства над сценаристами. — «Лит. газета», 1930, 24 февр. Подпись: Пресс-бюро Модпик.

О судьбе киносценария А. Антоновской.

Георгий Саакадзе

Художественный кинофильм. Сценарий А. Антоновской и Б. Черного.

Режиссер М. Чиаурели. 1-я и 2-я серии.

Тбилисская киностудия. 1942—1943

Февральский А. Патриотический фильм. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1942, 8 марта.

Февральский А. Черновик фильма. «Письмо из Тбилиси». — «Литература и искусство», 1942, 28 марта.

Впечатления от кинофильма «Георгий Саакадзе» по заснятым и начерно смонтированным кускам.

Отзывы зрителей. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1942, 9 сент.

Бородин С. Георгий Саакадзе. — «Литература и искусство», 1942, 12 сент.

Заславский Д. Поэма о великом грузинском полководце. (Кинофильм «Георгий Саакадзе», сценарий А. Антоновской и Б. Черного, постановка М. Чиаурели). — «Правда», 1942, 13 сент.

Новогрудский А. Великий Моурави. Фильм о бесстрашном воине Георгии Саакадзе. — «Комсомольская правда», 1942, 13 сент.

Войтинская О. «Георгий Саакадзе». Новый фильм производства Тбилисской киностудии, серия 1-я. — «Известия», 1942, 13 сент.

Герасимов С. Художники кино. — «Литература и искусство», 1943, 21 марта.

О кинофильмах «Георгий Саакадзе» (1-я серия), «Секретарь райкома» и «Машенька». В связи с присуждением Сталинских премий.

Леонидов О. Георгий Саакадзе. Новый фильм Тбилисской киностудии. (Вторая серия). — «Красный флот», 1943, 11 авг.

Герасимов С. Фильм о великом грузинском полководце и патриоте. — «Правда», 1943, 12 авг.

Еремин Д. Георгий Саакадзе. (2-я серия). — «Известия», 1943, 12 авг.

Граков Г. Георгий Саакадзе. (Вторая серия). — «Труд», 1943, 12 авг.

Маневич И. Романтическая трагедия. (Вторая серия). — «Литература и искусство», 1943, 14 авг.

Хуцишвили Н. Краски народного искусства. — «Литература и искусство», 1943, 14 авг.

Павленко П. Георгий Саакадзе. (Вторая серия фильма). — «Красная звезда», 1943, 14 авг.

Февральский А. Трагедия о Георгии Саакадзе. — «Московский большевик», 1943, 19 авг.

Дейч А. Фильм о великом грузинском полководце и патриоте. — «Вечерняя Москва», 1943, 20 авг.

Маневич И. Народный артист СССР Михаил Чиаурели. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Госкиноиздат, 1953.

[Гл.]. Георгий Саакадзе, стр. 81—89.

Владимир Клавдиевич
АРСЕНЬЕВ
(1872—1930)

Владимир Клавдиевич Арсеньев родился 10 сентября 1872 г. в Петербурге в семье мелкого железнодорожного служащего. В 1891 г. сдал экстерном экзамены за среднее учебное заведение. В 1896 г. окончил Петербургское пехотное юнкерское училище и был направлен в саперный батальон, расположенный около Варшавы. Через некоторое время он добился назначения в Сибирь и в 1899 г. был направлен на Дальний Восток, в Восточно-Сибирский линейный батальон. С этого времени и до конца своей жизни В. К. Арсеньев занимается исследованием Приморья.

Наиболее известными экспедициями В. К. Арсеньева являются экспедиции 1902—1907 гг. по Уссурийскому краю, связанные с именем гольда Дерсу Узала, а также экспедиции 1908—1910 гг. по исследованию хребта Сихотэ-Алинь.

С 1908 г. В. К. Арсеньев начинает публиковать в газете «Приамурье» очерки под названием «Из путевого дневника». Эти очерки частично послужили материалом для книги «В горах Сихотэ-Алиня», изданной уже после смерти автора (1937).

В 1912 г. В. К. Арсеньев публикует в этой же газете очерки о путешествии 1902—1906 гг., вошедшие позднее в книгу «По Уссурийскому краю» (1921). В 1923 г. В. К. Арсеньевым была написана книга «Дерсу Узала». Обе эти книги в несколько переработанном виде вышли затем под названием «В дебрях Уссурийского края» (1926). «В дебрях Уссурийского края» были высоко оценены А. М. Горьким. Между В. К. Арсеньевым и А. М. Горьким установилась постоянная переписка. [1]

---

[1] В «Советском Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), кн. 23, 1957, стр. 288—298 опубликованы письма В. Арсеньева А. М. Горькому.

В 1927 г. вышла в свет книга «Сквозь тайгу», написанная В. К. Арсеньевым на материалах экспедиции 1927 г.

Основные художественные произведения В. К. Арсеньева переведены на многие иностранные языки.

В. К. Арсеньеву принадлежит также ряд ценнейших исследований в области археологии, этнографии, истории Приморья[1].

После Великой Октябрьской социалистической революции В. К. Арсеньев много времени уделял также педагогической и лекторской деятельности, принимал активное участие в организации краеведческой работы, неоднократно читал лекции о Дальнем Востоке в Москве и Ленинграде.

В 1930 г., будучи в очередной экспедиции, В. К. Арсеньев заболел и 4 сентября 1930 г. умер.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. К. АРСЕНЬЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. [В 6-ти т.]. Отв. ред. М. Н. Самунин. [Со вступит. статьями А. И. Куренцова и М. Н. Самунина. С предисл. изд-ва и с примеч.]. Т. 1—6. Владивосток, Примиздат, 1947—1949.

Т. 1. [По Уссурийской тайге]. 1947. XXVI, [2], 399 стр.; 2 л. портр. и карт.

Содержание: От издательства. — А. И. Куренцов. Научное значение исследований В. К. Арсеньева. — М. Н. Самунин. Владимир Клавдиевич Арсеньев. (Краткий биогр. очерк). — По Уссурийской тайге. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

Т. 2. [Дерсу Узала. Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 г. С предисл. редакции]. 1947. XXII, [2], 309 стр.; 3 л. илл. и карт.

Содержание: От редакции. — Письмо А. М. Горького. — Предисловие автора к первому изданию книг «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Уза-

[1] Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края 1901—1911 гг. Хабаровск, 1912. 324 стр.; 39 л. карт.; Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края. [Хабаровск, 1912]. 52 стр.; Вымирание инородцев Амурского края. Хабаровск, Тип. канцелярии Приамурск. генерал-губернатора, 1914. 18 стр. Отт. из «Трудов съезда врачей Приамурского края»; Китайцы в Уссурийском крае. Очерк истор.-этногр. Хабаровск, 1914. 204, 4 стр с илл.; 6 л. карт. (Записки Приамурск. отд. императорского Рус. Геогр. О-ва. Т. 10. Вып. 1) и др.

Подробный перечень научных работ В. К. Арсеньева и литературы о них см.: Кабанов Н. Е. Аннотированный список работ В. Арсеньева. — Литература о В. К. Арсеньеве. — В кн.: Арсеньев В. Сочинения. [В 6-ти т.]. Т. 6. Владивосток, Примиздат, 1949, стр. 265—287.

ла». — Предисловие автора ко второму изданию книги «Дерсу Узала». — Дерсу Узала. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

Т. 3. [В горах Сихотэ-Алиня. С предисл. авт.]. 1947. XXII, [2], 284 стр.; 2 л. илл. и карт.

Т. 4. [С предисл. редакции]. 1947. VI, 333 стр.; 2 л. илл. и портр.

Содержание: От редакции. — Сквозь тайгу. — Фальшивый зверь. — Восхождение на Авачинский вулкан. — Охота на соболя. — Быгин-Быгинен. — Гора Лао-хутун. — Искатели жень-шеня в Уссурийском крае. — Тихоокеанский морж. — Материалы по изучению древнейшей истории Уссурийского края. — Памятники старины в Уссурийском крае и Маньчжурии. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

Т. 5. [С предисл. редакции]. 1948. 221 стр.; 2 л. портр.

Содержание: От редакции. — Краткий географический очерк Уссурийского края. — Ледниковый период и первобытное население Восточной Сибири. — Лесные люди-удэхейцы. — Два доклада (прочитаны на заседании О-ва русских ориенталистов): Краткий физико-географический очерк бассейна реки Амура. — Шаманство у сибирских инородцев и их анимистические воззрения на природу. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

Т. 6. [С предисл. редакции]. 1949. VII, 304 стр.; 4 л. илл. и портр.

Содержание: От редакции. — Рассказы и очерки: Там, где не ступала нога человека. — Птичий базар. — В тундре. — На острове Ионы. — Бой орланов в воздухе. — Смерч на море у р. Тумнина[1]. — Ночная охота. — Неопубликованные рассказы и очерки: Касатка-Тэму. — Ястреб и заяц. — Охота на лосей. — Гнездо филина. — Мыс Сюркум. — Зимний поход по реке Хунгари. — Научные и научно-организационные статьи: Из отчета деятельности Владивостокского общества любителей охоты. — Соболь и способы охоты на него в Уссурийском крае. — За соболями. (Скупщики пушнины на Дальнем Востоке). — Наблюдения над лососевыми Зауссурийского края. — Дельфиний промысел. — Работа отделов Р. Географического общества на Дальнем Востоке. — Районирование Дальнего Востока для преимущественного изучения тем или иным отделом Русского географического общества. — Письма и переписка: Максим Горький — В. К. Арсеньеву; М. М. Пришвин — В. К. Арсеньеву; В. Л. Комаров — В. К. Арсеньеву; Русское географическое общество — В. К. Арсеньеву; Л. Я. Штернберг — В. К. Арсеньеву; Фритьоф Нансен — В. К. Арсеньеву; А. К. Кузнецов — В. К. Арсеньеву; В. К. Арсеньев — Б. М. Житкову; В. К. Арсеньев — А. А. Емельянову; *Приложения:* Н. Е. Кабанов. Литературный и научный фонды В. К. Арсеньева. — Н. Е. Кабанов. Аннотированный список работ В. К. Арсеньева. — Н. Е. Кабанов. Литература о В. К. Арсеньеве. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте. — Примечание автора. — Содержание сочинений В. К. Арсеньева в I—VI томах. — Перечень иллюстраций I—VI томов.

---

[1] Печаталось также под назв.: Смерч на море. — «Вокруг света», 1947, № 9.

Сочинения. [В 2-х т. С послесл. Н. Рогаль]. Т. 1—2. Хабаровск, Дальгиз, 1948—1949.

Т. 1. По Уссурийскому краю. — Дерсу Узала. [С примеч. авт.]. 1948. 592 стр. с илл.; 1 л. карт.

В книге помещены также письма А. М. Горького В. Арсеньеву.

Т. 2. В горах Сихотэ-Алиня. — Сквозь тайгу. — Очерки и рассказы. 1949. 460 стр. с илл.

Содержание: В горах Сихотэ-Алиня. — Сквозь тайгу. — Очерки и рассказы: Фальшивый зверь. — Гора Лао-хутун. — Быгин-Быгинен. — В тундре. — Восхождение на Авачинский вулкан. — Охота на соболя. — Искатели жень-шеня в Уссурийском крае. — Лесные люди-удэхейцы.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Амба. — Ли Цин-бин. Рассказы из путешествий по Уссурийскому краю. [С предисл. редактора]. Никольск-Уссурийский, Изд. Южно-Уссурийского отд-ния Приамурск. отд. Рус. геогр. о-ва, 1920. VI, 17 стр. (Уссурийская б-ка. Вып. 1).

По Уссурийскому краю (Дерсу Узала). Путешествие в горную область «Сихотэ-Алинь». [С предисл. авт. и П. Шкуркина]. Владивосток, тип. «Эхо», 1921. 280, VIII, XVI стр.

К книге приложены алфавитные указатели петрографических, ботанических, зоологических и географических названий.

По Уссурийскому краю. Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь. [М.], «Молодая гвардия», 1933. 263 стр. с илл.

В книге помещены письма А. М. Горького и Ф. Нансена и отзыв С. Гедина. Книга снабжена предисловиями автора, В. Волынского и П. Шкуркина. Примечания составлены В. Арсеньевым.

По Уссурийскому краю. Изд. 2-е. Илл. худож. С. Бигос и Е. Бургункер. [М.], «Молодая гвардия», 1934. 408 стр. с илл.

В книге помещены: письмо А. М. Горького, отзывы Ф. Нансена и С. Гедина. Книга снабжена предисловиями от издательства, от редакции — В. Волынского, предисловием Т. Самсонова, предисловием автора к 1-му изданию и его примечаниями.

По Уссурийскому краю. Изд. 3-е, испр. С послесл. редакции. [М.], «Молодая гвардия», 1936. 383 стр. с илл.

В книге помещены предисловия от издательства, В. Волынского и автора, а также письмо А. М. Горького В. Арсеньеву и отзыв о книге Ф. Нансена. Примечания составлены В. Арсеньевым.

По Уссурийскому краю. (Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь в 1902—1906 гг.). [С биогр. очерком и примеч.]. Владивосток, Примиздат, 1949. 428 стр. с илл.; 2 л. портр. и карт.

К книге приложен алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

По Уссурийскому краю. [С примеч.]. М., Географгиз, 1955. 352 стр.; 1 л. карт.

К книге приложен алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

Дерсу Узала. Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 г. [С предисл.]. Владивосток, «Свободная Россия», 1923. 256, IV стр.; 9 л. илл., 1 л. портр., 1 л. карт. (Б-ка «Свободной России». № 20).

К книге приложены алфавитные указатели ботанических (латинский и русский), зоологических (латинский и русский), петрографических и географических названий.

Дерсу Узала[1]. В обработке и под ред. И. Халтурина. Рис. и обл. Л. Бруни. [М.], «Молодая гвардия», 1932. 350 стр. с илл., портр. и карт.

Дерсу Узала. В обработке и под ред. И. Халтурина. Рис. и обл. Л. Бруни. Изд. 2-е. [М.], Детгиз, 1934. 344 стр. с илл., портр. и карт.

Дерсу Узала. Изд. 2-е. Илл. худож. С. Бигос и Е. Бургункер. [С предисл. авт. к 1-му изд. и примеч. М.], «Молодая гвардия», 1934. 296 стр. с илл.; 1 л. карт.

Дерсу Узала. В обработке и под ред. И. Халтурина. Рис. и обл. Л. Бруни. Изд. 3-е. [М.], Детгиз, 1935. 344 стр. с илл., портр. и карт.

Дерсу Узала. В обработке и под ред. И. Халтурина. Изд. 4-е. М., Детиздат, 1935. 272 стр. с портр. и карт.

Дерсу Узала. Рис. Е. Чарушина. М.—Л., Детиздат, 1936. 396 стр. с илл. и карт.; 9 л. илл. и портр. (Моя б-ка).

Дерсу Узала. Изд. 3-е, испр. [С предисл. авт. к 1-му изд. и его примеч. М.], «Молодая гвардия», 1936. 288 стр. с илл.

Дерсу Узала. [Со вступит. статьей И. Халтурина]. Рис. Е. Чарушина. М.—Л., Детгиз, 1944. 228 стр. с илл.; 4 л. илл. и портр. (Наша родина).

Дерсу Узала. (Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 году). Владивосток, Примиздат, 1949. 308 стр.; 2 л. портр. и карт.

В книге помещены предисловия автора к 1-му и 2-му изданиям, его примечания, а также алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

---

[1] В этом и во всех последующих изданиях «Дерсу Узала» (кроме изданий: М., «Молодая гвардия», 1934; М., «Молодая гвардия», 1936; Иркутск, 1950; М., 1955) помещено письмо А. М. Горького В. Арсеньеву).

Дерсу Узала. [С биогр. справкой и примеч. авт.]. Иркутск, Обл. гос. изд., 1950. 240 стр. с илл.; 1 л. карт. (Б-ка сиб. писателя).

Дерсу Узала. [С предисл. И. Халтурина. Илл.: Ю. Макаров]. Вологда, Обл. кн. ред., 1954. 256 стр. с илл. и портр.

Дерсу Узала. [Илл.: Б. Волков]. Владивосток, Примиздат, 1955. 251 стр. с илл.; 1 л. портр.

Дерсу Узала. [С примеч. авт.]. М., Географгиз, 1955. 271 стр.; 1 л. карт.

К книге приложен алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

В кратере вулкана. Владивосток, «Книжное дело», 1925. 32 стр. с илл.

Дорогой хищник. Охота на соболя в Уссурийском крае. Владивосток, «Книжное дело», 1925. 32 стр. с илл.

За соболями. Скупщики пушнины на Дальнем Востоке. Владивосток, «Книжное дело», 1925. 28 стр.

Искатели жень-шеня в Уссурийском крае. Владивосток, «Книжное дело», 1925. 23 стр. с илл.

Лесные люди-удэхейцы. [С предисл.]. Владивосток, «Книжное дело», 1926. 48 стр. с илл. Отрывок: «Вокруг света», 1945, № 9, стр. 35 (под назв.: Ночная охота).

В дебрях Уссурийского края. [С предисл. авт.]. С рис. С. Яковлева. Обл. Г. Комарова. Владивосток, «Книжное дело», 1926. 464 стр. с илл.; 1 л. портр.

В книге помещены отрывок из предисловия Ф. Нансена к изданию книги на немецком языке и отзыв С. Гедина.

В дебрях Уссурийского края. Изд. 2-е. [С предисл. авт. к 1-му изд.]. С рис. С. Яковлева. Хабаровск—Владивосток, «Книжное дело», 1928. 456 стр. с илл.

В книге помещены отрывок из предисловия Ф. Нансена к изданию книги на немецком языке и отзыв С. Гедина.

В дебрях Уссурийского края. [Со вступит. статьей Н. Кабанова и примеч. авт. Илл.: Ю. Макаров]. М., Географгиз, 1949. 551 стр. с илл.; 2 л. портр. и карт.

Содержание: Н. Кабанов. Владимир Клавдиевич Арсеньев. — Письмо А. М. Горького. — По Уссурийскому краю. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте. — Дерсу Узала. — Алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

В дебрях Уссурийского края. [Со вступит. статьей Н. Кабанова и примеч. авт. Илл.: Ю. Макаров]. М., Географгиз, 1952. 544 стр. с илл.; 2 л. портр. и карт.

Содержание то же.

По Уссурийской тайге. — Дерсу Узала. (На обл.: В дебрях Уссурийского края). [Со вступит. статьей Н. Кабанова «Владимир Клавдиевич Арсеньев» и примеч. авт. Илл.: П. Домбровский]. Л., Лениздат, 1952. 588 стр. с илл.; 1 л. карт. (Б-ка школьника).

В книге помещено письмо А. М. Горького В. Арсеньеву.

В дебрях Уссурийского края. [С послесл. И. Халтурина и предисл. Илл.: А. Ермолаев]. М., «Моск. рабочий», 1956. 488 стр. с илл.

Содержание: Письмо А. М. Горького В. К. Арсеньеву. — Предисловие к первому изданию. — По Уссурийскому краю. — Дерсу Узала. — И. Халтурин. В. К. Арсеньев.

Тихоокеанский морж. С 4 рис. в тексте и схематической карт. Чукотск. полуострова. Хабаровск—Владивосток, «Книжное дело», 1927. 40 стр. с илл. и карт.

В книге помещены отзывы печати о книгах В. К. Арсеньева.

Сквозь тайгу. Путевой дневник экспедиции по маршруту от Советской Гавани к городу Хабаровску. [С предисл. авт.]. Инициальные буквы и концовки работы худож. П. Афанасьева. С 25 рис. и 2 карт. М.—Л., «Молодая гвардия», 1930. 199 стр. с илл. и карт. (Б-ка экспедиций и путешествий).

Сквозь тайгу. Для детей старш. возраста. [М.], «Молодая гвардия», 1931. 95 стр. с илл., карт. и портр. (Б-ка сов. экспедиций).

Сокращенное издание книги по сравнению с предыдущим.

Сквозь тайгу. М., Географгиз, 1955. 128 стр.; 1 л. карт.

Приложен алфавитный указатель русских и латинских названий растений и животных, упомянутых в тексте.

В дебрях Приморья. Изд. 2-е. [С предисл. изд-ва]. Илл. худож. С. Бигос и Е. Бургункер. [М.], «Молодая гвардия», 1934. 288 стр. с илл.

Содержание: От издательства. — Быгин-Быгинен: Быгин-Быгинен. — В тундре. — Фальшивый зверь. — Соболь. — Охота на соболя. — Опасность соболевания. — Восхождение на Авачинский вулкан. — Лесные люди. — Сквозь тайгу.

В дебрях Приморья. Изд. 3-е, переработ. [С предисл. изд-ва и послесл. Д. Кутузова. М.], «Молодая гвардия», 1936. 216 стр. с илл.

Содержание: От издательства. — Сквозь тайгу. — Фальшивый зверь: Фальшивый зверь. — Восхождение на Авачинский вулкан. — Охота на соболя; Д. Кутузов. Послесловие.

В горах Сихотэ-Алиня. [С предисл. авт. М.], «Молодая гвардия», 1937. 276 стр. с илл.

В горах Сихотэ-Алиня. [С предисл. авт. и послесл. А. Абрамова «Тридцать лет спустя»]. М.—Л., Детиздат, 1940. 248 стр. с илл. и портр.; 1 л. карт.

Сквозь тайгу. [С предисл. изд-ва, авт. и примеч.]. М., Географгиз, 1949. 404 стр. с илл.; 2 л. портр. и карт.

Содержание: От издательства. — В горах Сихотэ-Алиня. — Три гроба. — Смерч около устья реки Тумнин. — Касатка-Тэму. — Змеиная свадьба. — Ястреб и заяц. — Бой орланов в воздухе. — Птичий базар. — Охота на лосей. — Гнездо филина. — Мыс Сюркум. — Зимний поход по реке Хунгари. — Сквозь тайгу.

Сквозь тайгу. [С предисл. изд-ва, авт. и примеч.]. М., Географгиз, 1951. 404 стр. с илл.; 2 л. портр. и карт.

Содержание то же.

Встречи в тайге. Рассказы. [Со вступит. статьей И. Халтурина]. Рис. Г. Никольского. М.—Л., Детгиз, 1949. 164 стр. с илл.

Содержание: И. Халтурин. Следопыт Дальнего Востока. — В тайге: Фальшивый зверь. — Ночь в тайге. — Уссурийская пантера. — Ночная охота. — Пчелы и муравьи. — Лесной лакомка. — Ястреб и заяц. — Бой орланов в воздухе. — Голодовка на реке Буту. — Лесной пожар. — Лесное предание. — Рассказ зверолова. — Чернобурая лисица. — Кабарга и росомаха. — Рысь и рысенок. — Филин-рыболов. — Напрасная тревога. — Зимняя охота на кабанов. — Охота на тигра. — Зимний поход; У моря: Редкая находка. — В селении орочей. — Рыбная ловля зимой. — Смерч на море. — Шаровая молния. — Птичий базар. — Мыс Сюркум. — На острове Ионы; В тундре: Быгин-Быгинен. — В тундре.

Встречи в тайге. Рассказы. [Со вступит. статьей И. Халтурина]. Рис. В. Добровольского и С. Лапаева. Чита, Обл. гос. изд., 1951. 166 стр. с илл.

Содержание то же.

Встречи в тайге. Рассказы. [С предисл. И. Халтурина]. Рис. Г. Никольского. М., Детгиз, 1956. 176 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание то же.

В горах Сихотэ-Алиня. [С предисл. авт. и примеч.]. М., Географгиз, 1955. 327 стр.; 1 л. карт.

Содержание: От автора. — В горах Сихотэ-Алиня. — Три гроба. — Смерч около устья реки Тумнин. — Касатка-Тэму. — Змеиная свадь-

ба. — Ястреб и заяц. — Бой орланов в воздухе. — Птичий базар. — Охота на лосей. — Гнездо филина. — Мыс Сюркум. — Зимний поход по реке Хунгари.

Жизнь и приключения в тайге. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. М. К. Азадовского. Под общ. ред. С. В. Обручева. М., Географгиз, 1957. 287 стр. с илл.; 2 л. портр. и карт. Библиогр.: стр. 236—237, в подстроч. примеч., стр. 242—248.

Содержание: От редакции. — М. К. Азадовский. В. К. Арсеньев — путешественник и писатель. — Из путевого дневника 1908—1910 гг. — Путевые заметки 1912 г. — *Приложения:* Письма к Л. Я. Штернбергу. — Письма к М. К. Азадовскому. — Письма к В. Л. Комарову. — Примечания к вступительной статье. — Примечания к «Путевым дневникам». — Примечания к «Путевым заметкам». — Примечания к письмам. — «Послужной список» В. К. Арсеньева. — От редактора.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. К. АРСЕНЬЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. Письмо В. К. Арсеньеву от 7 июня 1929 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 140.

В письме А. М. Горький выдвигает идею создания сборника «Дальний Восток».

Горький М. Письмо В. К. Арсеньеву от 23 сентября 1929 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 152.

Просьба организовать сборники по достижениям Уссурийского края и областей Дальнего Востока.

Горький М. Письмо В. К. Арсеньеву от 19 февраля 1930 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 160.

Горький М. Письмо В. К. Арсеньеву от 17 мая 1930 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 169.

Просьба прислать новую книгу В. Арсеньева, по-видимому, «Сквозь тайгу».

* * *

Рогаль Н. В. К. Арсеньев. Критико-биогр. очерк. [Хабаровск], Дальгиз, 1947. 80 стр. Библиогр.: стр. 75—78.

Кабанов Н. Е. Владимир Клавдиевич Арсеньев, путешественник и натуралист. 1872—1930. М., 1947. 95 стр. с илл. (Моск. о-во испытателей природы. Основано в 1805 г. Истор. серия. № 29). Библиогр.: стр. 80—94.

Карпов Г. В. В. К. Арсеньев. М., Географгиз, 1955. 47 стр. с илл. (Замечательные географы и путешественники).

Азадовский М. К. В. К. Арсеньев — путешественник и писатель. Опыт характеристики. [С предисл. Е. Петряева и примеч. авт.]. Чита, Кн. изд., 1955. 88 стр. с портр. Библиогр. в примеч., стр. 79—87.

Рец.: Гор Г. — «Нева», 1956, № 3, стр. 176.

Азадовский М. К. В. К. Арсеньев. Критико-биогр. очерк. М., Детгиз, 1956. 80 стр. с портр. (Дом детской книги). Библиогр.: стр. 78—79.

Сокращенное издание предыдущей книги.

Рец.: Утков В. Заметки о книгах. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1958, № 1, стр. 180—183.

О книге М. К. Азадовского, стр. 180—181.

* * *

Ванин А. В. К. Арсеньев (1872—1930 гг.). [Некролог]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1930, № 8, стр. 117—118.

Половинкин А. В. К. Арсеньев. [Некролог]. — «Советская Азия», 1930, кн. 5-6 (35-36), стр. 327—330. Библиогр.: стр. 330—331.

Половинкин А. На смерть исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1930, 7 сент.

В. К. Арсеньев. — «Землеведение», т. 32, 1930, вып. 3-4, стр. 207. Без подписи.

Аристов Ф. Ф. Владимир Клавдиевич Арсеньев (Уссурийский). — «Землеведение», т. 32, 1930, вып. 3-4, стр. 208—243. Библиогр.: стр. 243.

Первая попытка биографии и обзора трудов В. Арсеньева, составленная по его рукописи «Воспоминания», которая была прислана автору статьи для справок.

Буланаков И. Исследователь Дальнего Востока. — «Охотник и рыбак Сибири» (Новосибирск), 1930, № 10, стр. 9.

Леонов Н. Памяти В. К. Арсеньева. — «Советский Север», 1931, № 1, стр. 133—134.

По воспоминаниям.

Каргер Н. В. К. Арсеньев. — «Советский Север», 1931, № 1, стр. 135—137.

В основном, анализ научных взглядов.

Самсонов Т. В. К. Арсеньев — путешественник, натуралист, этнограф, художник. — В кн.: Арсеньев В. По Уссурийскому краю. Изд. 2-е. [М.], «Молодая гвардия», 1934, стр. 19—26.

Абрамов А. Г. Тридцать лет спустя. — В кн.: Арсеньев В. В горах Сихотэ-Алиня. М.—Л., Детиздат, 1940, стр. 234—247.

Н. и К. Следопыт уссурийских дебрей. — «Советское Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), кн. 1, 1941, стр. 334—335.

Финк В. Путешественник-краевед-писатель. Мои встречи с В. К. Арсеньевым. [С примеч. редакции]. — «Наша страна», 1941, № 7, стр. 29—34.

Мельчин А. Следопыт Дальнего Востока. (В. К. Арсеньев). — «Советское Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), кн. 2, 1944, стр. 210—217. Библиогр.: стр. 217.

Халтурин И. В. К. Арсеньев. — В кн.: Арсеньев В. Дерсу Узала. Вологда, Обл. кн. ред., 1954, стр. 5—12.

Мельчин А. Владимир Клавдиевич Арсеньев. — «Красное знамя» (Владивосток), 1945, 14 июля.

В связи с 15-летием со дня смерти.

Терешенков Е. Я. В. К. Арсеньев и школьное краеведение. — «Красное знамя» (Владивосток), 1945, 24 авг.

Намунка М. Воспоминания орочи. — «Красное знамя» (Владивосток), 1945, 5 сент.

В связи с 15-летием со дня смерти В. Арсеньева.

Выдающийся исследователь Дальнего Востока. — «Красное знамя» (Владивосток), 1945, 5 сент. Без подписи.

В связи с 15-летием со дня смерти В. Арсеньева.

Васьковский П. Памятные встречи. — «Красное знамя» (Владивосток), 1945, 5 сент.

Воспоминания о встречах с В. Арсеньевым.

Кабанов Н. Е. В. К. Арсеньев. К 15-летию со дня смерти. — «Коммунар» (Ворошилов-Уссурийский), 1945, 5 сент.

Рогаль Н. В. К. Арсеньев. (К 15-летию со дня смерти). — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1945, 5 сент.

Комаров П. В. Арсеньев и М. Пришвин. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1945, 6 сент.

Халтурин И. Исследователь Дальнего Востока. — «Пионер», 1945, № 9, стр. 20—23.

Лидин В. В. К. Арсеньев. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 69—74.

Впервые. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1946, № 5-6; То же. — «Знамя», 1948, № 3.

Кабанов Н. Владимир Клавдиевич Арсеньев. (К 16-летию со дня смерти — 4/IX 1930 — 4/IX 1946). — «Красное знамя» (Владивосток), 1946, 6 сент.

Бордаков П. Дерсу. — В кн.: Родная земля. Сборник повестей, рассказов, очерков писателей Казахстана. Алма-Ата, Казах. объединен. гос. изд., 1946, стр. 161—181.

Воспоминания о В. Арсеньеве.

Рогаль Н. Сочинения В. К. Арсеньева. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 2, стр. 130—133.

В связи с выходом т. 1—2 «Сочинений» (Владивосток, 1947).

Рогаль Н. Сочинения В. К. Арсеньева. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1947, 8 июня.

В связи с выходом т. 1—2 «Сочинений» (Владивосток, 1947).

Рогаль Н. В. К. Арсеньев. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 4, стр. 97—114.

В связи с 75-летием со дня рождения. Сокращенный вариант критико-биографического очерка (Хабаровск, 1947).

Навиндовский Н. Неутомимый исследователь нашего края. К 75-летию со дня рождения В. К. Арсеньева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1947, 11 сент.

Кучерявенко В. Два ответа В. К. Арсеньева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1947, 27 сент.

Об отказе В. Арсеньева выехать за границу в 1922 г. и принять в состав экспедиции немецкого кинооператора в 1927 г.

Халтурин И. Поэт Дальнего Востока. — «Вокруг света», 1947, № 9, стр. 32.

Петров П. День с Арсеньевым. Рис. П. Павлинова. — «Вокруг света», 1947, № 9, стр. 36—37 с илл.

Воспоминания о В. Арсеньеве и Дерсу Узала.

Вагин В. Неутомимый исследователь. — «Лит. газета», 1947, 13 дек.

Самунин М. Владимир Клавдиевич Арсеньев. (Краткий биогр. очерк). — В кн.: Арсеньев В. Сочинения. [В 6-ти т.]. Т. 1. Владивосток, Примиздат, 1947, стр. XII—XXVI.

От редакции. — В кн.: Арсеньев В. Сочинения. [В 6-ти т.]. Т. 2. Владивосток, Примиздат, 1947, стр. IX—XIII.

О книгах «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала».

Рогаль Н. Владимир Клавдиевич Арсеньев. — В кн.: Арсеньев В. Сочинения. [В 2-х т.]. Т. 1. Хабаровск, Дальгиз, 1948, стр. 548—588.

Ростков А. Дальневосточный следопыт. — «Правда», 1949, 12 июня.

Рецензия на «Сочинения», т. 1—6 (Владивосток, 1947—1949).

Пащенко П. Труды неутомимого исследователя. — «Красный флот», 1949, 9 авг.

Рецензия на «Сочинения», т. 1—6 (Владивосток, 1947—1949).

Петров А. Г. (проф. П. П. Бордаков). С В. К. Арсеньевым на реке Иодзыхе. — В кн.: В тайге. Алма-Ата, Казах. объединен. гос. изд., 1949, стр. 50—62.

Биографическая справка. — В кн.: Арсеньев В. Дерсу Узала. Иркутск, Обл. гос. изд., 1950, стр. 239—240.

Шестакова Ю. Книга и жизнь. (К 20-летию со дня смерти В. К. Арсеньева). — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1950, № 5, стр. 113—116.

Халтурин И. Владимир Клавдиевич Арсеньев и его книги. — «Вокруг света», 1950, № 7, стр. 61—63.

Азадовский М. К. Сочинения В. К. Арсеньева. — «Советская книга», 1951, № 2, стр. 46—48.

Бытовой С. М. Поезд пришел на Тумнин. Путевые очерки. Л., «Сов. писатель», 1951. 240 стр.

О В. Арсеньеве, стр. 39—54.
Воспоминания ороча Тихона Акунка о встречах с В. Арсеньевым.

Кабанов Н. Е. Владимир Клавдиевич Арсеньев. — В кн.: Арсеньев В. В дебрях Уссурийского края. М., Географгиз, 1952, стр. 3—8.

Выдающийся исследователь Дальнего Востока. (К 25-летию со дня смерти В. К. Арсеньева). — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1955, № 5, стр. 176—178. Без подписи.

Семушкин Т. Исследователь Дальнего Востока. — «Огонек», 1955, № 37, стр. 17 с портр.

Владимир Клавдиевич Арсеньев. (К 25-летию со дня смерти). — В кн.: Вопросы детской литературы. 1955. М., Детгиз, 1955, стр. 386. Без подписи.

Пелевин В. Писатель, путешественник, ученый. [С предисл. редакции]. Рис. Н. Петрова. — «Знание — сила», 1956, № 11, стр. 21—23 с илл.

Халтурин И. Следопыт Дальнего Востока. — В кн.: Арсеньев В. Встречи в тайге. М.—Л., Детгиз, 1956, стр. 3—6.

* * *

Навиндовский Н. А. Литературное наследство В. К. Арсеньева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1945, 2 авг.

Обзорная статья о фонде В. Арсеньева, хранящемся в Приморском филиале Географического общества.

Кабанов Н. Е. Литературный и научный фонды В. К. Арсеньева. — В кн.: Арсеньев В. Сочинения. [В 6-ти т.]. Т. 6. Владивосток, Примиздат, 1949, стр. 255—263.

Петряев Е. Д. Забытая рукопись. — В кн.: Петряев Е. Д. Люди и судьбы. Очерки по истории культуры Забайкалья. Чита, Кн. изд., 1957, стр. 116—128.

Об архиве Н. В. Кирилова, хранящемся в Читинском музее и содержащем документы, принадлежавшие В. Арсеньеву.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

По Уссурийскому краю

1921

Комаров В. [По Уссурийскому краю (Дерсу Узала). Владивосток, 1921. — Дерсу Узала. Владивосток, 1923]. — «Известия Рус. Геогр. о-ва», т. 61, 1924, вып. 2, стр. 180.

Штейнберг Е. [По Уссурийскому краю. М., 1933]. — «Детская и юношеская литература», 1933, № 8, стр. 6—8.

Волынский В. Предисловие редакции к 1-му изданию. — В кн.: Арсеньев В. По Уссурийскому краю. [М.], «Молодая гвардия», 1934, стр. 11—17.

Малинкин А. Полезные книги для молодежи. (О книгах В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала»). — «Молодая гвардия», 1935, № 3, стр. 149—151.

Нансен Ф. [Из предисловия к изданию на немецком языке]. — В кн.: Арсеньев В. По Уссурийскому краю. [М.], «Молодая гвардия», 1936, стр. 3—4.

Дерсу Узала
1923

Зубковский И. [Дерсу Узала. М., 1932]. — «Детская и юношеская литература», 1933, № 1, стр. 11—12.

Кон Л. [Дерсу Узала. М., 1934]. — «Известия», 1934, 26 апр.

Малинкин А. Полезные книги для молодежи. (О книгах В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала»). — «Молодая гвардия», 1935, № 3, стр. 149—151.

Рашевский С. [Дерсу Узала. Изд. 3-е. М., 1935]. — «Детская литература», 1935, № 10, стр. 37—39.

Чегодаев. [Дерсу Узала. Изд. 3-е. М., 1935]. — «Детская литература», 1935, № 10, стр. 39—40.

Мир, открытый путешественником. — «На суше и на море», 1935, № 4, стр. 15—16. Без подписи.

Шорыгин С. А. Книги об Уссурийском крае. — «Что читать», 1937, № 9, стр. 93—96.

Дьяконов Л. Книга о Дальнем Востоке. — «Кировская правда», 1945, 15 авг.

Прочти эту книгу. — «Костер», 1945, № 9, стр. 29. Без подписи.

Сергеев И. Дерсу из рода Узала. — «Вокруг света», 1946, № 2, стр. 63.

Беляев Б. Первооткрыватель дальневосточной природы в художественной литературе. — «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1951, 10 марта.

Вич В. По Уссурийской тайге. Первый том собрания сочинений В. К. Арсеньева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1947, 27 апр.

Кучерявенко В. Дерсу Узала. Второй том собрания сочинений В. К. Арсеньева. — «Красное знамя» (Владивосток), 1947, 29 мая.

Лесные люди-удэхейцы

1926

Козьмин Н. [Лесные люди-удэхейцы. Владивосток, 1926]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1927, № 6, стр. 263—265.

В дебрях Уссурийского края

1926

Горький М. Письмо В. К. Арсеньеву от 24 января 1928 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 69—70.

Высокая оценка произведения.

* * *

Аристов Ф. Ф. [В дебрях Уссурийского края. Владивосток, 1926]. — «Известия», 1926, 30 сент.

Смирнов Н. [В дебрях Уссурийского края. Владивосток, 1926]. — «Новый мир», 1927, № 3, стр. 222—223.

Третьяков С. Живой «живой» человек. (О книге В. К. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края». Владивосток, 1926).— «Новый Леф», 1928, № 7, стр. 44—46.

Воскобойников М. [В дебрях Уссурийского края. М., 1949]. — «Вечерний Ленинград», 1950, 24 марта.

Комановский Б. Знание и любовь. — «Вокруг света», 1956, № 10, стр. 59—60.

Сквозь тайгу

1930

Бонч-Осмоловский А. [Сквозь тайгу. М.—Л., 1930]. — «Советская Азия», 1930, кн. 5-6 (35-36), стр. 356.

В горах Сихотэ-Алиня

1937

Л. Л-т. В горах Сихотэ-Алиня. Обследование севера Уссурийского края. (Беседа с тов. Арсеньевым). — «Красное знамя» (Владивосток), 1927, 15 окт.

Н. Б. В горах Сихотэ-Алиня. — «Лит. обозрение», 1940, № 15, стр. 34.

Самойлов В. Замечательные записки. — «Наша страна», 1937, № 4, стр. 58—59.

Самойлов В. В горах Сихотэ-Алиня. — «Детская литература», 1937, № 15, стр. 18—21.

Встречи в тайге
1949

Николаев Р. «Встречи в тайге». — «Забайкальский рабочий» (Чита), 1951, 22 ноября.

Жаворонкова А. Н. Познавательные книги для детей младшего возраста. Географические книги о родной стране. — «Начальная школа», 1953, № 1, стр. 43—47.

Жизнь и приключения в тайге
1957

Утков В. Заметки о книгах. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1958, № 1, стр. 180—183.

О книге «Жизнь и приключения в тайге», стр. 180—182.

Комановский Б. Записи на привалах. — «Вокруг света», 1958, № 7, стр. 62.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Путолова В. К. В. К. Арсеньев и его литературная деятельность. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 15 стр. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Перечень выявленных первых публикаций [1]

Бой орланов в воздухе. — «Вокруг света», 1947, № 9.

В горах Сихотэ-Алиня. Отрывки: «Экран «Тихоокеанской звезды» (Хабаровск), 1928, 1 мая (под назв.: Шаровая молния); «Экран «Тихоокеанской звезды» (Хабаровск), 1928, 22 июля (под назв.: Смерч около реки Тумнина); «Экран «Тихоокеанской звезды» (Хабаровск), 1928, 29 июля (под назв.: Шаманское дерево); «Охотник», 1928, № 6 (под назв.: Филин-рыболов); «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 2 (под назв.: Голодовка на реке Хуту); «Наука и жизнь», 1936, № 11 (под назв.: По реке Самарги). *Материалы:* [2] Из путевого дневника. — «Приамурье» (Хабаровск), 1912, 17 янв.

В тундре. — «Новый мир», 1928, № 11.

Гора Лао-Хутун. [3] — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 2.

---

[1] В перечень включены также отрывки из путевых дневников, корреспонденций и путевых заметок, опубликованные в периодической печати и впоследствии в той или иной мере использованные при работе над произведениями.

[2] См. также: Из путевого дневника.

[3] Рассказ записан С. Наумовым со слов В. Арсеньева.

Дорогой хищник. Охота на соболя в Уссурийском крае. *Материалы:* Соболь и способы охоты на него в Уссурийском крае. — «Русское Приморье» (Владивосток), 1922, №№ 2—6; Соболь. — «Приамурье» (Хабаровск), 1913, 4 дек.

За соболями. Скупщики пушнины на Дальнем Востоке. *Материалы:* Соболь и способы охоты на него в Уссурийском крае. — «Русское Приморье» (Владивосток), 1922, №№ 2—6.

Из путевого дневника 1908—1910 гг.[1]. — «Приамурье» (Хабаровск), 1908, 19, 27 июля, 5, 21, 23 авг., 24 сент., 17 окт.; 1909, 4, 31 янв., 5, 10 февр., 14, 15 марта, 5 апр., 17, 27, 28, 31 мая, 4 июня, 2, 7, 29, 30 июля, 4, 17 сент., 20 ноября, 28 дек.; 1910, 10, 16 янв., 24 апр., 2 мая, 4 июля; 1911, 26, 27 ноября, 1, 6, 15, 22, 29 дек.; 1912, 4, 5, 11 янв., 8 февр.

По Уссурийскому краю. Отрывки: «Приамурье» (Хабаровск), 1913, 25 авг., 3, 12, 22, 29 сент., 9, 13, 26 окт., 1, 6 ноября (под назв.: Из путевого дневника).

Птичий базар. — «Охотник», 1928, № 10.

[Путевые заметки 1912 г.][2] — «Приамурье» (Хабаровск), 1912, 29 июня (под назв.: Из путевого дневника); 12 июля (под назв.: Из путевого дневника); 24 июля (под назв.: «Путевые заметки»).

Сквозь тайгу.[3] *Материалы:* Там, где не ступала нога человека. (Путевые заметки с экспедиции 1927 года). — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1927, 2 сент.; Из дневника краеведа Арсеньева. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1927, 18 сент.; Из дневника В. Арсеньева: Наводнение в тайге. — Встреча с тигром. — Стихии разбушевались. — Река превратилась в бешеный поток. — Ночь на острове. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1927, 25 сент.; Из дневника В. Арсеньева: Таежные суеверия и предрассудки. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1927, 7 окт.; Из путевого дневника. Путешествие на Молчаливые горы. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1927, 15 окт.; В дебрях Приморья.[4] — «Смена», 1928, №№ 15—20.

Фальшивый зверь. — «Охотник», 1928, № 11.

---

[1] Частично очерки «Из путевого дневника» вошли в последующие труды В. К. Арсеньева: «Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края»; «В горах Сихотэ-Алиня» и «Китайцы в Уссурийском крае». Тщательный анализ и сопоставление текстов очерков с перечисленными произведениями см.: Азадовский М. К. В. К. Арсеньев — путешественник и писатель. [Вступит. статья]. — В кн.: Арсеньев В. Жизнь и приключения в тайге. М., Географгиз, 1957, стр. 7—72 и Азадовский М. К. Примечания к «Путевым дневникам». — Примечания к «Путевым заметкам». — В кн.: Арсеньев В. Жизнь и приключения в тайге. М., Географгиз, 1957, стр. 248—272.

[2] Озаглавлено М. К. Азадовским. См.: Азадовский М. К. В. К. Арсеньев — путешественник и писатель. — В кн.: Арсеньев В. Жизнь и приключения в тайге. М., Географгиз, 1957, стр. 7—72.

[3] Ряд материалов, напечатанных в газете «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), собран С. Наумовым и опубликован в журнале «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 4, стр. 142—152 под общим названием «Последнее путешествие по Уссурийской тайге»; очерк «Из дневника краеведа Арсеньева» — под назв.: Работа стихии; очерк «Из дневника В. Арсеньева. Таежные суеверия и предрассудки» — под назв.: Домик на Анюе; очерк «Из путевого дневника. Путешествие на Молчаливые горы» — под назв.: Утесы Мэка. Ошибочно включен очерк «Шаровая молния», относящийся к экспедиции 1908—1910 гг. и вошедший в книгу «В горах Сихотэ-Алиня».

[4] Название дано С. Наумовым.

Семен Петрович
БАБАЕВСКИЙ

(Род. в 1909 г.)

Семен Петрович Бабаевский родился 6 июня 1909 г. в селе Кунье на Харьковщине. Родители — безземельные крестьяне-батраки. В 1910 г. семья поселилась в верховьях Кубани на хуторе Маковском вблизи Невинномысска.

В 1926 г. на хуторе была организована сельскохозяйственная коммуна, в которую вступила и семья Бабаевских. В период коллективизации будущий писатель работал избачом в одной из кубанских станиц.

С конца 20-х годов С. П. Бабаевский начал сотрудничать в газетах и в ростовском литературно-художественном журнале «На подъеме». Его первый рассказ «В учениках» появился в газете «Советский пахарь» в 1929 г.

В 1935 г. С. П. Бабаевский поступил на заочное отделение Литературного института им. А. М. Горького и окончил его в 1939 г.

В годы Великой Отечественной войны С. П. Бабаевский — военный корреспондент фронтовой газеты. Совместно с писателем Эффенди Капиевым пишет книгу очерков «Казаки на фронте» (1942).

Теме восстановления разрушенного войной хозяйства посвящены повести «Белая мечеть» (1945), «Гусиный остров» (1945), «Казачки» (1946). В 1947 г. вышел в свет роман «Кавалер Золотой Звезды», отмеченный в 1948 г. Сталинской премией.

В 1949 г. опубликована первая книга романа «Свет над землей» (Сталинская премия в 1950 г.) — продолжение «Кавалера Золотой Звезды», в 1950 г. — вторая книга (Сталинская премия в 1951 г.).

Отрывки из романа «Знамя жизни» — последней, завершающей части трилогии печатались в 1952—1954 гг.

В 1952—1955 г. С. П. Бабаевский побывал за границей — в Венгрии, Бирме, Иране, в Китайской Народной Республике, Румынской Народной Республике. Результат этой поездки — книжки очерков о жизни китайских крестьян: «Лицо земли», «Ветви Старого Вяза», очерки «По румынской земле», повесть «Гости».

С. П. Бабаевский был депутатом Верховного Совета СССР 3 и 4 созывов. С 1958 г. он — зам. главного редактора журнала «Октябрь».

Важнейшие произведения С. П. Бабаевского переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. БАБАЕВСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Гордость. Рассказы. Пятигорск, 1936. 67 стр.

Содержание: Гордость. — Захарко. — Хомут. — Отец. — Жена Антона Якуни. — Люся.

Казаки на фронте. Пятигорск, Орджоникидзевск. краев. изд., 1942. 82 стр. с илл.

Написано совместно с Э. Капиевым.

Содержание: Э. Капиев. Во имя жизни. — С. Бабаевский. Иван Дунда и его товарищи. — Э. Капиев. Аргамак. — С. Бабаевский. Разведка. — Э. Капиев. Трубка. — С. Бабаевский. Комиссар. — С. Бабаевский. Хозяин. — С. Бабаевский. Подполковник Куликов. — С. Бабаевский. Семеро смелых.

Гусиный остров. Повесть. М., «Правда», 1946. 47 стр. (Б-ка «Огонек». № 20).

Кавалер Золотой Звезды. Повесть. М., «Молодая гвардия», 1947. 352 стр.

Кавалер Золотой Звезды. Роман. [В 2-х кн. Ч. 1—3]. М., Гослитиздат, 1948 (Роман-газета).

[Кн. 1. Ч. 1]. 80 стр. (Роман-газета 8(32).
[Кн. 2. Ч. 2]. 48 стр. (Роман-газета 9(33).
[Кн. 2. Ч. 3]. Окончание. 56 стр. (Роман-газета 10(34).

Кавалер Золотой Звезды. Роман. В 2-х кн. [Со вступит. статьей К. Г. Черного «Роман С. П. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды»]. Ставрополь, Крайиздат, 1948. 276 стр. с илл. и портр. (Б-чка колхозника. Серия худож. лит-ры).

Кавалер Золотой Звезды. Роман. [Илл.: В. Антощенко]. Магадан, «Сов. Колыма», 1949. 483 стр. с илл.

Кавалер Золотой Звезды. Роман. В 2-х кн. [Илл.: А. Ванециан]. М., «Сов. писатель», 1952. 612 стр.; 15 л. илл.

Кавалер Золотой Звезды. [В 2-х кн. С биогр. справкой. Илл.: А. Горпенко]. М., Гослитиздат, 1952. 564 стр.; 9 л. илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

Кавалер Золотой Звезды. Роман. В 2-х кн. М., «Сов. писатель», 1953. 608 стр.; 1 л. портр.

Казачки. (Главы из романа). Ставрополь, Кн. изд., 1947. 80 стр. (Б-чка колхозника. Серия худож. лит-ры).

Белая Мечеть. [С биогр. справкой]. Ставрополь, Крайиздат, 1948. 60 стр. (Б-чка колхозника. Серия худож. лит-ры).

Содержание: Белая Мечеть. — Чумаки.[1] — Лагерь Засядь-Волка.

Свет над землей. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1950. (Роман-газета).

[Кн. 1. С биогр. справкой]. 72 стр. (Роман-газета 8(56).
[Кн. 2. С предисл.]. 95 стр. (Роман-газета 6(66).

Свет над землей. Роман. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1950. 216 стр.; 1 л. портр.

Свет над землей. Роман. В 2-х кн. [Илл.: Л. Свищев]. Ставрополь, Крайиздат, 1950. 492 стр. с илл.

Свет над землей. Роман. В 2-х кн. М., «Сов. писатель», 1953. 531 стр.; 1 л. портр.

Митино счастье. [Илл.: И. Харсекин]. Ставрополь, Крайиздат, 1952. 44 стр. с илл.

Митино счастье. Рассказ. Рис. С. Куприянова. М.—Л., Детгиз, 1953. 32 стр. с илл.

Друзья. Повесть. Краснодар, Кн. изд., 1955. 60 стр.

Кубанские повести. Ставрополь, Кн. изд., 1956. 264 стр.

Содержание: Родниковая Роща. — Яман-Джалга. — Долина Чубук-Су. — Кубань. — Гусиный остров. — Белая Мечеть. — Сестры. — Чумаки. — Кубанские гости.

Родниковая Роща. Повести и рассказы. М., «Молодая гвардия», 1956. 320 стр. с илл.

Содержание: Родниковая Роща. — Яман-Джалга. — Долина Чубук-Су. — Кубань. — Гусиный остров. — Белая Мечеть. — Сестры. — Чумаки. — Кубанские гости. — Начало.

---

[1] Печаталось также под назв.: Митино счастье.

Ветви Старого Вяза. Из китайских дневников. М., «Правда», 1957. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 14).

Содержание: По степным дорогам. — Урожай. — Ветви Старого Вяза. — Испытание трудом. — Старший сын. — Маленькие китайцы. — Огни Шанхая. — Лицо земли.

Ветви Старого Вяза. [Илл.: И. Харсекин]. Ставрополь, Кн. изд., 1957. 88 стр. с илл.

Содержание: По степным дорогам. — Урожай. — Ветви Старого Вяза. — Испытание трудом. — Старший сын. — Маленькие китайцы. — О широком поле и трудолюбивом пахаре. — Огни Шанхая. — Лицо земли.

Лицо земли. Из китайских дневников. Л., Воениздат, 1957. 47 стр.

Содержание: По степным дорогам. — Урожай. — Ветви Старого Вяза. — Старший сын. — Лицо земли.

Белая Мечеть. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958. 412 стр.

Содержание: Ветви Старого Вяза. — Старший сын. — Гости. — Азбука. — Яман-Джалга. — Долина Чубук-Су. — Митька Кушнарев. — Гусиный остров. — Белая Мечеть. — Сестры. — Начало. — Соседка. — Грачи. — На хуторе Вербовом. — Чумаки. — Чужая радость.

Сестры. Повести и рассказы. Краснодар, Кн. изд., 1958. 339 стр.

Содержание: Азбука. — Яман-Джалга. — Долина Чубук-Су. — Митька Кушнарев. — Гусиный остров. — Белая Мечеть. — Сестры. — Начало. — Соседка. — Грачи. — На хуторе Вербовом. — Чумаки. — Чужая радость.

По путям-дорогам. [С биогр. справкой]. Ставрополь, Кн. изд., 1958. 96 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Младший сын Алексей. — Четыре Раисы. — Шум на заре. — В степи, у Иванькова. — Тайна тети Таси. — Солодов. — Гараж. — Листочки из тетради. — Салютный. — Встреча на Птичьей. — Любка. — С. Бабаевский. (Биогр. справка).

Сухая Буйвола. Повесть. [С краткой биогр. справкой. Илл.: И. Воробьева]. М., Детгиз, 1958. 159 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Счастье. [Илл.: В. Трубкович]. М., Детгиз, 1959. 15 стр. с илл. (Путешествие в семилетку. Беседы с пионерами и школьниками о семилетнем плане).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

В учениках. Рассказ. — «Советский пахарь» (Ростов н/Д.), 1929, 16 апр.

Перед весной. — В кн.: Сдаем пробу. Сборник произведений рабочих авторов. М., Профиздат, 1933, стр. 155—172.

Трудодни. — В кн.: Вступаем в строй. М., Профиздат, 1934, стр. 153—166.

Карагач-Тау. Рассказ. — «Молодая гвардия», 1941, № 4, стр. 5—17.

Лилико. Рассказ. Рис. Г. Прокопинского. — «Красноармеец», 1945, № 2, стр. 12 с илл.

Песня. — «Красная звезда», 1946, 8 дек.

О рождении походной песни в Шапинском полку.

Сельские электрики. Письмо из станицы Зеленчукской. — «Лит. газета», 1948, 24 июля.

То же. — «Ставропольский альманах», кн. 4, 1948.

На кургане. — «Социалистическое земледелие», 1948, 7 сент.

Приметы времени. — «Правда», 1949, 28 сент.

Об электрификации колхозов в верховьях Кубани.

В степях Ставрополья. — «Правда», 1950, 18 июля.

У румынских друзей. — «Лит. газета», 1951, 30 окт.

Впечатления члена советской делегации.

Знакомые приметы. — «Лит. газета», 1951, 4 дек.

О социалистическом строительстве в Румынской Народной Республике.

Знамя жизни [1]. Отрывки из нового романа: «Лит. газета», 1952, 4 окт.; «Совхозная газета», 1952, 6 ноября (под назв.: Секретарь райкома); «Огонек», 1952, № 18, стр. 21—24 (под назв.: В гостях); «Советский воин», 1952, № 15 (под назв.: В Суркулях); «Огонек», 1952, № 31, стр. 17—20 (под назв.: Утро в райкоме); «Известия», 1953, 1 февр. (под назв.: Грачи); «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 10, 1953, стр. 3—39; «Огонек», 1954, № 34, стр. 4—8 (под назв.: К журавским берегам); «Сельское хозяйство», 1954, 26, 28, 29 дек. (под назв.: В зоне МТС).

Кирилл Дедюхин. Рассказ. — «Правда», 1952, 28 дек.

У чабанов. — «Огонек», 1954, № 29, стр. 2—4.

---

[1] Продолжение романов «Кавалер Золотой Звезды», «Свет над землей».

Колхозные будни. Из записной книжки писателя: 1. Янкуль. — 2. На кошаре. — 3. «Дама с камелиями» и чабан Анистратенко. — 4. Вечер в Терновом. — «Советская культура», 1955, 10 марта.

На румынской земле. Из записной книжки писателя: 1. Средь меж и делянок. — 2. Аисты на борозде. — 3. Курту Драгина — хозяйка большого двора. — 4. В гостях у единоличника. — 5. Трактор на клочке земли. — 6. Станции притяжения. — «Лит. газета», 1955, 23 июня, 12 июля, 9 авг.

Слово о двухлемешном плуге. — «Лит. газета», 1956, 14 февр.

О преобразованиях китайской деревни.

Большие перемены. Письмо из Шанхая. — «Лит. газета», 1956, 19 мая.

Дети Китая. — «Лит. газета», 1956, 31 мая.

Рождение характера. — «Дон» (Ростов н/Д.), 1957, № 5, стр. 98—107.

О председателе колхоза «Пролетарская воля» С. В. Луценко.

Семья Шумейко. — «Агитатор», 1957, № 18, стр. 39—42.

О колхозниках хутора Саратовский Невинномысского района Ставропольского края.

Думы чабана. — «Огонек», 1957, № 30, стр. 18—20.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Свет над землей». — «Лит. газета», 1948, 29 мая.

О творческих планах в связи с работой над романом «Свет над землей».

Друзья Сергея Тутаринова. — «Лит. газета», 1949, 4 мая.

О прототипах романа «Кавалер Золотой Звезды». Приведены также отзывы читателей о романе.

Стихи Андрея Исакова. — «Лит. газета», 1951, 8 марта.

Рецензия на сборник стихов А. Исакова «Кавказская сторона» (Ставрополь, 1950).

О живом герое. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

О прототипах романа «Кавалер Золотой Звезды».

Слово о Гоголе. — «Лит. газета», 1952, 12 февр.

К 100-летней годовщине со дня смерти Н. В. Гоголя.

Встречи с румынскими писателями в Бухаресте. — «Лит. газета», 1955, 15 сент.

О встрече с писателями Думитру Мирча, Петру Думитру, Мирчеа Шербэнеску.

Народный писатель. — «Огонек», 1955, № 21, стр. 8 с портр.

К 50-летию со дня рождения М. Шолохова.

О широком поле и трудолюбивом пахаре. — «Лит. газета», 1956, 20 марта.

О китайской литературе. Корреспонденция с расширенного пленума правления Союза китайских писателей.

На земле кубанской. — «Лит. газета», 1957, 9 марта.

Рецензия на роман П. Иншакова «Весна» (Краснодар, 1956).

Обещающее начало. — «Лит. газета», 1957, 19 дек.

Обзор новых произведений писателей Ставропольского края.

Обязательный экземпляр. — «Октябрь», 1958, № 1, стр. 211—213.

О книгах Н. Воронова «Весенней порой» (Свердловск, 1956) и И. Чумака «Главный ориентир» (Ставрополь, 1957).

Встреча в кафе «Солнце». — «Лит. газета», 1958, 25 февр.

О встрече и знакомстве с бирманскими писателями: лауреатом международной Ленинской премии мира Такин Кодо Хмаингом, писателями У Тейн Пе Мьинтом, До Дзо Ся и др.

Поэма о выстраданном счастье. — «Октябрь», 1958, № 4, стр. 217—219.

Рецензия на роман М. Стельмаха «Кровь людская — не водица» (М., 1958).

В Кабардино-Балкарии. — «Литература и жизнь», 1958, 5 мая.

О литературной жизни республики.

Улица младшей сестры. — «Известия», 1958, 13 авг.

О развитии кабардино-балкарской литературы. Ко второму съезду писателей Кабардино-Балкарии.

Литература и жизнь. — «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 18, 1958, стр. 3—8.

О задачах писателей Ставрополья.

Писатель и время. — «Октябрь», 1958, № 12, стр. 127—132.

К проблеме современности в советской литературе.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ С. П. БАБАЕВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Макаров А. Романы С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землей». М., [«Знание»], 1952. 24 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

* * *

Катков А. Наш писатель. — «Лит. газета», 1950, 1 марта.

К выдвижению С. Бабаевского кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Померанцев В. Об искренности в литературе. — «Новый мир», 1953, № 12, стр. 218—245.

О романах С. Бабаевского, стр. 215—222.

Абрамов Ф. Люди колхозной деревни в послевоенной прозе. (Литературные заметки). — «Новый мир», 1954, № 4, стр. 210—231.

О романах С. Бабаевского, стр. 215—222.

Критику статей В. Померанцева и Ф. Абрамова см.: О критическом отделе журнала «Новый мир». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1954, 1 июля.

Павловский А. Деревня и литература. — «Нева», 1957, № 9, стр. 196—200.

О романах «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землей» С. Бабаевского и очерке «С фронтовым приветом» В. Овечкина.

Кабалкина Э. Н. и **Касабова Б. Н.** Романы С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды», «Свет над землей». Памятка. М., 1950. 25 стр. с портр. (Б-ка СССР им. В. И. Ленина. Читателю сельской б-ки. Серия «Сов. лит-ра». Вып. 2).

Материалы читательской конференции.

Голицына В. Материалы к читательской конференции по книгам лауреата Сталинской премии С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землей». Л., 1951. 7 стр. (Центр. воен.-мор. б-ка).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Гусиный остров

Повесть. 1945

Бровман Г. Действительность и литература. — «Лит. газета», 1945, 18 авг.

В обзоре альманаха «Кубань» дана оценка напечатанной в нем повести «Гусиный остров».

Бровман Г. Два альманаха. — «Новый мир», 1945, № 11-12, стр. 322—323.

В рецензии на альманахи «Кубань» и «Смоленский альманах» дана оценка напечатанной в «Кубани» повести С. Бабаевского.

Черный К. [Гусиный остров. Ставрополь, 1946]. — «Ставропольский альманах», кн. 1, 1946, стр. 266—268.

Колосков А. Повесть о кисейной девушке. — «Правда», 1946, 27 июля.

Митино счастье
Повесть. 1946

Успенская Е. Рассказ об одном дне. — «Лит. газета», 1952, 21 окт.

Копейкина Н. Заметки о книгах для детей. — «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 9, 1953, стр. 182—194.

О рассказе «Митино счастье», стр. 183—186.

Кавалер Золотой Звезды[1]
Роман. 1947—1948

Кирпотин В. «Кавалер Золотой Звезды». — «Культура и жизнь», 1947, 10 июля.

Кравченко Ф. В первых рядах. — «Лит. газета», 1947, 19 июля.

Нагорный С. По страницам журнала «Октябрь». — «Лит. газета», 1947, 30 авг.

В обзоре содержится отзыв о романе «Кавалер Золотой Звезды».

Березов П. Семен Бабаевский. «Кавалер Золотой Звезды». (Журнал «Октябрь», № 4, 1947 г.). — «Знамя», 1947, № 9, стр. 179—182.

Первенцев А. Несправедливый упрек. — «Лит. газета», 1947, 25 окт.

По поводу выступления действительного члена Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина И. В. Якушкина («Лит. газета», 1947, 1 окт.).

Якушкин И. Об упреках справедливых и несправедливых. — «Лит. газета», 1947, 1 ноября.

Ответ А. Первенцеву.

---

[1] Об откликах читателей на роман «Кавалер Золотой Звезды» и о живых прототипах этих произведений см. статьи С. Бабаевского: Друзья Сергея Тутаринова. — «Лит. газета», 1949, 4 мая; О живом герое. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

Мотылева Т. Об утверждающем и критическом начале в социалистическом реализме. — «Октябрь», 1947, № 12, стр. 148—158.

О романе «Кавалер Золотой Звезды», стр. 154.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1947 года. — «Новый мир», 1948, № 2, стр. 108—123.

О романе «Кавалер Золотой Звезды», стр. 121—122.

Рябов И. Люди сороковых годов. — «Октябрь», 1948, № 4, стр. 185—191.

Разбор произведений «Власть над землей» К. Буковского и «Кавалер Золотой Звезды» С. Бабаевского. Автор полемизирует с Т. Мотылевой (см. выше).

Черный К. Г. Роман о величии колхозного труда. — «Ставропольский альманах», кн. 4, 1948, стр. 295—329.

Кравченко Ф. Правда и вымысел. — «Новый мир», 1948, № 5, стр. 298—299.

Шеин В. «Кавалер Золотой Звезды». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 5, стр. 76—77.

Рябов И. Новый роман о колхозной деревне. — «Правда», 1948, 14 июля.

Капустин С. Новые люди колхозного села. — «Лит. газета», 1948, 14 июля.

Автор — председатель одного из колхозов Калининской области.

Ковальчик Е. Всепобеждающая сила нового. — «Известия», 1948, 15 июля.

Шишкина А. Книга, открывающая новые пути. — «Звезда», 1948, № 9, стр. 176—182.

Гринберг И. Критика и новая проза. — «Новый мир», 1948, № 9, стр. 267—282.

О романе «Кавалер Золотой Звезды», стр. 280—282.

Шиманов Н. «Кавалер Золотой Звезды». — «Вымпел», 1948, № 17, стр. 24.

Гринберг И. На новом подъеме. — «Дружба народов», 1948, № 18, стр. 343—349.

Черный К. Г. Роман С. П. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды». — В кн.: Бабаевский С. Кавалер Золотой Звезды. Ставрополь, Крайиздат, 1948, стр. 5—10.

Громов П. и **Костелянец Б.** Литературное обозрение. — «Звезда», 1949, № 1, стр. 192—194.

Анализ произведений «Честь смолоду» А. Первенцева, «Далеко от Москвы» В. Ажаева, «Кавалер Золотой Звезды» С. Бабаевского. Авторы полемизируют с И. Рябовым и Т. Мотылевой (см. выше).

Мейсак Н. «Кавалер Золотой Звезды». — «Комсомольская правда», 1949, 17 апр.

Фадеев А. За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику. — «Лит. газета», 1949, 10 авг.

В статье, в частности, поднимается вопрос о композиции романа «Кавалер Золотой Звезды».

Никитин М. Кавалер Золотой Звезды. — «Новый мир», 1949, № 4, стр. 270—273.

Платонов Б. Руководящий принцип советской литературы. — «Звезда», 1949, № 4, стр. 171—183.

В статье дана оценка романов «От всего сердца» Е. Мальцева, «Кавалер Золотой Звезды» С. Бабаевского, «Далеко от Москвы» В. Ажаева.

Лиходзиевский С. Люди советской Кубани. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1949, № 5, стр. 124—127.

Кореньков Д. Сила и правда жизни. — «Кубань» (Ставрополь), 1949, № 8, стр. 243—246.

Макаров А. С позиций жизни. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., «Сов. писатель», 1949, стр. 61—70.

Дорош Е. Заметки о литературной критике. — «Знамя», 1954, № 11, стр. 148—157.

О романе «Кавалер Золотой Звезды», стр. 152—154.

Бессонов Б. и **Нинов А.** Нерешенные задачи. — В кн.: Великая сила труда. Л., «Сов. писатель», 1954, стр. 279—312.

О романе «Кавалер Золотой Звезды», стр. 295—299.

Юдович И. М. Об одной читательской конференции. [По роману С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды»]. М., Госкультпросветиздат, 1949. 32 стр.

Из опыта работы Каменской библиотеки Ростовской области.

Свет над землей

Роман. 1949—1950

Иванов В. «Свет над землей». О новом романе С. Бабаевского. — «Культура и жизнь», 1949, 30 ноября.

Яшин А. В преддверии коммунизма. — «Лит. газета», 1950, 25 янв.

Волков А. Воспитание героя. — «Знамя», 1950, № 2, стр. 165—169.

Арамилев И. «Свет над землей». — «Комсомольская правда», 1950, 19 марта.

Воронин С. «Свет над землей». — «Ленинградская правда», 1950, 29 марта.

Рябов И. Свет нашей жизни. — «Правда», 1950, 8 апр.

Батов И. Знаменосец идей коммунизма. (Заметки о художественной прозе 1949 года). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1950, № 3, стр. 61—73.

О романе «Кавалер Золотой Звезды», стр. 65—67.

Афанасьев И. Всепобеждающая новь. — «Новый мир», 1950, № 6, стр. 248—251.

Чмыхов А. «Свет над землей» С. Бабаевского. (Книга первая). — «Ставропольский альманах», кн. 6, 1950, стр. 205—211.

Папковский Б. Советские люди — творцы новой жизни. — «Пропаганда и агитация», 1950, № 7, стр. 59—62.

Руткина К. Свет колхозной жизни. — «Молодой колхозник», 1950, № 7, стр. 31.

Иващенко Ю. и **Тельпугов В.** В книге все должно быть прекрасным. — «Комсомольская правда», 1950, 11 авг.

О требовании к языку художественных произведений и, в частности, о языке романа «Свет над землей».

Брайнина Б. Свет коммунизма. — «Пограничник», 1950, № 9, стр. 76—79.

Волков А. Строители коммунизма. (О новом романе С. Бабаевского «Свет над землей»). — «Молодой большевик», 1950, № 10, стр. 72—75.

Метальников Б. Созидатели жизни. — «Лит. газета», 1950, 16 дек.

Горелов В. [Письмо читателя]. — «Новый мир», 1951, № 4, стр. 193—195. (О новых книгах сов. прозаиков).

Ильина В. и **Буйденко В.** [Письмо читателей]. — «Новый мир», 1951, № 4, стр. 195—196. (О новых книгах сов. прозаиков).

Васильев В. Заметки о художественном мастерстве С. Бабаевского. — «Звезда», 1951, № 11, стр. 180—187.

О художественных особенностях романа «Свет над землей».

Волков А. Роман о социалистической Кубани. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., «Сов. писатель», 1951, стр. 14—24.

Рюриков Б. Литературные заметки. 1. Мысли о романе. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., «Сов. писатель», 1953, стр. 243—257.

Родниковая Роща

Сборник. 1956

Семушкин Т. Кубанские рассказы. — «Известия», 1956, 27 дек.

Сухая Буйвола

Повесть. 1958

Строкопытов В. Романтика трудных дорог. — «Литература и жизнь», 1958, 25 мая.

Фисенко А. В ряду со взрослыми. — «Лит. газета», 1958, 25 дек.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Кучменко З. Ф. Творчество С. Бабаевского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ужгород, 1954. 20 стр. (Львовский гос. ун-т им. И. Франко).

Тиховод Д. И. Изображение колхозной деревни в романах «Кавалер Золотой Звезды» и «Свет над землей». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1954. 16 стр. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

Парастаев А. Ф. Колхозная деревня в послевоенной советской прозе. (Романы С. Бабаевского). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 18 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры. (Пушкинский дом).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. П. БАБАЕВСКОГО В ТЕАТРЕ

Кавалер Золотой Звезды

Ставропольский драматический театр. 1949

Сафронова Г. «Кавалер Золотой Звезды». — «Советское искусство», 1949, 24 сент.

Ленинградский гастрольный театр. 1951

Персидская О. Правдивые спектакли. — «Ленинградская правда», 1951, 25 апр.

Об инсценировке романа С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» и пьесе А. Корнейчука «Калиновая роща».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. БАБАЕВСКОГО В КИНО

Кавалер Золотой Звезды

Художественный кинофильм. Сценарий Б. Чиркова.

Режиссер Ю. Райзман. Мосфильм. 1951

Потанин П. У земляков Тутаринова. — «Огонек», 1950, № 47, стр. 27.

На съемке кинофильма «Кавалер Золотой Звезды».

Райзман Ю. «Кавалер Золотой Звезды». — «Киномеханик», 1951, № 1, стр. 47—48.

Вайсфельд И. «Кавалер Золотой Звезды». — «Искусство кино», 1951, № 4, стр. 27—32.

Бондарчук С. Рождение героя. — «Огонек», 1951, № 14, стр. 25.

Об исполнении роли С. Тутаринова.

Перечень выявленных первых публикаций

Белая Мечеть. — «Новый мир», 1945, № 1.
В степи, у Иванькова. — «Известия», 1957, 13 окт.
Ветви Старого Вяза. — «Лит. газета», 1956, 3 апр.
Встреча на Птичьей. — «Октябрь», 1958, № 6.
Гараж. — «Октябрь», 1958, № 6.
Гусиный остров. — «Кубань» (Ставрополь), 1945, № 1.
Долина Чубук-Су. — В кн.: Московский альманах. Кн. 2. М., «Сов. писатель», 1941.
Жена Антона Якуни. — «На подъеме» (Воронеж), 1933, №№ 6—8.
Кавалер Золотой Звезды. — «Октябрь», 1947, № 4; 1948, №№ 4, 5. Отрывки: «Красноармеец», 1946, № 7-8 (под назв.: Смуглянка); «Огонек», 1947, № 51 (под назв.: Марьяновский гость); «Ставропольский альманах», кн. 3, 1948 (под назв.: В станицах).
Казачки. — «Кубань» (Ставрополь), 1946, № 2.
Колхозные будни. — «Советская культура», 1955, 10 марта.
Кубань. — В кн.: Московский альманах. Кн. 2. М., «Сов. писатель», 1941.
Листочки из тетради. — «Октябрь», 1958, № 6.
Лицо земли. — «Лит. газета», 1956, 17 июля.
Любка. — «Лит. Грузия» (Тбилиси), 1958, № 3.

Митино счастье. — «Ставропольский альманах», кн. 1, 1946 (под назв.: Чумаки).

Младший сын Алексей. — «Советская Россия», 1957, 29 дек.

На хуторе Вербовом. — «Огонек», 1957, № 9.

Начало. — «Смена», 1956, № 3.

Родниковая Роща. — В кн.: Московский альманах. Кн. 2. М., «Сов. писатель», 1941.

Самотный. — «Октябрь», 1958, № 6.

Свет над землей. — «Октябрь», 1949, № 9; 1950, №№ 7—8. Отрывки: «Смена», 1949, № 16 (под назв.: Мечты); «Огонек», 1949, № 18 (под назв.: Татьяна); «Ставропольский альманах», кн. 5, 1949.

Солодов. — «Литература и жизнь», 1958, 6 апр.

Соседка. — «Москва», 1957, № 6.

Старший сын. — «Огонек», 1956, № 31.

Сухая Буйвола. — «Юность», 1958, № 3-4. Отрывок: «Лит. Грузия» (Тбилиси), 1957, № 4 (под назв.: Олег и Ленька).

Тайна тети Тоси. — «Октябрь», 1958, № 6.

Четыре Раисы. — «Октябрь», 1958, № 6.

Чужая радость. — «Огонек», 1957, № 25.

Шум на заре. — «Октябрь», 1958, № 6.

Яман-Джалга. — В кн.: Альманах. Кн. 1. Пятигорск, Орджоникидзевск. краев. изд., 1941.

Исаак Эммануилович
БАБЕЛЬ
(1894—1941)

Исаак Эммануилович Бабель родился 13 июля 1894 г. в семье мелкого одесского торговца. Учился в Одесском коммерческом училище, затем в Киевском коммерческом институте, но не окончил его. В детстве сблизился с французской колонией в Одессе, увлекался французской классической литературой, первые свои рассказы писал на французском языке.

Интерес к литературе привел И. Э. Бабеля в 1915 г. в Петербург. Здесь произошла первая встреча писателя с А. М. Горьким, имевшая, по признанию И. Э. Бабеля, решающее значение в его жизни. А. М. Горький напечатал в «Летописи» (1916, № 11) два рассказа И. Э. Бабеля: «Мама, Римма и Алла» и «Илья Исаакович и Маргарита Прокофьевна». «Когда, — писал И. Э. Бабель в автобиографии, — выяснилось, что два-три сносных моих юношеских опыта были всего только случайной удачей... Алексей Максимович отправил меня в люди».

В течение семи лет И. Э. Бабель переменил много занятий, исколесил всю Россию. Призванный в армию, воевал на Румынском фронте, в годы гражданской войны участвовал в продовольственных отрядах, сражался в рядах Первой Конной армии, работал в газетах и т. д.

Зрелый писательский путь И. Э. Бабеля начинается с 1923—1924 гг., когда в одесских изданиях, а затем в журналах «ЛЕФ» и «Красная новь» были помещены его первые новеллы из «Конармии» и «Одесских рассказов». Несколько последующих лет отмечены наибольшим творческим подъемом И. Э. Бабеля. Он публикует книгу новелл «Конармия», цикл «Одесские рассказы» и пьесу «Закат». И. Э. Бабель принимает участие в создании киносценариев по произведениям Шолом

Алейхема («Блуждающие звезды», «Еврейское счастье»)[1], пишет сценарий по мотивам «Одесских рассказов» («Беня Крик») и др., выступает также в качестве редактора и переводчика произведений французской и еврейской литератур.

В 1928—1933 гг. И. Э. Бабель подолгу живет во Франции. В эти годы он написал несколько рассказов автобиографического содержания («В подвале», «Пробуждение» и др.) и ряд новелл на материале зарубежной жизни («Улица Данте», «Суд»). Писатель принимал также участие в изданиях, инициатором которых являлся А. М. Горький («История фабрик и заводов» и др.), печатает пьесу «Мария» — о жизни старой русской интеллигенции в первые годы революции. И. Э. Бабель был делегатом Первого съезда советских писателей.

В последние годы жизни И. Э. Бабель работал над произведениями о советской действительности, фрагменты из которых («Нефть», «Гапа Гужва» и др.) были опубликованы в различных журналах.

Произведения И. Э. Бабеля переведены на многие иностранные языки.

Умер И. Э. Бабель 17 марта 1941 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Э. БАБЕЛЯ

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [С предисл. И. Эренбурга, автобиогр. и примеч.]. М., Гослитиздат, 1957. 376 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: И. Эренбург. И. Э. Бабель. — Автобиография. — Конармия: Переход через Збруч. — Костел в Новограде. — Письмо. — Начальник конзапаса[2]. — Пан Аполек. — Солнце Италии. — Гедали. — Мой первый гусь. — Рабби. — Путь в Броды. — Учение о тачанке. — Смерть Долгушова. — Комбриг два[3]. — Сашка Христос. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — Кладбище в Козине. — Прищепа. — История одной лошади[4]. — Конкин. — Берестечко. — Соль. — Вечер[5]. — Афонька Бида. —У святого Валента. — Эскадронный Трунов. — Иваны. — Продолжение истории одной лошади[6]. — Вдова[7]. — Замостье. — Измена. — Чесники. — После боя. — Песня[8]. — Сын рабби. — Аргамак. — Одес-

[1] В сценарии фильма «Еврейское счастье» И. Э. Бабелю принадлежат надписи. (См.: Никитин Н. О надписях. — «Советский экран», 1926, № 6, стр. 7; Соболь А. Еврейское счастье. — «Советский экран», 1926, № 1, стр. 12—14).

[2] Ранее печаталось под назв.: Дьяков.

[3] Ранее печаталось под назв.: Колесников.

[4] Ранее печаталось под назв.: Тимошенко и Мельников.

[5] Ранее печаталось под назв.: Галин.

[6] Ранее печаталось под назв.: Тимошенко и Мельников.

[7] Ранее печаталось под назв.: Шевелев.

[8] Ранее печаталось под назв.: Вечер.

ские рассказы: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Рассказы: Иисусов грех. — История моей голубятни. — Первая любовь. — Конец св. Ипатия. — Ты проморгал, капитан! — Конец богадельни. — Дорога. — Карл-Янкель. — В подвале. — Пробуждение. — Гюи де Мопассан. — Нефть. — Улица Данте. — Суд. — Ди Грассо. — Поцелуй. — Из воспоминаний: Багрицкий. — Начало. — Пьесы: Закат. — Мария.

В примечаниях даются сведения о первых публикациях произведений И. Бабеля, включенных в «Избранное».

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Новеллы, рассказы

Рассказы. М., «Огонек», 1925. 31 стр. (Б-ка «Огонек». № 5).

Содержание: Пан Аполек. — Путь в Броды. — Учение о тачанке. — Кладбище в Козине. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча.

Любка Казак. Рассказы. М., «Огонек», 1925. 37 стр. (Б-ка «Огонек». № 64).

Содержание: Любка Казак. — Отец. — Эскадронный Трунов.

Рассказы. М.—Л., Гос. изд., [1925]. 109 стр.

Содержание: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Иисусов грех. — Линия и цвет. — Письмо. — Смерть Долгушова. — Сашка Христос. — Соль.

Рассказы. М.—Л., Гос. изд., 1926. 64 стр. (Универсальная б-ка. № 22).

Содержание то же.

Рассказы. (На обл.: Король). Изд. 2-е. М.—Л., Гос. изд., 1927. 126 стр.

Содержание: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Иисусов грех. — Линия и цвет. — История моей голубятни. — Первая любовь. — Конец св. Ипатия. — У батьки нашего Махно. — Ты проморгал, капитан!

Конармия. М.—Л., Гос. изд., 1926. 170 стр.

Содержание: Переход через Збруч. — Костел в Новограде. — Письмо. — Начальник конзапаса. — Пан Аполек. — Солнце Италии. — Гедали. — Мой первый гусь. — Рабби. — Путь в Броды. — Учение о тачанке. — Смерть Долгушова. — Комбриг два. — Сашка Христос. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — Кладбище в Козине. — Прищепа. — История одной лошади. — Конкин. — Берестечко. — Соль. — Вечер. — Афонька Бида. — У святого Валента. — Эскадронный Трунов. — Иваны. — Продолжение истории одной лошади. — Вдова. — Замостье. — Измена. — Чесники. — После боя. — Песня. — Сын рабби.

Конармия. Изд. 5-е-6-е, испр. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 127 стр.

Содержание: Переход через Збруч. — Костел в Новограде. — Письмо. — Начальник конзапаса. — Пан Аполек. — Солнце Италии. — Геда-

ли. — Мой первый гусь. — Рабби. — Путь в Броды. — Учение о тачанке. — Смерть Долгушова. — Комбриг два. — Сашка Христос. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — Кладбище в Козине. — Прищепа. — История одной лошади. — Конкин. — Берестечко. — Соль. — Вечер. — Афонька Бида. — У святого Валента. — Эскадронный Трунов. — Иваны. — Продолжение истории одной лошади. — Вдова. — Замостье. — Измена. — Чесники. — После боя. — Песня. — Сын рабби. — Аргамак.

Конармия. Изд. 7-е и 8-е, доп. [Илл.: М. Горшман. Портр. И. Бабеля работы В. Милашевского]. М., Гослитиздат, 1933. 138 стр.; 14 л. илл., 1 л. портр.

Содержание то же.

История моей голубятни. М.—Л., «Земля и фабрика», [1926]. 79 стр.

Содержание: История моей голубятни. — Первая любовь. — Любка Казак. — Шевелев. — Конец св. Ипатия. — У батьки нашего Махно. — Ты проморгал, капитан!

История моей голубятни. Изд. 2-е. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 64 стр.

Содержание то же.

Конец св. Ипатия. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 32 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка).

Содержание: Конец св. Ипатия. — Шевелев. — Первая любовь. — Ты проморгал, капитан!

История моей голубятни. Рис. М. Аксельрода. М.—Л., Гос. изд., 1930. 24 стр. с илл. (Для детей старш. возраста).

Одесские рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 144 стр.

Содержание: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Закат. — Иисусов грех. — История моей голубятни. — Первая любовь. — Конец св. Ипатия. — У батьки нашего Махчо. — Ты проморгал, капитан!

Рассказы. Рис. Штеренберг. М., «Федерация», 1932. 219 стр.; 7 л. илл., 1 л. портр.

Содержание: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Закат. — Иисусов грех. — История моей голубятни. — Первая любовь. — Пробуждение. — В подвале. — Карл-Янкель. — Конец богадельни. — Конец св. Ипатия. — У батьки нашего Махно. — Ты проморгал, капитан!

Рассказы. М., Гослитиздат, 1934. 288 стр.; 3 л. илл.

Содержание: К о н а р м и я: Переход через Збруч. — Костел в Новограде. — Письмо. — Начальник конзапаса. — Пан Аполек. — Солнце Италии. — Гедали. — Мой первый гусь. — Рабби. — Путь в Броды. — Учение о тачанке. — Смерть Долгушова. — Комбриг два. — Сашка Христос. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — Кладбище в Козине. — Прищепа. — История одной лошади. — Конкин. — Берестечко. — Соль. — Вечер. — Афонька Бида. — У святого Валента. — Эскадронный

Трунов. — Иваны. — Продолжение истории одной лошади. — Вдова. — Замостье. — Измена. — Чесники. — После боя. — Песня. — Сын рабби. — Аргамак. — Одесские рассказы: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Закат (пьеса). — Рассказы: Иисусов грех. — История моей голубятни. — Первая любовь. — Конец св. Ипатия. — У батьки нашего Махно. — Ты проморгал, капитан! — Карл-Янкель. — В подвале. — Пробуждение. — «Иван-да-Марья». — Гюи де Мопассан. — Нефть. — Улица Данте.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 200 стр.

Содержание: Из рассказов «Конармия»: Переход через Збруч. — Письмо. — Начальник конзапаса. — Мой первый гусь. — Учение о тачанке. — Смерть Долгушова. — Комбриг два. — Сашка Христос. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — История одной лошади. — Конкин. — Берестечко. — Соль. — Афонька Бида.—Эскадронный Трунов. — Продолжение истории одной лошади. — Вдова. — Замостье. — Измена. — Чесники. — После боя. — Песня. — Аргамак. — Одесские рассказы: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Закат (пьеса). — Рассказы: Иисусов грех. — История моей голубятни. — Конец св. Ипатия. — Ты проморгал, капитан! — Карл-Янкель. — В подвале. — Пробуждение.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1936. 320 стр.

Содержание: Конармия: Переход через Збруч. — Костел в Новограде. — Письмо. — Начальник конзапаса. — Пан Аполек. — Солнце Италии. — Гедали. — Мой первый гусь. — Рабби. — Путь в Броды. — Учение о тачанке. — Смерть Долгушова. — Комбриг два. — Сашка Христос. — Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — Кладбище в Козине. — Прищепа. — История одной лошади. — Конкин. — Берестечко. — Соль. — Вечер. — Афонька Бида. — У святого Валента. — Эскадронный Трунов. — Иваны.—Продолжение истории одной лошади. — Вдова. — Замостье. — Измена. — Чесники. — После боя. — Песня. — Сын рабби. — Аргамак. — Одесские рассказы: Король. — Как это делалось в Одессе. — Отец. — Любка Казак. — Закат (пьеса). — Рассказы: Иисусов грех. — История моей голубятни. — Первая любовь. — Конец св. Ипатия. — У батьки нашего Махно. — Ты проморгал, капитан! — Карл-Янкель. — В подвале. — Пробуждение. — «Иван-да-Марья». — Гюи де Мопассан. — Нефть. — Улица Данте.

Избранные рассказы. М., Жургазобъединение, 1936. 40 стр. (Б-ка «Огонек». № 47(962).

Содержание: Смерть Долгушова. — В подвале. — Гюи де Мопассан. — Нефть.

Пьесы

Закат. М., «Круг», 1928. 96 стр.

Мария. Пьеса в 8-ми карт. М., Гослитиздат, 1935. 71 стр.

Киносценарии

Беня Крик. Киноповесть. М., «Круг», 1926. 95 стр.

Блуждающие звезды. Киносценарий. [С предисл. авт.]. Рис. А. Бызовской. М., «Кинопечать», 1926. 76 стр. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы

Илья Исаакович и Маргарита Прокофьевна. — «Летопись», 1916, № 11, стр. 32—37.

Мама, Римма и Алла.—«Летопись», 1916, № 11, стр. 37—44.

Мои листки: Публичная библиотека. — Девять. — Одесса. — Вдохновение. — «Журнал журналов», 1916, № 48, стр. 11—12; № 49, стр. 7; № 51, стр. 4—5; 1917, № 7, стр. 8—9; № 16, стр. 11.

На поле чести. — «Лава» (Одесса), 1920, № 1, стр. 10.

Дезертир. — «Лава» (Одесса), 1920, № 1, стр. 10—11.

Семейство папаши Мареско. — «Лава» (Одесса), 1920, № 1, стр. 11—12.

Квакер. — «Лава» (Одесса), 1920, № 1, стр. 12—13.

Вечер у императрицы. (Из петербургского дневника). — «Силуэты» (Одесса), 1922, № 1, стр. 7.

Грищук. — «Известия» (Одесса), 1923, 23 февр.

Из цикла «Конармия». Датировано 16 июля 1920 г.

В Чакве. — «Известия» (Одесса), 1923, 25 марта.

Ходя. — «Силуэты» (Одесса), 1923, № 6-7, стр. 5.

Вторично. — В кн.: Перевал. Кн. 6. М.—Л., Гос. изд., 1928.

Сказка про бабу. — «Силуэты» (Одесса), 1923, № 8-9, стр. 5—6.

Вторично. — «Красная новь», 1924, № 4.

Баграт-Оглы и глаза его быка. (Из книги «Офорты»). — «Силуэты» (Одесса), 1923, № 12, стр. 5—6.

Вторично. — «Красная новь», 1924, № 4.

В щелочку. (Из книги «Офорты»). — «Силуэты» (Одесса), 1923, № 12, стр. 5.

Вторично. — В кн.: Перевал. Кн. 6. М.—Л., Гос. изд., 1928.

На биржу труда! — «Огонек», 1927, № 9, стр. [8—9].

9-я глава из романа 25-ти писателей «Большие пожары».

Старательная женщина. — В кн.: Перевал. Кн. 6. М.—Л., Гос. изд., 1928, стр. 188—190.

Гапа Гужва. (Первая глава из книги «Великая Криница»). — «Новый мир», 1931, № 10, стр. 17—20.

Путешествие во Францию. — «Пионер», 1937, № 3, стр. 8—17 с илл.

Сулак. Рассказ. Рис. И. Кеша. — «Молодой колхозник», 1937, № 6, стр. 14 с илл.

Сценарии

В тюрьме у Петлюры. Из сценария по роману Н. Островского «Как закалялась сталь». — Немцы на Украине. — «Лит. газета», 1938, 30 окт.

Статьи и выступления
по вопросам литературы и искусства

Оль Ник. Я рад закрепить нашу дружбу. И. Бабель у комсомольцев. — «Лит. газета», 1932, 5 сент.

Выступление на встрече с творческим активом журнала «Смена».

Оль Ник. Писатель И. Бабель в «Смене». — «Смена», 1932, № 17-18, стр. 25.

Отчет о беседе писателя с творческим активом журнала.

Глазами писателя. И. Э. Бабель о заграничной поездке. — «Лит. Ленинград», 1933, 26 сент.

В связи с возвращением писателя из Франции. О международном значении советской литературы, характеристика современной французской литературы.

Работа над рассказом. Из беседы с начинающим писателем. — «Смена», 1934, № 6, стр. 14.

Беседа построена на разборе рассказов начинающего писателя И. Меньшикова.

Пошлость — вот враг. Речь т. И. Бабеля. — «Правда», 1934, 25 авг.

Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей.

Я. З. Встреча с И. Бабелем. — «Лит. газета», 1935, 5 мая.

Выступление И. Бабеля на встрече с коллективом редакции «Две пятилетки» в Московском Доме писателей 26 апреля 1935 г.

Дельман. Широким фронтом против фашизма. Тт. И. Бабель, В. Киршон и И. Луппол о Конгрессе защиты культуры [в Париже 21—25 июня 1935 г.]. — «Лит. газета», 1935, 15 авг.

О работниках новой культуры. — «Лит. газета», 1936, 31 марта.

Выступление на общемосковском собрании писателей 21 марта 1936 г. в связи со статьями газеты «Правда» о формализме.

М. Горький. — «СССР на стройке», 1937, № 4, стр. [3].

Краткий литературный портрет в специальном номере журнала, посвященном А. М. Горькому. И. Бабелю принадлежит также план номера и монтаж текста.

Литературные мечтания. — «Лит. газета», 1938, 31 дек.

О необходимости полного и доступного издания сочинений Л. Н. Толстого, о своем интересе к произведениям великого писателя.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. Э. БАБЕЛЯ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. Письмо А. А. Демидову от 15 мая 1925 г. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 298—300.

Характеристика И. Бабеля как художника и человека, стр. 299.

Горький М. Письмо В. В. Иванову от 15 октября 1926 г. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 327—329.

А. М. Горький называет имя И. Бабеля в числе наиболее талантливых советских писателей, стр. 329.

Горький М. Письмо Ромэну Роллану от 29 января 1928 г. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., «Сов. писатель», 1927, стр. 359—361.

Характеризуя советскую литературу 20-х годов, А. М. Горький выделяет трех, по его выражению, очень талантливых писателей: И. Бабеля, Л. Леонова, В. Иванова, стр. 360.

Горький М. О том, как я учился писать. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, стр. 466—499.

Критика взглядов С. М. Буденного на «Конармию», стр. 473. Статья С. М. Буденного указана на стр. 111 настоящей библиографии.

Горький М. Ответ С. Буденному. — «Правда», 1928, 27 ноября.

Ответ написан по поводу «Открытого письма М. Горькому» С. М. Буденного (о нем см. на стр. 112). А. М. Горький указывает на противоречивость идейной позиции писателя и на необходимость внимательного и чуткого отношения к нему.

* * *

И. Бабель. Статьи и материалы. Сборник под ред. Б. В. Казанского и Ю. Н. Тынянова. М.—Л., «Academia», 1928, 104 стр.; 1 л. портр. (О-во изучения худож. словесности. Мастера соврем. лит-ры).

Содержание: И. Бабель. Автобиография. — Н. Степанов. Новелла Бабеля. — П. Новицкий. Бабель. — Г. Гуковский. Закат. — Библиография.

Рец.: Штейнман З. — «Звезда», 1928, № 5, стр. 167—168; Веже. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5-6, стр. 49—50.

* * *

Шкловский В. И. Бабель. (Критический романс). — «ЛЕФ», 1924, № 2(6), стр. 152—155.

Бенни Я. И. Бабель. — «Печать и революция», 1924, № 3, стр. 135—139.

Буденный С. Бабизм Бабеля из «Красной нови». — «Октябрь», 1924, № 3, стр. 196—197.

Письмо в редакцию журнала. О полемике А. М. Горького с С. М. Буденным см. на стр. 110.

Вешнев В. Поэзия бандитизма (И. Бабель). — «Молодая гвардия», 1924, № 7-8, стр. 274—280.

О поэтизации стихийных явлений гражданской войны в творчестве И. Бабеля.

Воронский А. И. Бабель.—В кн.: Воронский А. Литературные портреты. В 2-х т. Т. 1. М., «Федерация», 1928, стр. 159—190.

Впервые. — «Красная новь», 1924, № 5.

Меньшой А. О Бабеле. — «Жизнь искусства», 1925, № 1, стр. 8—9.

Стрелец [Столяров М.]. Письма о современной литературе. Двуликий Янус. (Бабель и Сейфуллина). — «Россия», 1925, № 5(14), стр. 290—295.

Осинский Н. Литературные заметки. — «Правда», 1925, 28 июля.

Характеристика в обзоре первых новелл И. Бабеля («Соль», «Письмо», «Король» и др.).

Якубовский Г. Искусство Бабеля. — «Прожектор», 1925, № 19(65), стр. 22—23.

Горбов Д. У нас и за рубежом. М., «Круг», 1928. 225 стр.

О И. Бабеле, стр. 148—149.

Впервые. — «Новый мир», 1925, № 12.

Крути И. Бабель и его критики. [Обзор]. — «Шквал» (Одесса), 1925, № 9, стр. 13.

Фурманов Д. Бабель. — В кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., «Молодая гвардия», 1934, стр. 80—86.

Записи от 24 янв., 20 июля, 20 авг. 1925 г. и без даты.

Характеристика отдельных сторон творчества И. Бабеля, личности писателя, его литературных замыслов. Приводятся высказывания И. Бабеля о произведениях Д. Фурманова.

Чурилин Т. Сегодняшне — вчерашнее. Тугие дела на литературном фронте. — В кн.: Альманах пролеткульта. М., Всеросс. пролеткульт, 1925, стр. 163—169.

О И. Бабеле, стр. 166.

Полянский В. И. Бабель. — В кн.: Полянский В. Вопросы современной критики. М.—Л., Гос. изд., 1927, стр. 278—296.

Впервые. — «На лит. посту», 1926, № 3.

Шкловский В. Бабель. К выходу книг «Конармия», «История моей голубятни» и других. — «Наша газета», 1926, 12 июня.

Полонский В. Критические заметки. О Бабеле. — В кн.: Полонский В. О современной литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М.—Л., Гос. изд., 1929, стр. 45—73.

Впервые. — «Новый мир», 1927, № 1.

Лежнев А. И. Бабель. Очерк. — «Красная нива», 1927, № 8, стр. 22.

Левидов М. Без гнева и пристрастия. — В кн.: Левидов М. Простые истины. (О читателе и писателе). М., Изд. автора, 1927, стр. 90—102.

О влиянии на творчество И. Бабеля декадентской французской литературы.

Евгеньев-Максимов В. И. Бабель. — В кн.: Евгеньев-Максимов В. Очерк истории новейшей литературы. Изд. 3-е, испр. и доп. М.—Л., Гос. изд., 1927, стр. 290—295.

Коган П. Бабель. Критика. — В кн.: Андрей Соболь. Печальный весельчак. — Давид Хаит. Муть. — П. С. Коган. Бабель. — З. Вендров. По еврейским колониям. [Харьков], П. А. Красный и М. С. Шляпошников, 1927, 22 стр. отд. пагинации.

Буденный С. Открытое письмо М. Горькому. — «Правда», 1928, 26 окт.

Одновременно. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 26 окт.

В связи со статьей А. М. Горького «Рабселькорам и военкорам о том, как я учился писать» (впоследствии «О том, как я учился писать»). В письме С. М. Буденный подтверждает свою отрицательную оценку творчества И. Бабеля. (Ответ А. М. Горького на письмо см. выше).

Лежнев А. И. Бабель. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., «Федерация», 1929, стр. 265—269.

Шкловский В. О людях, которые идут по одной и той же дороге и об этом не знают. Конец барокко. — «Лит. газета», 1932, 17 июля.

Мунблит Г. О новых рассказах И. Бабеля. — «Лит. газета», 1932, 11 окт.

Рассматриваются рассказы И. Бабеля 1931—1932 гг. («Гапа Гужва», «Дорога» и др.).

Фадеев А. Старое и новое. Вопросы художественного творчества. — «Лит. газета», 1932, 11 ноября.

В статье, в частности, характеризуются особенности творческого метода И. Бабеля.

Плоткин Л. Творчество Бабеля. — «Октябрь», 1933, № 3, стр. 174—184.

Анализ идейной эволюции писателя от «Конармии» до рассказов 1931—1932 гг.

Познер В. Советская литература во Франции. — «Лит. газета», 1934, 12 сент.

Об успехе во Франции произведений И. Бабеля.

Сейфуллина Л. Критика моей практики. — В кн.: Сейфуллина Л. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., Гослитиздат, 1958, стр. 301—338.

Статья датирована 1934 г.

О художественном мастерстве И. Бабеля, стр. 333—334.

Виктор Маргерит о Бабеле. — «Лит. газета», 1935, 29 авг.

Отзыв французского писателя.

Левин Л. Человеческий материал. — «Звезда», 1936, № 5, стр. 216—251.

О И. Бабеле, стр. 236—238.

Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., Гослитиздат, 1936. 288 стр.

Характеристика мастерства И. Бабеля-новеллиста, стр. 264—268.

Шкловский В. О прошлом и настоящем. — «Знамя», 1937, № 11, стр. 278—288.

О причинах творческого кризиса И. Бабеля, стр. 284.

Фурманов Д. И. Бабель. (Литературные записки Д. Фурманова). — «Вопросы литературы», 1957, № 5, стр. 206.

Публикация с комментариями материалов из архива писателя.

Эренбург И. И. Э. Бабель. — В кн.: Бабель И. Избранное. М., Гослитиздат, 1957, стр. 5—10.

Воспоминания о писателе, характеристика его творчества.

Критику предисловия И. Эренбурга см.: Чалмаев В. По поводу некоторых статей и предисловий. — «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 201, а также указанные ниже статьи А. Макарова и В. Архипова.

Макаров А. Разговор по поводу... — «Знамя», 1958, № 4, стр. 187—218.

О И. Бабеле и предисловии И. Эренбурга, стр. 194—202.

Литератор. Литературные акафисты. — «Лит. газета», 1958, 24 апр.

В связи со статьей А. Макарова «Разговор по поводу...» (см. стр. 113). Критика апологетических статей и высказываний о творчестве И. Бабеля и ряда других писателей 20-х и начала 30-х гг.

Архипов В. Уроки. — «Нева», 1958, № 6, стр. 187—199.

Полемику по поводу статьи В. Архипова см.: Дымшиц А. Публицистичность и мастерство критики. — «Лит. газета», 1958, 12 июля; Хватов А. ... и доказательной. — «Лит. газета», 1958, 7 авг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Иваны

Рассказ. 1924

Чужак Н. Удивляйся, но не подражай («Русский современник», № 1, 1924). — В кн.: Альманах пролеткульта. М., Всеросс. пролеткульт, 1925, стр. 170—174.

О рассказе «Иваны», помещенном в журнале, стр. 172—173.

Рассказы

Сборник. 1925

Лежнев А. Литературные заметки. 3. И. Бабель. Рассказы. — «Печать и революция», 1925, № 4, стр. 149—151.

Общая характеристика сборника. В заметках говорится также об эволюции оценок творчества И. Бабеля за 1924 г. Критику «Заметок» А. Лежнева см. в указанной выше статье Н. Осинского (стр. 111).

Н. Б-ский. [Рассказы. М.—Л., 1925]. — «Новый мир», 1925, № 7, стр. 152—153.

Конармия

Новеллы. 1923—1926

Смирнов Н. По журналам и альманахам... — «Известия», 1924, 24 февр.

В обзоре дана характеристика первых новелл И. Бабеля из «Конармии» опубликованных в журналах «ЛЕФ» и «Красная новь» в 1923—1924 гг.

Шафир Я. Любовь к дальнему («Конармия» И. Бабеля). — «Журналист», 1924, № 10, стр. 30—32.

Ионов П. [Конармия. М.—Л., 1926]. — «Правда», 1926, 27 июня.

Д. Г. И. Бабель. — «Книгоноша», 1926, № 23-24, стр. 10—12.

Лежнев А. И. Бабель. (Заметки к выходу «Конармии»). — «Печать и революция», 1926, № 6, стр. 82—86.

Ильинский И. Правовые мотивы в творчестве Бабеля. — «Красная новь», 1927, № 7, стр. 231—240.

Автор исследует взаимоотношения героев «Конармии» И. Бабеля с точки зрения учения о праве.

Перцов В. Какая была погода в эпоху гражданской войны? — «Новый ЛЕФ», 1927, № 7, стр. 36—45.

Анализ функций пейзажа в произведениях А. М. Горького «Мои университеты», Д. Фурманова «Чапаев», И. Бабеля «Конармия».

Перцов В. Писатель и новая действительность. М., «Сов. писатель», 1958. 431 стр.

О «Конармии», стр. 113—117.
Впервые. — «Знамя», 1936, № 12.

Беня Крик

Киносценарий. 1926

Дерман А. [Беня Крик. М., 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, стр. 39.

Закат

Пьеса. 1928

Ставить ли «Закат»? Авт.: Ровинский, Шебалков, Баялин и др. — «Рабочий и театр», 1927, № 44(163), стр. 8.

Характеристика пьесы рабкоровским активом журнала в связи с предполагавшейся постановкой «Заката» в Ленинградском академическом театре драмы им. А. С. Пушкина.

Пакентрейгер С. [Закат. М., 1928]. — «Известия», 1928, 8 июля.

Фролов В. Жанры советской драматургии. М., «Сов. писатель», 1957. 336 стр.

О пьесе «Закат», стр. 112—115.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр (Второй). 1928

Сушкевич Б. «Закат» в МХАТ II. — «Новый зритель», 1928, № 8, стр. 13.

Интервью постановщика пьесы.

П. К. «Закат» (МХАТ II). — «Правда», 1928, 1 марта.

Литовский О. «Закат» во 2-ом МХАТ. — «Комсомольская правда», 1928, 1 марта.

Горн Б. «Закат» (МХАТ II). — «Молодой ленинец», 1928, 4 марта.

Волков Н. «Закат» (МХАТ II). — «Труд», 1928, 6 марта.

Бескин Э. «Закат» (МХАТ 2-й). — «Новый зритель», 1928, № 10, стр. 8—10.

Тальников Д. «Закат» во Втором Художественном театре.— «Современный театр», 1928, № 11, стр. 226—227.

Тальников Д. «Закат» Бабеля во 2-м МХАТ. — «Прожектор», 1928, № 12, стр. 27—28.

Э. Б. «Закат» в Московском Художественном театре 2-м. — «Рабис», 1928, № 16, стр. 5.

Обзор рецензий на спектакль «Закат», опубликованных в центральной печати.

Мовшенсон А. «Закат». — «Рабочий и театр», 1928, № 25(196), стр. 6.

В связи с гастролями МХАТ II в Ленинграде.

Рабкоры о «Закате». Авт.: П. Кожевников, Ф. Брейтигам, А. Чирков и др. — «Рабочий и театр», 1928, № 25(196), стр. 6—7.

В связи с гастролями МХАТ II в Ленинграде.

Мария

Пьеса. 1934—1935

Пельсон Е. Новая пьеса И. Бабеля. На авторской читке в Литературном музее. — «Лит. газета», 1934, 4 марта.

Лежнев И. Новая пьеса И. Бабеля. — «Театр и драматургия», 1935, № 3(24), стр. 46—57.

В статье указывается, в частности, что «Мария» является первым звеном задуманной И. Бабелем трилогии, которая охватывает события с 1920 по 1935 гг.

Майзель М. Драгоценные осколки. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 ноября.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Э. БАБЕЛЯ В КИНО

Беня Крик

Художественный кинофильм. Сценарий И. Бабеля. Режиссер В. Вильнер. Киевская кинофабрика. 1927

Маллори Д. Крик «Бени Крика». — «Советский экран», 1927, № 7, стр. 7.

Перечень выявленных первых публикаций

Аргамак. — «Новый мир», 1932, № 3.
Афонька Бида. — «Красная новь», 1924, № 1.
Багрицкий. — В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., Гослитиздат, 1936.
Беня Крик. — «Красная новь», 1926, № 6.
Берестечко. — «Красная новь», 1924, № 3.
Блуждающие звезды. Отрывки: «Шквал» (Одесса), 1925, № 31; «30 дней», 1926, № 1.
Вдова. — «Известия» (Одесса), 1923, 15 июля (Лит. худож. прил. к № 1084), вторично: «Красная новь», 1924, № 3 (под назв.: Шевелев).
Вечер. — «Красная новь», 1925, № 3 (под назв.: Галин).
В подвале. — «Новый мир», 1931, № 10.
Гедали. — «Красная новь», 1924, № 4.
Гюи де Мопассан. — «30 дней», 1932, № 6.
Ди Грассо. — «Огонек», 1937, № 23.
Дорога. — «30 дней», 1932, № 3.
Жизнеописание Павличенки, Матвея Родионыча. — «Шквал» (Одесса), 1924, № 8, вторично: «30 дней», 1925, № 1.
Закат. — «Новый мир», 1928, № 2.
Замостье. — «Красная новь», 1924, № 3.
Иваны. — «Русский современник», 1924, № 1.
«Иван-да-Марья». — «30 дней», 1932, № 4.
Измена. — В кн.: «Пролетарий». Лит.-худож. альманах. М., 1926.
Иисусов грех. — В кн.: «Круг». Альманах. Кн. 3. М.—Пг., 1924.
История моей голубятни. — «Красная новь», 1925, № 4.
История одной лошади. — «Красная новь», 1924, № 3 (под назв.: Тимошенко и Мельников).
Как это делалось в Одессе. — «Известия» (Одесса), 1923, 5 мая, вторично: «ЛЕФ», 1923, № 4.
Карл-Янкель. — «Звезда», 1931, № 7.
Кладбище в Козине. — «Известия» (Одесса), 1923, 23 февр., вторично: «Прожектор», 1923, № 21.
Комбриг два. — «ЛЕФ», 1923, № 4 (под назв.: Колесников).
Конец богадельни. — «30 дней», 1932, № 1.
Конец св. Ипатия. — «Правда», 1924, 3 авг., вторично: «30 дней», 1925, № 5.
Конкин. — «Красная новь», 1924, № 3.
Король. — «Моряк» (Одесса), 1921, 23 июня, вторично: «ЛЕФ», 1923, № 4.
Костел в Новограде. — «Известия» (Одесса), 1923, 18 февр., вторично: «Красная нива», 1924, № 39.

Линия и цвет. — «Красная новь», 1923, № 7.
Любка Казак. — «Красная новь», 1924, № 5.
Мария. — «Театр и драматургия», 1935, № 3; отрывки: «Лит. газета», 1935, 6 марта; «Лит. Ленинград», 1935. 26 апр.
Мой первый гусь. — «ЛЕФ», 1924, № 1.
Начало. — «Правда», 1937, 18 июня, «Лит. газета», 1937, 18 июня. Варианты: «Комсомольская правда», 1936, 27 июля (под назв.: Учитель); в кн.: Год двадцать первый Альманах тринадцатый. М., Гослитиздат, 1938 (под назв.: Из воспоминаний).
Начальник конзапаса. — «ЛЕФ», 1923, № 4 (под назв.: Дьяков).
Нефть. — «Вечерняя Москва», 1934, 14 февр.
Отец. — «Красная новь», 1924, № 5.
Пан Аполек. — «Красная новь», 1923, № 7.
Первая любовь. — В кн.: «Красная новь». Альманах. № 1. М.—Л., Гос. изд., 1925.
Переход через Збруч. — «Правда», 1924, 3 авг., вторично: «Красная новь», 1925, № 3.
Песня. — «Красная новь», 1925, № 3 (под назв.: Вечер).
Письмо. — «Известия» (Одесса), 1923, 11 февр., вторично: «ЛЕФ», 1923, № 4.
После боя. — «Прожектор», 1924, № 20.
Поцелуй. — «Красная новь», 1937, № 7.
Прищепа. — «Известия» (Одесса), 1923, 17 июня (Лит.-науч. прил. к № 1060), вторично: «ЛЕФ», 1923, № 4.
Пробуждение. — «Молодая гвардия», 1931, № 17-18.
Продолжение истории одной лошади. — «Красная новь», 1924, № 3 (под назв.: Тимошенко и Мельников).
Путь в Броды. — «Известия» (Одесса), 1923, 17 июня (Лит.-науч. прил. к № 1060), вторично: «Прожектор», 1923, № 21.
Рабби. — «Красная новь», 1924, № 1.
Сашка Христос. — «Красная новь», 1924, № 1.
Смерть Долгушова. — «Огонек», 1923, № 9, вторично: «ЛЕФ», 1923, № 4.
Солнце Италии. — «Красная новь», 1924, № 3 (под назв.: Сидоров).
Соль. — «Известия» (Одесса), 1923, 25 ноября (Лит.-худож. прил. к № 1195), вторично: «ЛЕФ», 1923, № 4.
Суд. — «Огонек», 1938, № 23.
Сын рабби. — «Красная новь», 1924, № 1.
Ты проморгал, капитан! — «Красная нива», 1924, № 39, вторично: «Красная новь», 1925, № 3.
У батьки нашего Махно. — «Красная новь», 1924, № 4.
У святого Валента. — «Красная новь», 1924, № 3.
Улица Данте. — «30 дней», 1934, № 3.
Учение о тачанке. — «Известия» (Одесса), 1923, 23 февр., вторично: «Прожектор», 1923, № 21.
Чесники. — «Красная новь», 1924, № 3.
Эскадронный Трунов. — «Красная новь», 1925, № 2.

Павел Петрович
БАЖОВ
(1879—1950)

Павел Петрович Бажов (псевд.: П. Деревенский; Е. Колдунков; П. Осинцев; Старозаводский; Чипонев) родился 27 января 1879 г. на Сысертском заводе, вблизи Екатеринбурга (ныне Свердловска) в семье рабочего-горняка. В 1899 г. окончил Екатеринбургскую духовную семинарию и был учителем сначала в деревне, а потом в Екатеринбурге и в Камышлове. Во время ежегодных летних каникул обошел весь Урал, изучая жизнь и труд уральских мастеров и записывая рабочий фольклор.

После Февральской революции П. П. Бажов начал работу в общественных организациях. С начала гражданской войны на Урале ушел добровольцем на фронт. В 1918 г. вступил в коммунистическую партию. Был редактором газеты 29-й дивизии «Окопная правда». В 1921 г. П. П. Бажов вернулся с фронта и продолжал вести газетную работу в качестве редактора сначала в газете «Красный путь» в Камышлове, а с 1923 по 1929 г. в «Крестьянской газете» в Свердловске.

С 1924 г. П. П. Бажов начал выступать как автор очерков из старого заводского быта и из времен гражданской войны. В том же году вышла первая книга П. П. Бажова — «Уральские были» (Екатеринбург, 1924). В 1924—1936 гг. П. П. Бажов пишет серию очерков, посвященных Уралу, некоторые из них являются автобиографическими.

В 1936 г. П. П. Бажов начал работу над уральскими сказами. В 1939 г. в Свердловске вышло первое издание книги сказов «Малахитовая шкатулка», и в этом же году была опубликована автобиографическая повесть из детских лет «Зеленая кобылка». В годы Великой Отечественной войны П. П. Бажов продолжает работу над сказами. Сборники сказов «Ключ-

камень» и «Сказы о немцах», изданные во время войны, явились дополнением к «Малахитовой шкатулке». В 1943 г. «Малахитовая шкатулка» отмечена Сталинской премией. В 1945 г. вышла вторая автобиографическая повесть «Дальнее-близкое», являющаяся продолжением «Зеленой кобылки».

П. П. Бажов награжден орденом Ленина, был депутатом Верховного Совета СССР 2-го и 3-го созывов.

Основные произведения П. П. Бажова переведены на многие иностранные языки.

П. П. Бажов умер 3 декабря 1950 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. П. БАЖОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Сочинения. В 3-х т. [Под общ. ред. В. А. Бажовой, А. А. Суркова и Е. А. Пермяка. С автобиогр. Вступит. статья, сост. и примеч. Л. И. Скорино]. Т. 1—3. М., Гослитиздат, 1952.

Т. 1. Малахитовая шкатулка. Кн. 1. 328 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Л. Скорино. Народный писатель. — Медной горы хозяйка. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Две ящерки. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Кошачьи уши. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Жабреев ходок. — Золотые дайки. — Огневушка-Поскакушка — Голубая змейка. — Ключ земли [1]. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце [2]. — Ермаковы лебеди. — Золотой волос. — Дорогое имячко.

Т. 2. Малахитовая шкатулка. Кн. 2. 352 стр.

Содержание: Орлиное перо. — Солнечный камень. — Богатырева рукавица. — Старых гор подаренье. — Иванко-Крылатко. — Веселухин ложок. — Коренная тайность. — Алмазная спичка. — Чугунная бабушка. — Хрустальный лак. — Тараканье мыло. — Шелковая горка. — Живинка в деле — Васина гора. — Далевое глядельце. — Рудяной перевал [3]. — Золотоцветень горы. — Круговой фонарь. — Широкое плечо. — Аметистовое дело. — Не та цапля. — Живой огонек. — Демидовские кафтаны. — Про главного вора. — Марков камень. — Надпись на камне. — Тяжелая витушка. — Про «водолазов». — На том же месте [4]. — Медная доля. — Дорогой земли виток [5]. — У старого рудника [6]. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказках.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Ключ-камень.

[2] Вместе с «Синюшкиным колодцем» печаталось также под общим назв.: О первом добытчике. — В кн.: Московский альманах. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1939, стр. 256—271.

[3] Ранее печаталось под назв.: Рудяные вихорьки.

[4] В сокращенном виде печаталось под назв.: Сложный химический процесс; в расширенном виде под назв.: Под знаком синего тумана. — В кн.: Урал медный. Свердловск, 1935.

[5] Ранее печаталось под назв.: Земли виток.

[6] Ранее печаталось в сокращенном виде под назв.: У караулки на Думной горе.

Т. 3. Повести, очерки, дневниковые записи, письма. 360 стр.

Содержание: Очерки: Уральские были: В детские годы. — Сысертские заводы. — Бары: «Исконные». — Турчаниниха. — Пучеглазик.. — Заправилы: Палкин. — Воробушек. — Кузькино отродье. — Рабочие и служащие: «Мастерко». — Приказные. — Заводские. — Приисковые. — Спичечники и кустари. — «Чертознаи». — «Старики». — Из заводского быта: Драки. Агапыч. — «Расчеты по мелочишкам». — Макар Драган и Мякина. — «Жалованный кафтан». — О заводской учебе. — Покос. — Строительство: Глубочинский пруд. — Из рабочего кармана; Повести: Зеленая кобылка. — Дальнее-близкое[1]. — За советскую правду. — Через межу; Отслоения дней. (Дневниковые записи, письма): Письмо к Л. И. Скорино. 20 сент. 1944 г. — Из письма к Л. И. Скорино. 25 марта 1945 г.— Письмо к А. С. Мякишеву. 24 июля 1945 г. — Дневниковая запись. 12 авг. 1945 г. — Письмо к Л. И. Скорино. 18 сент. 1945 г. — Из письма к Е. А. Пермяку. 27 окт. 1945 г. — Из письма к Л. И. Скорино. 27 окт. 1945 г. — Дневниковые записи: 12 дек. 1945 г. — 14 дек. 1945 г. — 15 дек. 1945 г — 25 дек. 1945 г. — 31 дек. 1945 г. — Из письма к Е. А. Пермяку. 9 янв. 1946 г. — Из письма к И. И. Халтурину. 16 февр. 1946 г. — Письмо к школьникам. Г. Нижние Серги, пионерской дружине № 2, имени Зои Космодемьянской. Февр. 1946 г. — Дневниковая запись. 30 июня 1946 г. — Из письма к Л. И. Скорино. 17 сент. 1946 г. — Из письма к Е. А. Пермяку. 30 сент. 1946 г. — Письмо к начинающему писателю. 7 окт. 1946 г. — Из письма к Е. А. Пермяку. 14 ноября 1946 г. — Из письма к Е. А. Пермяку. 5 дек. 1946 г. — Из письма к А. С. Ладейщикову. 10 дек. 1946 г. — Из письма к Л. И. Скорино. 25 дек. 1946 г. — Письмо к М. Х. Кочневу. 20 мая 1947 г. — Из письма к Л. И. Скорино. 25 июля 1947 г. — Из письма к Д. Д. Нагишкину. 10 авг. 1947 г. — Письмо к начинающему писателю. 30 сент. 1947 г. — Выступление в связи с сорокалетним юбилеем газеты «Уральский рабочий». 28 окт. 1947 г. — Автобиография.

В примечаниях даются сведения о первой публикации и дальнейших изданиях каждого произведения, истории его написания, работе над ним; в некоторых случаях приводятся справки о людях, местах, событиях, связанных с произведениями.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Сказы[2]

Малахитовая шкатулка. Сказы старого Урала. [Илл.: А. Кудрин]. Свердловск, Свердлгиз, 1939. 168 стр. с илл.; 14 л. цвет. илл.

Содержание: У караулки на Думной горе[3] (вместо предисловия). — Дорогое имячко. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой

---

[1] Первый набросок этой повести был дан П. Бажовым в очерке «Наш город». (Из воспоминаний). Свердловск. [Сборник]. Свердловск, Свердлгиз, 1946, стр. 93—127. В отдельном издании (Свердловск, 1949) повесть напечатана в значительно расширенном варианте по сравнению с вариантом «Сочинений в 3-х томах».

[2] В связи с тем, что «сказы» являются специфической формой творчества П. Бажова, они выделены в особый раздел.

[3] В дальнейшем печаталось под назв.: У старого рудника.

волос. — Медной горы хозяйка. — Малахитовая шкатулка. — Две ящерки. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Кошачьи уши. — Марков камень. — Тяжелая витушка. — Примечания: О речевых особенностях округа и сказителя. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Малахитовая шкатулка. Сказы старого Урала. [Илл.: В. Кузнецов и М. Зеликсон]. М., «Сов. писатель», 1942. 199 стр. с илл.; 12 л. цвет. илл.

Содержание: У караулки на Думной горе. — Дорогое имячко. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Малахитовая шкатулка. — Две ящерки. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Синюшкин колодец. — Огневушка-Поскакушка. — Золотой волос. — Серебряное копытце. — Ключ-камень. — Кошачьи уши. — Демидовские кафтаны. — Марков камень. — Тяжелая витушка. — Объяснение отдельных слов.

Малахитовая шкатулка. [Илл.: В. Баюскин]. М., Гослитиздат, 1944. 332 стр. с илл.; 8 л. илл.

Содержание: У старого рудника. — Дорогое имячко. — Ермаковы лебеди. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Малахитовая шкатулка. — Две ящерки. — Таюткино зеркальце. — Травяная западенка. — Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Жабреев ходок. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Серебряное копытце. — Солнечный камень. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Тараканье мыло. — Веселухин ложок. — Кошачьи уши. — Демидовские кафтаны. — Марков камень. — Тяжелая витушка. — Объяснения отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Малахитовая шкатулка. Сказы старого Урала. [Илл.: А. Кудрин]. Свердловск, Свердлгиз, 1944. 323 стр. с илл.

Содержание: У старого рудника. — Про старых людей да Ермака: Дорогое имячко. — Ермаковы лебеди. — Про хозяйку горы да рудокопов: Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Малахитовая шкатулка. — Две ящерки. — Кошачьи уши. — Таюткино зеркальце. — Травяная западенка. — Про дорогие каменья да золото: Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Жабреев ходок. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Серебряное копытце. — Солнечный камень. — Про живинку в деле да мастерство: Живинка в деле. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Чугунная бабушка. — Про старое бывалое да витушку: Демидовские кафтаны. — Марков камень. — Тяжелая витушка; Объяснение отдельных слов, понятия и выражения, встречающиеся в сказах.

Единственное издание, в котором сказы систематизированы.

Малахитовая шкатулка. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 411 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Дорогое имячко. — Ермаковы лебеди. — Ключ земли. — Си-

нюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Жабреев ходок. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Золотые дайки. — Две ящерки. — Кошачьи уши. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Малахитовая шкатулка. — Живинка в деле. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Коренная тайность. — Чугунная бабушка. — У старого рудника. — Объяснения отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Малахитовая шкатулка. [Изд. доп. Илл.: В. Баюскин]. М., Гослитиздат, 1948. 528 стр.; 1 л. портр., 18 л. цвет. илл.

Содержание: У старого рудника (вместо предисловия). — Дорогое имячко. — Богатырева рукавица. —Ермаковы лебеди. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Малахитовая шкатулка. — Две ящерки. — Кошачьи уши. — Таюткино зеркальце. — Травяная западенка. — Ключ земли. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Золотые дайки. — Синюшкин колодец. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Голубая змейка. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Серебряное копытце. — Жабреев ходок. — Живинка в деле. — Васина гора. — Далевое глядельце. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Алмазная спичка. — Тараканье мыло. — Чугунная бабушка. — Хрустальный лак. — Коренная тайность. — Круговой фонарь. — Старых гор подаренье. — Веселухин ложок. — Демидовские кафтаны. — Марков камень. — Надпись на камне. — Тяжелая витушка. — Объяснения отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Малахитовая шкатулка. Молотов, Молотовгиз, 1949. 528 стр.; 1 л. портр., 13 л. илл.

Содержание: У старого рудника. — Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой волос. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Малахитовая шкатулка. — Сочневы ка́мешки — Таюткино зеркальце. — Травяная западенка. — Дорогое имячко. — Ключ-камень. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Огневушка-Поскакушка. — Жабреев ходок. — Две ящерки. — Голубая змейка. — Золотые дайки. — Тяжелая витушка. — Васина гора. — Далевое глядельце — Широкое плечо. — Круговой фонарь. — Живинка в деле. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Иванко-Крылатко. — Хрустальный лак. — Железковы покрышки. — Тараканье мыло. — Веселухин ложок. — Чугунная бабушка. — Ермаковы лебеди. — Демидовские кафтаны. — Кошачьи уши. — Надпись на камне. — Марков камень. — Коренная тайность. — Старых гор подаренье. — Шелковая горка. — Аметистовое дело. — Рудяной перевал. — Дорогой виток[1]. — Объяснение отдельных слов.

Малахитовая шкатулка. Уральские сказы. [Илл.: Е. Гилева, Ю. Иванов, О. Коровин, А. Кудрин и М. Щировский]. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 456 стр.; 1 л. портр., 29 л. илл.

Содержание: У старого рудника. — Дорогое имячко. — Про Великого Полоза. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Марков камень. — Малахитовая шкатулка. — Каменный

[1] Печаталось также под назв.: Дорогой земли виток; Земли виток.

цветок. — Золотой волос. — Змеиный след. — Две ящерки. — Тяжелая витушка. — Горный мастер. — Кошачьи уши. — Серебряное копытце. — Синюшкин колодец. — Демидовские кафтаны. — Огневушка-Поскакушка. — Травяная западенка. — Хрупкая веточка. — Ермаковы лебеди. — Таюткино зеркальце. — Жабреев ходок. — Ключ-камень. — Иванко-Крылатко. — Хрустальный лак. — Железковы покрышки. — Живинка в деле. — Тараканье мыло. — Веселухин ложок. — Чугунная бабушка. — Золотые дайки. — Коренная тайность. — Голубая змейка. — Васина гора. — Старых гор подаренье. — Далевое глядельце. — Шелковая горка. — Аметистовое дело. — Рудяной перевал. — Дорогой земли виток. — Широкое плечо. — Объяснения отдельных слов. Понятия и выражения, встречающиеся в сказах.

Малахитовая шкатулка. Уральские сказы. Рис. А. Якобсон. Л., Лениздат, 1950. 388 стр. с илл.; 8 л. цвет. илл.

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Дорогое имячко. — Ермаковы лебеди. — Демидовские кафтаны. — Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Жабреев ходок. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Золотые дайки. — Две ящерки. — Кошачьи уши. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Живинка в деле. — Веселухин ложок. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Коренная тайность. — Чугунная бабушка. — Васина гора. — У старого рудника. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Малахитовая шкатулка. [С послесл. Л. Скорино. Илл.: В. Баюскин]. М., Гослитиздат, 1952. 343 стр.; 4 л. цвет. илл.

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Дорогое имячко. — Медной горы хозяйка. — Две ящерки. — Приказчиковы подошвы. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Ключ земли. — Серебряное копытце. — Синюшкин колодец. — Кошачьи уши. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Жабреев ходок. — Золотые дайки. — Иванко-Крылатко. — Веселухин ложок. — Коренная тайность. — Чугунная бабушка. — Живинка в деле. — Васина гора. — Широкое плечо. — Л. Скорино. Послесловие.

Иллюстрации те же, что и в издании 1948 г., но воспроизведены в меньшем количестве.

Малахитовая шкатулка. [Илл.: В. Васильев, О. Коровин, А. Кудрин и Ю. Иванов]. Свердловск, Свердлгиз, 1952. 444 стр.; 1 л. портр., 23 л. цвет. илл.

Содержание: У старого рудника. — Дорогое имячко. — Про Великого Полоза. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Медная доля. — Каменный цветок. — Малахитовая шкатулка. — Марков камень. — Надпись на камне. — Сочневы камешки. — Змеиный след. — Горный мастер. — Золотой волос. — Две ящерки —Тяжелая витушка. — Серебряное копытце. — Кошачьи уши. — Синюшкин колодец. — Демидовские кафтаны. — Огневушка-Поскакушка. — Травяная западенка. — Хрупкая веточка. — Ермаковы лебеди. — Жабреев ходок. — Таюткино

зеркальце. — Ключ-камень. — Провальное место [1]. — Тараканье мыло. — Живинка в деле. — Хрустальный лак. — Иванко-Крылатко. — Про главного вора. — Солнечный камень. — Железковы покрышки. — Веселухин ложок. — Богатырева рукавица. — Круговой фонарь. — Чугунная бабушка. — Орлиное перо. — Коренная тайность. — Голубая змейка. — Алмазная спичка. — Золотые дайки. — Васина гора. — Старых гор подаренье. — Далевое глядельце. — Шелковая горка. — Аметистовое дело. — Рудяной перевал. — Дорогой земли виток. — Ионычева тропа. — Широкое плечо. — Золотоцветень горы. — Не та цапля. — Живой огонек. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Малахитовая шкатулка. М., Гослитиздат, 1957. 540 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Медной горы хозяйка. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Две ящерки. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Кошачьи уши. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Жабреев ходок. — Золотые дайки. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Ермаковы лебеди. — Золотой волос. — Дорогое имячко — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Богатырева рукавица. — Коренная тайность. — Хрустальный лак. — Шелковая горка. — Живинка в деле. — Васина гора. — Далевое глядельце. — Рудяной перевал — Круговой фонарь. — Широкое плечо. — Аметистовое дело. — Не та цапля. — Живой огонек. — Демидовские кафтаны. — Марков камень. — Надпись на камне. — Тяжелая витушка. — Про «водолазов». — На том же месте. — Медная доля. — Дорогой земли виток. — У старого рудника. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Иванко-Крылатко. Из уральских сказов о немцах. Саратов, [1943]. 8 стр. (В помощь агитатору. Серия для громкой читки).

Иванко-Крылатко. Рис. В. Таубера. [С краткой биогр. справкой]. М.—Л., Детгиз, 1944. 16 стр. (Книга за книгой).

Иванко-Крылатко. Из уральских сказов. [Илл.: М. Ткачев]. Челябинск, Челябгиз, 1947. 12 стр. с илл.

Ключ-камень. Горные сказки. Рис. В. Таубера. Свердловск, Свердлгиз, 1943. 112 стр. с илл.

Содержание: Ключ-камень. — Жабреев ходок. — Синюшкин колодец. — Золотой волос. — Травяная западенка. — Солнечный камень. — Огневушка-Поскакушка. — Ермаковы лебеди. — Серебряное копытце. — Таюткино зеркальце.

Сказы о немцах. [С предисл. авт.]. Рис. В. Таубера. Свердловск, Свердлгиз, 1943. 56 стр. с илл.

Содержание: Провальное место. — Заграничная барыня [2]. — Про главного вора. — Иванко-Крылатко. — Тараканье мыло. — Хрустальный лак. — Веселухин ложок.

---

[1] Извлечение из сказа «Две ящерки».
[2] Извлечение из сказа «Таюткино зеркальце».

Сказы о немцах. [М.], «Правда», 1944. 59 стр.

Содержание то же.

Уральские сказки. [Со вступит. статьей Л. Скорино]. Челябинск, Челябгиз, 1943. 48 стр. с портр.

Содержание: Л. Скорино. Поэзия человеческого труда. (Вступит. статья). — Иванко-Крылатко. — Солнечный камень. — Серебряное копытце. — Таюткино зеркальце. — Огневушка-Поскакушка.

Уральские сказки. Рис. В. Милашевского. М.—Л., Детгиз, 1953. 80 стр. с илл.; 6 л. цвет. илл.

Содержание: Огневушка-Поскакушка. — Серебряное копытце. — Голубая змейка. — Таюткино зеркальце. — Золотой волос.

Ермаковы лебеди. Молотов, Молотовгиз, 1944. 28 стр.

Живинка в деле. (Уральские сказы о мастерстве). Молотов, Молотовгиз, 1944. 63 стр.

Содержание: Живинка в деле. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Иванко-Крылатко. — Хрустальный лак. — Тараканье мыло. — Чугунная бабушка.

Тараканье масло. [Илл.: Г. Ляхин. Свердловск], «Уральский рабочий», [1944]. 1 л., слож. в 15 стр. с цвет. илл.

Уральские сказы о немцах. [Илл.: В. Таубер]. Челябинск, Челябгиз, 1944. 64 стр. с илл. и портр.

Содержание: Провальное место. — Про главного вора. — Заграничная барыня. — Хрустальный лак. — Тараканье мыло. — Веселухин ложок. — Иванко-Крылатко. — Чугунная бабушка.

Голубая змейка. Свердловск, «Уральский рабочий», 1945. 30 стр. с илл.

Голубая змейка. [Илл.: О. Траскина]. М., 1950. 18 стр. с илл.

Голубая змейка. [Илл.: Е. Гилева]. Свердловск, Кн. изд., 1955. 23 стр. с илл.

Уральские сказы. Рис. В. Таубера. М.—Л., Детгиз, 1945. 167 стр. с илл.; 1 л. цвет. илл.

Содержание: Ермаковы лебеди. (Из старых уральских сказов). — Две ящерки. — Таюткино зеркальце. — Травяная западенка. — Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Жабреев ходок. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Серебряное копытце. — Солнечный камень. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Иванко-Крылатко. — Веселухин ложок. — Кошачьи уши.

Уральские сказы. [Илл.: С. Закржевская]. Горький, Кн. изд., 1953. 164 стр. с илл.

Содержание то же.

Уральские сказы. Рис. М. Косинского. Молотов, Кн. изд., 1953. 80 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Огневушка-Поскакушка. — Ермаковы лебеди. — Объяснение отдельных слов.

Уральские сказы. [Илл.: Е. Анискин]. Благовещенск, Амур. кн. изд., 1956. 352 стр. с илл.

Содержание: Медной горы хозяйка. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Приказчиковы подошвы. — Сочневы камешки. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Кошачьи уши. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Жабреев ходок. — Золотые дайки. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Ермаковы лебеди. — Золотой волос. — Дорогое имячко. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Богатырева рукавица. (Из уральских сказов о Ленине). — Иванко-Крылатко. — Чугунная бабушка. — Живинка в деле. — Васина гора. — Живой огонек. — Дорогой земли виток.

Уральские сказы. [Со вступит. статьей Б. Полевого]. Рис. В. Панова. [М., Детгиз, 1957]. 415 стр. с илл.; 4 л. цвет. илл. (Школьная б-ка. Для 7-летней школы).

Содержание: Б. Полевой. Нержавеющая книга. — Уральские сказы: У караулки на Думной горе (вместо предисловия). — Медной горы хозяйка. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Две ящерки. — Приказчиковы подошвы.— Таюткино зеркальце. — Кошачьи уши. — Про Великого Полоза. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Золотой волос. — Иванко-Крылатко. — Чугунная бабушка. — Живинка в деле. — Васина гора. — Солнечный камень. — Богатырева рукавица. Из уральских сказов о Ленине. — Повести: Зеленая кобылка. — Егоршин случай. Из повести «Дальнее-близкое»; Объяснения отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Богатырева рукавица. Свердловск, «Уральский рабочий», 1946. 20 стр. с илл.

Богатырева рукавица. Уральские сказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 32-33).

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Живинка в деле. — Коренная тайность. — Чугунная бабушка. — Золотые дайки. — Васина гора.

Ермаковы лебеди. Уральские сказы. [Илл.: Г. Балашов и В. Климашин. М.], Воениздат, 1946. 64 стр. с илл. (Б-чка журн. «Красноармеец». № 1 (46).

Содержание: Ермаковы лебеди. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы.

Иванко-Крылатко. [Из уральских сказов о немцах]. Свердловск, Свердлгиз, 1946 (на обл.: 1945). 39 стр.

Содержание: Иванко-Крылатко. — Чугунная бабушка. — Хрустальный лак. — Алмазная спичка.

Орлиное перо. [Илл.: Г. Ляхин]. Свердловск, «Уральский рабочий», 1946. 23 стр. с илл.

Русские мастера. Рис. Д. Минькова. М.—Л., Детгиз, 1946. 94 стр. с илл.

Содержание: Живинка в деле. — Иванко-Крылатко. — Железковы покрышки. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Чугунная бабушка.

Солнечный камень. [Илл.: Г. Ляхин]. Свердловск, «Уральский рабочий», 1946. 21 стр. с илл.

Ключ земли. Уральские сказы. [Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1947. 65 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 16 (83).

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Ключ земли. — Железковы покрышки.

Огневушка-Поскакушка. Уральские сказки. Рис. Л. Мильчина. М.—Л., Детгиз, 1947 (на обл.: 1948). 64 стр. с илл.

Содержание: Огневушка-Поскакушка. — Серебряное копытце. — Голубая змейка. — Таюткино зеркальце. — Золотой волос.

Огневушка-Поскакушка. [Изд. 2-е]. М.—Л., Детгиз, 1948. 64 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание то же.

Живинка в деле. Уральские сказы. Худож. В. Роскин. М., Профиздат, 1948. 204 стр.; 6 л. цвет. илл.

Содержание: Медной горы хозяйка. — Малахитовая шкатулка. — Две ящерки. — Золотые дайки. — Жабреев ходок. — Живинка в деле. — Васина гора. — Далевое глядельце. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Алмазная спичка. — Чугунная бабушка. — Хрустальный лак. — Коренная тайность. — Круговой фонарь. — Старых гор подаренье. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Каменный цветок. Челябинск, Челябгиз, 1948. 180 стр.

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Дорогое имячко. — Ермаковы лебеди. — Ключ земли. — Синюшкин колодец. — Серебряное копытце. — Жабреев ходок. — Про Великого Полоза. — Змеиный след. — Золотой волос. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Две ящерки. — Кошачьи уши. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Травяная западенка. — Таюткино зеркальце. — Малахитовая шкатулка. — Сочневы камешки. — Живинка в деле. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Хрупкая веточка. — Железковы покрышки. — Иванко-Крылатко. — Чугунная бабушка. — У старого рудника. — Объяснение отдельных слов, понятий и выражений, встречающихся в сказах.

Серебряное копытце. Худож. М. Радин. Свердловск, Свердл. отд-ние Худож. фонда СССР, 1948. 16 стр. с илл.

Серебряное копытце. [Илл.: Ю. Соколов]. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 20 стр. с илл.

Серебряное копытце. Рис. В. Баюскина. М., 1950. 12 стр. с илл.

Иллюстрации отличаются от иллюстраций В. Баюскина в кн.: Малахитовая шкатулка. М., 1948.

Серебряное копытце. Рис. З. Риекстыня. Рига, Латгосиздат, 1950. 24 стр. с илл. (Б-ка школьника).

Серебряное копытце. [Илл.: М. Успенская]. М., Детгиз, 1953. 16 стр. с цвет. илл.

Серебряное копытце. [Илл.: М. Успенская]. М., «Правда», 1956. 16 стр. с илл. (Мои первые книжки. Б-чка детского сада).

Золотой волос. [Илл.: А. Кудрин]. Свердловск, Свердл. отд-ние Худож. фонда СССР, 1949. 10 стр.; 4 л. цвет. илл.

Иллюстрации отличаются от рисунков А. Кудрина к тому же сказу в кн.: Малахитовая шкатулка. Свердловск, 1949.

Каменный цветок. [Илл.: М. Щировский]. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 40 стр. с цвет. илл.

Огневушка-Поскакушка. [Илл.: А. Кудрин]. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 24 стр. с цвет. илл.

Про Великого Полоза. [Илл.: А. Кудрин. Свердловск, Свердл. отд-ние Худож. фонда СССР, 1949]. 12 стр. с илл.

Иллюстрации отличаются от иллюстраций того же художника к тому же сказу в кн.: Малахитовая шкатулка. Свердловск, 1952.

Синюшкин колодец. [Илл.: А. Кудрин]. Свердловск, Свердлгиз, 1950. 24 стр. с илл.

Иллюстрации отличаются от иллюстраций того же художника к тому же сказу в кн.: Малахитовая шкатулка. Свердловск, 1949.

Синюшкин колодец. [Илл.: М. Ткачев]. Свердловск, Кн. изд., 1955. 24 стр. с илл.; 2 л. цвет. илл.

Медной горы хозяйка. [Илл.: М. Щировский]. Свердловск, Свердлгиз, 1950. 20 стр. с илл.

Хозяйка медной горы. Рис. В. Баюскина. М., Мосгорполиграфпром, 1952. 25 стр. с цвет. илл.

Рисунки отличаются от иллюстраций В. Баюскина к тому же сказу в кн.: Малахитовая шкатулка. М., 1948.

Живой огонек. Уральские сказы. Предисл. Л. Скорино. М., «Правда», 1951. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 1).

Содержание: Л. Скорино. Павел Петрович Бажов. — Далевое глядельце. — Старых гор подаренье. — Рудяной перевал. — Аметистовое дело. — Золотоцветень горы. — Не та цапля. — Живой огонек.

«Солнечный камень» и другие сказы. М., Гослитиздат, 1951. 96 стр.

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Солнечный камень. — Малахитовая шкатулка. — Каменный цветок. — Горный мастер. — Жабреев ходок. — Васина гора. — Живинка в деле.

Сказы. М., Гослитиздат, 1953. 112 стр. (Массовая серия).

Содержание: Богатырева рукавица. — Орлиное перо. — Медной горы хозяйка. — Приказчиковы подошвы. — Таюткино зеркальце. — Малахитовая шкатулка. — Ключ земли. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Иванко-Крылатко. — Живинка в деле. — Васина гора.

Серебряное копытце. [Из уральских сказов]. Рис. Н. Кузьмина. М., Детгиз, 1955. 80 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание: Серебряное копытце. — Огневушка-Поскакушка. — Голубая змейка. — Таюткино зеркальце. — Золотой волос.

Повести, рассказы, очерки

Уральские были. Из недавнего быта сысертских заводов. Очерки. С предисл. А. Вилиева. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 80 стр.

Содержание: А. Вилиев. Предисловие. — В детские годы. — Сысертские заводы. — Бары: Исконные. — Турчаниниха. — Пучеглазик. — Заправилы: Палкин. — Воробушек. — Кузькино отродье. — Рабочие и служащие: «Мастерко». — Приказные. — Заводские. — Приисковые. — Спичешники и кустари. — «Чертознай». — Старики. — Из заводского быта: Драки. Маевки. Агапыч. — Расчеты по мелочишкам. — Макар Драган и Мякина. — Жалованный кафтан. — О заводской учебе. — Покос. — Строительство: Глубочинский пруд. — Из рабочего кармана. — Немец.

Уральские были. [С предисл. К. Боголюбова и примеч.]. Свердловск, Свердлгиз, 1951. 248 стр.; 1 л. портр.

Содержание: К. Боголюбов. Предисловие. — Уральские были: В детские годы. — Сысертские заводы. — Бары. — Заправилы. — Рабочие и служащие. — Из заводского быта. — Строительство: — Про водолазов. — Спор о стихах. — За советскую правду. — Из истории фабрик и заводов: Северные суконщики. — Первый лесозавод. — Машинка на Азанке. — Сложный химический процесс. — По колхозам: Дробь и куски. — По новому пути. Из опыта уральской деревни. — Похороны межи. — «Кладево бедного мужика». С ямской старухой. — Зарисовки деревенского быта: Через межу. — В пасхальную ночь. — Модестов день. — Разбудила. — Статьи и рецензии: Краеведческие истоки. — «Пощадите, товарищи!» — «Стихи на разные потребы».

За советскую правду. (Из жизни Урмана). Свердловск, «Уралкнига», 1926. 56 стр.

Февраль-апрель 1919 г. в Сибири. Зарождение партизанского движения.

К расчету. (Сысертский завод в 1905 г.). С илл. в тексте. Свердловск, «Уралкнига», 1926. 104 стр. с илл. (Истпарт Уралобкома РКП(б).

К расчету! (Сысертский завод в 1905 году). Изд. 2-е. Свердловск, Гос. изд. Урал. обл. отд-ние, 1929. 83 стр. с портр. (Истпарт Уралобкома ВКП(б). Серия историко-революционная).

Пять ступеней коллективизации. Свердловск, Гос. изд. Урал. обл. отд-ние, 1930. 87 стр. с илл.

О пути деревни Любиной Байкаловского района Ирбитского округа от единоличного хозяйственного уклада к коллективному.

Бойцы первого призыва. К истории полка Красных Орлов. Под ред. С. С. Моисеева. Свердловск, Уралгиз, 1934. 160 стр. (Облистпарт Свердл. обкома ВКП(б). Серия: Октябрь и гражданская война на Урале).

О начальном периоде организации на Уральском фронте и боевом пути в 1918 г. Первого крестьянского и коммунистического краснознаменного полка «Красных Орлов». П. Бажов — участник излагаемых в очерках событий до момента занятия белыми г. Перми.

Формирование на ходу. К истории Камышловского 254-го 29-й дивизии полка. Свердловск, Свердлгиз, 1936. 128 стр.

Бойцы первого призыва. Со вступит. статьей Ф. И. Голикова [и предисл. изд-ва]. Свердловск, Кн. изд., 1958. 255 стр. со схем.; 9 л. илл. (Б-чка избр. худож. произведений об Урале. 1917—1957).

Содержание: От издательства. — Ф. И. Голиков. История боевых полков. — Бойцы первого призыва. К истории полка Красных Орлов. — Формирование на ходу. К истории Камышловского 254-го 29 дивизии полка.

Зеленая кобылка. [Илл.: Е. Гилева]. Свердловск, Свердлгиз, 1940. 80 стр.

Перед загл. авт.: Е. Колдунков.

Зеленая кобылка. [Илл.: В. Баюскин]. М.—Л., Детгиз, 1948. 64 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Зеленая кобылка. [Илл.: Е. Гилева]. Свердловск, Свердлгиз, 1950. 87 стр. с илл.; 4 л. илл.

Зеленая кобылка. [Илл.: Б. Шахов]. М.—Л., Детгиз, 1954. 64 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Зеленая кобылка. Рис. В. Тельнова. Чкалов, Кн. изд., 1956. 68 стр. с илл.

Зеленая кобылка. Свердловск, Кн. изд., 1957. 64 стр. с илл.

Дальнее-близкое. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1949. 70 стр. (Б-ка «Огонек». № 2-3).

Дальнее-близкое. Из воспоминаний о нашем городе. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 192 стр.

В этом издании дан значительно более расширенный вариант повести, по сравнению с вошедшим в «Сочинения». Текста, напечатанного на стр. 143—191, в «Сочинениях» нет.

Книги по вопросам литературы

Публицистика. — Письма. — Дневники. [Со вступит. статьей М. А. Батина и примеч.]. Свердловск, Кн. изд., 1955. 272 стр.; 1 л. портр.

Содержание: М. А. Батин. Творчество для народа. — Статьи, выступления, беседы: В начале пути. — Пристальным, веселым глазом. — Героям-победителям. — О путях к чудесному. — Выступление на Уральской межобластной научной конференции «Настоящее и прошлое Урала в художественной литературе». — Выступление перед комсомольцами Свердловска. — Из доклада на собрании Свердловского отделения ССП. — Рецензия на рукопись Г. Вахлова «Ревень-трава». — По поводу одной рецензии [на сборник «Золото»]. — Обращение к молодым журналистам. — Выступление на 1-й Научной конференции по истории Екатеринбурга-Свердловска. — Выступление на научной конференции, посвященной Д. Н. Мамину-Сибиряку. — Вступительное слово на 1-й Межобластной конференции писателей в гор. Свердловске. — Выступление на 2-й Научной конференции по истории Екатеринбурга-Свердловска. — Полезное напоминание [в день 20-летия «Литературной газеты»]. — А. П. Бондин. — Через всю жизнь. [О Пушкине]. — На главную улицу устного творчества. — Некоторые вопросы литературного творчества. (Беседа с М. Батиным). — Письма 1935—1950 гг.: К неизвестному. 1935 г. — Е. Пермяку. 1941 г. — Л. И. Скорино. 20 сент. 1944 г. — Е. Пермяку. 28 мая 1945 г. — А. А. Суркову. 1945 г. — Л. С. Римской. 30 янв. 1945 г. — Л. И. Скорино. 25 февр. 1945 г. — Д. Д. Нагишкину. 20 февр. 1945 г. — Л. И. Скорино. 18 сент. 1945 г. — Е. А. Пермяку. 27 окт. 1945 г. — Л. И. Скорино. 27 окт. 1945 г. и др.; Отслоения дней. (Из дневниковых записей [1943—1946 гг.]).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Мастафенок и его одиннадцать жен. — «Крестьянская газета» (Свердловск), 1928, 24 июля. Подпись: П. Деревенский.

Потерянная полоса. Повесть. — «Крестьянская газета» (Свердловск), 1928, 5, 9, 12, 18, 23, 26, 30 окт. с илл.

Янкинские огни. (Очерк). — «Правда», 1941, 5 янв., одновременно: «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 4, 1941, стр. 3—9.

О многостаночном движении в горнорудной промышленности.

Разделительная черта. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1952, 3 дек.

Загороженный лес. Очерк. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 1, 1954, стр. 151—177.

Об охране лесов местного значения.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Мамин-Сибиряк как писатель для детей. — «Екатеринбургские епархиальные ведомости», 1913, № 19, стр. 493—500.

Реферат, прочитанный на литературном вечере в Екатеринбургском епархиальном женском училище 20 декабря 1912 г.

Чернявый солдат. (Памяти крестьянского писателя). — «Колос» (Свердловск), 1926, № 6, стр. 9.

О В. Я. Кобелеве, авторе рассказов «Как это случилось», «Чемодакчик», «Порыв к звезде».

Мутная вода. — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 3, стр. 119—120. Подпись: Чипонов (!).

Рецензия на роман Н. Ловцова «Канал» (М., 1933).

Подлинные герои. (О романе К. Шарова «Большаком»). — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 5-6, стр. 219—222. Подпись: Чипонев.

Рецензия на роман (М., 1933).

[Характеристика Николая Медведева («Мякины»), рабочего Сысертского завода (конец XIX в.), и его песен-импровизаций]. — В кн.: Дореволюционный фольклор на Урале. Собр. и сост. В. П. Бирюков. Свердловск, Свердлгиз, 1936, стр. 289—290.

Сказы старого уральского горняка. — «Октябрь», 1939, № 5-6, стр. 158—159.

Предисловие к опубликованным в № сказам: «Две ящерки», «Кошачьи уши», «Горный мастер», «Змеиный след» (стр. 159—184), слышанным П. Бажовым от уральского горняка В. А. Хмелинина.

Собирание рабочего фольклора. — «Звезда» (Пермь), 1943, 18 июня.

Творцам великого сказа. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1943, 19 окт.

Ответ на письмо бойцов, сержантов и офицеров 3-й гвардейской Волновахской стрелковой дивизии всем трудящимся Свердловской области, опубликованное в «Уральском рабочем» 9 октября 1943 г.

[Изложение доклада, посвященного вопросу о зарождении и развитии рабочего фольклора на Урале]. — В статье: Камский А. Литературная конференция в городе Молотове. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 8, 1944, стр. 97.

О «доводке» золота литературы. — «Лит. газета», 1945, 26 мая.

О задачах критики. Выступление в прениях по докладу Н. Тихонова и содокладам на 10-м пленуме правления СП СССР.

«Слово о горе Благодати». Коллективная книга горняков Урала. — «Лит. газета», 1946, 23 марта.

Беседа с П. Бажовым о подготовлявшейся к печати книге.

Свердловские писатели к 30-летию Октября. Беседа с председателем правления Свердловского отделения Союза советских писателей П. П. Бажовым. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1947, 31 мая.

У лауреата Сталинской премии П. Бажова. — «Вечерняя Москва», 1948, 31 янв.

Сообщение П. Бажова о своей творческой работе в 1947 г.

Русские писатели о Мамине-Сибиряке. — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 8-9, 1952, стр. 96—105.

П. Бажов о Д. Мамине-Сибиряке, стр. 104—105.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. П. БАЖОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Скорино Л. И. Павел Петрович Бажов. М., «Сов. писатель», 1947. 275 стр.; 1 л. портр. Библиогр.: стр. 271—273.

Книге предшествовала статья Л. Скорино «Сказы П. Бажова» («Новый мир», 1944, № 6-7, стр. 179—190), некоторые положения которой вызвали возражения в печати со стороны Н. Рождественской («Степные огни» (Лит.-худож. альманах. Чкалов), кн. 6, 1948, стр. 207—218) и В. Перцова (В кн.: Подвиг и герой. М., 1946, стр. 198—200).

Рец.: Евнин Ф. — «Советская книга», 1947, № 7, стр. 103—108; Матвеев С. Книга о советском писателе. (О кн. Л. Скорино). — «Октябрь», 1947, № 7, стр. 187—191; Чечановский М. Книга о П. Бажове. — «Лит. газета», 1947, 19 июля; Соловьев Б. Книга о создателе уральских сказов. — «Известия», 1947, 17 июля; Дайреджиев Б. Творец уральских сказов. — «Труд», 1947, 21 авг.; Левин Ф. — «Знамя», 1947, № 5, стр. 189—192.

Батин М. А. Творчество П. П. Бажова. Свердловск, Кн. изд., 1953. 284 стр. Библиогр.: стр. 54.

Рец.: Гладковская Л. Новая книга о П. П. Бажове. — «Уральский современник» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 2(25), 1953, стр. 244—248; Аникин В. Новое исследование о Бажове. — «Новый мир», 1954, № 9, стр. 259—261; Гречина О. Книга о Бажове. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1953, 28 июня; Перцов В. Фольклор и литература. — «Лит. газета», 1954, 12 июня; Беленький Е. О творчестве П. П. Бажова. — «Омская правда», 1953, 20 сент.

Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. [С предисл. Сост. К. В. Боголюбов и С. Н. Самсонов]. Свердловск, Кн. изд., 1953. 248 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: От составителей. — Е. Пермяк. Письма ко всем. — К. Боголюбов. Дорогое имя. — В. Бирюков. «Дальнее-близкое». — К. Мурзиди. Первые слова. — Ф. Гладков. О Павле Петровиче Бажове. — А. Караваева. Странички воспоминаний. — Б. Полевой. О нержавеющем мастерстве. — А. Сурков. Уральский волшебник. — Н. Попова. Наш Бажов. — В. А. Бажова. О муже. — А. П. Бажова. Об отце. — М. Котов. Памятные беседы. — В. Данилевский. Наши маршруты. — Ю. Хазанович. «Ключ-камень». — В. Константинов. Павел Петрович. — Б. Михайлов. Друг и наставник. — Е. Хоринская. Любимый писатель уральских ребят. — Л. Татьяничева. Последний путь. — М. Горловский. Встречи Бажова с историками Урала. — М. Китайник. Бажов о фольклоре.

Воспоминания касаются, преимущественно, последнего периода жизни П. Бажова.

Рец.: Гусев В. Страницы воспоминаний. — «Лит. газета», 1954, 28 янв.; Батин М. Сборник воспоминаний о П. П. Бажове. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1954, 17 апр.; Турков А. Светлый облик. — «Огонек», 1954, № 11, стр. 24.

Павел Петрович Бажов. Сборник статей и воспоминаний. [Ред.-сост. К. В. Рождественская]. Молотов, Кн. изд., 1955. 268 стр. с илл.

Содержание: К. Боголюбов. Павел Петрович Бажов. (Жизнь и творчество). — В. В. Кельник. Начало пути. [Творчество П. Бажова до выхода в 1936 г. сказов, положивших начало «Малахитовой шкатулке»]. — Р. Р. Гельгардт. Об исторических мотивах в сказах П. Бажова. — К. В. Рождественская. Воспоминания о Бажове. — Б. С. Рябинин. По следам легенды. [Воспоминания].

Рец.: Берков П. Н. Ценный почин. — В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования. [Сб.] 3. М.—Л., Акад. наук СССР, 1958, стр. 399—400.

Боголюбов К. В. Народный писатель. К 5-летию со дня смерти П. П. Бажова. Свердловск, Кн. изд., 1955. 30 стр.

Лекция о жизни и творчестве П. Бажова, читанная автором в различных аудиториях Свердловска и области.

Саранцев А. С. Павел Петрович Бажов. Жизнь и творчество. Челябинск, Кн. изд., 1957. 372 стр.; 1 л. портр.

Книга получила резко отрицательную оценку за неправомерно большое место, уделенное в ней начальному периоду творчества П. Бажова, и беспомощность в освещении наиболее зрелого периода творчества П. Бажова. Рецензенты пишут также о невежестве, безграмотности, допущенных в этой книге.

Рец.: Громова А., Мурзиди К. и Стариков В. Словесный брак и хлам. — «Советская Россия», 1957, 18 авг.; Самоцветы. — «Дружба народов», 1957, № 9, стр. 216—218.

* * *

Шубин А. Проба пера. (Об уральских беллетристах). — «Уральская новь» (Свердловск), 1926, № 8, стр. 20—21.

Кратко характеризуются творчество П. Бажова и его книги «Уральские были» и «За советскую правду».

О сказителе и сказах. — «Красная новь», 1936, № 11, стр. 3—4.

Предисловие от редакции к публикации: Бажов П. Уральские тайные сказы и побывальщины.

К юбилею писателя Павла Петровича Бажова. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1939, 28 янв.

Подборка поздравлений в связи с 60-летием писателя.

Рождественская К. Собиратель народных дум. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1939, 28 янв. с портр.

К 60-летию со дня рождения П. Бажова.

Пермяк Е. Встреча с писателем [в 1940 г.]. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 11 сент.

Заславский Д. Сказочник Урала. — «Огонек», 1943, № 14, стр. 13.

В связи с присуждением П. Бажову Сталинской премии за «Малахитовую шкатулку».

Шагинян М. П. П. Бажов. — «Труд», 1944, 28 янв.

В связи с 65-летием со дня рождения писателя.

Заславский Д. Поэт магического кристалла. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1944, 28 янв.

В связи с 65-летием со дня рождения писателя.

Бессонов Н. У подножия Думной горы. (На родине П. П. Бажова). — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1944, 28 янв.

В связи с 65-летием со дня рождения писателя.

Шагинян М. Выдающийся художник слова. — «Правда», 1944, 4 февр.

В связи с награждением П. Бажова орденом Ленина.

Чернышева Т. Певец народного труда. — «Комсомольская правда», 1946, 18 янв.

В связи с выдвижением П. Бажова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Ликстанов И. и **Хазанович Ю.** Кандидат в депутаты П. П. Бажов. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1946, 19 янв.

Швецов В. Сказочник Урала. — «Вечерняя Москва», 1946, 27 марта.

В связи с выдвижением П. Бажова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Скорино Л. Павел Петрович Бажов. — «Огонек», 1949, № 5, стр. 23 с портр.

В связи с 70-летием со дня рождения писателя.

Меньшиков М. Певец труда. 70 лет со дня рождения П. П. Бажова. — «Комсомольская правда», 1949, 28 янв.

Боголюбов К. Творец «Малахитовой шкатулки». — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1949, 28 янв.

В связи с 70-летием со дня рождения писателя.

Трапезников Т. Павел Петрович Бажов. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1949, 28 янв.

В связи с 70-летием со дня рождения писателя.

Чествование Павла Петровича Бажова. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1949, 30 янв. Без подписи.

В связи с 70-летием со дня рождения писателя.

Слово красноуфимцев о писателе-земляке. — «Лит. газета», 1950, 22 февр. Подписи: Е. Макарова, Н. Чащин и др.

В связи с выдвижением П. Бажова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Боголюбов К. В. Певец труда и силы народной. (К 70-летию со дня рождения П. П. Бажова). — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 2-3, 1950, стр. 162—166.

Мурзиди К. Вдохновенный певец Урала. — «Огонек», 1950, № 11, стр. 17 с портр.

В связи с выдвижением П. Бажова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Меньшиков М. Певец Урала. — «Комсомольская правда», 1950, 7 марта с портр.

В связи с выдвижением П. Бажова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Павел Петрович Бажов. [Некролог]. — «Правда», 1950, 5 дек. Подписи: А. Фадеев, М. Шолохов, К. Симонов и др.

Павел Петрович Бажов. [Некролог]. — «Лит. газета», 1950, 5 дек. Подписи: А. Фадеев, М. Шолохов, К. Симонов и др.

Скорино Л. Народный писатель. [Некролог]. — «Лит. газета», 1950, 9 дек.

Полевой Б. П. П. Бажов. [Некролог]. — «Огонек», 1950, № 50, стр. 12 с портр.

Павел Петрович Бажов. [Некролог]. — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 5, 1951, стр. 3—5 с портр. Без подписи.

Сержантов В. Г. Певец творческого труда. — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 5, 1951, стр. 75—96.

Общий очерк жизни и творчества П. Бажова.

Скорино Л. Павел Петрович Бажов. [Некролог]. — В кн.: Бажов П. Живой огонек. Уральские сказы. М., «Правда», 1951, стр. 3—5.

Павел Петрович Бажов. [Некролог]. — «Уральский современник» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 18, 1951, стр. 3—4 с портр. Подписи: Недосекин, Кутырев, Цыганов и др.

Наш любимый писатель. — В кн.: Боевые ребята. Лит.-худож. сборник для детей. Вып. 13. Свердловск, Свердлгиз, 1951, стр. 3—7. Без подписи.

На языках многих народов. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1952, 3 дек. Без подписи.

Произведения П. Бажова за рубежом.

Голубев А. Певец труда и вдохновения. — В кн.: На земле Курганской. Лит.-худож. сборник. № 3. [Курган], 1953, стр. 179—188.

Общий очерк жизни и творчества П. Бажова.

Кузнецова Н. П. П. Бажов — собиратель и исследователь фольклора. К 75-летию со дня рождения писателя. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1954, 24 янв.

Боголюбов К. Большая жизнь. К 75-летию со дня рождения П. П. Бажова. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1954, 28 янв.

Скорино Л. Мастер сказов о мастерстве. К 75-летию со дня рождения П. П. Бажова. — «Советская культура», 1954, 30 янв.

Любимый писатель уральских ребят. — В кн.: Боевые ребята. Лит.-худож. сборник для детей. Вып. 18. Свердловск, Кн. изд., 1954, стр. 104—108. Без подписи.

К 75-летию со дня рождения П. Бажова.

Приведены тексты писем П. Бажова к детям.

Скорино Л. И. Павел Бажов. — В кн.: Скорино Л. Семь портретов. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 321—364.

Батин М. Встречи. — «Урал» (Свердловск), 1958, № 1, стр. 132—134.

Из воспоминаний о П. Бажове, относящихся к последним годам жизни писателя.

Пермяк Е. Рассказы о Бажове. — «Наш современник», 1958, № 3, стр. 307—318.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСАХ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Гельгардт Р. Р. Стиль сказов Бажова. Очерки. Вступит. статья и ред. В. И. Чичерова. Пермь, Кн. изд., 1958. 483 стр.; 1 л. портр.

* * *

Богатырева Т. М. Использование сказок Бажова в воспитательной работе с детьми. — В кн.: Сборник материалов научно-практической конференции работников детских садов Челябинской области. [Челябинск], 1944, стр. 93—98.

· **Рождественская Н.** П. Бажов и народное творчество. — «Степные огни» (Лит.-худож. альманах. Чкалов), кн. 6, 1948, стр. 207—218.

На материале «Малахитовой шкатулки».

Боголюбов К. Ранние произведения П. Бажова. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 14, 1950, стр. 350—366.

На том же материале построена статья К. Боголюбова «О публицистике П. П. Бажова». — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 17, 1950, стр. 168—194. Та же

статья в несколько сокращенном виде дана как предисловие к кн.: Бажов П. Уральские были. Свердловск, Свердлгиз, 1951, стр. 3—16.

Батин М. Об особенностях реализма сказов П. П. Бажова. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 17, 1950, стр. 195—219.

Гольдштейн Р. П. П. Бажов как писатель для детей. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1952. М.—Л., Детгиз, 1953, стр. 86—112.

В статье рассматриваются повесть «Зеленая кобылка» и сказы из «Малахитовой шкатулки».

Хропова Л. Д. Работа над сказами Бажова в начальной школе. — В кн.: Опыт работы лучших преподавателей русского языка и литературы. Свердловск, 1953, стр. 146—152.

Перцов В. О П. Бажове и фольклоре. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 374—382.

Впервые. — «Лит. газета», 1954, 12 июня.

Батин М. А. Творчество для народа. — В кн.: Бажов П. Публицистика. — Письма. — Дневники. Свердловск, Кн. изд., 1955, стр. 29.

В статье анализируются взгляды П. Бажова на художественное творчество и фольклор, а также на формирование советского художника.

Гельгардт Р. Р. Об исторических мотивах в сказах П. Бажова. К проблеме — советская литература и фольклор. — В кн.: Павел Петрович Бажов. Сборник статей и воспоминаний. Молотов, Кн. изд., 1955, стр. 69—172.

Кельник В. В. Начало пути. — В кн.: Павел Петрович Бажов. Сборник статей и воспоминаний. Молотов, Кн. изд., 1955, стр. 27—68.

Творчество П. Бажова до «Малахитовой шкатулки».

Прищепа Л. П. Производственная лексика горного дела в сказах П. П. Бажова. — В кн.: Збірник студентських наукових праць. (Київський держ. пед. ин-т ім. О. М. Горького), т. 1. Історико-філологічні та педагогічні науки, вип. 1, 1955, стр. 91—106.

Чижик-Полейко А. И. Языковые средства фольклорного колорита в сказах П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». — «Труды Воронежск. ун-та», т. 38, 1955, стр. 103—113.

Чижик-Полейко А. И. Об основных особенностях языкового стиля сказов П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». — «Труды Воронежск. ун-та», т. 42, 1955, вып. 3, стр. 86—87.

Чижик-Полейко А. И. О диалектной лексике сказов П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». — «Труды Воронежск. ун-та», т. 42, 1955. вып. 3, стр. 88—90.

Владимирцев В. П. К вопросу об изучении мастерства П. П. Бажова в сказах. — «Ученые записки Казан. ун-та им. В. И. Ульянова-Ленина», т. 115, 1955, кн. 7, стр. 133—138.

Определение ведущих тенденций в мастерстве П. Бажова.

Китайник М. Взгляды П. П. Бажова на устно-поэтическое творчество. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 1, 1956, стр. 203—215.

Гольдштейн Р. В. Фантастика в сказах П. П. Бажова. (К вопросу о художественных особенностях сказов). — «Ученые записки» (Свердл. пед. ин-т), вып. 15, 1957, стр. 89—108.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Уральские были

Сборник. 1924

П. К-ов. [Уральские были. Екатеринбург, 1924]. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1925, 18 мая.

Дергачев И. «Уральские были». — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 20, 1952, стр. 187—192.

Бойцы первого призыва

Очерки. 1934

Голиков Ф. И. [Предисловие]. — В кн.: Бажов П. Бойцы первого призыва. Свердловск, Кн. изд., 1958, стр. 6—22.

Неверов Л. [Бойцы первого призыва. Свердловск, 1958]. — «Урал» (Свердловск), 1958, № 2, стр. 153—154.

Малахитовая шкатулка

Сказы. 1936, 1939

О сказителе и сказах. — «Красная новь», 1936, № 11, стр. 3—4.

Предисловие редакции журнала к публикации четырех сказов, вошедших впоследствии в книгу «Малахитовая шкатулка».

Заславский Д. «Малахитовая шкатулка». — «Правда», 1939, 13 июля.

Караваева А. Сказы о народе. — «Лит. газета», 1939, 11 марта.

Боголюбов К. «Малахитовая шкатулка». — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1939, 18 янв.

Красноставский М. «Малахитовая шкатулка». — «Индустрия социализма», 1939, № 7, стр. 54—55 с портр.

Астахов И. «Малахитовая шкатулка». — «Лит. обозрение», 1939, № 17, стр. 34—39.

Человеков Ф. [Малахитовая шкатулка. Свердловск, 1939]. — «Детская литература», 1940, № 6, стр. 55—57.

Бармин А. [Синюшкин колодец. — У старого рудника. — «Уральский современник», кн. 3, 1940]. — «Звезда», 1940, № 12, стр. 170—171.

Рецензия посвящена не только названным сказам, вошедшим в сборник «Малахитовая шкатулка», но и характеристике сказов П. Бажова вообще.

[**Малахитовая шкатулка.** М., 1942]. — «Исторический журнал», 1942, № 9, стр. 68—69. Без подписи.

Эссен М. «Малахитовая шкатулка». — «Новый мир», 1943, № 1, стр. 126—128.

Скорино Л. Сокровища «Малахитовой шкатулки». — «Комсомольская правда», 1943, 25 марта.

Бородин С. «Малахитовая шкатулка». — «Литература и искусство», 1943, 27 марта.

Халтурин И. «Малахитовая шкатулка». — «Знамя», 1943, № 5-6, стр. 243—246.

Певец трудовой доблести родного Урала. К 65-летию П. П. Бажова. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1944, 28 янв.

Отзывы о сказах П. Бажова: Е. Сарапулова. Всей душой. — И. Ликстанов Лучшее слово. — Л. Шевяков, академик. Проникновенный бытописатель. — Шакирзян Ахметзянов, стахановец-жигарь. Моя живинка. — Ф. Нагорный, ефрейтор. Книги о предках нынешних героев.

Рождественская Н. Новое издание «Малахитовой шкатулки». [М., 1944]. — «Октябрь», 1944, № 1-2, стр. 153—155.

Таубер В. Новое в сказах Бажова. — «Огонек», 1944, № 12-13, стр. 12.

Скорино Л. Сказы Бажова. — «Новый мир», 1944, № 6-7, стр. 179—190.

Сказы Бажова. — «Учительская газета», 1944, 11 окт. Без подписи.

Перцов В. Подвиг и герой. Этюды о советской литературе. М., «Сов. писатель», 1946. 204 стр.

О П. Бажове, стр. 191—200.

Автор полемизирует с оценкой Л. Скорино сказов П. Бажова («Новый мир», 1944, № 6-7).

Александрович В. Черты времени. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 16, 1950, стр. 198—203.

Рецензия на изд.: Бажов П. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы. Свердловск, 1949.

Слово читателя. — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 5, 1951, стр. 33—44.

Содержание: И. Захаров. За что я люблю Бажова. — И. Ногтев. Источник творческого вдохновения. — Н. Косиков. Сказы из жизни. — В. Колчин. Народный писатель. — А. Арнаутов. Живое слово. — П. Кулешов. Как живой с живыми говоря... — В. Бирюков. Рассказ об одной встрече.

Впечатления читателей сказов П. Бажова.

Скорино Л. Послесловие. — В кн.: Бажов П. Малахитовая шкатулка. М., Гослитиздат, 1952, стр. 332—341.

Цыбенко В. А. «Горная порода». (Из неопубликованного наследия Д. Бедного). — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1958, № 4, стр. 168—171.

О стихотворных сказах Д. Бедного, являющихся видоизменением сказов П. Бажова из «Малахитовой шкатулки». О предисловии Д. Бедного к подготовлявшейся им книге «Горная порода», в котором характеризуются сказы П. Бажова.

Зеленая кобылка

Повесть. 1940

Ивич А. [Колдунков Е. Зеленая кобылка. Свердловск, 1940]. — «Лит. обозрение», 1941, № 5, стр. 14—15.

Ильичев В. Увлекательная повесть. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 19 ноября.

Дерман А. [Зеленая кобылка. М.—Л., 1947]. — «Лит. газета», 1948, 7 янв.

Березов П. Хорошие книги для детей. (П. Бажов «Огневушка-Поскакушка» и «Зеленая кобылка»). — «Октябрь», 1949, № 3, стр. 177—178.

Ключ-камень
Сказы. 1943

Финк В. [Ключ-камень. Свердловск, 1942]. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 8, 1944, стр. 103—104.

Данилевский В. Счастливый глаз. — «Литература и искусство», 1942, 19 дек.

Сказы о немцах
1943

Скорино Л. Почему немцы не одолели русских мастеров. — «Комсомольская правда», 1944, 15 марта.

Кирпотин В. Сказы о немцах. — «Красный флот», 1944, 6 апр.

Огневушка-Поскакушка
Сказы. 1948

Березов П. Хорошие книги для детей. (П. Бажов «Огневушка-Поскакушка» и «Зеленая кобылка»).—«Октябрь», 1949, № 3, стр. 177—178.

Живинка в деле
Сказы. 1948

Березкина Е. Уральские сказы. — «Вокруг света», 1949, № 5, стр. 62—63.

Дальнее-близкое
Повесть. 1949

Давыдов З. Страницы воспоминаний. — «Огонек», 1950, № 15, стр. 24.

Дергачев И. «Дальнее-близкое» П. П. Бажова. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1950, 24 февр.

Смирнова В. По-новому о старом. — «Лит. газета», 1949, 6 авг.

Ружанский Е. Свердловские писатели детям. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 18, 1951, стр. 222—231.

О повести «Дальнее-близкое», стр. 222—223.

Публицистика. Письма. Дневники
Сборник. 1955

Дергачев И. Слово народного писателя. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 2, 1956, стр. 279—282.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Батин М. А. Народность сказов П. П. Бажова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1952. 16 стр. (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б). Кафедра теории и истории лит-ры).

Чижик-Полейко А. И. Диалектная лексика сказов П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 14 стр. (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Гольдштейн Р. В. П. П. Бажов как писатель для детей. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 14 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. П. БАЖОВА

Пьесы для детского театра. По сказам П. Бажова. Сост. К. В. Филиппова. С предисл. К. Боголюбова. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 220 стр.

Содержание: К. Боголюбов. Предисловие. — С. Корольков. Малахитовая шкатулка. — Е Пермяк. Ермаковы лебеди. — Е. Пермяк. Серебряное копытце. — К. В. Филиппова. Сказы старого Урала. — К. В. Филиппова. Полозова дочка. — К. В. Филиппова. Каменный цветок.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. П. БАЖОВА В ТЕАТРЕ

ДРАМА

Малахитовая шкатулка
Инсценировка С. Королькова

Свердловский театр юных зрителей. 1939

Ильичев В. Заслуженный успех. «Малахитовая шкатулка» на сцене Свердловского театра юных зрителей. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1939, 3 ноября.

Сказы старого Урала

Московский кукольный театр. 1947

Шуб Ю. «Сказы старого Урала». — «Советское искусство», 1947, 14 марта.

Постановка Московским кукольным театром бажовских сказов «Синюшкин колодец» и «Золотой волос», инсценированных К. Филипповой.

Пермяк Е. «Сказы старого Урала». На спектакле в Московском кукольном театре. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1947, 16 марта.

Богомазов С. «Сказы старого Урала». Спектакль Московского кукольного театра. — «Московский большевик», 1947, 24 апр.

Серебряное копытце

Пьеса. Инсценировка Е. Пермяка

Первый Московский областной драматический театр. 1955

Кутузова Н. Уральская сказка на сцене. — «Учительская газета», 1955, 2 июля.

ОПЕРА

Каменный цветок

Либретто С. Северцева. Музыка К. Молчанова. 1951

Лебединский Л. По мотивам сказов Бажова. — «Советское искусство», 1951, 13 февр.

К постановке в музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

БАЛЕТ

Каменный цветок

Либретто И. Келлера. Музыка А. Фридлендера. 1944

Свердловский театр оперы и балета им. А. В. Луначарского

Друскин М. Балет «Каменный цветок». (Постановка театра имени Луначарского). — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1944, 24 авг.

Борисов Е. и **Павлов И.** «Каменный цветок». — «Труд», 1944, 22 дек.

Варваци Е. Уральский балет. Письмо из Свердловска. — «Советское искусство», 1945, 29 марта.

Кудрявцева Г. «Каменный цветок». Новая постановка балета в оперном театре. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1947, 26 сент.

К возобновлению спектакля.

Дворец культуры им. А. М. Горького. Ленинград, 1953

Зубкова Д. «Каменный цветок». — «Клуб», 1953, № 6, стр. 16.

К постановке балета самодеятельным хореографическим коллективом Дворца культуры.

Сказ о Каменном цветке

Либретто Л. Лавровского и М. Прокофьевой.
Музыка С. Прокофьева. 1954

Сабинина М. и **Медведев А.** «Сказ о Каменном цветке». — «Советская музыка», 1954, № 5, стр. 7—17 с илл.

Хренников Т. Образы уральских сказов в балете. — «Правда», 1954, 2 июня.

Ленинградский театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1957

Лесников А. Балет «Каменный цветок» в Театре имени Кирова. — «Советская музыка», 1957, № 7, стр. 69—73.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. П. БАЖОВА В КИНО

Каменный цветок

Художественный кинофильм. Сценарий П. Бажова и И. Келлера.
Режиссер А. Птушко. Мосфильм. 1946

Долгополов М. «Каменный цветок». — «Известия», 1956, 8 мая.

Калитин Н. «Каменный цветок». Новый художественный фильм. — «Комсомольская правда», 1946, 11 мая.

Леонидов О. Фильм о радости труда. — «Труд», 1946, 12 мая.

Львов М. «Каменный цветок». — «Правда», 1946, 13 мая.

Ликстанов И. «Каменный цветок». — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1946, 15 мая.

Юренев Р. «Каменный цветок». — «Советское искусство», 1946, 17 мая.

Жукова Л. Уральские сказы на экране. — «Лит. газета», 1946, 18 мая.

Садовский А. «Каменный цветок». — «Вечерний Ленинград», 1946, 18 мая.

Слово о фильме «Каменный цветок». — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1946, 24 мая.

Высказывания зрителей о кинофильме.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. П. БАЖОВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Николаева Е. Иллюстрации к сказам П. Бажова. — «Огонек», 1953, № 44, вкл. л. между стр. 24—25 с илл.

Краткая заметка об акварелях свердловского графика О. Д. Коровина.

БИБЛИОГРАФИЯ

Анфиногенов А. Павел Петрович Бажов. Творчество и критическая литература. Краткий библиогр. указатель. Свердловск, 1948. 31 стр. (Гос. публ. б-ка им. В. Г. Белинского).

Основные даты жизни и творчества П. Бажова, перечень его очерков, статей и сказов, а также критическая литература о нем; кроме того, имеется раздел «Сказы в искусстве» (о воплощении сказов в пьесах, балетах, кинофильмах, рисунках палешан и скульптуре).

Рец.: Крендель Р. Библиографические работы в областных и краевых библиотеках по художественной литературе. — «Библиотекарь», 1949, № 10, стр. 14.

П. П. Бажов. Краткий библиогр. указатель. Сост. по материалам Челябинской гос. публ. б-ки и Гос. публ. б-ки им. В. Г. Белинского (Свердловск). — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 5, 1951, стр. 109—121.

Перечень произведений П. Бажова и критической литературы о творчестве П. Бажова. Имеются также разделы «Сказы Бажова в искусстве» и «Произведения, посвященные Бажову».

Гомельская С. З. Писатели Урала. Биобиблиогр. справочник. Вып. 1. Писатели Советского Урала. Свердловск, 1954. 82 стр. (Гос. публ. б-ка им. В. Г. Белинского).

П. Бажов, стр. 9—20.

Перечень выявленных первых публикаций[1]

Алмазная спичка. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1945, 18 февр.
Аметистовое дело. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1947, 1 мая.
Богатырева рукавица. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1944, 21 янв.
Васина гора. — «Молодой колхозник», 1946, № 1.
Веселухин ложок. — «Новый мир», 1943, № 11.
Воробушек. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 17.
Голубая змейка. — «Мурзилка», 1945, № 9-10.
Горный мастер. — «На смену» (Свердловск), 1939, №№ 7—10, 12, 13.
Далевое глядельце. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1946, 7 ноября.
Дальнее-близкое. [В сокр. виде]. — В кн.: Свердловск. [Сборник]. Свердловск, 1946 (под назв.: Наш город).
Две ящерки. — «Октябрь», 1939, № 5-6.
Демидовские кафтаны. — «Индустрия социализма», 1939, № 10.
Дорогое имячко. (О кладах Азов-горы). — В кн.: Литературный альманах. Свердловск, 1936; одновременно: «Красная новь», 1936, № 11; одновременно в кн.: Бирюков В. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936.
Дорогой земли виток. — «Огонек», 1948, № 17 (под назв.: Земли виток).
Ермаковы лебеди. — «Техника — смене» (Свердловск), 1940, № 9—11.
Железковы покрышки. — В кн.: Говорит Урал. Лит.-худож. сборник. Свердловск, Свердлгиз, 1943.
Живинка в деле. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1943, 27 окт.
Живой огонек. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 18, 1951.
Заводские. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 20.
Зеленая кобылка. — В кн.: Золотые зерна. Детский альманах. Свердловск, 1939.
Змеиный след. — «Октябрь», 1939, № 5-6.
Золотой волос. — В кн.: Золотые зерна. Детский альманах. Свердловск, 1939.
Золотоцветень горы. — «Лит. газета», 1949, 24 дек.
Золотые дайки. — «Новый мир», 1945, № 8.
Иванко-Крылатко. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 6, 1942.
Ионычева тропа. — «Огонек», 1949, № 4; одновременно: «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 15, 1949.
Каменный цветок. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 1, 1938.
Ключ земли. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 1 янв. (под назв.: Ключ-камень).
Коренная тайность. — «Краснофлотец», 1945, № 1.
Кошачьи уши. — «Индустрия социализма», 1939, № 2.
Круговой фонарь. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1944, 7 ноября.
Кузькино отродье. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 18.
Малахитовая шкатулка. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 1, 1938.

---

[1] В отношении сказов настоящий перечень составлен по библиографии: П. П. Бажов. Краткий библиографический указатель. — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 5, 1951, стр. 109—121.

Марков камень. — В кн.: Литературный альманах. Кн. 3. Свердловск, 1937.

«Мастерко». — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 18.

Медной горы хозяйка. — В кн.: Бирюков В. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936; одновременно в кн.: Попов В. Урал медный. Свердловск, 1936; одновременно: «Красная новь», 1936, № 11.

Надпись на камне. — «Индустрия социализма», 1939, № 11; одновременно в кн.: Светлое озеро. Свердловск, 1939.

Не та цапля. — «Огонек», 1950, № 29; одновременно: «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 17, 1950.

Огневушка-Поскакушка. — В кн.: Морозко. Детский альманах. Свердловск, 1940.

Орлиное перо. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1945, 21 апр.; одновременно: «Красный боец» (Свердловск), 1945, 21 апр.

Отслоения дней. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 19, 1951.

Палкин. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 17.

Потерянная полоса. — «Крестьянская газета» (Свердловск), 1928, 5, 9, 12, 18, 23, 26, 30 окт.

Приисковые. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 20.

Приказные. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 18.

Приказчиковы подошвы. — «Красная новь», 1936, № 11.

Про Великого Полоза. — В кн.: Бирюков В. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936; одновременно: «Красная новь», 1936, № 11.

Про водолазов. — В кн.: Бирюков В. Дореволюционный фольклор на Урале. Свердловск, 1936.

Про главного вора. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1941, 21 авг.

Пучеглазик. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 17.

Разделительная черта. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1952, 3 дек.

Рудяной перевал. — «Красная звезда», 1947, 19 окт. (под назв.: Рудяные вихорьки. (Из рассказов старого забойщика)).

Серебряное копытце. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 2, 1938.

Синюшкин колодец. — В кн.: Московский альманах. (Вып. 1). М., «Сов. писатель», 1939. (Из цикла: О первом добытчике).

Сочневы камешки. — В кн.: Литературный альманах. Кн. 3. Свердловск, 1937.

Старых гор подаренье. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1946, 1 мая.

Тараканье мыло. — «Огонек», 1943, № 34-35; одновременно в кн.: Во славу отчизны. Челябинск, 1943.

Таюткино зеркальце. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1941, 30 марта.

Травяная западенка. — «Индустрия социализма», 1940, № 1; одновременно: «На смену» (Свердловск), 1940, №№ 56, 57, 59, 60, 63, 64.

Турчаниниха. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 17.

Тяжелая витушка. — «Индустрия социализма», 1939, № 1.

Уральские были. Отрывки: «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, №№ 17—19.

Хрупкая веточка. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 22 сент.; одновременно: «Смена», 1940, № 9.

Хрустальный лак. — «Лит. Урал» (Однодневная газета. Пермь), 1943, 12 июня.

Чугунная бабушка. — «Бой за родину» (Карельский фронт), 1943, 8 февр.

Шелковая горка. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1947, 7 ноября.

Широкое плечо. — «Огонек», 1948, № 26; одновременно: «Уральский рабочий» (Свердловск), 1948, 1 апр.; одновременно: «Уральский современник» (Лит.-худож. и общеcтв.-полит. альманах. Свердловск), кн. 13, 1948.

Владимир Матвеевич
БАХМЕТЬЕВ

(Род. в 1885 г.)

Владимир Матвеевич Бахметьев родился 14 августа 1885 г. в г. Землянске Воронежской губернии, в семье служащего. После окончания уездного училища работал в земской управе. Признанный «политически неблагонадежным», В. М. Бахметьев попал под надзор полиции, подвергался беспрерывным преследованиям, обыскам. В 1908 г. он был выслан в Сибирь. Здесь, ведя постоянную работу среди типографских и железнодорожных рабочих Новониколаевска (ныне Новосибирска), В. М. Бахметьев в 1909 г. вступил в Обскую группу РСДРП(б), и с этого времени его жизнь тесно связана с Коммунистической партией. Здесь, в Сибири, В. М. Бахметьев начал печататься. Первые произведения В. М. Бахметьева, алтайские очерки, были высоко оценены А. М. Горьким.

В. М. Бахметьев деятельно сотрудничал в периодической печати, был редактором газеты «Сибирская новь», активно участвовал в нелегальной работе большевиков. В 1916 г. В. М. Бахметьев подвергся аресту в связи с распространением литературы против первой мировой войны. В тюрьме он написал рассказ «Кандальник», увидевший свет лишь в советское время.

После Великой Октябрьской социалистической революции В. М. Бахметьев — член Томского комитета большевиков и Губисполкома, редактор партийного органа «Сибирский рабочий», комиссар по народному просвещению Западно-Сибирского учебного округа.

В 1919 г. В. М. Бахметьев работал редактором газеты в Воронеже, а годом позже — редактором газет «Красная Татария» и «Известия Тат.ЦИКа» в Казани.

В 1921 г. В. М. Бахметьев переехал в Москву, был редак-

тором ряда литературно-художественных сборников и журналов («Журнал для всех», «Пролетарский авангард», «Красная новь»). С 1923 г. В. М. Бахметьев — активный член литературной группы пролетарских писателей «Кузница», принимал участие в организованном по инициативе А. М. Горького издании «История фабрик и заводов».

Широкую известность принес В. М. Бахметьеву роман из эпохи революции и гражданской войны «Преступление Мартына», написанный в 1924—1927 гг.

Событиям гражданской войны, социалистическому строительству посвящен и роман «Наступление» (1933—1940).

В годы Великой Отечественной войны писатель неоднократно выезжал на фронт, писал очерки и рассказы, посвященные героям фронта и тыла.

В. М. Бахметьев награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Произведения В. М. Бахметьева переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. БАХМЕТЬЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1—3. М.—Л., «Земля и фабрика», [1926—1928].

Т. 1. На земле. [1926]. 169 стр.

Содержание: На земле. — Машина. — Сухой потоп. — Мать. — Алена. — Последние дни губернатора. — На дыбах. — Впервые.

Т. 2. Железная трава. [1926]. 173 стр.

Содержание: Рассказ инвалида. — Кандальник. — Таежное. — Воскресенье. — Конец Ворошилина. — Прах. — У моста. — Фроська[1]. — Одна ночь. — Встреча. — Железная трава.

Т. 3. Преступление Мартына. 1928. 288 стр.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1—3. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930.

Т. 1. Сухой потоп. 288 стр.

Содержание: На земле. — Машина. — Сухой потоп. — Мать. — Алена. — На дыбах. — Липатовы.

Т. 2. Железная трава. 254 стр.

Содержжание: Рассказ инвалида. — У моста. — Фроська[1]. — Одна ночь. — Встреча — Кандальник. — Таежное. — Воскресенье. — Пробуждения. — Последние дни губернатора. — Конец Ворошилина. — Прах.— Железная трава.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Ошибка.

Т. 3. Преступление Мартына. 311 стр.

Роман переиздавался дополнительным тиражом в 1931 г.

Шаги. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1933. 440 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Шаги. — Последние дни его превосходительства. — Повести о прошлом: Сухой потоп. — На земле. — Машина. — Алена. — Волчий марш. — Завод. — Огненный ветер: У моста. — На дыбах. — Прах. — Железная трава. — Ошибка. — Одна ночь. — Люди и вещи. — Конторщица. — Беспокойный. — Одиннадцатый по списку. [1]

Избранное. М., Гослитиздат, 1947. 572 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Повести и рассказы: Из встреч юности. — Алена. — Волчий марш. — Последние дни его превосходительства. — Железная трава. — Ошибка. — Одна ночь. — Ее победа. — Люди и вещи. — Тень в пламени. — Беспокойный. — Конторщица. — Корни. — Преступление Мартына. Роман.

Из плена лет. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 487 стр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содержание: Из плена лет. — У порога. — Преступление Мартына. — В. Бахметьев. (Биогр. справка).

Из плена лет. Избранное. М., «Сов. писатель», 1950. 543 стр.

Содержание: Из плена лет. — У порога. — Преступление Мартына.

Избранное. М., Гослитиздат, 1953. 808 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Повести и рассказы: Алена. — Последние дни его превосходительства. — Из плена лет. — Железная трава. — Ошибка. — Одна ночь. — У порога. — Ее победа. — Беспокойный. — Конторщица. — Тень в пламени. — Преступление Мартына. Роман.

Избранные произведения. В 2-х т. [С биогр. справкой и примеч.]. Т. 1—2. М., Гослитиздат, 1957.

Т. 1. Повести и рассказы. — Преступление Мартына. 552 стр.; 1 л. портр.

Содержание: В. Бахметьев. (Биогр. справка). — Повести и рассказы: Воскресенье. — Кандальник. — Таежное. — Мать. — Сухой потоп. — На земле. — Алена. — У последней воды. — Из плена лет. — Последние дни его превосходительства. — Преступление Мартына. Роман.

Т. 2. У порога. Роман. — Повести и рассказы. 464 стр.

Содержание: У порога. Роман. — Повести и рассказы: Железная трава. — Ошибка. — Одна ночь. — Ее победа. — Конторщица. — Тень в пламени. — Беспокойный. — В годы Великой Отечественной войны: Самое главное. — Оплошность сержанта Васютина [2]. — Наша радость. [3]

---

[1] Печаталось также под назв.: Тень в пламени.

[2] Ранее печаталось под назв.: Ошибка сержанта Васютина.

[3] Ранее печаталось под назв.: Радость.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

На земле. Рассказы. [М.], «Мосполиграф», 1924. 130 стр.

Содержание: На земле. — Машина. — Сухой потоп. — Алена. — Последние дни [его превосходительства]. — У моста.

Маленькие рассказы о большой жизни. М.—Л., «Земля и фабрика», 1924. 121 стр.

Содержание: Кандальник. — Таежное. — Рассказ инвалида. — В доме губернатора. — На заре. — Конец Ворошилина. — Прах. — В степи. — Фроська. — На дыбах. — Встреча.

Машина. М., «Недра», 1925. 36 стр. (Дешевая рабочая б-ка).

Алена. М., «Недра», 1925. 38 стр. (Массовая худож. лит-ра).

Воскресенье. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка).

***Михей Кузьмич на курорте.** Шутейный рассказ. [Изд. 2-е]. М., 1927.

Михей Кузьмич на курорте. Шутейный рассказ. Изд. 7-е. М., Гострудиздат, 1930. 31 стр. с илл.

Одна ночь. М., «Федерация», 1927. 45 стр.

Машинист Гаврилов. Рассказы. М., «Гудок», 1928. 62 стр. (Худож.-лит. и истор.-полит. б-чка газ. «Гудок». Прил. к газ. «Гудок». № 1).

Содержание: Машинист Гаврилов. (Железная трава). — У моста.

Пробуждение. — [Конец Ворошилина]. М., «Огонек», 1928. 46 стр. (Б-ка «Огонек». № 391).

Одна ночь. — Воскресенье. — Кандальник. Рассказы. [С биогр. справкой]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 103 стр. с илл. (Массовая б-ка ЗИФа).

Тень в пламени. М., «Недра», 1930. 80 стр.

Содержание: Люди и вещи. — Гудки трубили полдень. — Степан Тумаков. — Гнилой ветер. — Двое. — Тень в пламени.

Медленная стрела. М., «Недра», 1931. 335 стр.

Содержание: Рассказы: Медленная стрела. — Люди и вещи. — Степан Тумаков. — Одиннадцатый по списку. — Беспокойный. — Этюды, записи: В те дни. — Гудки трубили полдень. — Двое. — Гнилой ветер. — Впервые. — Страницы прошлого: Из встреч юности. — Завод. — В таежной глуши. — У последней воды.

Преступление Мартына. Рис. Н. Берендгоф. М., «Федерация», 1932. 348 стр.; 4 л. илл., 1 л. портр.

Преступление Мартына. Роман. М., Гослитиздат, 1936. 294 стр.; 1 л. портр.

Ступени. Рассказы о женщине в революции. М., Моск. т-во писателей, 1932. 200 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Алена. — Воскресенье. — Гудки. — Люди и вещи. — Тень в пламени. — Случай. — Ее победа.

Ее победа. Повести и рассказы. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 304 стр.

Содержание: Ее победа. — Медленная стрела. — Люди и вещи. — Одиннадцатый по списку. — Беспокойный. — Гудки трубили полдень. — Степан Тумаков. — Двое. — В те дни. — Корни. — У последней воды.

Одиннадцатый по списку. Рассказ. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 46 стр.

Наступление. Роман. В 3-х ч. Ч. 1. М., Гослитиздат, 1934. 304 стр.

Наступление. Роман. Кн. 1. М., Гослитиздат, 1938. 552 стр.

Железная трава. Рассказ. М., Гослитиздат, 1934. 32 стр. (Книгу соц. деревне. Б-ка начинающего читателя).

Железная трава. Рассказ. [С предисл. авт. Свердловск], Гослитиздат, 1942. 40 стр.

Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 344 стр.

Содержание: В те дни. — Волчий марш. — Алена. — Последние дни его превосходительства. — Юшка Дуда. — Ошибка. — Железная трава. — Одна ночь. — Беспокойный. — Медленная стрела. — Ее победа. — Одиннадцатый по списку. — Люди и вещи.

У порога. М., «Сов. писатель», 1941. 228 стр.

Рассказы. М., «Правда», 1954. 72 стр. (Б-ка «Огонек». № 47).

Содержание: Воскресенье. — Из плена лет. — Беспокойный. — Самое главное.

Пьесы

На заре. Драм. этюд в 3-х карт. Воронеж, 1919. 48 стр.

На заре. Драм. этюд в 3-х карт. Казань, 1920. 30 стр.

Книги по вопросам литературы

Вячеслав Шишков. Жизнь и творчество. М., «Сов. писатель», 1947. 198 стр. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Лихая беда. — «Правда», 1921, 3 окт.

Две ночи. — «Санитарная оборона», 1941, № 12-13, стр. 16—17.

Наступление. Роман. Из последних глав. — «Красная новь», 1940, № 5-6, стр. 64—124.

Незабываемая встреча. — «Московский литератор», 1957, 19 апр.

О встрече с В. И. Лениным.

Аттестат зрелости. Рис. Г. Юмагузина. — В кн.: Рассказы о прошлом. М., Детгиз, 1957, стр. 362—376 с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы

[О работе над собой. О замысле романа «Преступление Мартына»]. — «На лит. посту», 1927, № 14, стр. 66.

Ответ на анкету «Писатели о себе».

О «заговоре молчания», о читателе, о своей повести. — «Читатель и писатель», 1928, 14 апр.

О замысле романа «Преступление Мартына» и о работе над этим произведением.

[Об издательствах]. — «На лит. посту», 1928, № 17, стр. 73—74.

Ответ на анкету «Писатели об издательствах».

К вопросу о работе РАПП и «Кузницы». — «Лит. газета», 1930, 3 февр.

Написано совместно с Ф. Гладковым и И. Жигой.

В дыму костров. — «Пролетарский авангард», 1930, № 3, стр. 115—120.

Рецензия на одноименную книгу Е. Бражнева (М., 1926).

По следам жизни. — «Пролетарский авангард», 1930, № 4, стр. 121—122.

Рецензия на книгу Д. Лаврухина «По следам героя» (Л., 1930).

«Новая земля» и ее колхозный критик. — «Лит. газета», 1930, 4 дек.

О повести Ф. Гладкова «Новая земля» и о ее критике В. Карпинском.

Тоже... симптомы. Письмо в редакцию. — «Пролетарская литература», 1931, № 4, стр. 179—189.

Ответ критику А. Костицыну на его статью «Симптомы зело опасные и знаменательные. Творческое лицо старой «Кузницы» в реконструктивный период» («РАПП», 1931, № 2) и, в частности, о рассказе «Медленная стрела».

Дело писателя. — «Лит. газета», 1933, 23 авг.

О задачах Первого Всесоюзного съезда советских писателей.

О задачах советской литературы во вторую пятилетку. — «Лит. газета», 1933, 17 ноября.

Пролог к великому будущему. — «Правда», 1934, 26 авг.

Выступление в прениях по докладу А. М. Горького «О советской литературе» на Первом съезде писателей. Об успехах советской белорусской литературы.

Молодые кадры и художественная литература. — «За промышленные кадры», 1935, № 5-6, стр. 85—87.

О связи между писателями и молодежью, о «призыве» молодых кадров индустрии в литературу.

Самое главное. — «Лит. газета», 1940, 22 сент.

Об идейном воспитании советских писателей.

У истоков вольности. «Емельян Пугачев» В. Шишкова. — «Литература и искусство», 1943, 15 мая.

Федор Гладков. — «Литература и искусство», 1943, 19 июня.

К 60-летию со дня рождения писателя.

Николай Семенович Лесков. — «Красноармеец», 1945, № 2, стр. 11.

К 50-летию со дня смерти писателя.

Народный писатель. — «Лит. газета», 1945, 10 марта.

Памяти В. Шишкова.

В боях за волю. — «Лит. газета», 1946, 27 янв.

К присуждению Сталинской премии В. Шишкову за роман «Емельян Пугачев».

Судьбы будущих книг. — «Лит. газета», 1946, 6 апр.

О редакционно-рецензионной работе издательств и роли редактора. Отклик на статью В. Бахметьева см.: Сац И. Заметки редактора. — «Лит. газета», 1946, 13 июля.

Конец Емельяна Пугачева. — В кн.: Шишков В. Емельян Пугачев. Истор. повествование. М., Гослитиздат, 1950, стр. 5—9.

Впервые вступительная статья была напечатана в 1947 г., в первом издании указанной книги.

Вместе с народом. Памяти В. Я. Шишкова. — «Лит. газета», 1948, 6 марта.

К 3-летию со дня смерти В. Шишкова.

Декларация и дела одной комиссии. — «Лит. газета», 1948, 25 авг.

В комиссии по работе с молодыми авторами ССП.

Неразрывная связь с народом. — «Лит. газета», 1948, 9 окт.

Рецензия на шеститомник избранных произведений В. Шишкова (М., 1948).

На родной земле. — «Лит. газета», 1951, 16 июня.

К открытию памятника А. М. Горькому в Москве. Воспоминания о возвращении А. М. Горького из-за границы в 1928 г.

Страницы славного прошлого. — «Лит. газета», 1953, 14 февр.

Рецензия на книгу П. Бляхина «На рассвете» (М., 1952).

У Тихого океана. — «Лит. газета», 1958, 28 мая.

Рецензия на одноименную книгу П. Сычева (М., 1952).

Читатель ждет... — «Лит. газета», 1953, 14 июля.

Об издании массовой историко-литературной библиотеки. Критические замечания на статью В. Орлова «Читатель ждет этих книг» («Лит. газета», 1953, 4 июня).

Путь писателя. — «Лит. газета», 1953, 26 ноября.

Рецензия на книгу А. Богдановой «Вячеслав Шишков» (Новосибирск, 1953).

Нерешенные задачи. — «Лит. газета», 1954, 14 окт.

Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей.

Голос рабочего поэта. — «Лит. газета», 1955, 22 ноября.

Рецензия на книгу Е. Нечаева «Избранное» (М., 1955).

[**Предисловие к публикации:** Сейфуллина Л. Н. Из рабочего блокнота (1930—1954)]. — «Москва», 1957, № 3, стр. 172—179.

Характеристика творческого пути Л. Сейфуллиной.

Труд редактора. — «Лит. газета», 1957, 19 марта.

О содружестве автора и редактора. Отклик на статью Н. Емельяновой «Писатель и редактор» («Лит. газета», 1957, 8 янв.).

О читателях и критиках. — «Лит. газета», 1958, 23 сент.

Отклик на статью Н. Ровенского «Будем строже к самим себе!» («Лит. газета», 1958, 21 авг.).

Сын великого народа. — «Литература и жизнь», 1958, 5 окт.

К 85-летию со дня рождения В. Шишкова.

В. Я. Шишков. Очерк жизни и творчества. — В кн.: Шишков В. Я. Избранные сочинения. В 4-х т. Т. 1. М., «Молодая гвардия», 1958, стр. 3—27.

Мал золотник, да дорог. — В кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Новосибирск, Кн. изд., 1958, стр. 113—116.

Воспоминания о Л. Н. Сейфуллиной.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. М. БАХМЕТЬЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. Письмо В. И. Анучину от 6 февраля 1913 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1954, стр. 296.

Об алтайских очерках В. Бахметьева.

* * *

Якубовский Г. Владимир Бахметьев. — В кн.: Якубовский Г. Литературные портреты. Писатели «Кузницы». Л., Гос. изд., 1926, стр. 66—67.

Зонин А. Вл. Бахметьев. — «На лит. посту», 1927, № 13, стр. 31—41.

Ефремин А. Владимир Бахметьев. — «Читатель и писатель», 1928, 21 окт.

Ефремин А. Вл. Бахметьев. — В кн.: Ефремин А. Пять портретов. М., «Огонек», 1929, стр. 38—45.

Г. А. Творчество В. Бахметьева. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1929, № 1, стр. 185—191.

Президиум ССП В. М. Бахметьеву. — «Лит. газета», 1940, 18 авг.

Поздравление в связи с 25-летием литературной деятельности.

Русин П. В. М. Бахметьев. — «Лит. газета», 1940, 18 авг.

В связи с 25-летием литературной деятельности.

Хмылов М. Творчество В. М. Бахметьева. — «Что читать», 1940, № 10, стр. 47—50.

Волков А. Героика борьбы. К 60-летию со дня рождения В. М. Бахметьева. — «Лит. газета», 1945, 11 авг.

Вадецкий Б. Певец труда. К 60-летию писателя В. М. Бахметьева. — «Труд», 1945, 18 авг.

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. (В. Я. Шишков о русской литературе). — «Звезда», 1946, № 4, стр. 156—159.

В. Шишков о В. Бахметьеве, стр. 158.

Колесникова Г. В. М. Бахметьев. — «Октябрь», 1947, № 3, стр. 156—161.

Ленобль Г. Портреты и портретисты. — «Новый мир», 1948, № 11, стр. 160—175.

По поводу указанной выше статьи Г. Колесниковой, стр. 162—163. Полемику со статьей Г. Ленобля см.: Шкерин М. Критические заметки. — «Октябрь», 1949, № 1, стр. 186—191.

Вл. Бахметьев. (Биогр. справка). — В кн.: Бахметьев В. Из плена лет. М., «Сов. писатель», 1947, стр. 483—485.

Вадецкий Б. Вл. Бахметьев. Избранное. — «Лит. газета», 1947, 7 дек.

Иванов Б. [Избранное. М., 1947]. — «Вечерняя Москва», 1948, 3 февр.

Коротеев В. Избранное Вл. Бахметьева. — «Лит. газета», 1953, 27 авг.

Беляев Б. В. М. Бахметьев. — В кн.: Русские писатели в Томске. Томск, 1954, стр. 80—81.

70-летие В. М. Бахметьева. — «Лит. газета», 1955, 13 авг. Без подписи.

Пушков В. Правда истории. — «Лит. газета», 1958, 25 янв.

Рецензия на двухтомник избранных произведений В. Бахметьева (М., 1957).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На земле

Сборник. 1924

Горбов Д. [На земле. М., 1924]. — «Печать и революция», 1924, № 6, стр. 237—238.

Рашковская А. [На земле. М., 1924]. — «Русский современник», 1924, № 3, стр. 258—259.

Урманов К. [На земле. М., 1924]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1924, № 3, стр. 222.

Б. Л. [На земле. М., 1924]. — «Новый мир», 1925, № 2, стр. 151—152.

Каплин А. [На земле. М., 1924]. — «Рабочий читатель», 1925, № 2, стр. 25.

Лукашевич Е. [На земле. М., 1924]. — «Рабочий журнал», 1925, № 4, стр. 161—165.

Маленькие рассказы о большой жизни

Сборник. 1924

Дин. [Маленькие рассказы о большой жизни. М.—Л., 1924]. — «Книгоноша», 1924, № 47, стр. 20—21.

Машбиц-Веров И. [Маленькие рассказы о большой жизни. М.—Л., 1924]. — «Красная новь», 1925, № 1, стр. 314—315.

Лежнев А. [Маленькие рассказы о большой жизни. М.—Л., 1924]. — «Печать и революция», 1925, № 2, стр. 275—276.

Провинциал. [Маленькие рассказы о большой жизни. М.—Л., 1924]. — «Рабочий журнал», 1925, № 5, стр. 167.

Федорченко Л. (Чаров Н.). Политические ссыльные и заключенные в художественной литературе. (По поводу сборников рассказов Вл. Бахметьева «На земле» и «Маленькие рассказы о большой жизни»). — «Каторга и ссылка», кн. 23, 1926, стр. 276—278.

На земле

Собрание сочинений. Т. 1. 1926

Смирнов-Кутаческий А. М. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. На земле. М.—Л., 1926]. — «Печать и революция», 1926, № 5, стр. 216—217.

Ф. Ж. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. На земле. М.—Л., 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 7-8, стр. 40.

Замошкин Н. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. На земле. М.—Л., 1926]. — «Новый мир», 1926, № 8-9, стр. 313—314.

Федорченко Л. (Чаров Н.) Политические ссыльные и заключенные в художественной литературе. (По поводу сборников рассказов Вл. Бахметьева «На земле» и «Маленькие рассказы о большой жизни»). — «Каторга и ссылка», кн. 23, 1926, стр. 276—278.

Железная трава
Собрание сочинений. Т. 2. 1926

Фибих Д. Бахметьев В. Железная трава. — «Известия», 1926, 20 мая.

Ник. Лар. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. Железная трава. М.—Л., 1926]. — «На лит. посту», 1926, № 4, стр. 56.

Войтоловский Л. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. Железная трава. М.—Л., 1926]. — «Печать и революция», 1926, № 6, стр. 207—208.

Губер Б. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. Железная трава. М.—Л., 1926]. — «Красная новь», 1926, № 6, стр. 237—238.

Ф. Ж. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. Железная трава. М.—Л., 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 9, стр. 7.

Чистяков А. [Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 2. Железная трава. М.—Л., 1926]. — «Звезда», 1927, № 11, стр. 169.

Бадалов. «Железная трава» В. Бахметьева. — «Литература национальностей СССР», 1935, № 11, стр. 9—10.

О переводе рассказа «Железная трава» на ассирийский язык.

Преступление Мартына
Роман. 1928

Бескин О. Книга живых людей. — «Читатель и писатель», 1928, 21 янв.

Либединский Ю. О романе В. Бахметьева «Преступление Мартына». — «На лит. посту», 1928, № 2, стр. 39—41.

О «Преступлении Мартына». В «Кузнице». — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Обсуждение романа. Среди выступающих — писатели Ф. Березовский, С. Малашкин.

Лежнев А. Альманах «Земля и фабрика». — «Правда», 1928, 22 февр.

О романе В. Бахметьева «Преступление Мартына».

Селивановский А. [«Земля и фабрика». Лит.-худож. альманах. Кн. 1. М., 1930]. — «Октябрь», 1928, № 2, стр. 304—306.

В обзоре основное внимание уделено анализу романа «Преступление Мартына».

Татауров И. Преступление Мартына. Заметки читателя. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта.

В. Ш. Преступление эпигона. «Преступление Мартына», роман Бахметьева. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 4, стр. 36—39.

Штейнман З. Неустойчивое равновесие. (О романе Бахметьева «Преступление Мартына»). — «Звезда», 1928, № 4, стр. 144—150.

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1928, № 6, стр. 223—227.

О романе «Преступление Мартына», стр. 223—225.

Ленинградские рабочие о романе Бахметьева «Преступление Мартына». — «Читатель и писатель», 1928, 7 июля.

Зонин А. Люди в романе В. Бахметьева («Преступление Мартына Баймакова»). — «Жизнь искусства», 1928, № 9, стр. 6; № 10, стр. 4.

Тарасов-Родионов А. Надуманное преступление. — «На лит. посту», 1928, № 10, стр. 33—45.

Бек А. Исповедь интеллигента в романе В. Бахметьева «Преступление Мартына». — «Читатель и писатель», 1928, 23 июня.

Шишкевич М. Исповедь интеллигента или неудачные приемы критики. О романе «Преступление Мартына». — «Читатель и писатель», 1928, 14 июля.

По поводу указанной выше статьи А. Бека.

Бек А. и **Тоом Л.** О психологизме и «столбовой дороге». — «Новый мир», 1929, № 7, стр. 207—224.

В статье, в частности, характеризуется роман «Преступление Мартына», стр. 210—213, 219—221.

Отзывы советской прессы о «Преступлении Мартына». — В кн.: Бахметьев В. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. Преступление Мартына. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929, стр. 307—311.

Березов П. Комсомольско-молодежная тематика в продукции «Кузницы». — «Пролетарский авангард», 1932, № 1, стлб. 165—182.

О «Преступлении Мартына», стлб. 171—176.

Одиннадцатый по списку

Рассказ. 1929

Землевская Г. [Одиннадцатый по списку. М.—Л., 1932]. — «Художественная литература», 1932, № 5, стр. 9.

Медленная стрела

Рассказ. 1930

Костицын А. Симптомы зело опасные и знаменательные. Творческое лицо старой «Кузницы» в реконструктивный период. — «РАПП», 1931, № 2, стр. 199—211.

Разбор произведений Ф. Гладкова «Вдохновенный гусь», Г. Никифорова «Встречный ветер», Н. Ляшко «Никона из заимки», В. Бахметьева «Медленная стрела». По поводу статьи А. Костицына см.: Бахметьев В. Тоже... симптомы. Письмо в редакцию. — «Пролетарская литература», 1931, № 4.

Медленная стрела

Сборник. 1931

Глаголев А. [Медленная стрела. М., 1931]. — «Новый мир», 1931, № 7, стр. 205—206.

Ее победа

Сборник. 1932

Березов П. Против «ветхого» человека. — «Красная новь», 1933, № 2, стр. 209—212.

С. А. Люди и вещи. — «Художественная литература», 1932, № 22-23, стр. 9—10.

Шаги

Сборник. 1933

Красильников В. «Шаги» В. Бахметьева. — «Лит. газета», 1933, 17 сент.

Наступление

Роман. 1933—1940

Рыжиков К. «Наступление». — «Лит. газета», 1934, 22 дек.

Власов Ф. Героизм борьбы и строительства. — «Художественная литература», 1935, № 5, стр. 15—17.

Кравец Н. «Наступление». — «Красная новь», 1935, № 10, стр. 229—231.

Березов П. В боях за Великий Октябрь — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 10, стр. 67—76.

О романе «Наступление», стр. 70.

Эрлих А. Город Шугаевск. О романе В. М. Бахметьева «Наступление». — «Лит. газета», 1939, 15 апр.

Вячеслав Шишков

Критико-биографический очерк. 1947

Иванов С. Книги о писателях — лауреатах Сталинской премии. — «Вечерняя Москва», 1947, 29 авг.

Перечень выявленных первых публикаций

Алена. — «Ежемесячный журнал», 1915, № 9-10 (под назв.: Железная трава).

Беспокойный. — В кн.: Писатели — ударникам. Лит.-худож. сборник. М., «Федерация», 1930.

В те дни. — «Прожектор», 1930, № 17.

Встреча. — В кн.: Вехи Октября. Лит.-худож. альманах. М., «Моск. рабочий», 1923.

Двое. — «30 дней», 1930, № 5.

Ее победа. — «Пролетарский авангард», 1931, № 5.

Железная трава. — «Новый мир», 1926, № 3.

Корни. — «Пролетарский авангард», 1931, № 6.

Люди и вещи. — «Прожектор», 1930, № 1.

Мать. — В кн.: Северные зори. М., изд. Сытина, 1916.

Машина. — В кн.: Алтайский альманах. Спб., «Жизнь Алтая», 1914.

Медленная стрела. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 10. М., 1930.

Наступление. — «Красная новь», 1933, №№ 1—5, 7—12; 1937, № 2; 1938, №№ 6—8, 12; 1940, №№ 5—6. Отрывки: «Лит. газета», 1934, 22 ноября (под назв.: Разговор наедине); «Смена», 1935, № 10 (под назв.: Под звездами).

Оплошность сержанта Васютина. — «Огонек», 1943, № 48 (под назв.: Ошибка сержанта Васютина).

Последние дни его превосходительства. — «Новый мир», 1922, № 1.

Преступление Мартына. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 1. М., 1928. Отрывок: «Октябрь», 1927, № 5 (под назв.: Борьба и люди).

Наша радость. — «Красноармеец», 1944, № 11 (под назв.: Радость).

Самое главное. — «Красноармеец», 1945, № 3-4.

Степан Тумаков. — «Прожектор», 1929, №№ 4, 5.

Сухой потоп. — «Сибирский студент» (Томск), 1914, №№ 2—4.

Тень в пламени. — «Журнал для всех», 1929, № 11 (под назв.: Одиннадцатый по списку).

У порога. — «Красная новь», 1940, № 11-12.

У последней воды. — «Сибирская жизнь» (Томск), 1914, 13 июля.

Фроська. — «Красная нива», 1924, № 33.

Александр Альфредович
БЕК
(Род. в 1903 г.)

Александр Альфредович Бек (псевд.: Ра-бе, И. Александров) родился 3 января 1903 г. в г. Саратове, в семье военного врача. Окончил реальное училище. В 1919 г. ушел добровольцем в Красную Армию, был вначале красноармейцем, затем редактировал газету 22-й стрелковой дивизии.

С 1922 г. А. А. Бек работал на Московском кожевенном заводе. В 1923—1925 гг. принимал участие в работе кружка рабкоров «Правды», написал ряд очерков и заметок, опубликованных в газетах «Правда» и «Рабочая Москва». В течение нескольких лет выступал как литературный критик на страницах газеты «Труд», «Литературной газеты», журналов «Рабочий читатель», «Рабочий зритель», «Октябрь», «На литературном посту» и др., участвовал в создании ряда книг по вопросам истории и пропаганды советской литературы, был организатором кружков рабочей критики «Рост» и «Натиск» (1929—1930 гг.).

В начале 30-х годов А. А. Бек сотрудничал в редакциях «История фабрик и заводов», «Люди двух пятилеток» и др. По заданию главной редакции «Истории фабрик и заводов» он выезжал с бригадой писателей на строительство Кузнецкого металлургического комбината. По материалам, собранным в этой поездке, он пишет свою первую повесть «Курако» (1934) о жизни выдающегося русского доменщика М. К. Курако.

В дни Великой Отечественной войны А. А. Бек вступил в ряды Народного ополчения г. Москвы, затем стал военным корреспондентом. Героической обороне Москвы осенью-зимой 1941 г. посвящает А. А. Бек повесть «Волоколамское шоссе» (1943—1944).

В течение многих лет А. А. Бек работает над очерками, рассказами и повестями об энтузиастах и строителях русской

и советской металлургии, мастерах доменного дела. Эти произведения собраны в книгах «Доменщики» (1946), «Зерно стали» (1950), «Тимофей — Открытое сердце» (1951). В 1954 г. выходит в свет посвященный новаторам металлургического производства роман «Молодые люди», написанный в соавторстве с Н. Лойко, а в 1956 г. — роман «Жизнь Бережкова» — о творческом пути конструктора мощных советских авиамоторов [1].

Основные произведения А. А. Бека переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. БЕКА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Главы истории Кузнецкстроя. (1913—1920 гг.). М., «История заводов», 1933. 100 стр. (Для обществ. обсуждения на площадке Кузнецкстроя).

На правах рукописи.

Жизнь Власа Лесовика. М., «Сов. писатель», 1939. 196 стр.

Содержание: События одной ночи. — Жизнь Власа Лесовика.

Восьмое декабря. (Хроника одного дня). Рис. Л. Бруни. М.—Л., Детгиз, 1943. 128 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Волоколамское шоссе. М., «Сов. писатель», 1945. 236 стр.

Панфиловцы на первом рубеже [2]. [Илл.: Д. Мотальский]. М.—Л., Детгиз, 1946. 248 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Волоколамское шоссе. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1949. 248 стр. с илл.; 2 л. илл.

Волоколамское шоссе. [Илл.: В. Магдебуров]. М., Воениздат, 1956. 247 стр.; 5 л. илл. (Сов. воен. роман).

Волоколамское шоссе. [С краткой биогр. справкой. Илл.: А. Зыков]. М., «Молодая гвардия», 1957. 224 стр. с илл.; 8 л. илл.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Панфиловцы на первом рубеже. Повесть. [Илл.: А. Ермолаев]. М.—Л., Детгиз, 1944.

---

[1] А. А. Беку принадлежит также литературная запись и обработка воспоминаний выдающегося русского металлурга, академика М. А. Павлова (см.: Павлов М. А. Воспоминания металлурга. Ч. 1 и 2. М., Металлургиздат, 1943. 288 стр. (Последнее, третье издание книги вышло в 1953 г.) и воспоминаний известного советского скульптора В. Мухиной («Рабочий и колхозница». — «Искусство», 1957, № 8, стр. 36—40. Совместно с Л. Тоом).

[2] Полный текст повести «Волоколамское шоссе». В дальнейшем опять печаталось под назв.: Волоколамское шоссе.

104 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника); Командир батальона. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1952. 48 стр. (Б-ка журн. «Сов. воин». № 1 (188).

Доменщики. Повести. М., «Сов. писатель», 1946. 328 стр.

Содержание: Курако. — События одной ночи. — Про новое и старое [1]. — Последняя печь. — Записки доменного мастера [2].

Тимофей — Открытое сердце. (Очерк). Обл. и тит. худож. Б. А. Уханова. [М.], Профиздат, 1948. 112 стр.

Зерно стали. Рассказы и очерки. М., Профиздат, 1950. 184 стр.

Тимофей — Открытое сердце. Очерк. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1948. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 42).

Содержание: Встреча в вагоне. — Сталевар Климентьев [3]. — Зерно стали. — Свердловец. — Красный цвет. — Тимофей — Открытое сердце. — У взорванных печей. — Последняя домна [4]. — Всегда с нами.

Молодые люди. (Роман). М., Трудрезервиздат, 1954. 343 стр.

Написано совместно с Н. Лойко.

Молодые люди. [С краткой биогр. справкой «Александр Бек», «Наталья Лойко»]. М., Гослитиздат, 1955. 95 стр. (Роман-газета. № 1 (109).

Тимофей — Открытое сердце. Повести и рассказы. [Илл.: С. Агоян]. М., «Сов. писатель», 1955. 328 стр. с илл.

Содержание: Тимофей — Открытое сердце. — События одной ночи. — Последняя домна. — Записки доменного мастера. — У взорванных печей.

Жизнь Бережкова. Роман. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1956. (Роман-газета).

[Ч. 1. С предисл. Н. Соколовой «Александр Бек»]. 95 стр. (Роман-газета. № 11 (131).

[Ч. 2]. 103 стр. (Роман-газета. № 12 (132).

Жизнь Бережкова. Роман. М., «Сов. писатель», 1958. 536 стр.

Письмо Ленина. Рассказ. М., «Молодая гвардия», 1956. 30 стр.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Жизнь Власа Лесовика.
[2] Ранее печаталось под назв.: И. Коробов. Сорок лет моей жизни.
[3] Впервые напечатано под назв.: Рядовой великой армии.
[4] Впервые напечатано под назв.: Последняя печь.

Книги по истории техники

Курако. [Биогр. очерк. С предисл. И. П. Бардина]. М., «Молодая гвардия», 1939. 200 стр. с илл.; 1 л. портр. (Жизнь замечательных людей. Вып. 2 (146).

Написано совместно с Г. Григорьевым.

Михаил Константинович Курако. (Биогр. очерк). [Изд. 2-е, испр. и доп.]. М., Металлургиздат, 1953. 168 стр. с портр. Библиогр.: стр. 165—166.

Написано совместно с Г. Григорьевым.

Михаил Курако. М., «Молодая гвардия», 1958. 144 стр.; 4 л. илл. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Основана в 1933 г. М. Горьким. Вып. 4 (252). Библиогр.: стр. 141—142.

Написано совместно с Г. Григорьевым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Главный козырь Максимыча (Даниловка, Москва). — «Правда», 1923, 28 дек. Подпись: Ра-Бе.

Доменщик Курако[1]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1933, № 7-8, стр. 1—31.

Курако. К 20-летию со дня смерти. — «Индустрия социализма», 1940, № 2-3, стр. 60—64.

В очерке писатель рассказывает также о своей работе над материалами о жизни М. К. Курако.

Город, преображенный революцией. — «Огонек», 1947, № 44, стр. 9—10.

О г. Запорожье.

Новый профиль. Повесть. — «Новый мир», 1951, № 10, стр. 3—61.

«В последний час». Рассказ. Рис. В. Кузнецова. — «Советский воин», 1952, № 9, стр. 2—5 с илл.

Дед. Рассказ. — «Лит. газета», 1954, 11 марта.

Написано совместно с Н. Лойко.

---

[1] Ошибочно указано, что соавтором является Л. Тоом. Поправка от редакции дана в журнале «Сибирские огни», 1933, № 9-10, стр. 228.

Девушка с характером. Рассказ. — «Труд», 1956, 6 мая.

Написано совместно с Н. Лойко.

Пятый главк. — «Лит. газета», 1957, 12 марта.

Из фронтовых записей: Последний лист[1] — «Начинайте!» — «Дружба народов», 1958, № 2, стр. 164—172.

Статьи и выступления по вопросам литературы

«Рабочий, который болеет душой». — «Правда», 1924, 4 мая. Подпись: Ра-бе.

О рабкоровском движении.

Лицо рабочего читателя. — «Рабочий читатель», 1925, № 5, стр. 16—20; № 6, стр. 16—23.

Книга и женщина-работница. — «Рабочий читатель», 1925, № 7, стр. 12—17.

Книга и рабочая молодежь. — «Рабочий читатель», 1925, № 9, стр. 12—19; № 10, стр. 7—12.

Иван Евдокимов. (Беглые заметки). — «На лит. посту», 1927, № 9, стр. 28—35.

[**Рец. на кн.: Евдокимов И. Чистые пруды.** Харьков. 1927]. — «Октябрь», 1928, № 1, стр. 241—242.

А. С. Серафимович. (К 65-летию со дня рождения). 1863 — 19 января — 1928. — «Известия», 1928, 19 янв.

Горький и его читатели. — «Известия», 1928, 29 марта.

В связи с 60-летием А. М. Горького.

Исповедь интеллигента. О романе В. Бахметьева «Преступление Мартына». — «Читатель и писатель», 1928, 23 июня.

Полемику со статьей А. Бека см.: Шишкевич М. Исповедь интеллигента или неудачные приемы критики. О романе «Преступление Мартына». — «Читатель и писатель», 1928, 14 июля.

[**Рец. на кн.: Решетов С. К новой жизни.** М., 1927]. — «Красная новь», 1928, № 7, стр. 238—239.

К вопросу о показе рабочего. Учение Ленина о стихийном и сознательном. — «На лит. посту», 1929, № 5-6, стр. 89—99.

---

[1] Впервые напечатано в газ. «Вечерняя Москва», 1945, 6 дек.

О психологизме и «столбовой дороге». — «Новый мир», 1929, № 7, стр. 207—224.

Написано совместно с Л. Тоом.

Полемику со взглядами авторов см.: Ермилов В. Против неоменьшевизма в пролетарском литературном движении. Что такое идеологическая фирма «Тоом-Бек»? — «На лит. посту», 1930, № 18.

Похороны «лишнего человека». (По толстым журналам). — «Красная звезда», 1929, 7 июля.

О живых и «мертвеньких». (Обзор журналов...). — «Труд», 1929, 9 июля.

Значительное место в обзорах занимает оценка произведения Д. Хаита «Алагирная улица». В этой связи см. следующие статьи: Хаит Д. Не зная броду... — «Лит. газета», 1929, 26 авг.; Бек А. Пожалейте нищего! Ответ Д. Хаиту. — «Лит. газета», 1929, 23 сент.; Фадеев А. Исправить ошибку. (По поводу статей А. Бека о писателе Давиде Хаите). — «Лит. газета», 1929, 7 окт.

Включим рабочую критику в движение пролетарской литературы. — «Лит. газета», 1929, 18 ноября.

Красная халтура в «Красной нови». — «Рост», 1930, № 1, стр. 26—27.

Рецензия на роман А. Перегудова «Фарфоровый завод» («Красная новь», 1929, №№ 5—7).

О повести Л. Овалова «Болтовня». — «Октябрь», 1930, № 4, стр. 173—177.

Роман, направленный против советской интеллигенции. — «Рост», 1930, № 5, стр. 30—32.

Рецензия на роман П. Романова «Товарищ Кисляков» («Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 18. М., 1930).

Где корни рационализма? — «Лит. газета», 1930, 15 июля.

Написано совместно с Л. Тоом.

К обсуждению творческого метода советской литературы.

[Выступление на диспуте о романе Ф. Панферова «Бруски» на собрании МАПП 18 сент. 1930 г.]. — «Октябрь», 1930, № 12, стр. 216—217.

Против правого уклона внутри РАПП. (О книгах и статьях В. Ермилова) [1]. — «Правда», 1930, 23 окт.

В связи с указанной статьей см.: Письмо фракции секретариата РАПП по поводу статьи «Против правого уклона внутри РАПП». — «Правда», 1930, 21 ноября.

---

[1] Статья помещена за подписью: «Мапповский кружок рабочей критики «Натиск». Авторство А. Бека установлено на основании его письма составителям.

На этапах первоначального накопления. — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. Лит. альманах. М.—Л., Гос. изд., 1930, стр. 252—263.

О теме рабочего класса в творчестве советских писателей.

Записки героя. — «Лит. газета», 1945, 28 июня.

Рецензия на книгу С. Ковпака «От Путивля до Карпат» («Октябрь», 1945, №№ 3—4).

«Микулин». Новая повесть А. Бека. — «Вечерняя Москва», 1946, 21 марта. Без подписи.

Беседа с писателем о работе над книгой, изданной впоследствии под назв.: Жизнь Бережкова.

Гневное обличение. — «Лит. газета», 1949, 30 марта.

Критика империалистической Америки в творчестве А. М. Горького. К 81-й годовщине со дня рождения писателя.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ А. А. БЕКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Соколова Н. Советский очерк, его авторы и его темы. — «Культура и жизнь», 1958, № 3, стр. 34—38.

Об очерковой деятельности А. Бека, стр. 35.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Главы из истории Кузнецкстроя

Очерк. 1933

Перцов В. Социалистическая тема. — «Лит. газета», 1934, 28 марта.

О произведениях А. Бека «Главы из истории Кузнецкстроя» и Н. Адфельдта «Первые десять советских автомобилей» (М., 1933).

Курако

Повесть. 1934

Рахтанов И. «Курако». — «Детская литература», 1939, № 12, стр. 65.

Перцов В. Подвиг и герой. М., «Сов. писатель», 1946. 204 стр.

О повестях «Курако» и «События одной ночи», стр. 168—173.

События одной ночи

Повесть. 1936

Островский Ю. События одной ночи. — «Лит. газета», 1936, 5 авг.

Перцов В. Литературные записки (1936). — В кн.: Год двадцатый. Альманах одиннадцатый. М., Гослитиздат, 1937, стр. 350—384.

Обзор советской литературы 1936 г. О повести «События одной ночи», стр. 370—372.

Перцов В. Подвиг и герой. М., «Сов. писатель», 1946. 204 стр.

О повестях «События одной ночи» и «Курако», стр. 168—173.

Записки доменного мастера

Повесть. 1939

Мунблит Г. Записки доменщика. — «Лит. газета», 1940, 20 марта.

Волоколамское шоссе

Повесть. 1943—1944

Мунблит Г. Повесть о воспитании мужества. — «Комсомольская правда», 1943, 9 дек.

Перцов В. На первом рубеже. — «Литература и искусство», 1943, 27 ноября.

Жданов М. Повесть о битве под Москвой. — «Известия», 1944, 7 дек.

Перцов В. Характер героя [1]. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Субоцкий Л. Преодоление шаблона. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Тихонов Н. О двух повестях. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

О повестях «Волоколамское шоссе» А. Бека и «Дни и ночи» К. Симонова.

Федоров П. Творческая инициатива. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Автор статьи — офицер, участник боев на Волоколамском направлении.

---

[1] Эта статья и указанные далее статьи Л. Субоцкого, Н. Тихонова, П. Федорова, В. Шкловского, А. Игнатьева и А. Лейтеса являются сокращенными стенограммами выступлений на дискуссии «Образ советского офицера в художественной литературе 1944 г.», организованной ССП.

Шкловский В. Стенограмма или образ. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Игнатьев А. Образ советского офицера. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Лейтес А. О главном и подробностях. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Образ советского офицера. (Отчет о дискуссии в Союзе советских писателей). — «Знамя», 1945, № 1, стр. 200—205.

Обсуждение повестей «Волоколамское шоссе» А. Бека, «Дни и ночи» К. Симонова и др. На дискуссии выступали Н. Тихонов, Л. Субоцкий, В. Шкловский, А. Зонин, Б. Момыш-Улы [1] и др.

Громов П. О литературе военных лет. — «Звезда», 1945, № 2, стр. 115—128.

О повести «Волоколамское шоссе», стр. 127—128.

Хмельницкая Т. [Волоколамское шоссе. М., 1945]. — «Звезда», 1945, № 3, стр. 139—140.

Дерман А. Военные книги для детей. — «Новый мир», 1945, № 4, стр. 141—147.

О повести «Волоколамское шоссе», стр. 142.

Субоцкий Л. Черты характера большевика в художественной литературе. — «Партийное строительство», 1945, № 20, стр. 43—47.

О центральном герое повести «Волоколамское шоссе» Бауржане Момыш-Улы, стр. 45—46.

Тимофеев Л. Образ советского офицера в художественной литературе. — «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1946, № 2, стр. 59—64.

О повести «Волоколамское шоссе», стр. 61—62.

Перцов В. Подвиг и герой. М., «Сов. писатель», 1946. 204 стр.

О повести «Волоколамское шоссе», стр. 66—82.

Доменщики

Сборник. 1946

Иванов С. Книга о доменщиках. — «Труд», 1947, 2 февр.

---

[1] Бауржан Момыш-Улы — прототип героя повести А. Бека. О его боевом пути см. книгу: Момыш-Улы Б. За нами Москва. Записки офицера. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1958. 460 стр.

Тимофей — Открытое сердце

Повесть. 1948

Коптяева А. Творцы жизни. — «Лит. газета», 1948, 20 окт.

Важдаев В. Заметки об очерке. — «Новый мир», 1948, № 11, стр. 275—278.

Колпакова Е. и **Цилевич Л.** О жизненности и глубине конфликтов. — «Нева», 1956, № 4, стр. 163—167.

О повести «Тимофей — Открытое сердце», стр. 166.

Зерно стали

Сборник. 1950

Соколова Н. Зерно характера. — «Новый мир», 1951, № 5, стр. 242—244.

Новый профиль

Повесть. 1951

Млечин В. Профиль великой стройки. — «Московская правда», 1951, 14 окт.

Агапов Б. О жизненной правде. — «Лит. газета», 1951, 27 окт.

Характеристика повестей «Новый профиль» А. Бека и «Дожди» С. Антонова.

Михалевич П. Повесть о великой стройке. — «Комсомольская правда», 1951, 22 ноября.

Белов Н. О достоинствах и недостатках новой повести А. Бека[1]. — «Звезда», 1952, № 1, стр. 186—187.

Берам А. Герой и его труд. — «Звезда», 1952, № 1, стр. 185.

Городничин А. О художественном мастерстве и творческом методе А. Бека. — «Звезда», 1952, № 1, стр. 187—188.

Попов А. Правда и занимательность. — «Звезда», 1952, № 1, стр. 184.

Трифонова Т. Дело чести и славы. (Заметки о прозе). — «Звезда», 1952, № 7, стр. 150—162.

О повести «Новый профиль», стр. 155—156, 160.

---

[1] Эта статья и указанные далее статьи А. Берам, А. Городничина, А. Попова помещены в разделе «Трибуна читателя». Авторы являются инженерами Кировского завода в Ленинграде.

Молодые люди
Роман. 1954

Марьямов А. Необходимое и случайное. — «Лит. газета», 1954, 5 окт.

Дирингерова А. Молодые ли это люди? — «Комсомольская правда», 1954, 15 окт.

Орлов В. «Молодые люди». — «Труд», 1954, 28 окт.

Сахарова И. Неиспользованные возможности. — «Октябрь», 1955, № 1, стр. 186—195.

Резник О. Наши молодые современники. — «Советские профсоюзы», 1955, № 3, стр. 84—88.

Соколов В. Скучные молодые люди. — «Молодой коммунист», 1955, № 4, стр. 120—125.

Жизнь Бережкова
Роман. 1956

Соколова Н. Судьба таланта. — «Лит. газета», 1956, 10 июля.

Питляр И. Люди смелой и щедрой мысли. — «Знамя», 1956, № 8, стр. 184—188.

Петрова Г. «Жизнь Бережкова». — «Вечерняя Москва», 1957, 16 авг.

Письмо Ленина
Рассказ. 1956

Ленобль Г. Ленинская правда. — «Лит. газета», 1956, 14 июня.

Перечень выявленных первых публикаций

Волоколамское шоссе. — «Знамя», 1943, № 5-6 (под назв.: Панфиловцы на первом рубеже); «Знамя», 1944, № 5-6.

Встреча в вагоне. — «Лит. газета», 1949, 23 апр.

Жизнь Бережкова. — «Новый мир», 1956, №№ 1—5. Отрывки: «Огонек», 1948, № 51 (под назв.: Под новый год); «Техника — молодежи», 1950, № 5 (под назв.: Конструктор Соловьев); в кн.: Рассказы советских писателей. Т. 1. М., Гослитиздат, 1952 (под назв.: Всегда с нами. (Рассказ конструктора).

Записки доменного мастера. — «Индустрия социализма», 1939, №№ 11—12 (под назв.: И. Коробов. Сорок лет моей жизни).

Красный цвет. — «Огонек», 1949, № 15.
Курако. — «Знамя», 1934, № 5.
Молодые люди. — «Новый мир», 1954, №№ 7—9.
Письмо Ленина. — «Знамя», 1956, № 4.
Последняя домна. — «Индустрия социализма», 1939, № 2 (под назв.: Последняя печь).
Свердловец. — «Огонек», 1948, № 19.
События одной ночи. — «Знамя», 1936, № 4.
Сталевар Климентьев. — «Новое время», 1950, № 45 (под назв.: Рядовой великой армии).
Тимофей — Открытое сердце. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., «Сов. писатель», 1948.
У взорванных печей. — «Новый мир», 1944, № 10.

Александр Романович
БЕЛЯЕВ
(1894—1942)

Александр Романович Беляев (псевд.: А. Ром, А. Романович) родился 22 марта 1894 г. в г. Смоленске. Учился на юридическом факультете и в консерватории. Еще в студенческие годы А. Р. Беляев, чтобы закончить образование, играл в оркестре, рисовал театральные декорации, занимался журналистикой.

В 1916 г. А. Р. Беляев заболел костным туберкулезом; тяжелая болезнь не оставляла его до конца жизни. Только в 1922 г. Беляев смог подняться с постели. Работал воспитателем в детском доме, старшим инспектором милиции, юрисконсультом в Наркомпросе.

Начало литературной деятельности А. Р. Беляева относится к 1925 г., когда он стал сотрудничать в московских журналах «Вокруг света» и «Всемирный следопыт». Повести А. Р. Беляева «Остров погибших кораблей», «Голова профессора Доуэля», «Продавец воздуха», рассказы «Хойти-Тойти», «Ни жизнь, ни смерть», «Над черной бездной» быстро завоевали автору популярность. Особенно широкую известность приобрел роман «Человек-амфибия» (1928). Межпланетные перелеты, создание искусственного спутника земли, оживление отдельных органов человеческого тела, долголетие, подводное телевидение и подводное земледелие и т. д. — вот далеко не полный перечень вопросов, затронутых А. Р. Беляевым в своих научно-фантастических произведениях. О романе «Прыжок в ничто», посвященном проблеме полета в космос, К. Э. Циолковский писал: «Из всех известных мне рассказов, оригинальных и переводных, на тему о межпланетных сообщениях роман А. Р. Беляева мне кажется наиболее содержательным и научным».

В 1929 г. А. Р. Беляев переезжает в Ленинград, активно сотрудничает в ленинградском журнале «Вокруг света».

С 1931 г. А. Р. Беляев жил в г. Пушкине, где больного писателя застала война. Умер А. Р. Беляев 6 января 1942 года.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Р. БЕЛЯЕВА[1]

ИЗБРАННОЕ

Избранные научно-фантастические произведения. В 2-х т. [С предисл. Б. В. Ляпунова. Илл.: С. Бродский]. Т. 1—2. М., «Молодая гвардия», 1956. (Б-ка науч. фантастики и приключений).

Т. 1. 568 стр. с илл.

Содержание: Б. В. Ляпунов. Предисловие. — Человек-амфибия. — Чудесное око. — Человек, нашедший свое лицо.

Т. 2. 536 стр. с илл.

Содержание: Голова профессора Доуэля. — Звезда КЭЦ. — Вечный хлеб. — Продавец воздуха.

Избранные научно-фантастические произведения. В 3-х т. [С предисл. Б. В. Ляпунова. Илл.: С. Бродский]. Т. 1—3. М., «Молодая гвардия», 1957. (Б-ка науч. фантастики и приключений).

Т. 1. 568 стр. с илл.

Содержание: Б. В. Ляпунов Предисловие. — Человек-амфибия. — Чудесное око — Человек, нашедший свое лицо.

Т. 2. 536 стр. с илл.

Содержание: Голова профессора Доуэля. — Звезда КЭЦ. — Вечный хлеб. — Продавец воздуха.

Т. 3. 552 стр. с илл.

Содержание: Властелин мира. — Последний человек из Атлантиды. — Ариэль.

Избранные научно-фантастические произведения. В 3-х т. [С предисл. Б. В. Ляпунова. Илл.: С. Бродский]. Т. 1—3. М., «Молодая гвардия», 1958. (Б-ка науч. фантастики и приключений).

Содержание то же.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Голова профессора Доуэля. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 200 стр.

Содержание: Голова профессора Доуэля[2]. — Человек, который не спит. — Гость из книжного шкапа.

---

[1] При составлении библиографии ряд сведений был получен от Б. В. Ляпунова.

[2] Этот, первоначальный вариант романа существенно отличается от последующих изданий.

Остров погибших кораблей. Роман. М.—Л., «Земля и фабрика», [1927]. 334 стр.

Человек-амфибия. Науч.-фантаст. роман. М.—Л., «Земля и фабрика», [1928]. 204 стр.

Человек-амфибия. Науч.-фантаст. роман. С предисл. В. В. Потемкина. Изд. 3-е. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 206 стр. с илл.

Человек-амфибия. Науч.-фантаст. роман. Послесл. А. Немилова. Рис. А. Блэк. М.—Л., Детиздат, 1938. 184 стр. с илл.

Человек-амфибия. Науч.-фантаст. роман. Изд. 3-е. [Со вступит. статьей В. Воеводина «А. Р. Беляев и его творчество»]. Рис. А. Блэк. М.—Л., Детгиз, 1946. 184 стр. с илл.

Человек-амфибия. Науч.-фантаст. роман. М., Гослитиздат, 1956. 168 стр.

Борьба в эфире. Науч.-фантаст. роман. С очерком «Наука и фантастика» [и с предисл. редакции]. Илл. худож. В. Александровского. М.—Л., «Молодая гвардия», 1928. 335 стр. с илл. (Соврем. б-ка путешествий, краеведения, приключений и науч. фантастики. Под ред. С. П. Полтавского).

Содержание: От редакции. — Борьба в эфире. — Вечный хлеб. — Ни жизнь, ни смерть. — Над бездной [1]. — Фантастика и наука. Очерк.

* **Властелин мира.** Науч.-фантаст. роман. Рис. Г. Фитингофа. Обл. С. Верховского. Л., «Красная газета», 1929. 259 стр. с илл.

Остров погибших кораблей. Роман. — **Последний человек из Атлантиды.** Роман. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 333 стр.

Прыжок в ничто. Науч.-фантаст. роман. [С послесл. Н. А. Рынина. Илл.: Н. Травин]. Л.—М., «Молодая гвардия», 1933. 243 стр. с илл.

Прыжок в ничто. Изд. 3-е. Предисл. К. Э. Циолковского. Послесл. Н. А. Рынина. Рис. Н. Травина. [Л.], «Молодая гвардия», 1936. 303 стр. с илл.

Прыжок в ничто. [Науч.-фантаст. роман]. С предисл. К. Э. Циолковского и послесл. Н. А. Рынина. Хабаровск, Дальгиз, 1938. 464 стр.

Голова профессора Доуэля. Л.—М., «Сов. писатель», 1938. 144 стр.

---

[1] Печаталось также под назв.: Над черной бездной.

Звезда КЭЦ. Науч.-фантаст. роман. Рис. Г. Фитингофа. М.—Л., Детиздат, 1940. 184 стр. с илл. (Б-ка приключений).

Человек, нашедший свое лицо. Л., «Сов. писатель», 1940. 300 стр.

Ариэль. Фантаст. роман. Л., «Сов. писатель», 1941. 268 стр.

Властелин мира. — Остров погибших кораблей. — Звезда КЭЦ. — Чудесное око. [Илл.: Ю. Трупаков]. Горький, Кн. изд., 1958. 672 стр. с илл.

Остров погибших кораблей. Повести и рассказы. [С предисл. Б. В. Ляпунова]. Л., Лениздат, 1958. 672 стр. с илл.

Содержание: Б. В. Ляпунов. А. Р. Беляев и его произведения — Остров погибших кораблей. — Человек, потерявший лицо. — Подводные земледельцы. — Продавец воздуха. — Хойти-Тойти. — Над бездной. — Светопреставление.

Остров погибших кораблей. [С предисл. Б. В. Ляпунова]. Л., Детгиз, 1958. 672 стр. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

Содержание то же.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Идеофон. Рассказ. — «Всемирный следопыт», 1926, № 6, стр. 29—33. Подпись: А. Ром.

Белый дикарь. Рассказ. Рис. В. Силкина. — «Всемирный следопыт», 1926, № 7, стр. 3—19 с илл.

Охота на Большую медведицу. Юмористический рассказ.— «Вокруг света» (Москва), 1927, № 4, стр. 61—62.

Сезам, откройся! — «Всемирный следопыт», 1928, № 4, стр. 286—297. Подпись: А. Ром.

Мертвая голова. — «Вокруг света» (Ленинград), 1928, № 17, стр. 257—260; № 18, стр. 273—276; № 19, стр. 289—292; № 20, стр. 305—308; № 21, стр. 321—325; № 22, стр. 337—341.

Изобретения профессора Вагнера. Материалы к его биографии, собранные А. Беляевым: Творимые легенды и апокрифы: (1. Человек, который не спит. 2. Случай с лошадью. 3. О блохах). — Человек-термо. — Чертова мельница. — Амба. — «Всемирный следопыт», 1929, № 3, стр. 273—288; № 9, стр. 662—670; № 10, стр. 723—738.

Держи на Запад! Рассказ. Рис. П. Староносова. — «Знание — сила», 1929, № 11, стр. 284—288 с илл.

Мертвая зона. — «Вокруг света» (Ленинград), 1929, № 12, стр. 18—21.

Легко ли быть раком? Биологический рассказ-фантазия. — «Вокруг света» (Москва), 1929, № 19, стр. 302—304. Подпись: А. Ром.

Верхом на ветре. Рассказ. — «Вокруг света» (Москва), 1929, № 23, стр. 353—359. Подпись: А. Ром.

Нетленный мир. Фантаст. рассказ. Рис. В. Голицына. — «Знание — сила», 1930, № 2, стр. 5—8 с илл.

Город победителя. Рис. Н. Кочергина. — «Всемирный следопыт», 1930, № 4, стр. 271—287 с илл.

ВЦБИД. Науч.-фантаст. рассказ. Рис. П. Староносова. — «Знание — сила», 1930, № 6, стр. 3—7; № 7, стр. 2—5 с илл.

Гражданин Эфирного Острова. Очерк. Рис. А. Шпир. — «Всемирный следопыт», 1930, № 10-11, стр. 796—800 с илл.

Зеленая симфония. — «Вокруг света» (Москва), 1930, № 22-23, стр. 340—342; № 24, стр. 368—370. Подпись: А. Ром.

Земля горит. — «Вокруг света» (Ленинград), 1931, № 30, стр. 15—18; № 31, стр. 19—21; № 32-33, стр. 15—18; № 34-35, стр. 7—11; № 36, стр. 17—20.

Воздушный корабль. — «Вокруг света» (Ленинград), 1934, № 10, стр. 1—4; № 11, стр. 5—7; № 12, стр. 14—18; 1935, № 1, стр. 5—9; № 2, стр. 13—17; № 3, стр. 8—12; № 4, стр. 10—14; № 5, стр. 20—23; № 6, стр. 15—19.

Слепой полет. Науч.-фантаст. рассказ. Рис. И. Холодова. — «Уральский следопыт», 1935, № 1, стр. 27—34 с илл.

Пропавший остров. Фантаст. рассказ. Рис. Н. Травина. — «Юный пролетарий», 1935, № 12, стр. 24—32 с илл.

Ковер-самолет. Науч.-фантаст. рассказ. Рис. Л. Смехова. — «Знание — сила», 1936, № 12, стр. 4—7 с илл.

Мистер Смех. Рис. Н. Кочергина. — «Вокруг света» (Ленинград), 1937, № 5, стр. 15—21 с илл.

Небесный гость. Фантаст. роман. — «Ленинские искры», 1937, 17, 21, 23, 27 дек.; 1938, 1, 6, 9, 17, 25, 29 янв.; 3, 21, 27 марта; 3, 9, 15, 21 апр.; 5, 9, 15, 23, 27 мая; 11, 21 июня; 3 июля.

Невидимый свет. Рис. Г. Фитингофа. — «Вокруг света» (Ленинград), 1938, № 1, стр. 26—30 с илл.

Под небом Арктики. Науч.-фантаст. роман. Рис. Г. П. Фитингофа. — «В бой за технику!», 1938, №№ 4—7; 9—12; 1939, №№ 1, 2, 4. Отрывки: «Вокруг света», 1936, № 11 (под назв.: Пленники огня); «Вокруг света», 1937, № 8 (под назв.: Север— завтра); «Вокруг света», 1937, № 9 (под назв.: Подземный город).

Рогатый мамонт. Фантаст. рассказ. Рис. П. Федотова. — «Вокруг света» (Ленинград), 1938, № 3, стр. 27—30 с илл.

Лаборатория Дубльвэ. Науч.-фантаст. роман. — «Вокруг света» (Ленинград), 1938, № 7, стр. 26—32; № 8, стр. 14—19; № 9, стр. 5—9; № 11-12, стр. 17—25.

Замок ведьм. Повесть. — «Молодой колхозник», 1939, № 5, стр. 16—19; № 6, стр. 36—40; № 7, стр. 35—37.

Анатомический жених. Рассказ. — «Ленинград», 1940, № 6, стр. 4—7 с илл.

Статьи и выступления по вопросам литературы[1]

Золушка. О научной фантастике в нашей литературе. — «Лит. газета», 1938, 15 мая.

О научно-фантастическом романе и книге Г. Адамова «Победители недр». — «Детская литература», 1938, № 11, стр. 18—22.

Создадим советскую научную фантастику. — «Детская литература», 1938, № 15-16, стр. 1—8.

О задачах советской научно-фантастической художественной литературы. Критику этой статьи см.: Рагозин А. «Человек-амфибия». — «Лит. обозрение», 1938, № 24, стр. 11—18.

«Арктания». — «Детская литература», 1938, № 18-19, стр. 67—71.

Рецензия на одноименный роман Г. Гребнева (М.—Л., 1938).

Иллюстрация в научной фантастике. — «Детская литература», 1939, № 1, стр. 61—67.

О взаимосвязи художника и писателя.

---

[1] А. Р. Беляеву принадлежат также популярные статьи по истории науки: Памяти великого ученого-изобретателя. — «Юный пролетарий», 1935, № 23; Академик Павлов. — «Юный пролетарий», 1935, № 24; Джемс Уатт и Иван Ползунов. — «Юный пролетарий», 1936, № 1; Дмитрий Иванович Менделеев. — «Юный пролетарий», 1936, № 3; Михайло Ломоносов. — «Юный пролетарий», 1936, № 21.

О моих работах. — «Детская литература», 1939, № 5, стр. 23—25.

О романе «Голова профессора Доуэля» и рецензии Я. Рыкачева на роман («Детская литература», 1939, № 1).

«Аргонавты вселенной» (В. Владко). — «Детская литература», 1939, № 5, стр. 51—55.

Рецензия на одноименную книгу В. Владко (Ростов н/Д., 1939).

[Примечания к рассказу Жюля Верна «В 2889 году»]. — «Вокруг света» (Москва), 1927, № 5, стр. 67—70.

Рассказ переведен А. Беляевым.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ А. Р. БЕЛЯЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Палей А. Научно-фантастическая литература. Статья вторая. — «Лит. учеба», 1936, № 2, стр. 118—132.

О А. Беляеве, стр. 128—130.

Жуков Л. Советский приключенческий и научно-фантастический роман. — «Молодая гвардия», 1938, № 8, стр. 170—178.

Обзор произведений Г. Адамова, А. Толстого, А. Беляева, В. Обручева и др.

Владко В. Пути научной фантастики. — «Детская литература», 1939, № 7, стр. 13—16.

В обзоре содержится оценка произведений А. Беляева.

Ивич А. Книги о будущем. — «30 дней», 1940, № 5-6, стр. 103—110.

О А. Беляеве, стр. 107—108.

Ивич А. Научно-фантастическая повесть. — «Лит. критик», 1940, № 7-8, стр. 146—175.

О А. Беляеве, стр. 154—161.

Воеводин В. А. Р. Беляев и его творчество. — В кн.: Беляев А. Человек-амфибия. М.—Л., Детгиз, 1946, стр. 3—6.

Полтавский С. Пути и проблемы советской научной фантастики. — В кн.: Вопросы детской литературы. М.—Л., Детгиз, 1955, стр. 106—163.

О А. Беляеве, стр. 123—126.

Александр Беляев. — «Знание — сила», 1957, № 4, стр. 34. Без подписи.

Краткие сведения о жизни и творчестве А. Беляева. Предисловие к сокращенному варианту романа «Последний человек из Атлантиды», напечатанному в журнале.

Порудоминский В. Перечитывая Александра Беляева.— «Москва», 1957, № 7, стр. 193—195.

В связи с выходом двухтомника избранных произведений А. Беляева.

Брандис Е. В мире научной фантастики. — «Огонек», 1957, № 20, стр. 24.

Ляпунов Б. В. Предисловие. — В кн.: Беляев А. Избранные научно-фантастические произведения. В 3-х т. Т. 1. М., «Молодая гвардия», 1958, стр. 3—20.

Очерк жизни и творчества А. Беляева.

Полтавский С. Второе рождение писателя-фантаста.— «Звезда», 1958, № 2, стр. 225—229.

В связи с выходом трехтомника избранных произведений А. Беляева (М., 1957).

Ларин С. Искусство фантастики.—«Лит. газета», 1958, 28 июня.

Рецензия на трехтомник избранных произведений А. Беляева (М., 1958).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Голова профессора Доуэля
Сборник. 1925

С. Д. [Голова профессора Доуэля. М.—Л., 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 39, стр. 28.

Локс К. [Голова профессора Доуэля. М.—Л., 1926]. — «Печать и революция», 1926, № 8, стр. 200—201.

Человек-амфибия
Роман. 1928

Потемкин В. В. Предисловие. — В кн.: Беляев А. Человек-амфибия. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929, стр. 1—4.

Рассматривается научная проблематика романа.

Послесловие. — В кн.: Беляев А. Человек-амфибия. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929, стр. 198—204. Без подписи.

О прототипах романа, научной основе и достоверности фактов, отображенных в нем.

Немилов А. Послесловие. — В кн.: Беляев А. Человек-амфибия. М.—Л., Детиздат, 1938, стр. 177—183.

О научной достоверности и вымысле в романе.

Рагозин А. «Человек-амфибия». — «Лит. обозрение», 1938, № 24, стр. 11—18.

О проблемах научно-фантастической литературы и о романе «Человек-амфибия». Критика статьи А. Беляева «Создадим советскую научную фантастику» («Детская литература», 1938, № 15-16).

Шкловский В. «Человек-амфибия». — «Детская литература», 1938, № 20, стр. 39—40.

Борьба в эфире

Сборник. 1928

Константинов Н. [Борьба в эфире. М., 1928]. — «Резец», 1929, № 38, 2-я стр. обл.

Человек, нашедший свое лицо

Роман. 1929

Мейерович М. [Человек, нашедший свое лицо. Л., 1940]. — «Детская литература», 1940, № 9, стр. 46—47.

Марьямов А. Советский научно-фантастический роман. — «Что читать», 1941, № 1, стр. 25—26.

В обзоре дана оценка романа.

Прыжок в ничто

Роман. 1933

Перельман Я. Прыжок в ничто. — «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

Циолковский К. Э. Предисловие ко второму изданию. — В кн.: Беляев А. Прыжок в ничто. Изд. 3-е. Л., «Молодая гвардия», 1936, стр. 4.

Рынин Н. А. Послесловие. — В кн.: Беляев А. Прыжок в ничто. Изд. 3-е. Л., «Молодая гвардия», 1936, стр. 294—301.

О научной достоверности фактов и о вымысле в романе.

Борисенков А. [Прыжок в ничто. М., 1935]. — «География в школе», 1936, № 5, стр. 119.

Николаев Н. Советский научно-фантастический роман. — «Что читать», 1938, № 10, стр. 59—60.

В обзоре содержится оценка романа.

Голова профессора Доуэля
Повесть. 1937

Рыкачев Я. Голова профессора Доуэля. — «Детская литература», 1939, № 1, стр. 50—53.

Рыкачев Я. Голова профессора Доуэля. — «Учительская газета», 1940, 23 окт.

Звезда КЭЦ
Роман. 1940

Андреев И. [Звезда КЭЦ. М.—Л., 1940]. — «Лит. обозрение», 1941, № 6, стр. 17—20 с илл.

Борисов Л. [Звезда КЭЦ. М.—Л., 1940]. — «Звезда», 1941, № 4, стр. 172—173.

Перечень выявленных первых публикаций

Голова профессора Доуэля. — «Всемирный следопыт», 1925, №№ 3—4 (первый вариант). «Вокруг света» (Ленинград), 1937, №№ 6—10, 12 (новый вариант).

Звезда КЭЦ. — «Вокруг света» (Ленинград), 1936, №№ 2—11.

Над бездной. — «Вокруг света» (Москва), 1927, № 2.

Ни жизнь, ни смерть. — «Всемирный следопыт», 1926, №№ 5—6.

Остров погибших кораблей. — «Всемирный следопыт», 1926, №№ 3, 4; 1927, № 6.

Подводные земледельцы. — «Вокруг света» (Москва), 1930, №№ 9—23.

Последний человек из Атлантиды. — «Всемирный следопыт», 1925, №№ 5—8.

Продавец воздуха. — «Вокруг света» (Москва), 1929, №№ 4—13.

Светопреставление. — «Вокруг света» (Ленинград), 1929, №№ 1—4, 7.

Хойти-Тойти. — «Всемирный следопыт», 1930, №№ 1—2. (Из цикла: Изобретения профессора Вагнера).

Человек-амфибия. — «Вокруг света» (Москва), 1928, №№ 1—13. С предисл. автора.

Человек, потерявший лицо. — «Вокруг света» (Ленинград), 1929, №№ 19—25.

Владимир Павлович
БЕЛЯЕВ
(Род. в 1909 г.)

Владимир Павлович Беляев родился 21 марта 1909 г. в Каменец-Подольске. В 1918 г. поступил в местную гимназию, в 1924—1926 гг. учился в школе ФЗУ, затем работал литейщиком в г. Бердянске.

С конца 20-х годов начал сотрудничать в ряде украинских газет, в том числе в молодежной газете «Молодой рабочий» (Донбасс); в 1929 г. был делегатом 2-го съезда Всеукраинского союза пролетарских писателей. В 1930 г. переехал в Ленинград, работал на одном из ленинградских заводов и сотрудничал в журналах «Ленинград», «Резец», «Залп». В 1935—1936 гг. печатает повесть «Подростки», вошедшую потом в трилогию «Старая крепость».

С первых же дней Великой Отечественной войны В. П. Беляев добровольцем уходит в Народное ополчение, принимает участие в обороне Ленинграда, затем, как специальный корреспондент Совинформбюро и корреспондент журналов «Огонек» и «Смена», был на Карельском фронте, в городах Архангельске, Мурманске. С 1944 г. В. П. Беляев живет во Львове.

В 1951 г. писатель закончил трилогию «Старая крепость» — роман-эпопею о гражданской войне на Украине. За это произведение, над которым В. П. Беляев работал много лет, он был удостоен Сталинской премии за 1951 г.

В 1954 г. вышли из печати книга очерков «Опора земли» и книга памфлетов «Под чужими знаменами» (последняя в соавторстве с М. Рудницким).

Произведения В. П. Беляева неоднократно были переведены на иностранные языки.

В. П. Беляев награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. БЕЛЯЕВА[1]

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки

Украинские ночи. Рассказы. Л., Гослитиздат, 1939. 130 стр.

Содержание: Голос Тараса. — Соседи. — Ровесники. — В Летнем саду[2].

Три первых рассказа представляют собою отрывки из повести «Старая крепость».

Варвары с моноклями. (Немцы в Польше). М., «Правда», 1941. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 49).

Содержание: Да, это звери. — На перроне Белостока. — Люминал по-немецки. — Дворники. — Открытка из Варшавы. — Воспитанники маршала Геринга. — Борьба с грабежами. — Рыцари. — Могила в лесу. — Победители забавляются. — Мародеры. — Однажды ночью. — Лишенные крова. — Под ногами палачей. — Варвары с моноклями.

Ленинградские ночи. М., «Правда», 1942. 39 стр. (Б-ка «Огонек». № 21).

Ленинградские ночи. Архангельск, Обл. гос. изд., 1942. 104 стр.

Содержание: Сады Ленинграда. — Знакомые герои. — Подозрительная палка. — Охотники за бомбами. — Кто? — Рукавичка. — Гости с неба. — Дух города. — Ленинградские ночи.

Залив в тумане. (Повесть). Архангельск, 1943. 90 стр.

Граница в огне. Документальная повесть. Киев, «Радянський письменник», 1948. 163 стр.

Граница в огне. Киев, «Радянський письменник», 1950. 152 стр.

Содержание: Граница в огне (быль). — Рассказы: Рукавичка. — Жена товарища. — Побег из цитадели. (Из Львовской хроники).

Граница в огне. Быль. Изд. доп. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1955. 152 стр. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

Застава над Бугом. Быль. Иваново, Обл. гос. изд., 1949. 96 стр.

---

[1] Учтены произведения В. П. Беляева, написанные на русском языке. В виде исключения в переводе с украинского языка указан известный сборник памфлетов «Под чужими знаменами».

[2] Печаталось также под назв.: Над Невой, Песня о Днепре.

Старая крепость[1]. Трилогия. Киев, Гослитиздат Украины, 1951. 775 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Старая крепость. — На берегах Днестра[2]. — Город у моря.

Первое отдельное издание трилогии в целом.

Старая крепость. [Илл.: В. Петрова и Л. Петров]. Л., Лениздат, 1952. 796 стр. с илл.; 12 л. илл. (Б-ка школьника).

Содержание то же.

Старая крепость. Трилогия. Рис. А. Кокорина. М.—Л., Детгиз, 1953. 752 стр. с илл.; 1 л. илл. (Школьная б-ка).

Содержание то же.

Старая крепость. Трилогия. Изд. доп. [Илл.: А. Таран]. М., «Сов. писатель», 1954. 836 стр. с илл.; 1 л. цвет. илл.

Содержание то же.

Старая крепость. Трилогия. М., «Молодая гвардия», 1956. 728 стр.

Содержание то же.

Старая крепость. Рис. и переплет Л. Вольштейна. М.—Л., Детиздат, 1937. 280 стр. с илл.

Старая крепость. Повесть. Изд. 3-е. Рис. Л. Вольштейна. М.—Л., Детгиз, 1946. 269 стр. с илл.

1-я книга трилогии.

Отрывки из первой книги трилогии выходили отд. изд. под назв.: Голос Тараса. Рассказ. Рис. А. Пруцкого. М.—Л., Детиздат, 1939. 52 стр. с илл.; Голос Тараса. — [Ровесники]. Рассказы. Львов, «Вільна Україна», 1950. 78 стр.; Голос Тараса. — [Первое оружие]. Рис. Б. Коржевского. М., Детгиз, 1956. 96 стр. с илл.

Дом с привидениями. Рис. И. Королева. М.—Л., Детиздат, 1941. 232 стр. с илл.

2-я книга трилогии «Старая крепость».

Город у моря. Повесть. Рис. В. Ладягина. М.—Л., Детгиз, 1950. 368 стр. с илл.; 8 л. илл.

3-я книга трилогии «Старая крепость».

Город у моря. Повесть. [Илл.: Б. Лебедев]. Пенза, Обл. изд., 1952. 416 стр. с илл.

---

[1] Издания трилогии «Старая крепость» в целом вынесены вперед.

[2] Печаталось также под назв.: Дом с привидениями; Дом на Житомирской.

Под чужими знаменами. [С предисл. изд-ва. Пер. с укр. А. Кравченко. Илл.: В. Григорьев]. М., «Молодая гвардия», 1954. 208 стр. с илл.; 8 л. илл.

Написано совместно с М. Рудницким.

Содержание: От издательства. — У истоков предательства. — В преддверии «Дранг нах Остен». — Разделяя и властвуя. — Выгодная сказочка или хитрый маскарад? — Спасители «Третьей империи». — Загадка Вулецких холмов. — Династия шпионов. — Побег из цитадели. — Под черными крыльями Ватикана. — Оборотни нашли новых хозяев.

Рукавичка. Рассказы. [Илл.: В. Форостецкий]. Львов, Кн.-журн. изд., 1955. 40 стр. с илл.

Содержание: Рукавичка. — Подозрительная палка. — Яшка. — День рождения. — Песня о Днепре.

Первое оружие. Рассказы. Илл. А. Резниченко. Киев, «Молодь», 1955. 76 стр. с илл.; 6 л. илл.

Содержание: Первое оружие. — Подозрительная палка. — Рукавичка. — Дорога жизни. — Возвращенное счастье.

На военных дорогах. Львов, Кн.-журн. изд., 1956. 184 стр.

Содержание: Граница в огне (быль). — У старой мельницы (очерк). — После удара торпеды (рассказ). — Под небом Мурманска (рассказ).

Украинские ночи. Львов, Кн.-журн. изд., 1958. 280 стр.

Содержание: Первое оружие. — Голос Тараса. — По карнизу. — Песня о Днепре. — Серый час. — Дорога жизни. — Граница в огне. — Побег из цитадели. — Его капитан.

Пьесы

Голубая звезда. Пьеса в 4-х д., 9-ти карт. с прологом. По мотивам китайских народных сказок. М., «Искусство», 1954. 88 стр.

Написано совместно с Т. Лиозновой.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Призыв подхвачен! Очерк. Фото автора. — «Смена», 1929, № 11, стр. 8—9, 16.

Мой бригадир. (Очерк). — «Ленинград», 1931, № 11, стр. 66—69.

У меня был друг. — «Ленинград», 1932, № 4, стр. 37—47.

Усердие. — «Залп», 1934, № 9, стр. 7—9.

Директор. Рассказ. — «Резец», 1934, № 12, стр. 14—15.

Дерзость. Рассказ. — «Юный пролетарий», 1934, № 9, стр. 1—5.

Полынь. — «Резец», 1939, № 19-20, стр. 9—13.

Три рассказа: «Командир играет!». — Впечатлительный сосед. — Рассказ женщины. — «Ленинград», 1940, № 4, стр. 14—15 с илл.

Борцы приехали. — «Ленинград», 1940, № 19-20, стр. 21—24.

Генеральская слава: Венява-Длугошевский. — «Я не знаю, где моя дивизия». — Маршалек Смиглы-Рыдз. — Спирт. (Рассказ командира). Рассказы. — «Лит. современник», 1940, № 10-11, стр. 127—134.

Так ее будут встречать всюду. — В кн.: Обретенная Родина. Л., «Сов. писатель», 1940, стр. 293—328.

Об освобождении Западной Белоруссии Советской Армией в 1939 г.

Из дневника Дануты. (Очерки). — «Костер», 1941, № 3, стр. 55—58.

Страна, залитая кровью. — «Смена», 1942, № 10, стр. 19—20.

О фашистской оккупации Польши.

Палачи прячутся. — «Смена», 1942, № 15-16, стр. 34—36.

Человек на крыше. — «Огонек», 1942, № 20, стр. 3, 10.

Встречи в море. Из рассказов английского подводника: 1. Старый знакомый. — 2. Сквозь вражеские сети. — 3. Спасительный туман. [С предисл. авт.]. — «Смена», 1942, № 21-22, стр. 24—27 с илл.

Дорога к счастью. (Из рассказов английского подводника). — «Смена», 1942, № 23-24, стр. 46—47 с илл.

Далекому другу. — В кн.: Огневые дни. Лит. сборник. Кн. 2. Новосибирск, Новосибгиз, 1942, стр. 140—149.

Ленинград в дни Великой Отечественной войны.

Последний вечер года. (Рассказ). — «Огонек», 1942, № 42, стр. 5—6.

На далекой фактории. — «Костер», 1943, № 8, стр. 19—20.

Жена товарища. — «Север» (Лит.-худож. альманах. Архангельск), кн. 7, 1943, стр. 93—103.

Шесть часов в Голландии. — «Огонек», 1943, № 28-29, стр. 11—12.

Кровь на льдине. (Очерк). — «Огонек», 1943, № 48, стр. 8—9.

О злодеяниях гитлеровцев в Арктике.

Костер во льдах. — «Огонек», 1944, № 17-18, стр. 12.

О зверобоях Белого моря.

Кровь обличает. — «Огонек», 1944, № 45-46, стр. 11—13.

О зверствах фашистов в Яновском лагере близ Львова.

Свет во мраке. — «Огонек», 1945, № 14, стр. 8—9; № 15-16, стр. 9—10; № 17, стр. 14—16.

Новые сказки Венского леса. Из путевого блокнота: 1. Букет австрийской бабушки. — 2. По следам «Большого вальса». — «Огонек», 1945, № 32, стр. 4; № 34, стр. 7.

На суше и на море: Чувство своей земли. — Коварная станция. (Короткие рассказы). — «Огонек», 1945, № 42, стр. 5—6.

На рубеже восьмой сотни лет. — «Огонек», 1945, № 44, стр. 24—27.

Из истории г. Львова.

Хорошее сердце. (Рассказ). — «Львовская правда», 1946, 31 марта.

На заставе имени Семена Пустельникова. — «Пограничник», 1947, № 13, стр. 52—57.

Застава над Бугом. — «Ивановский альманах», кн. 8, 1947, стр. 63—93.

Благородные сердца. — «Пограничник», 1953, № 10, стр. 50—56.

Валя Суворова и ее матери. — «Славяне», 1954, № 3, стр. 33—36.

Мурманская ночь. Рассказ. — «Советская Украина» (Киев), 1954, № 2, стр. 100—112.

После удара торпеды. Рассказ. — «Нева», 1955, № 4, стр. 106—114.

Часы. Рассказ. Рис. Ю. Лелькова. — «Дон» (Ростов н/Д), 1957, № 8, стр. 105—108 с илл.

Боцман Васюркин. Рассказ. — «Дон» (Ростов н/Д), 1958, № 2, стр. 53—66.

Поездка на границу. Рис. П. Садкова. — «Дон» (Ростов н/Д), 1958, № 9, стр. 107—122 с илл.

Пьесы

У старой няни. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Антифашистские пьесы. Л.—М., «Искусство», 1941, стр. 11—24.

Написано совместно с М. Розенбергом.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства[1]

О тех, кого не знают. — «На лит. посту», 1930, № 2, стр. 56—61.

О литературной молодежи Донбасса, о внимании к молодежным писательским организациям.

Часовые советской земли. — «Залп», 1934, № 12, стр. 25—27 с портр.

Пограничники в художественной литературе.

[**Рец. на кн.: Канторович Л. Граница.** Л., 1935]. — «Лит. современник», 1935, № 7, стр. 220—221.

[**Рец. на кн.: Курек Я. Грипп свирепствует в Направе.** Л., 1935]. — «Лит. современник», 1936, № 4, стр. 246—248.

О повести польского писателя.

Роман о друзьях и недругах. — «Лит. современник», 1936, № 7, стр. 225—228.

О романе Ю. Германа «Наши знакомые».

И неуч и пошляк. — «Ленинградская правда», 1938, 17 ноября.

О книге Г. Алехина «Неуч» (Л., 1938).

Судьба писателя. — «Лит. газета», 1938, 26 дек.

О взаимоотношениях писателя и редактора. В связи с выходом в свет романа Г. Алехина «Неуч».

Повесть о суровом друге. — «Детская литература», 1939, № 1, стр. 41—44.

О книге Л. Жарикова «Повесть о суровом друге» (М., 1939).

---

[1] Подробный перечень см. в кн.: Кущ О. П. Владимир Беляев. Библиогр. указатель. Львов, 1956, стр. 33—44.

Журнал для маленьких. — «Ленинградская правда», 1939, 14 сент.

Обзор журнала «Чиж», №№ 1—6 за 1939 г.

Ленинградский комсомолец. — «Литература и искусство», 1942, 18 апр.

К присуждению Сталинской премии сценаристу М. Розенбергу за кинофильм «Фронтовые подруги».

«Сквозняк», согревающий сердце. — «Огонек», 1943, № 5, стр. 13.

О фронтовом юмористическом журнале «Сквозняк».

«Далеко на Севере». — «Огонек», 1943, № 15-16, стр. 13.

Рецензия на одноименную книгу А. Коваленкова (М., 1943).

Отец Сойка и его хозяева. — «Знамя», 1947, № 12, стр. 149—160.

О книге С. Тудора «День отца Сойки». В статье рассказано о гибели украинских писателей А. Гаврилюка и С. Тудора при бомбардировке фашистами Львова.

Агенты Ватикана. — «Лит. газета», 1950, 25 янв.

О романе С. Тудора «День отца Сойки» (М., 1949).

Изобличение фашистов, вчерашних и сегодняшних. — «Дружба народов», 1950, № 2, стр. 202—203.

О книге Я. Галана «Перед лицом фактов» (Киев, 1949).

О Ярославе Галане. — «Звезда», 1950, № 2, стр. 139—140.

Писатель-боец. — В кн.: Год XXXIII. Альманах пятый. М., «Лит. газета», 1950, стр. 423—425.

О Я. Галане. Вступительная заметка к памфлетам писателя.

Ярослав Галан и его памфлеты. — «Октябрь», 1951, № 3, стр. 185—187.

Слово писателя-бойца. — «Известия», 1951, 15 авг.

Рецензия на книгу Я. Галана «Избранное» (М., 1951).

Голос писателя-борца. — «Советское искусство», 1952, 3 дек.

О Я. Галане.

Ярослав Галан. — В кн.: Галан Я. Избранное. М., «Сов. писатель», 1951, стр. 3—8.

Ярослав Галан. — В кн.: Галан Я. Избранное. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 324—338.

Боец переднего края. — В кн.: Галан Я. Ватикан без маски. М., «Лит. газета», 1952, стр. 130—142.

Александр Гаврилюк. — В кн.: Гаврилюк А. Избранное. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 3—20.

От переводчика. — В кн.: Галан Я. Любовь на рассвете. Современная быль в 4-х д. М., «Искусство», 1953, стр. 75—83.

О Я. Галане.

Посланец русской культуры. — «Лит. газета», 1953, 24 марта.

О книге П. Березова «Первопечатник Федоров» (М., 1952).

Земля, нашедшая имя. — «Лит. газета», 1953, 28 апр.

О романе М. Тевелева «Свет ты наш, Верховина...». («Знамя», 1953, №№ 1—3).

Народный мститель. — «Славяне», 1953, № 4, стр. 59.

О романе И. Ольбрахта «Никола Шугай, разбойник» (М., 1952; Львов, 1952).

Как создавалась книга «Старая крепость». — «Советский воин», 1953, № 11, стр. 24.

Враги человечества и их наемники. — «Дружба народов», 1954, № 5, стр. 303—304.

Рецензия на одноименный сборник памфлетов Ю. Смолича (Киев, 1953).

О советском историческом романе. — «Советская Украина» (Киев), 1954, № 6, стр. 141—153.

Третий брат Сакко и Ванцетти. — В кн.: Гаврилюк А. Песни из Березы. М., «Молодая гвардия», 1954, стр. 3—21.

Характеристика жизненного и творческого пути украинского писателя А. Гаврилюка.

Путь борца. — В кн.: Галан Я. Свет с востока. М., «Молодая гвардия», 1954, стр. 3—36.

Характеристика творческого пути Я. Галана.

Плохой домысел. — «Лит. газета», 1955, 17 февр.

О романе П. Федорова «В Августовских лесах» (М., 1954).

На море и на суше. — «Знамя», 1955, № 11, стр. 182—185.

О книге В. Пикуля «Океанский патруль» (М., 1954).

«Счастье Андруса». Очерк о фильме. [М.], «Искусство», [1955]. 32 стр. (Б-ка сов. кинозрителя).

Художественный кинофильм. Сценарий Г. Леберехта. Режиссер Г. Раппапорт. Ленфильм. 1955.

Судьба наших книг. — «Лит. газета», 1956, 2 февр.

О недостатках в пропаганде советской художественной литературы.

Писатель, который приносит радость. — «Советская Украина» (Киев), 1956, № 6, стр. 159—166.

Из воспоминаний о Е. Петрове.

Слово о Галане. — «Дон» (Ростов н/Д), 1957, № 2, стр. 101—114 с портр.

Из воспоминаний о Я. Галане.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. П. БЕЛЯЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Владимир Павлович Беляев. — В кн.: Писатели-лауреаты Сталинской премии. Краткие биографии. М.—Л., Детгиз, 1953, стр. 25—29 с портр. Без подписи.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Старая крепость

1-я книга трилогии. 1937

Иринина К. Старая крепость. — «Детская литература», 1938, № 5, стр. 18—19.

Оценку статьи К. Ирининой см.: О критике детских книг. [Ред. статья]. — «Детская литература», 1938, № 17, стр. 4.

Лифшицкий Б. и **Мерзон Я.** [Старая крепость. М.—Л., 1937]. — «Смена», 1938, 23 апр.

Каверин В. [Старая крепость. М.—Л., 1937]. — «Лит. газета», 1938, 20 июня.

Гринберг И. [Старая крепость. М.—Л., 1937]. — «Звезда», 1938, № 9, стр. 237—239.

Левин Л. Старая крепость. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 262—264.

Город у моря
3-я книга трилогии. 1950

Михалков С. Комсомольская юность. — «Комсомольская правда», 1951, 15 февр.

Козаков М. «Город у моря». — «Звезда», 1951, № 4, стр. 175—176.

Дмитриева В. Современность и занимательность. — «Знамя», 1951, № 8, стр. 171—175.

Старая крепость
Трилогия. 1937—1950

Гудзенко С. Первые всходы революции. — «Лит. газета», 1951, 16 авг.

Смирнов С. Начало большого пути. — «Правда», 1952, 25 мая.

Носов Н. Хорошая книга. — «Новый мир», 1952, № 3, стр. 254—257.

Резник О. Боевая юность. — «Огонек», 1952, № 14, стр. 27.

Грудцова О. Книга о молодости. — «Звезда», 1952, № 4, стр. 176—178.

Литкенс Е. Детям — о прошлом Советской Родины. — «Семья и школа», 1952, № 11, стр. 34—36.

О трилогии «Старая крепость», стр. 35—36.

Николаев В. Новые книги для детей. — «Молодой большевик», 1952, № 12, стр. 75—76.

Анализ повестей «Васек Трубачев и его товарищи» В. Осеевой, «Витя Малеев в школе и дома» Н. Носова и трилогии «Старая крепость» В. Беляева.

Елкин А. Беляев В. Старая крепость. — «Смена», 1952, 21 дек.

Гринберг И. Молодость героев. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 204—225.

Елизаров С. и **Кушелев Б.** Выдающиеся произведения литературы за 1951 год. М., «Знание», 1952. 48 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия III. № 46).

О трилогии «Старая крепость», стр. 28—29.

Голос Тараса

Рассказ. 1939

Рахтанов И. Голос Тараса. — «Детская литература», 1939, № 6, стр. 39—40.

Над Невой

Рассказ. 1939

Гехт С. Беляев В. Над Невой. — «Лит. газета», 1940, 5 янв.

Ленинградские ночи

Сборник. 1942

Прокофьев А. [Ленинградские ночи. Архангельск, 1942]. — «Звезда», 1944, № 4, стр. 118—119.

Граница в огне

Повесть. 1948

Хабин В. Подвиг Лопатинской заставы. — «Красная звезда», 1949, 22 июня.

Гудзенко С. На страже мира. — «Огонек», 1951, № 8, стр. 16.

Характеристика повестей «Граница в огне» В. Беляева, «Обыкновенная операция» М. Лынькова.

Кардин В. Правда подвига. — «Лит. газета», 1956, 23 февр.

Застава над Бугом

Повесть. 1949

Александров А. Повесть о пограничной заставе. — «Пограничник», 1949, № 16, стр. 77—80.

Под чужими знаменами

Сборник. 1954

Маклярский М. Под чужими знаменами. — «Комсомольская правда», 1955, 20 авг.

Ружина В. Под чужими знаменами. — «Дружба народов», 1955, № 9, стр. 181—182.

Белоконь И. Под чужими знаменами. — «Лит. газета», 1955, 13 окт.

Голубая звезда
Пьеса. 1954

Театральные постановки

Московский театр юного зрителя. 1954

Волгин Ю. Сказка о Чжэне-Голубой звезде. — «Московский комсомолец», 1954, 7 янв.

Имошина М. «Голубая звезда». — «Московская правда», 1954, 8 янв.

На военных дорогах
Сборник. 1956

Кедрин В. Волнующая быль. — «Рабочий край» (Иваново), 1956, 21 июля.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. П. БЕЛЯЕВА В ТЕАТРЕ

Старая крепость
Инсценировка М. Блеймана

Московский театр юного зрителя. 1954

Блок В. «Старая крепость». Новый спектакль для юных зрителей. — «Московская правда», 1954, 30 окт.

Волгин Ю. и **Зодиев Ю.** Встреча с давними знакомыми. Спектакль «Старая крепость» на сцене Московского театра юного зрителя. — «Комсомольская правда», 1954, 11 ноября.

Левитина В. Спектакль о героической юности. «Старая крепость» в Московском ТЮЗе. — «Вечерняя Москва», 1954, 19 ноября.

Дунина С. «Старая крепость». — «Театр», 1955, № 2, стр. 169—170.

Грачевский Ю. На сцене — любимые герои. — «Московский комсомолец», 1954, 24 ноября.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. БЕЛЯЕВА В КИНО

Тревожная молодость

Художественный кинофильм. Сценарий В. Беляева и М. Блеймана. Режиссеры-постановщики А. Алов и В. Наумов. Киевская киностудия. 1954

Кожухова Г. Молодость отцов. — «Московский комсомолец», 1955, 30 апр.

Бортко В. Романтика труда и борьбы. — «Советская культура», 1955, 4 мая.

Петровский А. Фильм о комсомольской юности. — «Комсомольская правда», 1955, 6 мая.

Яковлев В. Фильм о героической молодости. — «Труд», 1955, 6 мая.

Говорят зрители. Художественный фильм «Тревожная молодость». — «Комсомольская правда», 1955, 6 мая.

Кушниренко Г. Вторая жизнь книги. — «Огонек», 1955, № 19, стр. 27.

Фрейлих С. Тема и талант. — «Искусство кино», 1955, № 6, стр. 45—56.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кущ О. П. Владимир Беляев. Библиогр. указатель. Львов, 1956. 56 стр.; 1 л. портр. (Львовская б-ка Акад. наук УССР).

Библиографический указатель отражает издания художественных, публицистических, литературно-критических произведений В. П. Беляева как в СССР, так и за границей, переводы его произведений на иностранные языки. Указатель не аннотирован.

Перечень выявленных первых публикаций

В Летнем саду. — «Смена», 1939, № 3 (под назв.: Над Невой).
Да, это звери. — «Огонек», 1941, №№ 22-23, 24.
День рождения. — «Костер», 1939, № 5.
Дух города. — «Огонек», 1942, №№ 16—17.
Кто? — «Смена», 1942, № 11.
Ленинградские ночи. — «Огонек», 1942, № 3.
Рукавичка. — «Смена», 1942, № 7-8.
Старая крепость. Отдельные части трилогии: «Лит. современник», 1935, № 2 (под назв.: Ровесники); «Молодая гвардия», 1936, № 11 (под назв.: Подростки); «Лит. современник», 1941, № 5 (под назв.: Весеннее утро); «Звезда», 1940, №№ 8—9 (под назв.: Дом на Житомирской). Отрывки: «Залп», 1934, № 6 (под назв.: Детство); «Юный пролетарий», 1935, № 21; «Юный пролетарий», 1936, № 6 (под назв.: Одиннадцатая верста); «Знамя», 1939, № 3 (под назв.: Голос Тараса); «Резец», 1939, № 3 (под назв.: Шевченко); «Смена», 1939, № 7; «Резец», 1939, № 17-18 (под назв.: Кафе Шипулинского).

Георгий Сергеевич
БЕРЕЗКО

(Род. в 1905 г.)

Георгий Сергеевич Березко (писал также под псевдонимом Ю. Сергеев) родился 7 августа 1905 г. в семье учителя. В 1919 г. вступил добровольцем в ряды Красной Армии. После демобилизации учился живописи и сценическому искусству. В 1927 г. окончил филологический факультет Московского университета. Работал кинорежиссером, принимал участие в создании фильмов «Мы из Кронштадта» (1936, сорежиссер), «Если завтра война» (1938, один из авторов сценария и режиссер) и «Первая конная» (второй режиссер).

В годы Великой Отечественной войны Г. С. Березко в рядах Народного ополчения Москвы уходит на фронт.

Печататься Г. С. Березко начал с 1925 г., выступал главным образом как критик. В дни Великой Отечественной войны пишет ряд рассказов, которые печатаются в красноармейских газетах.

Началом профессионального писательского пути Г. С. Березко является повесть «Красная ракета» (1943), опубликованная в журнале «Знамя», за которой последовали повести «Командир дивизии» (1944) и «Ночь полководца» (1946).

В 1947 г. по повести «Ночь полководца» Г. С. Березко создал пьесу «Мужество», удостоенную первой премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую современную пьесу (1947).

Несколько последующих лет писатель работал над большим романом «Мирный город» (первая книга — 1951; вторая — 1954), посвященном героической обороне Тулы осенью-зимой 1941 г. В 1958 г. опубликована пьеса Г. С. Березко «Вот я иду!».

Основные произведения Г. С. Березко переведены на ряд иностранных языков.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. С. БЕРЕЗКО

ИЗБРАННОЕ

Избранные повести и рассказы. [Со вступит. статьей И. Козлова]. М., Воениздат, 1957. 536 стр.; 1 л. портр.

Содержание: И. Козлов. Георгий Березко. — Повести: Красная ракета. — Командир дивизии. — Ночь полководца. — Повесть о боевом приказе, о любви и верности. — Рассказы: Семья капитана Дорохина. — Письмо. — Жена.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Красная ракета. Рассказ. Рис. А. Щербакова. М.—Л., Детгиз, 1943. 76 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Красная ракета. Рассказ. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 28).

Красная ракета. М., Воениздат, 1947. 44 стр. с илл. (Б-ка красноармейца).

Красная ракета. Повесть. [Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1952. [1], 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 24 (211).

Командир дивизии. Повесть. М.—Л., Военмориздат, 1945. 128 стр.

Знамя на холме. (Командир дивизии). Повесть. [Илл.: А. Шульц]. М.—Л., Детгиз, 1946. 128 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Две повести. М., «Сов. писатель», 1946. 183 стр.

Содержание: Красная ракета. — Командир дивизии.

Красная ракета. М., «Молодая гвардия», 1947. 340 стр.

Содержание: Красная ракета. — Командир дивизии. — Ночь полководца.

Ночь полководца. Повесть. [Илл.: С. Нодельман]. М., «Сов. писатель», 1947. 272 стр.; 1 л. илл.

Ночь полководца. Повесть. М., Гослитиздат, 1948. 64 стр. (Роман-газета. 3(27).

Ночь полководца. Повесть. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1948. 248 стр.; 1 л. илл.

Ночь полководца. Повесть. [Илл.: В. Лермонтов]. Дзауджикау, 1953. 252 стр.; 1 л. илл.

Мирный город. Роман. Кн. [1]—2. М., Воениздат, 1952—1954.

[Кн. 1]. Рис. А. Васина. 1952. 400 стр. с илл.; 7 л. илл.

Кн. 2. 1954. 295 стр. с илл.

Мирный город. Роман. Кн. 1. М., Воениздат, 1955. 392 стр.; 1 л. илл.

Мирный город. Роман. [Кн. 1—2]. Худож. Е. Селезнев и М. Романов. М., Воениздат, 1955. 688 стр.; 1 л. илл.

Мирный город. Роман. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1957. 580 стр.

Главы из романа выходили отд. изд. под назв.: Донесение. [С предисл. авт. Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1953. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 12 (223); Первый бой. [С предисл. авт. Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1954. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 5 (240); Повесть о боевом приказе, о любви и верности. [С предисл. авт.]. Рис. А. Короткина. М., Детгиз, 1956. 208 стр. с илл.

Пьесы

Командарм [1]. (На обл.: Великая любовь (Командарм). Пьеса в 4-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 104 стр. (Отпеч. на множ. аппарате).

Мужество. Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. М.—Л., «Искусство», 1948. 168 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы

Курица. — В кн: На дальних подступах к Москве. М., Гослитиздат, 1942, стр. 132—134.

По фашистам — огонь! — В кн.: На дальних подступах к Москве. М., Гослитиздат, 1942, стр. 111—113.

Школа борьбы. — В кн.: На дальних подступах к Москве. М., Гослитиздат, 1942, стр. 160—162.

Застава двадцатилетних. — «Пограничник», 1946, № 22, стр. 50—54.

Суровые будни. — «Пограничник», 1947, № 1, стр. 37—44.

Две встречи. — «Пограничник», 1947, № 21, стр. 53—54.

---

[1] Печаталось также под назв.: Мужество.

Честь. Рассказ. Рис. В. Медведева. — «Советский воин», 1953, № 9, стр. 2—3 с илл.

На Одере. — «Советский воин», 1953, № 20, стр. 8.

Пьесы

Вот я иду! Пьеса в 4-х д., 8-ми карт. — «Театр», 1958, № 10, стр. 54—89.

Стихи

Затылок провокатора («...На столике липком резался в поккере...»). — «Молодая гвардия», 1925, № 9, стр. 90. Подпись: Ю. Сергеев.

Вперед, дивизия! («Гремит боевая тревога...»). — В кн.: На дальних подступах к Москве. М., Гослитиздат, 1942, стр. 61—62.

Написано совместно с Н. Артинским.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Рец. на кн.: Воинов В. Смычка. Л., 1925]. — «Печать и революция», 1925, № 8, стр. 248—249.

[Рец. на кн.: Жаров А. Ледоход. Изд. 2-е. М.—Л., 1925]. — «Печать и революция», 1926, № 2, стр. 218.

[Рец. на кн.: Тихонов Н. Двенадцать баллад. Л., 1925]. — «Печать и революция», 1926, № 2, стр. 267—268.

[Рец. на кн.: Дюамель Ж. Отрешенные. Л., 1925 — **У истоков жизни.** Л.—М., 1925]. — «Новый мир», 1926, № 3, стр. 187.

Предисловие. — В кн.: Бядуля З. Язэп Крушинский. Кн. 1. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 3—8.

Очерк жизни и творчества белорусского писателя З. Бядули.

«Иудушка Головлев». — «Экономическая жизнь», 1934, 11 янв.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий К. Державина и А. Ивановского. Режиссер А. Ивановский. Кинофабрика «Союзфильм». Ленинград, 1933.

«Петербургская ночь». — «Экономическая жизнь», 1934, 18 февр.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий С. Рошаль и В. Строевой. Режиссеры Г. Рошаль и В. Строева. Московский кинокомбинат, 1933.

«Не «Гроза», а «непогода». — «Экономическая жизнь», 1934, 1 марта.

Рецензия на кинофильм «Гроза». Сценарий и режиссура В. Петрова. Ленинградский кинокомбинат, 1933.

«Королевские матросы». — «Экономическая жизнь», 1934, 15 марта.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий Б. Липатова. Режиссер В. Браун. Ленфильм, 1933.

«Смерть Тарелкина». — «Кино», 1934, 28 мая.

Рецензия на киносценарий Е. Дзигана по одноименной пьесе А. В. Сухово-Кобылина.

«Любовь Алены». — «Экономическая жизнь», 1934, 12 июня.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий Ларского и Б. Юрцева. Режиссер Б. Юрцев. Московский кинокомбинат, 1934.

О «ненависти» и любви. — «Кино», 1934, 16 июня.

Рецензия на сценарий «Ненависть» И. Шухова по одноименному роману того же автора.

«Одни знакомые». — «Экономическая жизнь», 1934, 16 июля.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий и режиссура М. Калинина и И. Ивакина. Московский кинокомбинат, 1934.

«Пышка». — «Кино», 1934, 4 авг.

Об одноименном кинофильме. Сценарий и постановка М. Ромма. Московский кинокомбинат, 1934. Статья публикуется в порядке обсуждения.

«Веселые ребята». — «Экономическая жизнь», 1934, 6 авг. Без подписи.[1]

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий и постановка Г. Александрова. Московский кинокомбинат, 1934.

Портрет класса. — «Экономическая жизнь», 1934, 12 авг.

Рецензия на кинофильм «Пышка».

«Веселые ребята». — «Лит. газета», 1934, 15 авг.

Рецензия на одноименный кинофильм.

---

[1] Авторство Г. С. Березко установлено на основании его письма составителям.

«Алмаз». — «Кино», 1934, 16 авг.

Рецензия на одноименный сценарий Дж. Джабарлы.

Мечтатели. — «Экономическая жизнь», 1934, 12 окт.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий и постановка Д. Марьян. Московский кинокомбинат, 1934.

«Последний порт». — «Экономическая жизнь», 1934, 30 окт.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий А. Корнейчука и А. Курдюма. Режиссер А. Курдюм. Киевская студия «Украинфильм», 1934.

С фронтовым театром. Из путевого дневника. — «Советское искусство», 1944, 5 дек.

О гастролях Первого фронтового театра ВТО.

Спектакль на фронте. — «Театр», 1945, № 1, стр. 6—8.

О спектакле Первого фронтового театра ВТО.

«Крепость на границе». — «Московский большевик», 1945, 29 сент.

Постановка одноименной пьесы М. Сегаловича и М. Тевелева в Московском театре юного зрителя.

Нравственное величие советских людей. — «Огонек», 1947, № 45, стр. 28.

Автор о своей пьесе «Командарм».

Конец одиночества. — «Лит. газета», 1947, 31 дек.

Рецензия на повесть П. Павленко «Счастье» (М., 1947).

Большое в малом. — «Знамя», 1948, № 9, стр. 197—199.

Рецензия на книгу Н. Атарова «Рассказы» (М., 1947).

Больше веры в себя. — «Лит. газета», 1953, 28 мая.

Рецензия на сборник рассказов А. Синева «На огневой позиции» (Чита, 1952).

[**О своих творческих планах**].—«Пропагандист и агитатор», 1955, № 4, стр. 13—14.

Ответ на обращение редакции журнала.

Поэзия в прозе. — «Лит. газета», 1955, 7 мая.

Рецензия на книгу Б. Ямпольского «Дорога испытаний» (М., 1955).

По поводу двух рассказов. — «Новый мир», 1956, № 5, стр. 245—246.

Письмо Е. К. Лопатиной — автору рассказов «О друзьях-товарищах» и «Тяжелый характер» («Лит. Таджикистан», 1955, № 6).

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Г. С. БЕРЕЗКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Мирская Ю. Три повести Георгия Березко. — «Огонек», 1947, № 11, стр. 26.

Анализ повестей «Красная ракета», «Командир дивизии», «Ночь полководца».

Березарк И. На путях к большим обобщениям. (О повестях Георгия Березко). — «Звезда», 1947, № 4, стр. 175—179.

Характеристика творческого развития Г. Березко в связи с повестями «Красная ракета», «Командир дивизии» и «Ночь полководца».

Козлов И. Георгий Березко. Вступит. статья. — В кн.: Березко Г. Избранные повести и рассказы. М., Воениздат, 1957, стр. 3—16.

Нагибин Ю. О прозе Георгия Березко. — «Знамя», 1958, № 6, стр. 217—219.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Красная ракета

Повесть. 1943

Борисова Ю. Рассказ о самом главном. — «Литература и искусство», 1943, 26 июня.

Рысс Е. Главы великой эпопеи. — «Лит. газета», 1947, 9 мая.

Военная тема в повестях В. Некрасова «В окопах Сталинграда», Г. Березко «Красная ракета» и «Командир дивизии», Э. Казакевича «Звезда».

Командир дивизии

Повесть. 1944

Тимофеев Л. Образ советского офицера в художественной литературе. — «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1946, № 2, стр. 59—64.

О повести «Командир дивизии», стр. 62—63.

Златова Е. Жажда победы. — «Лит. газета», 1945, 23 февр.

Ночь полководца

Повесть. 1946

Кузьмин М. О тех, кто завоевал победу. — «Труд», 1947, 31 янв.

Эйдельман Я. Повесть о воинском долге. — «Московский большевик», 1947, 27 февр.

Дайреджиев Б. «Ночь полководца». О повести Г. Березко. — «Вечерняя Москва», 1947, 8 марта.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 года. — «Новый мир», 1947, № 3, стр. 135—153.

О повести «Ночь полководца», стр. 143—144.

Левин Ф. «Ночь полководца». — «Сталинский сокол», 1947, 17 апр.

Громов П. Герой и время. — «Звезда», 1947, № 4, стр. 156—174.

Обзор произведений на тему Великой Отечественной войны. О повести «Ночь полководца», стр. 170—171.

Жданов Н. Военные повести. — «Известия», 1947, 23 мая.

О повестях Г. Березко «Ночь полководца» и Э. Казакевича «Звезда».

Рюриков Б. Окопные будни и их героика. — «Звезда», 1947, № 5, стр. 173—181.

О повестях В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и Г. Березко «Ночь полководца».

Бровман Г. Облик героя. — «Знамя», 1947, № 8, стр. 190—197.

О повести «Ночь полководца», стр. 194—195.

Симонов К. Неправда рядом с правдой. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 106—109.

О надуманности некоторых эпизодов повести.
Впервые. — «Новый мир», 1948, № 4.

Письмо

Рассказ. 1946

Чарный М. Рассказы журнала «Огонек». — «Новый мир», 1947, № 1, стр. 218—224.

О рассказе «Письмо», стр. 220—221.

Красная ракета

Сборник. 1947

Беркин С. «Красная ракета». — «Комсомольская правда», 1947, 4 окт.

Мужество[1]

Пьеса. 1947

Залесский В.[2] После конкурса. — «Театр», 1947, № 4, стр. 50—57.

Блейман М. Генерал Рябинин и его солдаты. — «Советское искусство», 1947, 1 ноября.

Заманский С. Правда о советских людях. «Мужество» Г. Березко. — «Театр», 1947, № 11, стр. 35—39.

Варшавский Я. Чувство главного. О пяти премированных пьесах. — «Театр», 1947, № 12, стр. 34—42.

Общая сравнительная характеристика пьес Г. Березко «Мужество», А. Первенцева «Южный узел», А. Сурова «Мера за меру», О. Берггольц и Г. Макогоненко «У нас на земле», Ф. Кравченко «Жаркое лето».

О пьесе «Мужество», стр. 34—35, 41—42.

Цимбал С. Сердце командарма. — «Вечерний Ленинград», 1947, 24 авг.

К постановке в Ленинградском Большом драматическом театре им. М. Горького.

Персидская О. Пьеса о наступлении. — «Ленинградская правда», 1947, 11 окт.

В связи с подготовкой спектакля в Ленинградском Большом драматическом театре им. М. Горького.

Театральные постановки

Щербина В. Принижение творчества. — «Известия», 1948, 14 янв.

О спектаклях «Мужество» в ряде московских и периферийных театров.

Пьеса и ее постановки. Обсуждение в Союзе советских писателей драмы Г. Березко «Мужество». — «Советское искусство», 1948, 14 февр.

На обсуждении выступали Г. Березко, В. Вишневский, Б. Чирсков, Е. Сурков и др.

Борщаговский А. Новые пьесы, новые спектакли. — «Знамя», 1948, № 2, стр. 130—142.

Обзор драматургии и театральной жизни 1947 г. О пьесе «Мужество» и ее постановках в театрах Москвы, стр. 134—137.

---

[1] Пьеса «Мужество» ставилась на сцене также под назв.: Бессмертие, Великая любовь, Командарм.

[2] Статья В. Залесского и указанные далее статьи М. Блеймана, С. Заманского, Я. Варшавского являются характеристикой пьесы «Мужество» в связи с присуждением ей первой премии на Всесоюзном конкурсе на лучшую современную пьесу (1947).

Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького. 1947

Цимбал С. Человек, выигрывающий сражение. «Мужество» Г. Березко в Большом драматическом театре им. Горького. — «Вечерний Ленинград», 1947, 26 ноября.

Осовцов С. Мужество полководца. Спектакль Большого драматического театра. — «Смена», 1947, 30 ноября.

Беньяш Р. Жизнь для будущего. (Спектакль «Великая любовь» в Большом драматическом театре им. Горького). — «Ленинградская правда», 1947, 15 дек.

Цимбал С. Мера правды и мера искусства. — «Театр», 1948, № 2, стр. 6—15.

О спектакле «Мужество» в Ленинградском Большом драматическом театре им. М. Горького, стр. 11—14.

Антонов Н. Ленинградские премьеры. — «Комсомольская правда», 1948, 12 марта.

В обзоре дана характеристика спектакля «Мужество».

Центральный театр транспорта. 1947

Заманский С. «Мужество». Премьера Центрального театра транспорта. — «Гудок», 1947, 26 ноября.

Варшавский Я. Несколько вопросов режиссерам. По поводу двух постановок пьесы Г. Березко «Мужество». — «Советское искусство», 1947, 5 дек.

О спектаклях двух московских театров: Театра им. Моссовета и Центрального театра транспорта.

Калитин Н. В обороне и в наступлении. «Дни и ночи» К. Симонова и «Мужество» Г. Березко на сценах московских театров. — «Театр», 1948, № 1, стр. 7—18.

О спектакле «Мужество», стр. 14—18.

Васильев М. Два спектакля. «Мужество» и «Жизнь в цитадели» в Центральном театре транспорта. — «Вечерняя Москва», 1948, 3 февр.

Московский драматический театр им. Моссовета, 1947

Варшавский Я. Несколько вопросов режиссерам. По поводу двух постановок пьесы Г. Березко «Мужество». — «Советское искусство», 1947, 5 дек.

О спектаклях двух московских театров: Театра им. Моссовета и Центрального театра транспорта.

Калитин Н. В обороне и в наступлении. «Дни и ночи» К. Симонова и «Мужество» Г. Березко на сценах московских театров. — «Театр», 1948, № 1, стр. 7—18.

О спектакле «Мужество», стр. 14—18.

Театр Балтийского флота. Таллин, 1947

Скульский Г. Так рождалась победа. «Командарм» Г. Березко в театре Балтийского флота (Таллин). — «Красный флот», 1947, 30 дек.

Казанский русский драматический театр. 1947

Акимов Н. Оказалось возможным... — «Советское искусство», 1948, 17 янв.

Полемизируя с мнением ряда критиков о несценичности пьесы, автор указывает на успех Казанского и некоторых других театров в работе над ее постановкой.

Белорусский государственный театр им. Якуба Коласа. Витебск, 1947

Фельдман З. Н. Звездочетов в роли Рябинина. — «Советское искусство», 1948, 17 янв.

Об интерпретации артистом Н. Звездочетовым образа генерала Рябинина в спектакле.

Киевский гос. русский драматический театр им. Леси Украинки. 1948

Залесский В. «Закон чести» и «Бессмертие». — «Советское искусство», 1948, 7 авг.

Мирный город

Роман. 1951—1954

О 1-й книге романа:

Арамилев И. Замысел и его воплощение. — «Известия», 1951, 8 июня.

Коротеев В. Роман о подвиге народа. — «Лит. газета», 1951, 21 июня.

Козлов И. «Мирный город». — «Сталинский сокол», 1951, 17 июля.

Никитин А. Новый роман о Великой Отечественной войне. — «Красная звезда», 1951, 19 июля.

Грудцова О. Город-крепость. — «Октябрь», 1951, № 8, стр. 184—188.

Кирпотин В. Роман о подвиге советского народа. — «Военный вестник», 1951, № 22, стр. 58—63.

Козлов И. О воинском подвиге. — «Лит. газета», 1952, 8 мая.

Обзор произведений советской литературы 1951 г., посвященных теме Великой Отечественной войны.

О 2-й книге романа:

Немиров В. Скромные творцы всемирно-исторической победы. — «Красная звезда», 1955, 22 мая.

Грудцова О. «Мирный город». — «Новый мир», 1955, № 5, стр. 241—242.

Козлов И. Мирный город сражается... — «Лит. газета», 1955, 15 окт.

Перечень выявленных первых публикаций

Жена. — «Огонек», 1947, № 9.
Командир дивизии. — «Знамя», 1944, № 4.
Красная ракета. — «Знамя», 1943, № 4.
Мирный город. — «Знамя», 1951, №№ 2—4.
Ночь полководца. — «Знамя», 1946, № 11-12.
Письмо. — «Огонек», 1946, № 51-52.
Семья капитана Дорохина. — «Пограничник», 1946, № 1-2.

Феоктист Алексеевич
БЕРЕЗОВСКИЙ
(1877—1952)

Феоктист Алексеевич Березовский (псевд.: Агап, Фома Березовой) родился в Омске 13 января 1877 г. Рано лишившись родителей, он воспитывался в семье деда-плотника.

Свой трудовой путь Ф. А. Березовский начал еще ребенком: шести лет он стал работать на спичечной фабрике. Учился в школе, но был исключен за невзнос платы за «право учения». Поступил наборщиком в типографию, потом телеграфистом на Сибирскую железную дорогу. В 1899 г. он попал под надзор полиции как политически неблагонадежный.

В 1900 г. в омской газете «Степной край» Ф. А. Березовский стал печатать рассказы и сценки из жизни крестьян и быта железнодорожников.

В 1904 г. Ф. А. Березовский вошел в Зиминскую группу социал-демократов. Во время октябрьской забастовки 1905 г. возглавил стачечный комитет, захвативший власть на станции и в поселке Зима. Ф. А. Березовский был арестован и несколько месяцев просидел в тюрьме, а в 1908 г. выслан в Кокпекты (на китайскую границу). В 1910 г. он возвратился в Омск.

В 1906 г. в «Первом литературном сборнике сибиряков» Ф. А. Березовский опубликовал рассказ «Стрелочник Гранкин», посвященный пробуждению революционного сознания у рабочего. Рассказ вызвал много откликов в прессе.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Ф. А. Березовский встретил в Тбилиси, но в конце марта 1918 г. он уехал в Москву, а в мае — в Сибирь, где в годы гражданской войны боролся за Советскую власть. После мятежа чехословацкого корпуса был арестован белогвардейцами, бежал во время большевистского восстания 22 декабря 1918 г.

После установления Советской власти в Сибири Ф. А. Березовский ведет руководящую партийную и советскую работу и принимает участие в редактировании ряда газет: «Дело рево-

люции», «Красноярский рабочий», «Советская Сибирь». В 1922 г. Ф. А. Березовскому, вместе с Е. М. Ярославским, поручают организовать журнал «Сибирские огни», в котором публикуются рассказ Ф. А. Березовского «Варвара» и отрывок из повести «Бабьи тропы» — «Бабий заговор». Оба эти произведения, так же как и повесть «Мать», впервые напечатанная в 1923 г., посвящены раскрепощению женщины-крестьянки и работницы.

В 1924 г. Ф. А. Березовский переезжает в Москву и целиком отдается литературному творчеству.

С 1934 г. он — бессменный председатель Ревизионной комиссии Союза советских писателей СССР.

В годы Великой Отечественной войны Ф. А. Березовский жил в Омске, принимал активное участие в общественной и литературной жизни области и города, работал над своим последним произведением — романом «Отечество», отрывок из которого «Над бездной» (о колчаковщине) был опубликован в 1943 г.

Ф. А. Березовский награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Умер Ф. А. Березовский 6 апреля 1952 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. А. БЕРЕЗОВСКОГО

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. С критико-биогр. очерком П. П. Мирецкого и портр. авт. Т. 1, 3. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928—1930.

Т. 1. Под звон кандальный. 1928. 399 стр.; 1 л. портр.

Содержание: П. Мирецкий. Феоктист Березовский. Жизнь и творчество. — Варвара. — Праведник. — Фомич. — Никудышный.[1] — Перепутья. — Под звон кандальный. — Мать. — Поквитались. — Легенда.

То же. Изд. 2-е. 1930. 399 стр.; 1 л. портр.

Т. 3. К вершинам. 1928. 383 стр.

Содержание: Таежные застрельщики. — Февральское мифотворчество. — Окровавленный Арарат. — Ленин на трибуне. — Творимая легенда.[2]

То же. Изд. 2-е. 1930. 383 стр.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Картинка из серенькой жизни.
[2] Ранее печаталось под назв.: Коммуна «Красный Октябрь».

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Коммуна «Красный Октябрь». Очерк. Как сибирские крестьяне перестраивают хозяйство и жизнь. М., Гос. изд., [1924]. 80 стр. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

Книга снабжена, в виде приложения, статистическими таблицами об общем состоянии коммуны со времени ее организации (2 февр. 1920 г.) до 1923 г. включительно.

Коммуна «Красный Октябрь». Очерк. Как сибирские крестьяне перестраивают хозяйство и жизнь. М., Гос. изд., [1925]. 79 стр.

Без указанного выше приложения.

Во рву. [М.], Гос. изд., 1925. 8 стр. (Книжка — копейка).

Мать. Повесть о вчерашнем. [М.], «Молодая гвардия», 1925. 87 стр.

Мать. Повесть о вчерашнем. Изд. 2-е, доп. [М.], «Молодая гвардия», 1925. 159 стр.

Мать. [С предисл.]. Рис. худож. С. Соколова. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 160 стр. с илл. (Дешевая б-ка ЗИФ'а. № 1).

В степных просторах. Роман. С прологом и эпилогом. Ч. 1. М.—Л., Гос. изд., 1926. 216 стр.

Варвара. Рассказ. М.—Л., Гос. изд., 1926. 54 стр. с илл.

Страна варначья. Рассказы. М., «Огонек», 1926. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 176).

Содержание: Праведник. — Фомич. — Под звон кандальный. — Своим судом. [Отрывок из очерка «Коммуна «Красный Октябрь» [1]]. — Легенда.

Таежные застрельщики. Очерки революционной борьбы 1905 года. Л., «Прибой», 1926. 134 стр. (Истпарт. Комис. по истории Октябрьской революции и ВКП(б)).

За решеткой [2]. [М.], Гос. изд., [1928. 14] стр. (Дешевая б-чка).

Бабьи тропы. Роман. В 4-х ч. [С предисл. изд-ва]. Изд. 5-е, переработ. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 464 стр. (Дешевая б-ка ЗИФ'а. № 28).

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Творимая легенда.

[2] Переделка для отдельного издания этюда «Под звон кандальный».

Бабьи тропы. Роман. В 4-х ч. [С предисл. изд-ва]. Рис. Б. Зенкевич. М., «Сов. лит-ра», 1933. 432 стр. с илл.

Бабьи тропы. Роман. В 4-х ч. [С предисл. А. Ефремина]. Рис. Б. Рыбченкова. М., Моск. т-во писателей, 1934. 383 стр. с илл.

Бабьи тропы. Роман. В 4-х ч. М., Гослитиздат, 1935. 495 стр.

Бабьи тропы. Роман. Под ред. и со вступит. статьей А. А. Садовского. Омск, Обл. кн. изд., 1957. 508 стр.

По святым местам. Повесть. М., «Моск. рабочий», 1930. 143 стр. (Худож. б-ка безбожника).

Отдельное издание 2-й части романа «Бабьи тропы» вместе со вступительной главой, вкратце излагающей содержание 1-й части.

Под звон кандальный. Изд. 4-е. М., «Федерация», 1932. 308 стр.

Содержание: Варвара. — Праведник. — Фомич. — Никудышный. — Перепутья. — Под звон кандальный. — Мать. — Поквитались.

Алая земля. М., Моск. т-во писателей, [1933]. 224 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Стрелочник Гранкин. — Под звон кандальный. — Мать.— Коммуна.

Стрелочник Гранкин. М., Жургазобъединение, 1934. 56 стр. (Б-ка «Огонек», № 63 (834).

Таежные застрельщики. [Со вступит. статьей]. Омск, Обл. кн. изд., 1955. 196 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Ф. А. Березовский (1877—1952). Вступит. статья. — Под звон кандальный. — Стрелочник Гранкин. — Таежные застрельщики. Очерки революционной борьбы 1905 года. Отрывки. — Мать.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Железнодорожные сцены. — «Степной край» (Омск), 1900, 12 мая. Без подписи.

По обыкновению. — «Степной край» (Омск), 1900, 9 июня. Без подписи.

Предчувствие. —« Огонек», 1927, № 10, стр. [6—7] с портр.

10-я глава из романа 25-ти писателей «Большие пожары».

Ударник. Рассказ. — «Пролетарский авангард», 1931, № 1-2, стр. 111—120.

Ошибка. Рассказ. Рис. П. Лузгина. — «Смена», 1932, № 6, стр. 9—11 с илл.

В плену. Повесть. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1935, № 5, стр. 3—55.

Заскорузлый. Очерк. — «Лит. Казахстан» (Алма-Ата), 1937, № 1, стр. 32—38.

О встрече на сельскохозяйственной выставке с бывшим революционером, превратившимся в обывателя.

Над бездной. Отрывок из романа «Отечество». — «Омский альманах», кн. 3, 1943, стр. 55—69.

Статьи и выступления по вопросам литературы

[О книгах Г. Гребенщикова «Родник в пустыне» и «Путь человеческий»]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1923, № 5-6, стр. 254—255. Подпись: Фома Береговой (!).

Рецензия на книги рассказов писателя-белоэмигранта.

Джек Лондон. — В кн.: Лондон Д. Сила сильных. М.—Л., Гос. изд., 1926, стр. 3—6.

[О повести «Бабий заговор» и других своих произведениях]. — «На лит. посту», 1926, № 4, стр. 58.

Ответ на анкету «Писатели о себе».

Процесс 4-х. — «Смена», 1927, № 9, стр. 3—4 с портр.

О читательских диспутах по романам «Цемент» Ф. Гладкова, «Виринея» Л. Сейфуллиной, «Мать» Ф. Березовского и «Луна с правой стороны» С. Малашкина.

Что я люблю. — «30 дней», 1927, № 5, стр. 22—23 с портр.

Ответ на анкету «Писатели дома». Ф. Березовский пишет о своих занятиях физкультурой, о любви к музыке, о любимых писателях.

[Письмо в редакцию]. — «На лит. посту», 1928, № 6, стр. 95—96.

О неправильности утверждения критика Р. Вельтмана («На лит. посту», 1927, № 20), что в романе «В степных просторах» Ф. Березовский продолжает темы Д. Фурманова.

[О Л. Н. Толстом]. — «Читатель и писатель», 1928, 8 сент.

Ответ на анкету.

[О замысле произведения, посвященного молодежи на железнодорожном транспорте]. — «Смена», 1932, № 11-12, стр. 45.

Ответ на анкету «Как вы отобразите воспитание нового человека в нашей стране».

Почему молчит критика? — «Правда», 1934, 25 авг.; см. также: За идейность и мастерство. — «Известия», 1934, 24 авг.; Надо учиться мастерству. — «Лит. газета», 1934, 23 авг.

Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. Во всех указанных источниках опубликована в различных сокращениях.

Казахская литература. — «Красная новь», 1936, № 7, стр. 148—152.

В связи с состоявшейся в Москве в мае 1936 г. декадой казахской литературы и искусства.

Как загорались «Сибирские огни». — «Сибирские огни», (Новосибирск), 1947, № 1, стр. 135—138.

Новый человек. (Из литературного наследства). — В кн.: Литературный Омск. Омск, Обл. кн. изд., 1956, стр. 173—180.

Воспоминания о первой встрече с Н. А. Островским (Сочи, 1935).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. А. БЕРЕЗОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Мирецкий П. П. Феоктист Березовский. Жизнь и творчество. — В кн.: Березовский Ф. Собрание сочинений. Т. 1. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928, стр. 7—51.

Ш. Ф. А. Березовский. — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 1—4 с портр.

Ефремин А. Феоктист Березовский. — В кн.: Ефремин А. Пять портретов. М., «Огонек», 1929, стр. 31—37.

Березовский Феоктист Алексеевич. [Некролог]. — «Лит. газета», 1952, 8 апр. Подписали: А. Сурков, А. Фадеев, К. Симонов и др.

Ф. А. Березовский (1877—1952). — В кн.: Березовский Ф. Таежные застрельщики. Омск, Обл. кн. изд., 1955, стр. 3—10. Без подписи.

Садовский А. А. Ф. А. Березовский и его творчество. — В кн.: Березовский Ф. Бабьи тропы. Омск, Обл. кн. изд., 1957, стр. 3—12.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Мать
Повесть. 1923

Правдухин В. [Альманах «Вехи Октября». М., 1923]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1923, № 3, стр. 203—205.

О повести «Мать», стр. 203—204.

Машбиц-Веров И. М. [Мать. М., 1924]. — «Красная новь», 1925, № 1, стр. 314.

Нусинов И. [Мать. Изд. 2-е, доп. М., 1925]. — «Книгоноша», 1925, № 27, стр. 16—17.

Мордвин А. [Мать. Изд. 2-е, доп. М., 1925]. — «Известия», 1925, 13 сент.

В степных просторах
Роман. 1924

Алиханов К. [Журн. «Октябрь», 1924, № 2]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1924, № 3, стр. 220—222.

Рецензия, в основном, посвящена роману «В степных просторах».

Огнев С. [В степных просторах. М.—Л., 1926]. — «Комсомольская правда», 1926, 24 янв.

Якерин В. [В степных просторах. М.—Л., 1926]. — «Красная новь», 1926, № 2, стр. 243—245.

Ветлин К. Без излишеств техники. — «На лит. посту», 1926, № 3, стр. 52 с портр.

Замошкин Н. [В степных просторах. М.—Л., 1926]. — «Печать и революция», 1926, № 4, стр. 208.

Ревякин А. [В степных просторах. М.—Л., 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 22, стр. 77.

Вельтман С. Л. Восток в нашей художественной литературе. — «Новый восток», 1926, № 15, стр. 311—328.

О романе «В степных просторах», стр. 313—315.

Таежные застрельщики
Очерки. 1926

Чаров [А.]. [Таежные застрельщики. Л., 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, стр. 70.

Константинов М. [Таежные застрельщики. Л., 1926]. — «Северная Азия», 1927, № 3, стр. 108—109.

Бабьи тропы
Роман. 1928

Михайлович. [Бабьи тропы]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1928, № 4, стр. 244—246.

Ревякин А. «Бабьи тропы». Роман Феоктиста Березовского. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

Ветлин К. «Бабьи тропы». Роман Феоктиста Березовского. — «Металлист», 1928, № 44, стр. [24] с портр.

Константинов Д. По книгам. — «На лит. посту», 1928, № 11-12, стр. 105—107.

В обзоре имеется оценка романа «Бабьи тропы».

[Бабьи тропы]. — «Октябрь», 1929, № 3, стр. 190—193. Без подписи.

Предисловие. — В кн.: Березовский Ф. Бабьи тропы. Изд. 5-е, переработ. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930, стр. 3—4. Без подписи.

Предисловие. — В кн.: Березовский Ф. Бабьи тропы. М., «Сов. лит-ра», 1933, стр. 5—6. Без подписи.

Ефремин А. Предисловие. — В кн.: Березовский Ф. Бабьи тропы. М., Моск. т-во писателей, 1934, стр. 5—10.

Читатель. [Бабьи тропы. Изд. 7-е. М., 1934]. — «Лит. газета», 1934, 16 ноября.

Рецензент выступает против оценки романа А. Ефреминым.

Жданов С. [Бабьи тропы. Омск, 1957]. — «Омская правда», 1958, 8 апр.

Под звон кандальный
Рассказы и повести

Собрание сочинений. Т. 1. 1928

Палей А. Р. [Собрание сочинений. Т. 1. Под звон кандальный. М.—Л., 1928]. — «Читатель и писатель», 1928, 28 июля.

Тертеров А. [Собрание сочинений. Т. 1. Под звон кандальный. М.—Л., 1928]. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, стр. 23.

Урманов К. Книга о Сибири. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1932, № 6, стр. 111.

Рецензия на 4-е издание (М., 1932).

К вершинам
Рассказы и очерки
Собрание сочинений. Т. 3. 1928

С—ин Игорь. [Собрание сочинений. Т. 3. К вершинам. М.—Л., 1928]. — «Читатель и писатель», 1928, 17 марта.

Ф. А. [Собрание сочинений. Т. 3. К вершинам. М.—Л., 1928]. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 4, стр. 37.

Шафир А. [Собрание сочинений. Т. 3. К вершинам. М.—Л., 1928]. — «Новый мир», 1928, № 7, стр. 252—253.

Перечень выявленных первых публикаций

Бабьи тропы. Отрывок: «Сибирские огни» (Новосибирск), 1923, № 5-6 (под назв.: Бабий заговор).

В степных просторах. — «Октябрь», 1924, № 2. Отрывок: «Смена», 1926, № 2 (под назв.: Легенда. Эпилог к роману «В степных просторах»).

Варвара. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1922, № 1.

Во рву. — «Смена», 1925, № 9-10 (под назв.: В овраге. Рассказ рабочего Барабы).

Мать. — В кн.: Вехи Октября. Лит.-худож. альманах. М., «Моск. рабочий», 1923.

Никудышный. — «Степной край» (Омск), 1900, 4, 11 февр. (под назв.: Картинка из серенькой жизни).

Поквитались. — «Крестьянский журнал», 1924, № 1.

Праведник. — «30 дней», 1926, № 8.

Стрелочник Гранкин. — В кн.: Первый литературный сборник сибиряков. Томск, 1906.

Таежные застрельщики. Отрывок: «Смена», 1926, № 1 (под назв.: Пятый год в таежной России).

Творимая легенда. — «Октябрь», 1924, № 1 (под назв.: Коммуна «Красный Октябрь»).

Алексей Павлович
БИБИК

(Род. в 1877 г.)

Алексей Павлович Бибик родился 5 октября 1877 г. в Харькове, в семье рабочего-токаря. Окончив городское училище, поступил в харьковские железнодорожные мастерские учеником токаря. С 1896 г. А. П. Бибик — член РСДРП, активный участник революционного движения. За организацию забастовки в железнодорожных мастерских (1900) А. П. Бибик попал в тюрьму и был выслан на три года в Вятскую губернию. В конце ссылки вновь арестован за революционную пропаганду и сослан на пять лет в Архангельскую губернию. Освободила А. П. Бибика революция 1905 г. В 1906 г. был делегатом от меньшевистского крыла РСДРП на 6-м (Объединительном) съезде партии в Стокгольме. С 1920 г. А. П. Бибик отходит от политической деятельности.

Первый рассказ А. П. Бибика «На пристани» напечатан в газете «Пермский край» (1901). В 1912 г. он публикует роман «К широкой дороге», в котором в значительной степени на автобиографическом материале рассказывает о формировании характера и мировоззрения молодого рабочего парня, вступающего в революционное движение. Той же теме посвящен и роман «На черной полосе», опубликованный в 1921 г. Оба эти произведения носили на себе следы идейных заблуждений автора. В 1959 г. издательством «Молодая гвардия» выпущено новое, переработанное издание романа «К широкой дороге».

Творчество А. П. Бибика, в основном, связано с жизнью русского рабочего класса и его революционной борьбой. В ряде произведений А. П. Бибика находят отражение события гражданской войны и советской действительности 20-х и 30-х годов («Братишки» (1925), «Новая Бавария» (1926), «Катрусина вышка» (1929), «Златорогий тур» (1936) и др.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. БИБИКА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Полное собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 1—6. М., «Недра», 1928—1929.

Т. 1. К широкой дороге. Роман. Изд. 8-е. 1929. 333 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. На черной полосе. Роман. Изд. 7-е. [С предисл. авт. к 5-му изд.]. 1929. 248 стр.

Т. 3. Старый токарь. Рассказы. 1929. 189 стр.

Содержание: Старый токарь[1]. — Приятели[2]. — Во чреве кита. — К морю![3] — День причастия[4]. — Свирель сатаны. — Деревенский гостинец. — Потешная история. — Рындя[5]. — Отчет.

Т. 4. Жесткая учеба. Рассказы. 1928. 169 стр.

Содержание: Жесткая учеба. — Братишки[6]. — Предатель[7]. — Семка-промышленник[8]. — Кумушки[9]. — Милосердие. — На пасху. — Заработал.— На паровозе[10]. — Перед грозой[11]. — На языке эсперанто. — Важно — значиться[12].

Т. 5. Новая Бавария. Рассказы. 1929. 240 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Новая Бавария. — По третьему гудку[13]. — В Озерном краю. — Дедово слово. — Лес на дне озера. — Голубой глаз. — Дедко с хутора[14]. — У озера[15]. — С крыльца сельсовета. — В бору. — Кусок моей автобиографии[16].

Т. 6. Климчук. Повести [и пьеса]. 1928. 185 стр.

Содержание: Климчук. — Разрыв. Пьеса. — Конец Филоновки.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1955. 308 стр.

Содержание: Архиповы[17]. — Пьеса — Рассказы: Во чреве кита.— Старый токарь. — Первый Первомай. — Черствый человек. — Рындя. — Потешная история. — К морю! — В займище. — Златорогий тур. Повесть.

---

[1] Печаталось также под назв.: На американку.
[2] Печаталось также под назв.: Швырок.
[3] Печаталось также под назв.: И море купил, У моря.
[4] Печаталось также под назв.: Первый Первомай.
[5] Ранее печаталось под назв.: В неурочное время.
[6] Ранее печаталось под назв.: Братва.
[7] Печаталось также под назв.: Туся.
[8] Печаталось также под назв.: Семка.
[9] Ранее печаталось под назв.: Подружки.
[10] Печаталось также под назв.: Черствый человек.
[11] Ранее печаталось под назв.: Накануне грозы.
[12] Ранее печаталось под назв.: Дремотный говор.
[13] Печаталось также под назв.: Сказочка.
[14] Ранее печаталось под назв.: Дедова внучка.
[15] Ранее печаталось под назв.: С козлоногими.
[16] Отдельные части произведения впервые напечатаны под назв.: Горилла, Флаг спущен.
[17] Ранее печаталось под назв.: Архипов.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Приятели. Рассказ. Харьков, Изд. В. И. Рапп и В. И. Потапова, 1905. 48 стр.

Перед загл. авт.: А. Би—къ.

Приятели. Рассказ. М., «Новая Москва», 1926. 32 стр. (Массовая б-ка «Недра»).

К широкой дороге. (Игнат из Новоселовки). Роман. С предисл. В. Львова-Рогачевского. Спб., Изд. кн. маг. бывш. М. В. Попова, [1914]. XIV, 280 стр.

К широкой дороге. Роман. [Изд. 2-е, испр. и переработ.]. М., Гос. изд., 1922. 229 стр.

К широкой дороге. Роман. Изд. 4-е, переработ. и сокр. авт. М., Изд. ВЦСПС, 1926. 208 стр.

К широкой дороге. Роман. Изд. 10-е, провед. авт. [и с его предисл.]. Ростов н/Д., Азово-Черноморск. краев. книгоизд-во, 1935. 331 стр.; 1 л. портр.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: К широкой дороге. Харьков, Изд. ЦК КСМУ, [1921]. 32 стр. (Б-ка юного коммунара. (№ 13); К широкой дороге. Отрывки из повести «К широкой дороге». (Игнат из Новоселовки). Изд. 2-е. М., «Новая Москва», 1924. 48 стр. (Б-ка рабочей молодежи. Под общ. ред. МК РКСМ); В прокатной. М., «Кузница», 1922. 16 стр.; Клепают токаря. Харьков, «Молодой рабочий», 1923 (на обл.: 1924). 61 стр. (Б-ка молодого рабочего. Серия беллетристики).

На черной полосе. Роман. М., «Новая Москва», 1922. 152 стр.

На черной полосе. Роман. М., «Новая Москва», 1924. 160 стр. (Б-ка рабочей молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

На черной полосе. Роман. Изд. 5-е, испр. и доп. авт. [и с его предисл.]. М., «Новая Москва», 1926. 270 стр. (Лит.-худож. б-ка «Недра»).

На черной полосе. Роман. Изд. 8-е. М., «Недра», 1930. 224 стр.

Рассказы. М., Гос. изд., [1924]. 96 стр. (Б-ка соврем. рус. лит-ры).

Содержание: Во чреве кита. — К морю! — Заработал. — В неурочное время. — Приятели. — Черствый человек.

День причастия. Рассказ. М., «Недра», 1925. 47 стр. (Массовая худож. лит-ра).

День причастия (1900—1925). С рис. в тексте. Свердловск, «Уралкнига», 1925. 45 стр. с илл.

День причастия. Рассказ. М., «Федерация», 1927. 43 стр. (10 лет Октября).

Старый токарь. Рассказ. Свердловск, «Уралкнига», 1926. 20 стр. с илл.

Рассказы. [В 2-х т.]. Т. 1—2. М., «Новая Москва», 1926. (Лит.-худож. б-ка «Недра»).

Т. 1. 176 стр.

Содержание: Приятели. — Во чреве кита. — На американку. — И море купил. — День причастия. — Свирель сатаны. — Деревенский гостинец. — Потешная история. — Рындя.

Т. 2. 167 стр.

Содержание: Жесткая учеба. — Братишки. — Предатель. — Семка-промышленник. — Кумушки. — Милосердие. — На пасху. — Заработал.— На паровозе. — Перед грозой.

Во чреве кита. Рассказ. М., «Новая Москва», 1926. 31 стр. (Массовая б-ка «Недра»).

В озерном краю. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 196 стр.

Содержание: В озерном краю (живая зарисовка): Дедово слово.— У Шаврова Ильи. — Лес на дне озера. — Голубой глаз. — Дедко с хутора. — У озера. — С крыльца сельсовета. — В бору. — Новая Бавария. Повесть.

День причастия. Сборник. Обл. А. Щербакова. М.—Л., Гос. изд., 1927 (на обл.: 1928). 96 стр. (Б-ка молодежи).

Содержание: День причастия. — К морю!

[**Рассказы.** Кн. 1—2. М., «Недра», 1927].

Кн. 1. Старый токарь. Рассказы. 190 стр.

Содержание: Старый токарь. — Приятели. — Во чреве кита. — К морю! — День причастия. — Свирель сатаны. — Деревенский гостинец. — Потешная история. — Рындя. — Отчет.

Кн. 2. Жесткая учеба. Рассказы. 186 стр.

Содержание: Жесткая учеба. — Братишки. — Предатель. — Семка-промышленник. — Кумушки. — Милосердие. — На пасху. — Заработал. — На паровозе. — Перед грозой. — На языке эсперанто. — Важно — значиться.

Рассказы. С предисл. А. В. Луначарского, вступит. статьей С. В. Шувалова [и автобиогр.]. М., «Никитинские субботники», 1927. 170 стр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. № 4).

Содержание. А. Луначарский. Предисловие. — А. П. Бибик. Автобиография. — С. Шувалов. А. П. Бибик. Жизнь и творчество. — Во чреве ки-

та. (Из рассказа). — Старый токарь. — К морю! (Из рассказа). — Черствый человек. — К широкой дороге. (Из романа). — На черной полосе. (Из романа).

Семка-промышленник. Рассказ. М., «Новая Москва», 1927. 31 стр. (Массовая б-ка «Недра»).

Семка. [Илл.: К. Кузнецов]. М., Гос. изд., [1929]. 31 стр. с илл.

Новая Бавария. Рассказы, [повесть и пьеса]. М., «Недра», 1928. 224 стр.

Содержание: Новая Бавария. Повесть. — По третьему гудку. Пьеса.— В озерном краю: Дедово слово. — Лес на дне озера. — Голубой глаз. — Дедко с хутора. — У озера. — С крыльца сельсовета. — В бору. Рассказы.

Туся. Рассказы. Рис. В. Васильева. М.—Л., Гос. изд., 1928. 56 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст).

Содержание: Туся. — Потешная история. — Швырок.
Рассказы даны в сокращении.

Катрусина вышка. Роман. М., «Недра», 1930. 183 стр.

Повесть о станке. Негативы. М., Гослитиздат, 1934. 120 стр.

Отрывок из произведения вышел отд. изд. под назв.: Уговорили. Рассказ. Ростов н/Д., Азово-Черноморск. краев. книгоизд-во, 1934. 24 стр. (Худож. б-чка рабочего и колхозника).

К морю. Повести и рассказы. Ростов н/Д., Азово-Черноморск. краев. книгоизд-во, 1934. 316 стр.

Содержание: Старый токарь. — Во чреве кита. — К морю! — День причастия. — Свирель сатаны. — Деревенский гостинец. — Потешная история. — Рындя. — Отчет. — Жесткая учеба. — Братишки. — Предатель.— Заработал. — Черствый человек. — Климчук.

Повести и рассказы. [С краткой биогр. справкой]. Ставрополь, Кн. изд., 1958. 180 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Златорогий тур (повесть). — Климчук (повесть). — Каверзный двигатель [1] (рассказ). — На широкой реке (рассказ). — Живые часы (рассказ). — Деревенский гостинец (рассказ). — Наглядное обучение (рассказ). — Незабываемая встреча (очерк).

Пьесы

В ночную смену. Драма в 5-ти д. и 2-х карт. Пг., «Книга», [1917]. 54 стр.

В ночную смену. Драма в 5-ти д. и 2-х карт. Муром, Лит.-изд. секция Муромск. исполкома Пролет. культ.-просвет. организаций, 1919. 47 стр. (Театр. б-чка. № 12).

[1] Ранее печаталось под назв.: Уговорили.

* **Черная птица.** Драма в 3-х д. Ростов н/Д., 1919.

Разрыв. Драма в 4-х д. М., Изд. Всесоюз. о-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1927. 60 стр. (Дешевая б-ка журн. «Каторга и ссылка». № 51-52).

Архипов. Пьеса в 6-ти карт. [С режиссерскими коммент. О. Москвичевой]. М.—Л., Гослитиздат, 1933. 88 стр.

Сказочка. Драма в 5-ти д. М., Цедрам, 1935. 50 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

На пристани. — «Пермский край», 1901, 22 сент. Подпись: А. Б.

Женщина. (Этюд). — «Ежемесячный журнал», 1916, № 3, стлб. 121—128.

Вторично. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 6.

Не господа. Картинка с натуры. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 17-18, стр. 16—17.

У двигателя. Автобиографический рассказ. — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 15—28.

Манук. Рассказ. — В кн.: Северный Кавказ. Лит.-худож. сборник. Ростов-н/Д., 1933, стр. 258—264.

Люди и встречи. Очерк. — «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 19, 1958, стр. 71—74.

Автобиографические материалы

Автобиография. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты современных русских прозаиков. Под ред. В. Лидина. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Соврем. проблемы», 1928, стр. 54—58 с портр. Библиогр.: стр. 57—58.

[**О своих творческих планах**]. — «На лит. посту», 1927, № 4, стр. 74.

Ответ на анкету «Писатели о себе».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. П. БИБИКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

А. П. Бибик. М., «Никитинские субботники», 1930. 168 стр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. Критич. серия. № 2).

Содержание: А. Бибик. Автобиография. — И. Кубиков. А. П. Бибик.— В. Львов-Рогачевский. Бибик Алексей Павлович. — С. Шувалов. А. П. Бибик. — А. Зонин. «Жесткая учеба». — Л. Клейнборт. А. Бибик. — Анчар. А. П. Бибик («На черной полосе»). — М. Полякова. А. Бибик («К широкой дороге»). — Библиогр. указатель.

В 1-м издании сборника, вышедшем в 1927 г., отсутствовала автобиография А. Бибика и библиографический указатель.

* * *

Львов-Рогачевский В. Вместо предисловия. — В кн.: Бибик А. К широкой дороге. (Игнат из Новоселовки). Спб., Изд. кн. маг. бывш. М. В. Попова, [1914], стр. III—XIV.

Львов-Рогачевский В. А. Бибик. — «Московский понедельник», 1922, 21 авг.

Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., «Сеятель», 1924. 312 стр

О А. Бибике, стр. 253—254.

Зонин А. Жесткая учеба. О творчестве А. Бибика. — В кн.: Зонин А. У истоков пролетарской литературы. Л., «Прибой», 1927, стр. 59—80.

Впервые. — «Октябрь», 1925, № 10.

Кубиков И. А. П. Бибик. — В кн.: Современные писатели в школе. Л., Гос. изд., 1925, стр. 145—156.

Кубиков И. Романы А. Бибика: «К широкой дороге» и «На черной полосе». — В кн.: Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 3-е, вновь переработ. и доп. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1926, стр. 253—269.

Статья является общим очерком творчества А. Бибика.

В ней рассматривается также ряд рассказов: «В неурочное время», «Черствый человек», «Первый Первомай» («День причастия») и др.

Палей А. Арсений (!) Бибик. — «Красная нива», 1927, № 27, стр. 20.

Львов-Рогачевский В. Бибик Алексей Павлович. — В кн.: Львов-Рогачевский В. Очерки пролетарской литературы. М.—Л., Моск. Акад. изд. о-во, 1927, стр. 216—220.

Шувалов С. А. П. Бибик. Романы и рассказы. — В кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Т. 1. М., «Никитинские субботники», 1927, стр. 3—46. Библиогр.: стр. 44—46.

Бибик Алексей Павлович. — В кн.: Деятели революционного движения в России. Биобиблиографический словарь. Т. 5. Социал-демократы 1880—1904. Вып. 1. А-Б. Сост. Э. А. Корольчук и Ш. М. Левин. М., 1931, стлб. 337—339.

Тимофеев К. Алексей Павлович Бибик. (К 80-летию со дня рождения). — «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 17, 1957, стр. 100—101.

Бибик Алексей Павлович. [Краткая биогр. справка].—В кн.: Рассказы о прошлом. М., Детгиз, 1957, стр. 394—395.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

К широкой дороге

Роман. 1912

Коган П. Первая ласточка. — «Вольный университет», 1914, № 11-12, стр. 61—67.

Кубиков В. О романе А. Бибика. — «Наша заря», 1914, № 4, стр. 48—59.

Пчелинцев И. Романы А. Бибика. — «Горн», 1922, № 1, стр. 132—136.

О романах «К широкой дороге» и «На черной полосе».

Кубиков И. [К широкой дороге. Изд. 2-е. М., 1922]. — «Печать и революция», 1922, № 7, стр. 318.

Браун Я. [К широкой дороге. Изд. 2-е. М., 1922. — На черной полосе. М., 1922]. — «Вестник труда», 1922, № 7, стр. 169—171.

Полякова М. [К широкой дороге. М., 1926]. — «Красная новь», 1926, № 8, стр. 235—236.

На черной полосе

Роман. 1921

Анчар. [На черной полосе. — «Творчество», 1921, №№ 1—3]. — «Красная новь», 1921, № 3, стр. 334—337.

Воронский А. [Журн. «Творчество», 1921, №№ 1—3]. — «Правда», 1921, 15 сент.

Рецензия, в основном, посвящена характеристике опубликованного в журнале романа А. Бибика.

Богомазова М. [На черной полосе. М., 1922]. — «Современник», 1922, № 1, стр. 387—388.

Пчелинцев И. Романы А. Бибика. — «Горн», 1922, № 1, стр. 132—136.

О романах «К широкой дороге» и «На черной полосе».

Браун Я. [К широкой дороге. Изд. 2-е. М., 1922. — На черной полосе. М., 1922]. — «Вестник труда», 1922, № 7, стр. 169—171.

Рассказы

Сборник. 1924

Березин Л. [Рассказы. М., 1924]. — «Печать и революция», 1925, № 3, стр. 278.

Лукашевич Е. [Рассказы. М., 1924]. — «Рабочий журнал», 1925, № 4, стр. 159—161.

Рассказы

Кн. 1—2. 1926

Виленская-Николаева. [Рассказы. Кн. 1—2. М., 1926]. — «Октябрь», 1926, № 11-12, стр. 238—239.

Новая Бавария

Повесть. 1926

Фриче В. Литературные заметки. Писатель, исправленный рабкором. — «Правда», 1927, 26 июня.

Автор противопоставляет повести А. Бибика книгу И. Жиги «Думы рабочих, заботы, дела» (Л., 1927).

В озерном краю

Очерки. 1927

Красильников В. [В озерном краю. Харьков, 1927]. — «Печать и революция», 1928, № 3, стр. 169.

Старый токарь. — Жесткая учеба

Сборники рассказов. 1927

В. [Старый токарь. М., 1927. — Жесткая учеба. М., 1927].— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1927, № 6, стр. 253—254.

Красильников В. [Старый токарь. М., 1927. — Жесткая учеба. М., 1927]. — «Печать и революция», 1927, № 8, стр. 187—188.

Пакентрейгер С. [Жесткая учеба. М., 1927]. — «Новый мир», 1928, № 2, стр. 298—299.

Новая Бавария

Сборник. 1928

Гроссман Б. [Новая Бавария. М., 1928]. — «Новый мир», 1928, № 5, стр. 270—271.

Старый токарь

Рассказы

Полное собрание сочинений. Т. 3. 1929

Гроссман Б. [Полное собрание сочинений. Т. 3. Старый токарь. М., 1929]. — «Новый мир», 1929, № 4, стр. 244.

Катрусина вышка

Роман. 1930

Серебрянский М. «Пролетарские» гуманисты и революция. О новом романе А. Бибика «Катрусина вышка». — «Лит. газета», 1930, 29 ноября.

Повесть о станке

Повесть. 1934

Грачев В. [Повесть о станке. М., 1934]. — «Художественная литература», 1935, № 3, стр. 60—61.

Перечень выявленных первых публикаций

Братишки. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 16 (под назв.: Братва); то же в кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 7. М., 1925 (под назв.: Даешь Минск—Баку).

Важно — значиться. — «Красная нива», 1927, № 11 (под назв.: Дремотный говор).

Дедко с хутора. — «Звезда», 1926, № 6 (под назв.: Дедова внучка).

Деревенский гостинец. — «Уральская новь» (Свердловск), 1926, № 1.

Жесткая учеба. — В кн.: Красная новь. Альманах. Кн. 1. М.—Л., Гос. изд., 1925.

Златорогий тур. — В кн.: Октябрьский альманах. Ростов н/Д., Обл. книгоизд-во, 1937.

Катрусина вышка. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 17. М., 1929. Отрывок: «Красная нива», 1929, № 37 (под назв.: Клык человека).

Климчук. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 13. М., 1928.

К морю! — «Наша заря», 1914, № 3.

Конец Филоновки. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 14. М., 1928.

Кумушки. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 13 (под назв.: Подружки).

Кусок моей автобиографии. Отрывки: «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 23 (под назв.: Флаг спущен); «Уральская новь» (Свердловск), 1926, № 2 (под назв.: Горилла).

К широкой дороге. — «Современный мир», 1912, №№ 7—11.

Лес на дне озера. — «Октябрь», 1927, № 1 (под назв.: Лес на дне).

Милосердие. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 9-10.

На пасху. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, №№ 7—8.

На черной полосе [1]. — «Творчество», 1921, №№ 1—3.

На языке эсперанто. — «Красная нива», 1927, № 29 (под назв.: Катавасия).

Новая Бавария. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн 10. М., 1927.

Первый Первомай. — «Рабочий журнал», 1925, № 4 (под назв.: Первое причастие).

Перед грозой — «Октябрь», 1926, № 3 (под назв.: Накануне грозы).

Повесть о станке. Отрывок: «Красная новь», 1934, № 5 (под назв.: Станок).

Потешная история. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 8.

Предатель. — «Рабочий журнал», 1925, № 5

Свирель сатаны — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 13.

Семка-промышленник. — «Новый мир», 1925, № 12.

С крыльца сельсовета. — «Новый мир», 1927, № 1.

Старый токарь. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 11.

У озера. — «Октябрь», 1927, № 3 (под назв.: С козлоногими).

---

[1] Роман опубликован не полностью.

Николай Владимирович
БОГДАНОВ

(Род. в 1906 г.)

Николай Владимирович Богданов родился 5 марта 1906 г. в г. Кадом Рязанской области, в семье земского врача.

В 1921 г. он вступил в комсомол и работал инструктором волостного, затем районного комитета комсомола. По путевке рязанского губкома комсомола был направлен в Москву на учебу в Высший Литературно-художественный институт им. В. Брюсова.

Писать и печататься начал в 1923 г. Состоял в группе комсомольских писателей «Молодая гвардия». В конце 20-х годов вышли его книги «Вечера на укомовских столах» (1927), «Звездный пробег» (1927), «Первая девушка» (1928) — из жизни и быта комсомола. Первым комсомольцам посвящен и роман «Пленум друзей» (1933).

В годы Великой Отечественной войны Н. В. Богданов был военным корреспондентом. Отдельными книгами изданы «Записки военного корреспондента» (1942), «Юрий Смирнов» (1945), очерки «В побежденной Японии» (1947).

Н. В. Богданов награжден орденом Красной Звезды и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. В. БОГДАНОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Пионер в деревне. Обл. и рис. работы худож. В. Баюскина. М.—Л., «Молодая гвардия», 1924. 28 стр. с илл. (Б-ка пионера).

Осиное гнездо. Рис. Л. Бруни. М.—Л., «Молодая гвардия», 1925. 48 стр. с илл. (Б-ка юного пионера).

Партея слободных ребят. Рис. Ю. Ганфа. М.—Л., «Молодая гвардия», 1925. 88 стр. с илл.

Содержание: Дед Кирьян. — Партия свободных ребят. — Кирьянов племянник. — Письмо. — Лиха беда начало. — Новый курс. — Даешь вожатого. — Дождались. — Первые победы. — Кургушата. — Зима, как не зима. — На новый лад. — Ну, и жара! — Полтона ниже. — Новая поросль.

Партия свободных ребят. — [**Письмо.** Л.], Гос. изд., [1927]. 15 стр. с цвет. илл.

На окраине. М.—Л., «Молодая гвардия», 1925. 68 стр. с илл. (Б-ка юного пионера).

О защите Дальневосточного края.

Пропавший лагерь. Рассказ. Рис. С. Герасимова. М.—Л., Гос. изд., 1925. 76 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст).

Пропавший лагерь. Подлинные приключения пионерского отряда. Изд. 2-е, испр. и доп. М.—Л., Гос. изд., 1929. 96 стр. с илл.

Семь бед. Рассказ. Рис. худож. А. Лаптева. М.—Л., «Молодая гвардия», 1925. 48 стр. с илл.

Семь бед. Рассказ. Рис. худож. А. Лаптева. Изд. 2-е. М.—Л., «Молодая гвардия», 1928. 46 стр. с илл.

Три беглеца. Пионерская повесть. Рис. В. Милашевского. М.—Л., Гос. изд., 1926. 128 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст).

Вечера на укомовских столах: Герой Быляга. — Первый заяц. — Лодка. — Последний вальс. — Дело Серафима Жеребцова. М.—Л., Гос. изд., 1927. 120 стр. (Б-ка молодежи).

Звездный пробег. Рассказы. М.—Л., «Молодая гвардия», 1927. 151 стр.

Содержание: Звездный пробег. — Медовый съезд. — Сшиби-Колпачок. — Комсомольская пасха. — Азбука коммунизма. — Шатучий мостик.

Клуб изумительных изобретателей или веселая повесть о том, как незначительный элемент, паяльников подмастерье Филька Ежик, вырос в глазах окружающих в значительную величину всесоюзного масштаба. Записал очевидно и со слов секретарь изобретательского клуба. Илл. и обл. худож. С. И. Валуцкого. [М.], «Молодая гвардия», 1927. 75 стр. с илл.

Путь к морю. Рис. и обл. В. Доброклонского. М.—Л., Гос. изд., 1927. 56 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст).

Пионерский поход. Рассказы. Рис. В. Милашевского. М.—Л., Гос. изд., 1927. 251 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст).

Содержание: Пионер. — Пионерский поход. — Партия свободных ребят. — Пропавший лагерь.

Гора Крутая. Рассказ. Рис. Г. Бершадского. Обл. Д. Бажанова. М.—Л., Гос. изд., 1928. 31 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст).

Чердачный чёрт. Рассказы. Грав. на линолеуме П. Староносова. М.—Л., Гос. изд., 1928. 100 стр. с илл. (Для детей старш. возраста).

Содержание: Зиновей-чумазей. — Чердачный черт. — Два охотника.— Пропавший Клок. — Артель и Ленька.

Ретивые медовики. Маленькая повесть с приключениями. Рис. Н. Купреянова. М.—Л., Гос. изд., 1929. 44 стр. с илл. (Для детей младш. и сред. возраста).

Александр и Александра. Повесть. М.—Л., «Молодая гвардия», 1930. 196 стр.

Написано совместно с В. Д—м.

Лодка. Рассказ. Рис. Л. Бруни. М.—Л., Гос. изд., 1930. 31 стр. с илл. (Для детей старш. возраста).

Веселые рассказы. [М.], «Молодая гвардия», 1930. 32 стр. (Б-чка «Смены»).

Содержание: Комсомольская пасха. — Приключение на речонке Вязь. — Форма.

Вызов. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 215 стр. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Гигант пятилетки. [С предисл. авт.]. Москва-Свердловск, 1931. 64 стр. с илл.

О строительстве Магнитогорского гиганта.

Пленум друзей. Роман. [Кн. 1. М.], «Молодая гвардия», 1934. 272 стр.; 8 л. илл.

Пленум друзей. Роман. М., «Молодая гвардия», 1934. 320 стр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Комсомольская домна. М.—Л., Детгиз, 1948. 32 стр. с илл.

Эскадрилья героев. Л., Лениздат, 1940. 24 стр. (Б-чка газ. «Ленинский путь». Кн. 4).

Написано совместно с Л. Коробовым.

Содержание: Первое знакомство. — Вечер воспоминаний. — Летные дни эскадрильи Топаллера. — Бесстрашие большевиков. — Подвиг летчика Брагинца. — Перед новым взлетом.

Герои боев за Москву. [М.], «Молодая гвардия», 1941. 32 стр. с илл.

Содержание: Сталинский сокол. — Отряд советских богатырей. — Иван Чулков, московский гость. — Охотники за танками.

Боевой друг. М., «Сов. писатель», 1941. 112 стр.

Содержание: Боевой друг. — Железный ангел. — Хитрец. — Именные часы. — Миллионный ДОТ. — Поединок с привидением. — Точно по уставу.

Береги оружие, как зеницу ока. [М.], Воениздат, 1942. 23 стр. (Б-ка красноармейца).

Содержание: Оружие — наша сила. — Грозная трехлинейка. — Винтовка № 61823. — С пушкой на руках. — Одна граната. — Подвиг Шатунова. — Береги оружие по-гвардейски. — Забота об оружии — это забота о нашей победе.

Записки военного корреспондента. Кн. [1]—2. М., «Сов. писатель», 1941—1942.

[Кн. 1]. 1941. 72 стр.

Содержание: «Тотальная война». — По свежим следам боев. — «Новый порядок». — Глава полка Анатолий Краснов. — Душа полка. — Командир батареи Николай Хованов. — Неудача с Пирожковым. — Отклик на Веселовский митинг. — Гроза «Хейнкелей». — Арсений Дмитров. — Соревнование братьев. — Соколиный удар. — В поисках Михайлова. — В полк пришли коммунисты города Ленина. — Мост патриотов. — В гостях у москвичей.

Кн. 2. 1942. 121 стр.

Содержание: Иван Чулков, защитник Москвы. — Летчик-испытатель. — Ленинградские встречи. — Приключения ночных истребителей. — Искусство побеждать. — Москва в октябре. — Советские богатыри. — Что раскрыли фотоснимки. — Охотники за танками. — Четыре раза над Берлином. — Вторые встречи. — По следам отступающего врага. — Рисунок на снегу. — Над полем боя. — Дальний разведчик. — Тимур, сын Фрунзе. — Веселые ребята. — Жертва кофейных мельниц. — Ледовые побоища. — Летчики и партизаны.

Вдвоем с братишкой. Рассказы о войне с белофиннами. Рис. В. Щеглова. Обл. Е. Чарушина. Киров, Детгиз, 1942. 20 стр. с илл. (Б-чка детского сада).

Содержание: Вдвоем с братишкой. — Один из многих. — Черный кот.

Черный кот. Рассказ. М., Детгиз, 1944. 12 стр. с илл.

Юрий Смирнов. [М.], «Молодая гвардия», 1945. 30 стр. (Герои Отечественной войны).

В побежденной Японии. Записки военного корреспондента. Фотоилл. Н. Петрова. Обл. и тит. В. Доброклонского. М.—Л., Детгиз, 1947. 96 стр. с илл.

Случай над омутом. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1956. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 27).

Содержание: Случай над омутом. — Проводничок. — Кряжонок. — Таинственный остров. — Волшебная черепаха.

О смелых и умелых. Рассказы о войне. Рис. А. Короткина. М.—Л., Детгиз, 1950. 80 стр. с илл.

Содержание: Хорошая пословица. — Вдвоем с братишкой. — Лайка — не пустолайка. — Комиссар Лукашин. — Поединок с привидением. — Черный кот. — Красная рябина. — Комсомолец Кочмала. — Иван Тигров. — Дружба. — Карелинка. — Веселый плотник.

О смелых и умелых. Рис. А. Короткина. М., Детгиз, 1956. 128 стр.

Содержание: Хорошая пословица. — Вдвоем с братишкой. — Лайка — не пустолайка. — Комиссар Лукашин. — Летчик Летучий. — Поединок с привидением. — Черный кот. — Красная рябина. — Комсомолец Кочмала. — Иван Тигров. — Что случилось с Николенко. — Карелинка. — Неизвестные герои. — Дружба. — Тайна Юля Ярви. — Чемоданчик. — Веселый плотник.

О смелых и умелых. Рис. Ю. Реброва. М., Детгиз, 1958. 135 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание: Медовый танк. — Хорошая пословица. — Вдвоем с братишкой. — Лайка — не пустолайка. — Комиссар Лукашин. — Летчик Летучий. — Поединок с привидением. — Черный кот. — Красная рябина.— Комсомолец Кочмала. — Иван Тигров. — Что случилось с Николенко. — Карелинка. — Неизвестные герои. — Дружба. — Тайна Юля Ярви. — Чемоданчик. — Веселый плотник. — Фюнфкиндер.

Боевая дружба. Рассказы о войне. Рис. А. Короткина. М.—Л., Детгиз, 1951. 64 стр. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содержание: Хорошая пословица. — Вдвоем с братишкой. — Лайка — не пустолайка. — Комиссар Лукашин. — Поединок с привидением. — Красная рябина. — Иван Тигров. — Боевая дружба. [1] — Веселый плотник.

Тайна Юля Ярви. [Илл.: П. Пинкисевич]. М., Воениздат, 1953. 56 стр. с илл. (Б-чка воен. приключений).

Кряжонок. Рассказы. Рис. Б. Шатилова. М., Детгиз, 1956. 64 стр. с илл.

Содержание: Таинственный остров. — База верхолаза. — Проводничок. — Кряжонок. — Однажды ночью. — Глубоко под землей. — Подвиг.

Кряжонок. Рассказы. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1957. 96 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание: Рассказ о рассказчике. — Однажды ночью. — База верхолаза. — Глубоко под землей. — Проводничок. — Кряжонок. — Таинственный остров. — Подвиг. — Был Ерошка.

---

[1] Печаталось также под назв.: Дружба.

Проводничок. Рассказы. Рис. И. Браславского. М., Детгиз, 1956. 80 стр. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Содержание: Проводничок. — Кряжонок. — База верхолаза. — Хитрый лентяй. — Однажды ночью. — Глубоко под землей. — Таинственный остров. — Подвиг.

Железный ангел. [С краткой биогр. справкой]. Рис. В. Кулькова. [М.], Воениздат, 1958. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 3 (334).

Содержание: Что случилось с Николенко. — Железный ангел. — Талисман.

Первая девушка. Повесть и рассказы. [Илл.: И. Ушаков]. М., «Молодая гвардия», 1958. 416 стр. с илл.

Содержание: Первая девушка. Повесть. — Неугомон. Рассказ. — Как на съезд ехали. Рассказ. — Первый заяц. Рассказ. — Первомайская лодка. Рассказ. — Последний вальс. Рассказ. — Поющий топор. Рассказ.

Пьесы

Афродита. Комедия в 4-х д. М., Цедрам, 1936. 46 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Стихи

Митька заграницей. Необычайные приключения Митьки-пионера в Западной Европе. Рис. В. Сутеева. [М.], «Молодая гвардия», 1925. 59 л. с илл.

Веселые шутки. Про Фомку, Еремку да про Анютку. М., «Крестьянская газета», 1927. 31 стр. с цвет. илл. (Б-чка журн. «Дружные ребята»).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Двое и третий. — В кн.: В огне и буре. Сборник рассказов о детях в революции. М.—Л., «Молодая гвардия», 1925, стр. 17—32.

Когда запевается песня. (Из приключений одинокого туриста). Рассказ. Рис. Н. Денисовского. — «Смена», 1928, № 14, стр. 4—5 с илл.

Конец делопута. Рассказ. Рис. А. Брея. — «Смена», 1928, № 22, стр. 3—4 с илл.

Дикий голос. Рассказ. Рис. Н. Денисовского. — «Смена», 1928, № 20, стр. 4—6 с илл.

Соперники. Отрывок из романа. — «Молодая гвардия», 1929, № 17, стр. 32—41.

Ванда. Роман в 13 письмах. — «Октябрь», 1929, № 10, стр. 47—57.

Рожь. Рассказ. — «Молодая гвардия», 1930, № 4, стр. 30—35.

Золотая бритва. Рассказ. Рис. Ю. Ганфа. — «Прожектор», 1930, № 5, стр. 22—24 с илл.

Тараска. Рассказ. Рис. В. Мошина. — «Смена», 1930, № 10, стр. 4—6; № 11-12, стр. 6—8 с илл.

Летучий кадр. Рассказ. — «Смена», 1930, № 31, стр. 4—6.

Бетти. [С предисл. авт.]. — «30 дней», 1932, № 9, стр. 61—66.

Магнитострой сегодня. Очерк. — «Молодая гвардия», 1932, № 10, стр. 67—77.

Это сделал я! Рассказ. — «Рост», 1932, № 16, стр. 4—5.

Два рассказа: Аварийная ночь. — Катя. — «Рост», 1932, № 17-18, стр. 18—21.

Рассказ о башенном кране. Рис. В. Константинова.—«Смена», 1932, № 21-22, стр. 5—7 с илл.

Поющие девушки. Рассказ. Рис. Е. Проскуряковой. — «Смена», 1934, № 1, стр. 7—9 с илл.

Солдатские новеллы: 1. Из-за чего война. — 2. Немецкий мужик. — 3. Чистяк. — 4. Ошибка. — 5. Большая разница. Худож. И. Бекетов. — «30 дней», 1938, № 8, стр. 58—62 с илл.

Бой с немцами под Ромоданом. — «30 дней», 1938, № 10, стр. 75—76.

Эпизод из гражданской войны.

Посеянные звезды. (Рассказ красноармейца). — «30 дней», 1939, № 10-11, стр. 19—23.

Авиационная страница. — «Лит. газета», 1940, 6 мая.

О летчиках-истребителях в борьбе с белофиннами.

Истребители[1]. Рис. С. Расторгуева. — «Огонек», 1940, № 23, стр. 2—3 с илл.

Ничего особенного. (Рассказ). — «Самолет», 1941, № 2, стр. 19—21.

Конкретный стишок. Рис. Б. Маркичева. — «Затейник», 1941, № 3, стр. 6—7 с илл.

Миллионный ДОТ. Рассказ. — «Вокруг света», 1941, № 5, стр. 32—36.

Рассказ, которому никто не верил. — «30 дней», 1941, № 5, стр. 15—17.

Авиатор Васильев. К 30-летию перелета Петербург-Москва. — «Самолет», 1941, № 6, стр. 28—30.

Белое привидение. Рассказ. — «Вокруг света», 1941, № 6, стр. 17—19.

* **На воздушной дороге.** Повесть с приключениями. — «Дружные ребята», 1942, №№ 7—11.

Река играет. Рассказ. — «Огонек», 1942, № 22, стр. 3, 15.

Лобач вернулся[2]. — «Сталинский сокол», 1942, 21 авг.

Решение. Рассказ. — «Сталинский сокол», 1943, 23 апр.

Курская аномалия. — «Огонек», 1943, № 31-32, стр. 5—6.
О битве за Курск.

Братья Глинка. — В кн.: Сталинское племя. М., «Молодая гвардия», 1943, стр. 194—200.

История Саши Гайкова. — «Пионерская правда», 1944, 12 сент.

Подвиг гвардейца Юрия Смирнова. — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944,№ 25, стр. 22—26.

---

[1] Печаталось также под назв.: Хитрый «Бленхейм». — «Вокруг света», 1941, № 2.

[2] Н. Богданову принадлежит также ряд фронтовых корреспонденций, напечатанных в газете «Сталинский сокол», 1942, 4, 15 марта, 10 апр., 1 мая, 14, 21, 28 авг., 2 окт., 7, 20 ноября; 1943, 23 февр., 2 апр., 1, 7, 21, 28 мая, 5, 11 июня, 23 июля, 17 сент.; 1947, 12 авг.

Непонятая песня. Берлинская быль. Рис. Г. Балашова. — «Красноармеец», 1945, № 23-24, стр. 6—7 с илл.

Лентяй. Рассказ. Рис. С. Чистякова. — «Дружные ребята», 1945, № 11-12, стр. 20—22 с илл.

Донбасс сегодня. — «Сталинский сокол», 1946, 22, 27, 30 ноября, 12 дек.

Написано совместно с Н. Бобровым.

О восстановлении Донбасса.

Мичуринский случай. Рис. В. Константинова. — «Дружные ребята», 1946, № 2-3, стр. 11—13 с илл.

Шахтерский ходок к Ильичу. — «Сталинский сокол», 1947, 22 янв.

Написано совместно с Н. Бобровым.

Фархадстрой. — «Сталинский сокол», 1947, 31 июля.

О строительстве Фархад ГЭС.

Город в степи. — «Сталинский сокол», 1948, 9 янв.

О Карагандинском угольном бассейне.

Подвиг сыновей. — «Дружные ребята», 1948, № 2, стр. 2—4.

О Герое Советского Союза Тимуре Михайловиче Фрунзе.

Три мая. — «Смена», 1948, № 9, стр. 4.

Лягушка со стеклянными глазами. Рассказ. Рис. Н. Лис. — «Вокруг света», 1948, № 8, стр. 29—35 с илл.

Последний бой Тимура. — «Смена», 1948, № 15, стр. 10—11 с портр.

О гибели Героя Советского Союза Т. М. Фрунзе.

Рассказы о Мао Цзэ-дуне. — «Октябрь», 1952, № 6, стр. 16—61.

Неиссякаемая любовь. — «Советская женщина», 1953, № 1, стр. 5—7.

В связи с посещением мавзолея В. И. Ленина.

Японская девочка Оеси. Рассказ. Рис. И. Калиты. — «Советская женщина», 1953, № 3, стр. 54 с илл.

Чемоданчик. Рассказ. — «Лит. Мордовия» (Лит.-худож. альманах. Саранск), кн. 9, 1955, стр. 223—227.

Улыбка Ильича (Из воспоминаний старого комсомольца). — «Юный техник», 1957, № 6, стр. 16—17.

Первая девушка. Главы из повести. — «Московский комсомолец», 1958, 27, 28, 30 авг.

Новая литературная обработка глав повести.

Стихи

Косьба. («Ветер лугу, мне и другу...»). — «Красная нива», 1924, № 25, стр. 605.

Молотьба. («Вот ледку хватили утки...»). — «Комсомолия», 1925, № 4-5, стр. 70.

Мятель. («Расшалилась девка шибко...»). — Небывалое. («Никогда... С покон веку не было...»). — В кн.: Взлет. Альманах лит. группы «Твори». Л., «Прибой», 1925, стр. 20—22.

Статьи по вопросам литературы

Предисловие: — В кн.: Весна Магнитостроя. М., «Молодая гвардия», 1931, стр. 3—4.

Предисловие к сборнику молодых писателей литературного Рабочего кружка Магнитостроя.

О счастливейшем юношестве. — «Молодая гвардия», 1934, № 1, стр. 157—158.

К XVII съезду партии.

«Смене» — 10 лет. — «Смена», 1934, № 2, стр. 30—31.

Приветствие в связи с 10-летием журнала.

Ответ. — «Молодая гвардия», 1934, № 2, стр. 165—166.

В связи с дискуссией о романе «Пленум друзей» на страницах журн. «Молодая гвардия», 1933, №№ 9, 11, 12.

Об одной беде. — «Смена», 1934, № 4, стр. 11.

О схематизме в изображении современной действительности. На примере произведений И. Дрогачева, А. Кузнецова, А. Яковлева.

«Писатели ЦЧО».[1] — «Октябрь», 1934, № 4, стр. 210—212.

Написано совместно с И. Нович и С. Левман.

Письмо Александру Авдеенко. — В кн.: Молодость. Лит.-худож. альманах молодых писателей. Альманах 1. М., «Молодая гвардия», 1934, стр. 172—174.

По поводу романа А. Авдеенко «Я люблю».

---

[1] ЦЧО — Центральная черноземная область.

Первая пьеса. — «Молодая гвардия», 1935, № 3, стр. 146—147.

О творческом содружестве писателя и коллектива театра в работе над пьесой. К 5-летию Театра рабочей молодежи в Москве.

Перелистывая страницы. — «Смена», 1949, № 2, стр. 14.

К 25-летию журнала «Смена». О своей работе в этом журнале.

Всадник, скачущий впереди. — «Комсомольская правда», 1951, 26 окт.

К 10-летию со дня гибели А. Гайдара.

Серьезные недостатки интересного романа. — «Новый мир», 1951, № 12, стр. 267—271.

Написано совместно с Р. Кимом.
О романе П. Далецкого «На сопках Маньчжурии» (Л., 1951).

Счастье служить Родине. — «Советский воин», 1951, № 13, стр. 26.

Рецензия на книгу И. Кожедуба «Служу Родине» (М., 1950).

Суровое испытание. — «Вестник воздушного флота», 1954, № 4, стр. 70—72.

Рецензия на повесть Г. Семенихина «Испытание» (М., 1953).

Воспитание в боях. — «Лит. газета», 1958, 20 февр.

О романе Г. Гончаренко «Честь» (М., 1957).

Внимание комсомольской теме! Открытое письмо старого комсомольца молодым писателям. — «Комсомольская правда», 1958, 11 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Н. В. БОГДАНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Козлов И. В плену у романтики. (О творчестве Н. Богданова). — «Книга молодежи», 1932, № 5, стр. 19—24.

Котов А. и Кубланов А. Творчество Н. Богданова. — «На лит. посту», 1932, № 8, стр. 38—42.

Основное внимание уделено повести «Первая девушка», роману «Вызов», рассказу «Ванда».

Рыжиков К. На повороте к жизни. — «Октябрь», 1934, № 4, стр. 207—210.

О творчестве Н. Богданова. Основное внимание обращено на повесть «Первая девушка» и роман «Пленум друзей».

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вечера на укомовских столах

Сборник. 1927

Бекер М. О крестьянском секторе нашей литературы. — «На лит. посту», 1927, № 20, стр. 105.

М. Я. [Вечера на укомовских столах. М.—Л., 1927]. — «Молодая гвардия», 1927, № 9, стр. 202.

Брайнина Б. [Первая девушка. — Вечера на укомовских столах. М., 1933]. — «Детская и юношеская литература», 1933, № 12, стр. 24—25.

Звездный пробег

Сборник. 1927

Л. С. [Звездный пробег. М.—Л., 1927]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 9, стр. 42.

Богомазова М. [Звездный пробег. М.—Л., 1927]. — «Печать и революция», 1928, № 3, стр. 174—175.

Первая девушка[1]

Повесть. 1928

Горький М. Письмо Н. В. Богданову от декабря 1930 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 197—198.

В письме дана отрицательная оценка повести.

Горький М. Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, стр. 55—71.

Написано в 1931 г.
О повести «Первая девушка», стр. 69—70.

* * *

[Первая девушка]. — «Комсомольская правда», 1928, 24 ноября. Без подписи.

Гроссман Б. [Первая девушка]. — «Новый мир», 1929, № 3, стр. 265—266.

---

[1] Указанные ниже материалы написаны по поводу ранних изданий повести.

Тальников Д. Проблемная литература. (Н. Богданов «Первая девушка»). — «Красная новь», 1929, № 3, стр. 206—209.

Березин А. [Первая девушка]. — «Земля советская», 1929, № 4, стлб. 63—64.

Вакс К. Книги о молодежи. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

О повестях «Дружба» В. Дмитриева, «Первая девушка» Н. Богданова, «Ячейка» Б. Горбатова, «Безусый энтузиаст» Д. Алтаузена.

Лежнев А. Молодежь о молодежи. — «Новый мир», 1929, № 6, стр. 191.

Обзор произведений о комсомоле: «Первая девушка» Н. Богданова, «Прыжок» И. Бражнина и «Ячейка» Б. Горбатова.

Ал. Мих. Мертвые в живом. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1929, № 6, стр. 187—191.

Об отражении быта в произведениях Н. Богданова «Первая девушка», П. Замойского «Лапти», Р. Фраермана «Буран». О повести «Первая девушка», стр. 187—189.

Друзин В. [Первая девушка]. — «Звезда», 1929, № 1, стр. 195—196.

В. С. [Первая девушка]. — «Резец», 1929, № 27, 2-я стр. обл.

Данкворти А. Поучительный скандал. — «Журналист», 1929, № 18, стр. 562—563.

Тальников Д. «Первая девушка». — «Прожектор», 1929, № 9, стр. 26—27.

Гроссман Б. Романтика молодости. — «Смена», 1929, № 10, стр. 5.

Трощенко Е. Изображение возраста. (О творчестве группы писательской молодежи). — «Октябрь», 1929, № 11, стр. 172—184.

О повести «Первая девушка», стр. 175—176.

[Первая девушка]. — «Рост», 1930, № 2, стр. 27. Без подписи.

Брайнина Б. [Первая девушка. — Вечера на укомовских столах]. — «Детская и юношеская литература», 1933, № 12, стр. 24—25.

Александр и Александра

Повесть. 1929

О повести «Александр и Александра». (Дискуссия читателей). — «Смена», 1929, № 13, стр. 16. Без подписи.

Обзор читательских писем.

[Александр и Александра. М., 1930]. — «Молодая гвардия», 1930, № 18, стр. 111. Подпись: Бригада рецензентов «Молодой гвардии».

Вызов
Роман. 1930

Межевая С. В борьбе за коллективное хозяйство. — «Пролетарский авангард», 1931, № 10-11, стлб. 275—281.

Анализ повести «Разбег» В. Ставского и романа «Вызов» Н. Богданова.

Козлов И. Второй сигнал. (О «Вызове» Н. Богданова). — «Смена», 1932, № 5, стр. 22.

Хейфец Я. Чуждый вызов. — «Юный пролетарий», 1932, № 7, стр. 16—17.

Пленум друзей
Роман. 1933

Цейтлин М. О героях подлинных и выдуманных. — «Молодая гвардия», 1933, № 9, стр. 146—148.

Рыжиков К. На пути к новым друзьям. (Продолжение обсуждения романа Н. Богданова «Пленум друзей»). — «Молодая гвардия», 1933, № 11, стр. 144—146.

Продолжаем обсуждение «Пленума друзей» Ник. Богданова. Письма читателей. — «Молодая гвардия», 1933, № 12, стр. 123—124.

Выступления читателей Д. Смирнова и Г. Пятигорского, рабочих з-да «Москабель».

Файнштейн А. Пленум друзей. — «Юный пролетарий», 1933, № 21, стр. 16—17.

С. Н. Н. Богданов «Пленум друзей». — «Лит. газета», 1934, 8 марта.

Курт Л. [Пленум друзей. М., 1934]. — «Красная звезда», 1934, 3 апр.

Рыжиков К. На повороте к жизни. — «Октябрь», 1934, № 4, стр. 207—210.

Шпунт Р. О книге «Пленум друзей». — «Коммунистическая молодежь», 1934, № 8, стр. 50—52.

[Пленум друзей. М., 1934]. — «Ударники полей», 1934, № 11, 3-я стр. обл. Без подписи.

Гинзбург С. Разорванные звенья романа. — «Художественная литература», 1935, № 2, стр. 25—26.

Злобин С. «Пленум друзей». — «Комсомольская правда», 1934, 11 апр.

Слепнев Н. [Пленум друзей. М., 1934]. — «Известия», 1934, 26 июня.

Перцов В. Писатель и новая действительность. — «Лит. критик», 1935, № 4, стр. 136—148.

О романе «Пленум друзей», стр. 141—146.

Теплов А. Магнитострой в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 1, стр. 61.

В обзоре дана оценка повести «Пленум друзей».

Афродита
Пьеса. 1935

Мирингоф М. и Фалковский Г. Искаженная действительность. — «Известия», 1938, 27 янв.

О произведениях, посвященных колхозной жизни. В обзоре содержится оценка пьесы «Афродита».

Театральные постановки

Осипов М. «Афродита» в Лендраме. — «Рабочий и театр», 1935, № 19, стр. 14—15.

Беликов И. Театр, отставший от своего зрителя. — «Театр и драматургия», 1936, № 11, стр. 671—674.

О Московском Центральном Траме. В обзоре дана оценка пьесы «Афродита», стр. 672—673.

Боевой друг
Сборник. 1941

Миндлин Э. Рассказы о людях фронта. — «Лит. газета», 1941, 1 окт.

Записки военного корреспондента
Сборник. 1941—1942

[Записки военного корреспондента. М., 1942]. — «Новый мир», 1942, № 1-2, стр. 252—256. Без подписи.

Михайлов Я. Подвиги отважных. — «За оборону», 1942, № 2-3, стр. 31.

Кальма Н. Книга о войне. — «Литература и искусство», 1942, 16 мая.

Исаев А. Охотники за танками. — «Огонек», 1943, № 2, стр. 13.

В побежденной Японии
Сборник. 1947.

[В побежденной Японии. М.—Л., 1947]. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 3, стр. 136. Без подписи.

Ким Р. «В побежденной Японии». — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

Рассказы о Мао Цзэ-дуне
1952

Викторов В. Рассказы о Мао Цзэ-дуне. — «Труд,» 1952, 10 авг.

Эвентов И. Рассказы о Мао Цзэ-дуне. — «Смена», 1952, 19 авг.

За дальнейший подъем советской литературы. [Передовая]. — «Большевик», 1952, № 15, стр. 1—10.

О «Рассказах о Мао Цзэ-дуне», стр. 9.

Кряжонок
Рассказ. 1955

Пермяк Е. Младшие братья Тимура. — «Лит. газета», 1957, 26 марта.

Бланк Ю. Смышленые и трудолюбивые. — «Учительская газета», 1958, 13 марта.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. В. БОГДАНОВА

Экк Н. и Янушевич Р. П. С. Р. (Партия свободных ребят). Пьеса-игра в 6-ти эпизодах. (По повести Н. Богданова «Партея слободных ребят»). [С режиссерскими указаниями и с предисл. авт.]. М.—Л., «Молодая гвардия», 1927. 45 стр.

Литовский О. Рикша. Сцена в 1-м д. — В кн.: Слава Великому Октябрю. М., «Искусство», 1951, стр. 136—140.

По новелле «Бежал рикша» («Рассказы о Мао Цзэ-дуне»).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. В. БОГДАНОВА В КИНО

Песня о первой девушке

Художественный кинофильм.
Сценарий и постановка Л. Голуба и Н. Садковича
Союзкино. 1930

Бродский М. Недопетая песня. Итоги дискуссии о фильме «Песня о первой девушке». — «Рост», 1930, № 19-20, стр. 40.

Перечень выявленных первых публикаций

Александр и Александра. — «Смена», 1929, №№ 1—9.

Афродита. — «Молодая гвардия», 1935, № 3. Отрывок: «Смена», 1934, № 11.

В побежденной Японии. — «Красная звезда», 1945, 18—21 окт. Отрывки: «Правда», 1945, 3 сент. (под назв.: На борту линкора «Миссури»); «Вечерняя Москва», 1945, 30 окт. (под назв.: В Японском парламенте); «Пионер», 1945, № 12 (под назв.: Полет в Японию); «Красноармеец», 1945, № 21-22 (под назв.: По Японии); «Вокруг света», 1946, №№ 1—2.

Вызов. — «Октябрь», 1930, №№ 10—12. Отрывок: «Юный пролетарий», 1929, № 12 (под назв.: Анютка).

Дело Серафима Жеребцова. — «Комсомолия», 1926, № 8.

Железный ангел. — «Вокруг света», 1941, № 4.

Звездный пробег. — «Смена», 1927, №№ 2—4.

Иван Тигров. — «Дружные ребята», 1944, № 10.

Комсомольская пасха. — «Смена», 1927, № 8.

Кряжонок. — «Огонек», 1955, № 18.

Летчик Летучий. — «Октябрь», 1941, № 4 (под назв.: Подвиг летчика Летучего).

Лодка. — «Комсомолия», 1926, № 1.

Медовый съезд. — «Смена», 1926, № 19.

Неизвестные герои. — «Пионер», 1944, № 10.

Неугомон. — «Комсомольская правда», 1958, 6 апр.

Охотники за танками. — «Смена», 1941, № 14.

Первая девушка. — «Молодая гвардия», 1928, №№ 2, 3. Отрывок: «Журнал крестьянской молодежи», 1928, № 1 (под назв.: Спектакль).

Первый заяц. — «Смена», 1926, № 4.

Пленум друзей. — «Октябрь», 1933, №№ 4, 5. Отрывки: «Комбайн», 1932, № 17 (под назв.: Соревнование лучших); в кн.: Писатели Ленинскому комсомолу. М., 1934 (под назв.: Комсомольская домна).

Поединок с привидением. — «Дружные ребята», 1941, № 2.

Последний вальс. — «Комсомолия», 1926, № 4.

Поющий топор. — «Молодая гвардия», 1932, № 2.

Проводничок. — «Огонек», 1955, № 18.

Случай над омутом. — «Октябрь», 1955, № 12.

Сшиби-Колпачок. — «Смена», 1926, № 13-14.

Тайна Юля Ярви. — «Сталинский сокол», 1943, 29 янв.; «Вокруг света», 1947, № 2.

Тимур — сын Фрунзе. — «Смена», 1942, № 4.

Форма. — «Смена», 1928, № 16.

Черный кот. — «Мурзилка», 1941, № 2.

Шатучий мостик. — «Молодая гвардия», 1927, № 1.

Эскадрилья героев. — «Молодая гвардия», 1941, № 3.

Алексей Петрович
БОНДИН
(1882—1939)

Алексей Петрович Бондин родился 5 августа 1882 г. в г. Нижний Тагил, в семье плотинного мастера, бывшего крепостного. Оставшись уже в раннем детстве сиротой, А. П. Бондин с двенадцати лет стал работать на Нижне-Тагильском заводе. Одновременно учился в городском училище. Шестнадцати лет он получил увечье на производстве — лишился левого глаза — и был уволен. В 1900 г., в Сормове, куда А. П. Бондин приехал в поисках работы, начинается новый этап его жизни. Здесь он встретился с деятелями революционного подполья — П. А. Заломовым и К. Е. Красильниковым, участвовал в первомайской сормовской демонстрации. В 1902 г. А. П. Бондин уехал в Петербург, где работал слесарем на одном из заводов. В 1905 г. за участие в забастовке А. П. Бондин был арестован и подвергся тюремному заключению. В 1908 г. А. П. Бондин возвратился в г. Нижний Тагил и работал слесарем.

Заниматься литературным трудом А. П. Бондин стал еще до революции. Однако начало своей литературной биографии сам писатель относит к зиме 1920 г., когда в Нижне-Тагильском театре была поставлена его пьеса «Враги». В 1923 г. в екатеринбургском журнале «Светофор» появляются первые рассказы А. П. Бондина «Табельщица» и «Стрелочник».

Основные произведения писателя — роман «Лога» (1932—1934), повесть «Моя школа» (1934), роман «Ольга Ермолаева» (1939) — посвящены зарождению, борьбе и росту уральского пролетариата. А. М. Горький, внимательно следивший за развитием писателя, в 1933 г. написал А. П. Бондину письмо, в котором содержится подробный разбор романа «Лога».

Широко известен А. П. Бондин и как автор ряда произведений для детей.

Умер А. П. Бондин 7 ноября 1939 г. в г. Нижний-Тагил.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. БОНДИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 3-х т. [Со вступит. статьей К. Боголюбова]. Т. 1—3. Свердловск, Свердлгиз, 1948.

Т. 1. Повести и рассказы. 304 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: К. Боголюбов. Писатель-рабочий. (Биогр. очерк). — Повести: Уходящее. — Связчики.—Матвей Коренистов.—Рассказы: В лесу. — Динка. — Шлепает. — Ружье. — Медвежья шалость. — Лапко. — На медведя. — Шуруй. — Тревога. — Иван Никифорыч. — Озорник. — Любочка. — Форель. — Заяц. — Друзья. — Машинка.

Т. 2. Лога. — Ольга Ермолаева. 416 стр.

Т. 3. Моя школа. 268 стр.

Избранные рассказы. Предисл. П. Бажова. М., «Правда», 1949. 62 стр. (Б-ка «Огонек». № 23).

Содержание: П. Бажов. А. П. Бондин. — Машинка.—Динка.—Ружье.—Лапко. — Озорник. — Любочка.

Избранное. [Илл.: Д. Фехнер и М. Ткачев. Со вступит. статьей К. Боголюбова]. Челябинск, Челябгиз, 1950. 296 стр. с илл.; 9 л. илл., 1 л. портр.

Содержание: К. Боголюбов. Алексей Бондин. (Критико-биогр. очерк). — Ольга Ермолаева. — Рассказы: В лесу. — Медвежья шалость. — Иван Никифорыч. — Озорник. — Машинка.

Избранные произведения. В 2-х т. [Со вступит. статьей К. Боголюбова и примеч.]. Т. 1—2. Свердловск, Кн. изд., 1955.

Т. 1. [К. Боголюбов. А. Бондин]. — Лога. — Ольга Ермолаева. 520 стр.; 1 л. портр.

Т. 2 Повести и рассказы. 448 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Повести: Моя школа. — Матвей Коренистов. — Рассказы: В лесу. — Ружье. — Иван Никифорович.—Озорник.—Любочка.—Друзья. — Машинка.

Избранное. В 2-х т. [Со вступит. статьей С. Жислиной и П. Сажина и примеч. Илл.: И. Гринштейн]. Т. 1—2. М., «Сов. Россия», 1957—1958.

Т. 1. Повести и рассказы. 1957. 512 стр. с илл.

Содержание: С. Жислина и П. Сажин. Алексей Петрович Бондин. — Моя школа. Повесть. — Матвей Коренистов. Повесть. — Рассказы: В лесу. — Шлепает. — Ружье. — На медведя. — Озорник. — Любочка. — Форель. — Лапко. — Друзья. — Машинка.

Т. 2. Романы. 1958. 568 стр. с илл.

Содержание: Лога. — Ольга Ермолаева. — Словарь местных слов и специальных терминов.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Лога. Роман. [Ч. 1]. Москва-Свердловск, Уралгиз, 1933. 272 стр.

Лога. Роман. Ч. 1. Изд. 2-е. Худож. Н. Травин. Свердловск, Уралгиз, 1934. 342 стр. с илл.

Лога. Роман. [Ч. 1]. М., Гослитиздат, 1934. 295 стр.

Лога. Роман. Ч. 2. Свердловск, Свердлгиз, 1934 (на обл.: 1935). 294 стр.

Три повести. Уходящее. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 176 стр.

Содержание: Уходящее. — Связчики. — Матвей Коренистов.

Моя школа. Обл., форзац и рис. Н. Травина. Свердловск, Уралгиз, 1934. 168 стр.; 15 л. илл.

Моя школа. Рис. И. Розанова. М.—Л., Детиздат, 1938. 168 стр. с илл.

Моя школа. Свердловск, Свердлгиз, 1950. 336 стр.

Моя школа. [С биогр. справкой]. Рис. И. Каплана. М.—Л., Детгиз, 1951. 160 стр. с илл.

В лесу. Рис. Е. Гилевой. Свердловск, Свердлгиз, 1937. 120 стр. с илл.

Содержание: В лесу. — Ружье. — Шлепает. — Динка. — Медвежья шалость. — Озорник. — Любочка. — Заяц. — Иван Никифорыч. — Форель.

В лесу. Рассказы. Изд. 2-е, доп. Свердловск, Свердлгиз, 1941. 156 стр.

Содержание: В лесу. — Динка. — Шлепает. — Ружье. — Медвежья шалость. — Лапко. — На медведя. — Шуруй. — Тревога. — Иван Никифорыч. — Озорник. — Любочка. — Форель. — Заяц. — Друзья. — Машинка.

В лесу. Рассказы. [С предисл. К. Боголюбова]. Худож. Д. Фехнер. Челябинск, Челябгиз, 1951. 140 стр. с илл.

Содержание: К. Боголюбов. Предисловие. — В лесу. — Динка. — Шлепает. — Ружье. — Медвежья шалость. — Лапко. — На медведя. — Шуруй. — Тревога. — Иван Никифорыч. — Озорник. — Любочка. — Форель. — Заяц.

Ольга Ермолаева. Роман. В 3-х ч. Свердловск, Свердлгиз, 1940. 216 стр.

Повести и рассказы. [Со вступит. статьей К. Боголюбова]. Молотов, Молотовгиз, 1949. 524 стр.; 1 л. портр.

Содержание: К. Боголюбов. Писатель-рабочий. (Биогр. очерк). — Рассказы: В лесу. — Динка. — Шлепает. — Ружье. — Медвежья шалость. — Лапко. — На медведя. — Шуруй. — Тревога. — Иван Никифорыч. — Озорник. — Любочка. — Форель. — Заяц. — Друзья. — Машинка. — Повести: Уходящее. — Связчики. — Матвей Коренистов. — Моя школа.

Романы. (Лога. — Ольга Ермолаева). Молотов, Молотовгиз, 1950. 400 стр.

Любочка. (Рассказ). [Илл.: И. Россик]. Молотов, Молотовгиз, 1951. 28 стр. с илл.

Пьесы

Враги. Пьеса в 4-х д. [С предисл]. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 56 стр. (Б-ка рабоче-крестьянского театра).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Табельщица. — «Семафор» (Екатеринбург), 1923, № 4, стр. 2—5.

Стрелочник. Рассказ рабочего. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 21, стр. 2—5.

Сон Ивана Швыряева. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1925, № 17-18, стр. 5—7.

Переполох. — «14 дней» (Свердловск), 1929, № 1, стр. 4—6.

Звенящая струя радости. — «Тагильский рабочий», 1934, 26 июля.

О пионерском лагере.

24 июля. — «Тагильский рабочий», 1935, 27 июля.

О параде физкультурников в Москве.

Четыре даты. — «Тагильский рабочий», 1935, 23 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Напишем историю Тагильского завода. — «Тагильский рабочий», 1935, 5 мая.

Фольклор Урала. — «Тагильский рабочий», 1935, 14 авг.

Вариант статьи. — «Тагильский рабочий», 1939, 30 янв.

Встреча с читателем. — «Тагильский рабочий», 1936, 21 мая.

О фольклоре. — «Тагильский рабочий», 1936, 4 июня.

Гениальный учитель.—«Уральский рабочий» (Свердловск), 1937, 18 июня.

Об А. М. Горьком.

Мои впечатления. — «Тагильский рабочий», 1939, 22 мая.

Из записной книжки участника шевченковского пленума Союза писателей СССР.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ А. П. БОНДИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Жислина С. Творчество А. П. Бондина. Свердловск, Свердлгиз, 1952. 128 стр. Библиогр.: стр. 124—126.

Боголюбов К. В. Алексей Бондин. Свердловск, Кн. изд., 1957. 48 стр. Библиогр.: стр. 48.

А. П. Бондин. Сборник воспоминаний о писателе. Свердловск, Кн. изд., 1957. 136 стр.

Содержание: От составителей. — П. Бажов. Из начала пути. — П. Бажов. Пристальным веселым глазом.—А. Бармин. Настоящий человек и писатель. — К. Боголюбов. Петрович. — А. Богданов. Друг и товарищ. — А. Бондина. Заветное. — П. Грачев. Чудесный мастер. — Н. Казаковцев. В предварительном заключении. — Б. Крылов. Умение, терпение, любовь. — О. Маркова. Наш Петрович. — В. Марченко. Машинка. — Н. Мерзляков. На двух станках. — Л. Неронов. Памятные встречи. — С. Панкратов. Рассказ о былом. — Н. Попова. Самородок. — К. Рождественская. Друг детей. — Н. Сибиряков. Мой ученик. — И. Федотов. Душевный человек. — Е. Хоринская. Живут и трепещут страницы. — С. Черных. Писатель.

* * *

Лундберг Е. А. П. Бондин. — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 11, стр. 108—113.

Гашев А. А. П. Бондин — наш писатель. — «Тагильский рабочий», 1935, 17 марта.

Гашев А. В гостях у Бондина. — «Тагильский рабочий», 1935, 18 мая.

Рождественская К. В. Последние встречи. — «Тагильский рабочий», 1939, 10 ноября.

Бытописатель Урала. [Некролог]. — «Тагильский рабочий», 1939, 10 ноября. Подписи: А. Гашев, Е. Ботанова и др.

Тяжелая утрата. [Некролог]. — «Тагильский рабочий», 1939, 10 ноября. Подписи: П. Бажов, А. Савчук, К. Боголюбов и др.

Память о нем сохраним надолго. [Некролог]. — «Тагильский рабочий», 1939, 10 ноября. Без подписи.

Боголюбов К. Путь жизненной правды. — «Тагильский рабочий», 1939, 11 ноября.

Боголюбов К. Отчет о докладе П. П. Бажова о творчестве Бондина. — «Тагильский рабочий», 1940, 12 сент.

Боголюбов К. А. П. Бондин. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 12 ноября.

Эйгес И. А. П. Бондин. — «Лит. Урал» (Однодневная газета. Свердловск), 1943, 12 июня.

Боголюбов К. Творческий путь А. П. Бондина. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 8, 1944, стр. 76—86.

Ладейщиков А. Вклад писателей Урала в общерусскую литературу. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1945, 27 ноября.

О месте творчества А. Бондина, П. Бажова и др. в истории русской и советской литературы.

О мероприятиях по увековечению памяти писателя А. П. Бондина. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1947, 27 мая.

Баранов А. Народный писатель. — «Тагильский рабочий», 1947, 5 авг.

Ладейщиков А. Развитие литературы на Урале за тридцатилетие (1917—1947). — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 11, 1947, стр. 278—293.

В обзоре содержится оценка творчества А. Бондина.

Сибиряков Н. Начало жизни. — «Тагильский рабочий», 1948, 25 авг.

Воспоминания об А. Бондине.

Боголюбов К. Писатель-рабочий. (Биогр. очерк). — В кн.: Бондин А. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 1. Повести и рассказы. Свердловск, Свердлгиз, 1948, стр. 5—52.

Рождественская К. Сочинения Алексея Бондина. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 14, 1949, стр. 256—259.

Впервые в сокр. виде. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1948, 24 авг.

Рецензия на «Собрание сочинений» в 3-х т. (Свердловск, 1948).

Боголюбов К. Писатель жизненной правды. (К 10-летию со дня смерти А. П. Бондина). — «Тагильский рабочий», 1949, 1 ноября.

Алексеев П. Памяти земляка. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1949, 13 ноября.

К 10-летию со дня смерти А. Бондина.

Боголюбов К. Наш современник. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1949, 13 ноября.

К 10-летию со дня смерти А. Бондина.

Жислина С. Поэзия вдохновенного труда. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 19, 1951, стр. 177—184.

Боголюбов К. Уральский писатель А. П. Бондин. — «Южный Урал» (Лит.-худож. альманах. Челябинск), кн. 7, 1952, стр. 184—195.

В статье есть библиография произведений А. Бондина и литературы о его творчестве.

Сержантов В. Писатель-уралец А. П. Бондин. — «Челябинский рабочий», 1952, 5 авг.

Рождественская К. Алексей Петрович Бондин. Из воспоминаний. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 16, 1952, стр. 284—290.

Боголюбов К. На родине А. П. Бондина. К 70-летию со дня рождения писателя. — «Огонек», 1952, № 35, стр. 28 с портр.

Попова Н. А. П. Бондин. (К 15-летию со дня смерти). — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 3, 1954, стр. 265—277.

Боголюбов К. Певец рабочего Урала. — «Лит. газета», 1955, 6 сент.

В связи с выходом в свет двухтомника избранных произведений А. Бондина (Свердловск, 1955).

Боголюбов К. Алексей Бондин. (Критико-биогр. очерк). — В кн.: Бондин А. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. Свердловск, Кн. изд., 1955, стр. 5—18.

Жислина С. и **Сажин П.** Алексей Петрович Бондин (1882—1939). — В кн.: Бондин А. Избранное. В 2-х т. Т. 1. Повести и рассказы. М., «Сов. Россия», 1957, стр. 5—16.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСАХ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Боголюбов К. Прототипы в произведениях А. П. Бондина.— «Тагильский рабочий», 1947, 5 окт.

Чердынцев Н. Рабочий в произведениях А. Бондина. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1949, 25 окт.

Боголюбов К. Тема труда в произведениях А. П. Бондина. — «Тагильский рабочий», 1949, 13 ноября.

Чердынцев Н. Публицистика А. П. Бондина. (К 70-летию со дня рождения).—«Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 2, 1952, стр. 254—263.

О литературно-критических и публицистических статьях А. Бондина.

Харестани Н. А. П. Бондин-публицист. — «Урал» (Свердловск), 1958, № 12, стр. 200—206.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На пороге великих событий[1]

Пьеса. 1920

[**На пороге великих событий**]. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1920, 20 марта. Без подписи.

Рецензия на спектакль в Нижне-Тагильском театре народного образования.

Лога

Роман. 1932—1934

Горький М. Письмо А. П. Бондину от августа 1933 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 322—323.

О романе «Лога».

Гольцев В. Начало писателя. — «Лит. критик», 1933, № 6, стр. 133—136.

---

[1] Сведений о публикации пьесы не обнаружено.

Астахов И. Литературный Урал. — «Лит. газета», 1933, 5 авг.

В обзоре произведений писателей Урала содержится оценка романа «Лога».

Исбах А. и **Панферов Ф.** «Лога» А. Бондина. — «Лит. газета», 1933, 17 сент.

То же. — «Штурм» (Свердловск), 1933, № 9-10.

Горбатов Б. Новые писатели. — «Правда», 1933, 12 ноября.

Написано совместно с В. Ермиловым и Н. Харитоновым.
О писателях Урала. В статье содержится оценка романа «Лога».

Карамоленко С. Под знаком учебы у Горького. — «Художественная литература», 1933, № 11, стр. 23.

О 1-й части романа.

Новинский В. О молодых писателях Урала. — «Октябрь», 1935, № 5, стр. 189—201.

Обзор журнала «Штурм» (Свердловск) за 1934 год. О романе «Лога», стр. 189.

Карамоленко С. Творческая неудача. — «Художественная литература», 1935, № 7, стр. 36—38.

То же. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 7-8.

О 2-й части романа.

Уральский А. О забытом полотне. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 7-8, стр. 149—150.

То же. — «Лит. газета», 1935, 30 мая.

Ладейщиков А. «Лога» Бондина. — «Тагильский рабочий», 1936, 10 янв.

Моя школа

Повесть. 1934

Лысяков П. [Моя школа. Свердловск, 1934]. — «Детская и юношеская литература», 1934, № 8, стр. 31—33.

Лысяков П. Разрушение традиций. — «Народный учитель», 1935, № 1, стр. 90—95.

Обзор детской литературы. О повести «Моя школа», стр. 94.

Рождественская К. Детская литература на Урале. — «Детская литература», 1936, № 1, стр. 46—48.

В обзоре содержится оценка повести «Моя школа».

Белахова М. Пионерам о прошлом. — «Детская литература», 1936, № 8, стр. 18—19.

То же. — «Тагильский рабочий», 1936, 23 июня.

В обзоре содержится оценка повести «Моя школа».

Лысяков П. Как жили дети до революции. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 6, стр. 75—78.

Обзор произведений «Детство» М. Горького, «Моя школа» А. Бондина, «Первый ученик» П. Яковлева.

Габбе А. О школьной повести и о ее читателе. — «Детская литература», 1938, № 18-19, стр. 33—41.

О повести «Моя школа», стр. 39.

Рождественская К. Наш читатель. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 18 окт.

Отзывы читателей о повестях «Моя школа» А. Бондина, «Малахитовая шкатулка» П. Бажова и др.

Матвей Коренистов

Повесть. 1935

Николов В. Наши журналы. — «Художественная литература», 1935, № 12, стр. 31—36.

Обзор журнала «Штурм» за 1935 г. О повести «Матвей Коренистов», стр. 32.

В лесу

Сборник. 1937

Владимиров И. [В лесу. Свердловск, 1941]. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 4, 1941, стр. 128—129.

То же. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1941, 21 мая.

Боголюбов К. Сборник рассказов А. П. Бондина. — «Тагильский рабочий», 1947, 13 сент.

Рецензия на издание 1946 г.

Боголюбов К. Предисловие. — В кн.: Бондин А. В лесу. Рассказы. Челябинск, Челябгиз, 1951, стр. 3—4.

Ольга Ермолаева

Роман. 1939

Ильичев В. Последняя книга А. П. Бондина. — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 14 сент.

«Ольга Ермолаева». — «Лит. газета», 1940, 29 сент. Без подписи.

БИБЛИОГРАФИЯ

Ладейщиков А. С. Писатели Урала. Биобиблиогр. справочник. Свердловск, Свердлгиз, 1949. 100 стр.

А. П. Бондин, стр. 24—29.

Гомельская С. З. Писатели Урала. Библиогр. справочник. Вып. 1. Писатели Советского Урала. Свердловск, 1954. 82 стр. (Гос. Публ. б-ка им. В. Г. Белинского).

А. П. Бондин, стр. 24—29.

Перечень выявленных первых публикаций

Враги. [3-е д.]. — «Товарищ Терентий» (Свердловск), 1924, № 10.

Друзья. — В кн.: Юношеский альманах. Свердловск, Свердлгиз, 1937.

Заяц. — «14 дней» (Свердловск), 1929, № 1 (под назв.: В лесу).

Лога. — «Штурм» (Свердловск), 1932, № 10; 1933, №№ 5, 6, 9, 12; 1934, № 1. Отрывок: «Тагильский рабочий», 1933, 22 янв. (под назв.: Застыла тайга).

Машинка. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 3, 1940.

Моя школа. Отрывки: «Штурм» (Свердловск), 1934, № 4 (под назв.: Школа); «Тагильский рабочий», 1934, 12 июня (под назв.: Два урока); «Тагильский рабочий», 1935, 9 дек. (под назв.: Пурга); «Тагильский рабочий», 1936, 28—30 мая (под назв.: Изобретатель); «Тагильский рабочий», 1936, 4 июня (под назв.: Трусов); «Тагильский рабочий», 1936, 5 июня (под назв.: Снова на заводе); «Тагильский рабочий», 1936, 10 июня (под назв.: Хорошев и Редников); «Тагильский рабочий», 1936, 10 июня (под назв.: Молоток).

На медведя. — «Уральский современник» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 2, 1938.

Ольга Ермолаева. Отрывки: «Тагильский рабочий», 1939, 10 окт. (под назв.: Начало); «Лит. альманах» (Свердловск), кн. 2, 1937 (под назв.: Сидор Жигарев).

Связчики. — «Рост» (Свердловск), 1930, № 1-2.

Уходящее. — «Рабочий отдых» (Н.-Тагил), 1929, №№ 3, 5, 6, 7.

Леонид Ильич
БОРИСОВ

(Род. в 1897 г.)

Леонид Ильич Борисов родился 5 июня 1897 г. в Петербурге, в семье портного; мать — крестьянка Псковской губ.— служила горничной в семье академика живописи, профессора Петербургской академии художеств Шарлеманя, что оказало известное культурное влияние на судьбу мальчика. В 1915 г. Л. И. Борисов окончил гимназию и в следующем году был призван на военную службу. В то время он уже писал стихи и изредка печатался в журналах, в частности, в журнале «Ежемесячные сочинения».

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции Л. И. Борисов работает в советских учреждениях. В 1919 г. служил в Красной Армии, в частях особого назначения.

В 1927 г. вышел в свет роман Л. И. Борисова «Ход конем», положительно оцененный А. М. Горьким. Роман был переведен на французский, немецкий, польский и английский языки. В 1938 г. издан сборник рассказов «Начало истории», в 1940 г. — сборник «Незакатное солнце», повествующий о великих людях прошлого нашей страны. Сборники были разноречиво встречены критикой. Споры вызвала и повесть о писателе А. Грине «Волшебник из Гель-Гью», вышедшая отдельным изданием в 1946 г.

В 1955 г. вышел роман Л. И. Борисова о Жюле Верне, в 1957 г. роман об английском писателе Роберте Льюисе Стивенсоне «Под флагом Катрионы».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. И. БОРИСОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Ход конем. Роман. — Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1957. 540 стр.

Содержание: Ход конем. Роман. — Рассказы: День в Мелихове. — Ялта. — Чрез бездны темные. — Шинель. — 6 × 9. — Вечерняя заря. — После дождя. —Чудесный гость. — Мопассан. — Портрет Некрасова. — Шутка. — Потревоженные тени. — Гордость. — Музыка. — Рассказ о любви. —Снегурочка. —Адамова дочка. — Дунайские волны. — Ребятишки. — Сад. — Последняя премьера. —Три свидания. — Помощник Ната Пинкертона. — «Саратовское страдание». — «В лабиринте [1]. — Вечная Анна. — Алеша и его родители. — Экипаж для детей. — Дядя Захар. — Такси ЛБ-46-29. — Песня. — Наташка из Гнилого Бора. — Киселиха. — Сказки: Справедливая быль про солдата Ивана Несчастного и барина-помещика господина Корнеева. — Горькая доля. — Желтый лист. — Поп в раю. — Дурак. — Пчелиная матка. — Про мужика, попа и черта. — Конь и всадник. — Скрипка Паганини.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести и рассказы

«Ход конем». Роман. В 2-х ч. Л., «Прибой», 1927. 225 стр.

Аквариум. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1928. 167 стр.

2 Леонарди 2. — [Завивальщик Вольдемар] Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1928. 137 стр.

Галка. Илл. К. Рудакова. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 188 стр. с илл.

Содержание: «Дикие» и дачники. — Беспризорный Галка. — Известный вам Галка. — Экипаж для детей. — До свидания, Галка.

Работа. Л. — М., Гослитиздат, 1931. 125 стр.

Ремонт. Повесть. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 96 стр.

Весьма возможно. Повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 124 стр. с илл.

Сеанс окончен. Повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 191 стр.

Начало истории. Рассказы. Л., Гослитиздат, 1938. 224 стр.

Содержание: Начало истории [2]. — Наташка из Гнилого Бора. — Киселиха. — Солдаты. — Температура. — Дядя Захар. — Двенадцатое декабря. — Рассказ о любви. —Адамова дочка. — Были и небылицы.

Незакатное солнце. Книга рассказов. Л., Гослитиздат, 1940. 260 стр.

Содержание: Песня. — Такси-ЛБ 46-29. — Сад. — Снегурочка. — Помощник Ната Пинкертона. — Ниночка. — Начало истории. — О Кирове [3]. — 6 × 9. — Шинель. — Антон Павлович [4]. — Чудесный гость. —

[1] Печаталось также под назв.: День рождения.
[2] Печаталось также под назв.: Смольный.
[3] Ранее печаталось под назв.: Очерк о Кирове.
[4] Печаталось также под назв.: День в Мелихове.

Чрез бездны темные. — «Гражданин рыцарь интересного». — Справедливая быль про солдата Ивана Несчастного и барина-помещика господина Корнеева. — Желтый лист. — Поп в раю. — Дурак. — Пчелиная матка. — Про мужика, попа и черта. — Конь и всадник. — Скрипка Паганини.

Вечерняя заря. Л., «Сов. писатель», 1941. 210 стр.

Содержание: Вечерняя заря. — После дождя. — Шинель. — Антон Павлович. — 6×9. — Мопассан. — Жюль Верн. — Потревоженные тени. — В лабиринте. — «Саратовское страдание».

Волшебник из Гель-Гью. Романтическая повесть. [Илл.: С. Майофис]. Л., Лениздат, 1945. 176 стр. с илл.

Дунайские волны. Рассказы. 1931—1947. М., «Сов. писатель», 1947. 264 стр.

Содержание: Сад. — Адамова дочка. — Киселиха. — Дядя Захар. — Последняя премьера. — Дунайские волны. — Песня. — Чрез бездны темные. — Вечерняя заря. — Вечная Анна. — Снегурочка. — Жюль Верн. — Потревоженные тени. — Три свидания. — Гордость. — День в Мелихове.— Рассказ о любви. — Такси ЛБ-46-29. — 6×9.

Утро обещает. Повесть. [Илл.: С. Рудаков]. Л., Лениздат, 1955. 220 стр.; 1 л. илл.

Жюль Верн. Роман. [С предисл. авт.] Рис. Т. Шишмаревой. Л., Детгиз, 1955. 312 стр. с илл.

Жюль Верн. Роман. [С биогр. справкой]. Рис. Н. Петровой. Л., Детгиз, 1957. 344 стр. с илл.

Под флагом Катрионы. Роман. [С биогр. справкой]. Рис. В. Власова. Л., Детгиз, 1957. 344 стр. с илл.

Стихи

По солнечной стороне. Стихи. Пг., 1922. 29 стр.

Глупая плита. Сказка в стихах. Рис. Ю. Черкесова. [Л.], «Радуга», 1925. [16] стр. с цвет. илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, сказки, очерки

Петруха. Рассказ. — «Огонек», 1923, № 20, стр. 1—2.

Собачья пропажа. — Грибки сушеные. (Сказки). — «Звезда», 1927, № 7, стр. 154—159.

Свои и чужие. — «Красная новь», 1929, № 8, стр. 3—16.

Суслик. Рассказ. — «Прожектор», 1929, № 46, стр. 10—11.

Отличная память. (Первая глава повести). — «Звезда», 1930, № 5, стр. 68—79; № 11, стр. 23—44.

Смерть Бориса. (Глава из повести). — «Звезда», 1931, № 3, стр. 124—135.

Отрывки из неоконченной повести.

Лазаревна. (Главы из книги). — «Ленинград», 1931, № 6, стр. 67—71.

Шестая маршевая. — «Залп», 1932, № 7, стр. 29—33.

Только память... Этюд. Рис. Эфрос. — «Юный пролетарий», 1933, № 8, стр. 9—10 с илл.

Могила русского солдата. — «Резец», 1936, № 4, стр. 15—16.

Советские пограничники. — «Правда», 1937, 7 сент.

То же. — В кн.: Советские пограничники. Хабаровск, Дальгиз, 1937.

Земля в работе. — «Лит. современник», 1938, № 4, стр. 159—164.

Очерк об освоении пустыни Кара-Кум.

Рука и сердце. (Рассказ). — «Лит. современник», 1939, № 4, стр. 109—113.

Хорошие люди. Рассказ. Рис. М. Таранова. — «Работница и крестьянка», 1941, № 2, стр. 19—22 с илл.

Богатый край. — «Молодой колхозник», 1941, № 3, стр. 7—9.

О Дальнем Востоке.

Последнее письмо. Рассказ. Рис. Л. Коростышевского. — «Работница и крестьянка», 1941, № 5, стр. 21—22 с илл.

В Ленинграде. Рассказ. — «Ленинград», 1944, № 10-11, стр. 13.

Алеша и его родители. — «Ленинград», 1941, № 12, стр. 12—14.

Софья Михайловна Чибисова и ее собака. — «Ленинград», 1941, № 17, стр. 8—9.

Кукла. Рассказ. Рис. Т. Шишмаревой. — «Ленинград», 1945, № 6, стр. 12—13 с илл.

Встреча. — «Ленинградская правда», 1946, 18 мая.

Отрывок из книги «Спящая красавица» — 2-й части трилогии о А. С. Грине.

Повесть о моих друзьях. — «Звезда», 1949, № 7, стр. 37—82; № 8, стр. 43—89.

В пути. Рассказ. — «Ленинградская правда», 1951, 22 апр.

Путешествие. Рис. И. Незнайкина. — «Дружные ребята», 1953, № 8, стр. 1—4 с илл.

О путешествии автора с писателем А. Гайдаром по Неве.

Пленник мечты. Рассказ. Рис. Г. Праксейна. — «Нева», 1957, № 4, стр. 117—123 с илл.

О русском художнике А. Н. Мельникове.

Давно и недавно. Из воспоминаний. — «Звезда», 1957, № 6, стр. 127—137.

О февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. в Петербурге.

Стихи

Дума («Дума закатная нижет...»). — В кн.: Новь. Сборник. Ред. И. Соломин. Пг., 1915, стр. 8.

Тебе («Запомни все: и мысли нашей взлет...»). — «Лит. неделя», 1922, № 3, стр. 2.

О простых и милых вещах («Стану камни собирать на мостовой...»). — «Зори», 1924, № 6, стр. 6.

Солнечные дни («Опять идут, идут в блаженном хороводе...). — «Ленинград», 1924, № 17-18, стр. 15.

Хорошо! («Только ночь да костер на ветру — хорошо!...). — «Ленинград», 1925, № 11, стр. 7.

Примитив («Жил поэт...»). — **Веселая игра** («Мудрец и бандит, ротозей и приказчик...»). — В кн.: Норд. Стихи. Баку, 1926, стр. 23—25.

Шесть часов утра («Рассвет опаловый стучится...»). — **Воскресенье** («Январский вечер. Воскресенье...»). — **О себе** («Не проповедывать я в этот мир пришел...»). — В кн.: Костер. Л., 1927, стр. 8—10.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Мой Жюль Верн. — «Резец», 1939, № 6, стр. 22.

Александр Грин. — «Лит. современник», 1939, № 7-8, стр. 214—217.

Большая проза. — «Резец», 1939, № 8, стр. 22.

О прозе М. Шолохова.

О Блоке. — «Лит. современник», 1939, № 9, стр. 159—162.

Воспоминания о встречах с поэтом.

[Рец. на кн.: Вагнер Н. Голубые земли. Л., 1940]. — «Звезда», 1941, № 3, стр. 183.

[Рец. на кн.: Евдокимов И. Левитан. М., 1940]. — «Звезда», 1941, № 3, стр. 179—180.

[Рец. на кн.: Беляев А. Звезда КЭЦ. М., 1940]. — «Звезда», 1941, № 4, стр. 172—173.

[Рец. на кн.: Овалов Л. Поездка в Ереван. М., 1940]. — «Звезда», 1941, № 4, стр. 173—174.

«Дом на холме». Премьера пьесы В. Каверина в Молотовском драматическом театре. — «Труд», 1942, 12 марта.

О Блоке. — «Звезда», 1944, № 7-8, стр. 112—113.

Воспоминания о встречах с поэтом.

[Рец. на кн.: Остров Д. Огонек в окне. Л., 1944]. — «Звезда», 1945, № 2, стр. 138—139.

О труде и отдыхе [писателя]. — «Звезда», 1945, № 8, стр. 134—136.

Отклик на эту статью см.: Соловьев Б. История и современность. — «Знамя», 1946, № 2-3, стр. 179.

[Рец. на кн.: Василевский В. Сердце победителя. Л., 1945].— «Ленинград», 1945, № 12, стр. 16.

Александр Грин и его творчество. — В кн.: Грин А. Бегущая по волнам. М. — Л., Детгиз, 1945, стр. 3—8.

[Рец. на кн.: Гор Г. Дом на Моховой. Л., 1945]. — «Звезда», 1946, № 2-3, стр. 188—189.

Немножко о Куприне. — «Нева», 1956, № 8, стр. 162—164.

О встречах с А. Куприным в 1913 г.

Живой Жюль Верн. — «Звезда», 1957, № 1, стр. 216—217.

О монографии Е. Брандиса «Жюль Верн» (Л., 1956).

Встреча с Буниным [в 1914 г.]. — «Дон» (Лит.-худож. альманах. Ростов-н/Д.), 1957, № 2, стр. 142—144.

Высокая консультация. — «Нева», 1957, № 3, стр. 191—193.

Воспоминания о встрече с И. Буниным в 1916 г.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. И. БОРИСОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. Письмо Ромэну Роллану от 16 февраля 1928 г. — «Вечерняя Москва», 1928, 22 марта.

В письме содержится положительная оценка творчества Л. Борисова.

* * *

Александров Р. Творческий путь Леонида Борисова. — «Звезда», 1939, № 1, стр. 230—238.

Шишкина А. Действительность и мечта. О творчестве Л. Борисова. — «Звезда», 1947, № 3, стр. 176—181.

Воронова О. Счастье — в служении народу. — «Нева», 1957, № 12, стр. 190.

В связи с выходом в свет книги Л. Борисова «Избранное» (Л., 1957).

Об авторе. [Биогр. справка]. — В кн.: Борисов Л. Под флагом Катрионы. Л., Детгиз, 1957, стр. 3—6.

Брандис Е. Леонид Борисов. — «Звезда», 1959, № 1, стр. 196—199.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

По солнечной стороне

Сборник. 1922

Нельдихен С. [По солнечной стороне. Пг.,1922]. — «Книга и революция», 1922, № 6(18), стр. 61.

[**По солнечной стороне.** Пг., 1922.] — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пг., 1922, стр. 119. Без подписи.

Ход конем

Роман. 1927

Горький М. Письмо Л. М. Леонову от 31 декабря 1927 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 59.

Роман «Ход конем» А. М. Горький считает талантливой книгой, поднимающей интересную тему.

В редакции «Красной нови». — «Читатель и писатель», 1928, 16 июня.

Приведен отзыв А. М. Горького о романе «Ход конем».

* *
*

Киреев Б. [Ход конем. Л., 1927]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 10, стр. 27.

Вл. О-в. [Ход конем. Л., 1927]. — «Ленинградская правда», 1928, 17 янв.

Мустангова Е. [Ход конем. Л., 1927]. — «Печать и революция», 1928, № 1, стр. 191—192.

А. Б. [Ход конем. Л., 1927]. — «Правда», 1928, 2 марта.

Аквариум

Повесть. 1928

Ю. Р-в. [Аквариум. Л., 1928]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 21 ноября.

Гольцев В. [Аквариум. Л., 1928]. — «Печать и революция», 1929, № 2-3, стр. 156.

Весьма возможно

Повесть. 1933

Подсосов А. Смелый замысел. — «Резец», 1934, № 3, 2-я стр. обл.

Начало истории

Сборник. 1938

Эвентов И. Рассказы Леонида Борисова. — «Лит. современник», 1939, № 1, стр. 240—242.

Гольдин А. «Начало истории». — «Лит. критик», 1939, № 4, стр. 180—183.

Мунблит Г. «Начало истории». — «Лит. обозрение», 1939, № 8, стр. 30—33.

Температура

Рассказ. 1938

Миллер М. «Литературный современник». — «Лит. газета», 1938, 30 авг.

Обзор седьмого номера журнала «Литературный современник» за 1938 г., в котором напечатан рассказ «Температура».

Незакатное солнце
Сборник. 1940

Крекшин Е. Не интересно. — «Молодая гвардия», 1940, № 5-6, стр. 255.

Бондарин С. Мнимая характерность. — «Лит. газета», 1940, 21 июля.

Оксенов И. [Незакатное солнце. Л., 1940]. — «Звезда», 1940, № 7, стр. 205—206.

Эвентов И. «Иногда это звучит неправдоподобно...» — «Ленинград», 1940, № 15-16, стр. 37.

Павлович Н. Биографические рассказы. — «Октябрь», 1941, № 1, стр. 223—225.

Горбунов К. Бутафорское солнце. — «Красная новь», 1941, № 3, стр. 203—204.

Волшебник из Гель-Гью
Повесть. 1945

Чистов А. «Волшебник из Гель-Гью». — «Смена», 1945, 5 марта.

Отзыв об отдельных главах повести, напечатанных в журнале «Ленинград», 1945, № 1-2.

Соловьев Б. История и современность. (Журнал «Звезда», 1945, №№ 1—9). — «Знамя», 1946, № 2-3, стр. 168-179.

О повести «Волшебник из Гель-Гью», стр. 172.

Дудин М. «Волшебник из Гель-Гью». — «Ленинградская правда», 1946, 31 марта.

В связи с отдельным изданием повести.

Рахманов Л. Три повести. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1946, 1 июня.

Анализ повестей «Военная косточка» В. Василевского, «Удивительный заклад» Е. Ворониной, «Волшебник из Гель-Гью» Л. Борисова.

Маслин Н. О литературном журнале «Звезда». — «Культура и жизнь», 1946, 10 авг.

О недостатках журнала «Звезда» и, в частности, о повести «Волшебник из Гель-Гью», опубликованной в журнале.

Рысс Е. Искаженный портрет. — «Лит. газета», 1946, 24 авг.

Ленобль Г. [Волшебник из Гель-Гью. Л., 1945]. — «Советская книга», 1946, № 8-9, стр. 118—120.

Рашковская А. [Волшебник из Гель-Гью. Л., 1945]. — «Ленинград», 1946, № 9, стр. 23.

Дунайские волны
Сборник. 1947

Брайнина Б. Бронзоватые косы. — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

Петров Н. Демонический гимназист. — «Новый мир», 1948, № 2, стр. 240—242.

Повесть о моих друзьях
1949

Михалев М. Новые герои и старые приемы. — «Лит. газета», 1949, 23 ноября.

Половников А. Новая повесть Л. Борисова. — «Вечерний Ленинград», 1949, 23 ноября.

Марков Б. Незрелое произведение. Читатели обсуждают «Повесть о моих друзьях». — «Труд», 1950, 13 янв.

По материалам Дворца культуры им. Горького (Ленинград).

Утро обещает
Повесть. 1954

Михалевич П. Слышать биение жизни. — «Лит. газета», 1954, 7 сент.

Кардин В. Мелкое решение глубокой темы. — «Новый мир», 1954, № 11, стр. 280—284.

Костарева Н. И. Крупнейшие недостатки в изображении школьной жизни. (Л. Борисов. Утро обещает). — «Советская педагогика», 1955, № 5, стр. 115—118.

Жюль Верн
Роман. 1955

Дудин М. Книга о мечте и мечтателе. — «Смена», 1955, 5 марта.

Воеводин В. Судьба фантаста. — «Звезда», 1955, № 7, стр. 182—183.

Рашковская А. Биография великого мечтателя. — «Лит. газета», 1955, 25 авг.

Палей А. Три книги о Жюле Верне. — «Техника молодежи», 1957, № 9, стр. 38.

Оценка книг К. Андреева «Три жизни Жюля Верна» (М., 1956), Е. Брандиса «Жюль Верн» (Л., 1956), Л. Борисова «Жюль Верн» (Л., 1957).

Перечень выявленных первых публикаций

Аквариум. — «Звезда», 1928, № 7.
Беспризорный Галка. — «Звезда», 1929, № 5.
В лабиринте. — «Резец», 1939, № 13-14 (под назв.: День рождения).
Весьма возможно. — «Юный пролетарий», 1933, №№ 4, 16—24; 1934, № 1 (под назв.: Минус детство).
Вечерняя заря. — «Лит. современник», 1940, № 2.
Вечная Анна. — «Лит. современник», 1940, № 3.
Волшебник из Гель-Гью. — «Звезда», 1945, №№4—6. Отрывок: «Ленинград», 1945, № 1-2 (под назв.: Три новеллы).
«Гражданин рыцарь интересного». — «Резец», 1939, № 4.
2 Леонарди 2. — «Красная новь», 1928, № 3.
Двенадцатое декабря. — «Лит. современник», 1938, № 3.
День в Мелихове. — «Резец», 1938, № 22 (под назв.: Антон Павлович).
До свидания, Галка. — «Стройка», 1930, № 11.
Дунайские волны. — «Ленинград», 1945, № 10-11.
Дядя Захар. — «Резец», 1938, № 7.
Завивальщик Вольдемар. — «Звезда», 1927, № 10.
Известный Вам Галка. — «Звезда», 1929, № 7.
Киселиха. — «Ленинград», 1931, № 2.
Мопассан. — «Ленинград», 1940, № 13-14.
Музыка. — «Ленинград», 1944, № 12.
Наташка из Гнилого Бора. — «Ленинград», 1932, № 10-11.
Начало истории. — «Звезда», 1937, № 11 (под назв.: Смольный).
Ниночка. — «30 дней», 1935, № 4.
О Кирове. — «Резец», 1938, № 23 (под назв.: Очерк о Кирове).
Песня. — «Резец», 1938, № 18.
Помощник Ната Пинкертона. — «Резец», 1939, № 11-12.
Поп в раю. — «Звезда», 1937, № 7.
Портрет Некрасова. — «Огонек», 1951, № 20.
После дождя. — «30 дней», 1941, № 1.
Последняя премьера. — «Ленинград», 1941, № 10.
Потревоженные тени. — «Звезда», 1940, № 7.
Рассказ о любви. — «Звезда», 1938, № 6.
Ребятишки. — «Огонек», 1950, № 18.
Ремонт. — «Ленинград», 1930, № 2.
Скрипка Паганини. — «Звезда», 1937, № 7.
Снегурочка. — «Звезда», 1939, № 5-6.
Справедливая быль про солдата Ивана Несчастного и барина-помещика господина Корнеева. — «Резец», 1938, № 1.
Такси ЛБ-46-29. — «Резец», 1938, № 19.
Температура. — «Лит. современник», 1938, № 7.
Три свидания. — «Ленинград», 1945, № 13-14.

Утро обещает. — «Звезда», 1954, № 6.
Чрез бездны темные. — «Резец», 1939, № 1.
Чудесный гость. — «Резец», 1939, № 7.
6 × 9. — «Резец», 1938, № 20.
Шинель. — Резец», 1938, № 16.
Шутка. — «Огонек», 1951, № 30.
Экипаж для детей. — «Звезда», 1929, № 12.

Трофим Михайлович
БОРИСОВ
(1882—1941)

Трофим Михайлович Борисов родился в 1882 г. в г. Гурьеве, в семье рыбака. Уже в детстве он вместе с отцом ездил на рыбные промыслы. В 1895 г. Т. М. Борисов окончил начальную школу и был отдан учеником в медно-слесарную мастерскую. Через год вместе с семьей он едет на реку Енисей, где работает чернорабочим, затем писцом в судебной палате, много занимается самообразованием. В 1903 г. Т. М. Борисов был призван на военную службу, участвовал в русско-японской войне, в обороне Порт-Артура.

С 1910 г. Т. М. Борисов вместе с отцом работает икрянщиком в селении Алиевка на мысе Пронге (лиман реки Амура).

После Великой Октябрьской социалистической революции во время японской интервенции подвергался преследованиям со стороны белогвардейцев, был вынужден скрываться. Т. М. Борисов активно участвовал в работе Николаевского-на-Амуре совета. Крупный специалист-рыбник, Т. М. Борисов — первый начальник треста «Дальрыба». В последние годы жизни Т. М. Борисов работал научным сотрудником Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии.

Т. М. Борисов — автор многочисленных специальных исследований в области рыбной промышленности, бывал в командировках в зарубежных странах.

В дореволюционные годы Т. М. Борисов написал ряд очерков на материале Дальнего Востока (газета «Амурский лиман», 1909—1914 гг.). В 1927 г. вышла книга Т. М. Борисова «Тайна маленькой речки», тепло встреченная А. М. Горьким. В июне 1929 г. состоялось знакомство Т. М. Борисова с А. М. Горьким,

который привлек его к сотрудничеству в журнале «Наши достижения». [1]

В 1928 г. Т. М. Борисов начал работать над повестью «Сын орла», первые варианты которой были просмотрены А. М. Горьким.

В последние годы жизни Т. М. Борисов работал над книгами «По широким плесам Амура» (1938), «На берегах Камчатки» (1939), «Сын орла» (1939), «Морской старик» (1940), «Портартурцы» (1940—1941).

Умер Т. М. Борисов 15 сентября 1941 г. в Ташкенте.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Т. М. БОРИСОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. Хабаровск, Дальгиз, 1940. 344 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Повести и рассказы: Сын орла. — Дядя Осип. — Облачко у Маркрама. — Сказки: Медведь-камчадал. — Стальная заноза. — Дед Сазан. — Сказка про осьминогов. — Тультуль. — Очерки: Тайна маленькой речки. — По широким плесам Амура.

Избранное. В 2-х т. [Со вступит. статьей В. Кучерявенко и В. Солнцевой]. Т. 1—2. Владивосток, Примиздат, 1948.

Т. 1. Повести и рассказы. 447 стр.

Содержание: В. Кучерявенко и В. Солнцева. Трофим Михайлович Борисов. (Биогр. очерк). — Сын орла. — Дядя Осип. — Морской старик. — Облачко у Маркрама. — Дед Сазан. — Сказка про осьминогов [2]. — Тультуль.

Т. 2. Романы и очерки. 544 стр.

Содержание: Портартурцы. — На берегах Камчатки. — По широким плесам Амура. — Белуха.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Тайна маленькой речки. Из жизни дальневосточных лососей. [С предисл. авт.]. Хабаровск-Владивосток, «Книжное дело», 1927. 213 стр. с илл.

Облачко у Маркрама. Из жизни дальневосточных рыбаков. [Хабаровск], «Книжное дело», 1928. 56 стр. с илл.

---

[1] По просьбе А. М. Горького Т. М. Борисов написал статью «Дальневосточная рыбопромышленность». — «Наши достижения», 1929, № 5, стр. 160—183 с илл.

Ряд писем Т. М. Борисова А. М. Горькому напечатан в «Советском Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), кн. 23, 1957, стр. 286, 300.

[2] Вариант сказки печатался под назв.: Чужой дом (сказки про осьминогов).

Закон лососей. Картины рыболовства и рыбоводства на Дальнем Востоке. [С предисл. редакции и авт. М.], «Молодая гвардия», 1931. 224 стр. с илл.

По широким плесам Амура. Хабаровск, Дальгиз, 1938. 128 стр.

Содержание: На озере Ханка. — По Сунгаче. — Черепаха на горе. — По широким плесам Амура. — Немного истории и легенд. — Амурский водоем. — Рыболов Тынте[1]. — Толпыга. — Рыба амур[2]. — Нанайское искусство. — Джамбо. — «Психологическая» удочка. — Песня о плане.[3]

На берегах Камчатки. Очерки. Хабаровск, Дальгиз, 1939. 72 стр.

Содержание: Отблески моря. — Горячие реки. — Алаида. — «Приемная» для рыб. — Дикий гребень. — Авача. — Нерестовый ключ. — Песни. — Заводы. — Птичий остров.

Сын орла. Повесть. Хабаровск, Дальгиз, 1939. 159 стр.

Сын орла. Повесть. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1940. 184 стр.

Сын орла. Повесть. [С биогр. справкой. Илл.: В. Зуенко]. Хабаровск, Кн. изд., 1958. 208 стр. с илл.

Морской старик. Рис. В. Коновалова. М. — Л., Детиздат, 1940. 84 стр. с илл.

Морской старик. Повесть. [Илл.: Н. Туркин]. Хабаровск, Дальгиз, 1940. 96 стр. с илл.

Морской старик. Повесть. Хабаровск, Дальгиз, 1950. 104 стр.

Камчатские сказки. [Илл.: В. Илюхин]. Владивосток, Примиздат, 1950. 52 стр. с илл.

Содержание: Медведь Камчадал. — Кашалот, Осьминог Большеглазый и Краб. — Чужой дом (сказки про осьминогов). — Стальная заноза. — Тультуль. — Дед Сазан. — Хитрый сазанчик.

Сын орла. Повесть и рассказы. [С биогр. справкой и с предисл. авт. Илл.: Г. Садовников и Н. Шабалин]. Иркутск, Обл. гос. изд., 1952. 304 стр.; 5 л. илл., I л. портр. (Б-ка сиб. писателя).

Содержание: Сын орла (повесть). — Облачко у Маркрама. — Дядя Осип. — Морской старик. — Трофим Михайлович Борисов. (Биогр. справка).

---

[1] Ранее печаталось под назв.: На суше и в воде.
[2] Ранее печаталось под назв.: Амур.
[3] Части печатались под назв.: Болен-Оджал и На кетовых рыбалках

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Амурский лиман. (Отрывки). — «Амурский лиман» (Николаевск-на-Амуре), 1909, 14 июня. Подпись: Трофим Б.

На берегу Охотского моря. Путевые штрихи. — «Амурский лиман» (Николаевск-на-Амуре), 1911, 22 июня. Подпись: Трофим Б.

По гилякам. — «Амурский лиман» (Николаевск-на-Амуре), 1911, 12, 16, 26 янв., 6, 23 февр. Подпись: Трофим Б.

Новогодние сны. — «Амурский лиман» (Николаевск-на-Амуре), 1913, 1 янв. Подпись: Трофим Б.

На берегах Амурского лимана. В Рождественскую ночь. (Этюд). — «Амурский лиман» (Николаевск-на-Амуре), 1914, 25 дек. Подпись: Трофим Б.

Деревянный идол. (Рассказ). — «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 6-7, стр. 70—86.

Заграждение.[1] — «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 2, стр. 102—106. (По плесам Амура).

В гостях у Горького. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3, стр. 149—152.

О встречах с А. М. Горьким в 1929 г.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Т. М. БОРИСОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. Письмо В. К. Арсеньеву от 7 июня 1929 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 140.

О встрече с Т. Борисовым.

* * *

Фрумкин Л. Поэзия познания. О творчестве Трофима Борисова. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3, стр. 157—164.

---

[1] В отдельное издание книги «По широким плесам Амура» очерк не вошел.

Юбилей Т. М. Борисова. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 5, стр. 198. (Литературная хроника).

Чествование писателя-дальневосточника Т. М. Борисова. — «Лит. газета», 1940, 8 сент. Без подписи.

В связи с 35-летием литературной деятельности.

Корешов и Никулин. Патриот Приморья. — «Советское Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), кн. 1, 1941, стр. 332—333.

Лидин В. Трофим Борисов. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 75—79.

Впервые. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1946, № 5-6 (под назв.: Из книги «Люди и встречи»).

Кучерявенко В. и Солнцева В. Трофим Михайлович Борисов. (Биогр. очерк). — В кн.: Борисов Т. Избранное. В 2-х т. Т. I. Владивосток, Примиздат, 1948, стр. 1—8.

Лидин В. Певец Дальнего Востока. — «Новый мир», 1949, № 9, стр. 242—244.

Гор Г. Трофим Борисов и его проза. — «Звезда», 1950, № 3, стр. 184—187.

Вахов А. Певец Дальнего Востока. — «Советское Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), кн. 9, 1950, стр. 288—294.

Журавина О. Трофим Михайлович Борисов. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1951, № 6, стр. 118—125.

Журавина О. Писатель-краевед. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1957, № 2, стр. 179—182.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Сын орла

Повесть. 1937—1939

Фрумкин Л. «Сын орла». — «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 3, стр. 212—213.

Шапиро Л. «Сын орла» — «Лит. газета», 1939, 10 окт.

[Сын орла. М., 1940]. — «Что читать», 1940, № 2-3, стр. 140. Без подписи.

Андреев И. «Сын орла». — «Лит. обозрение», 1940, № 11, стр. 18—20.

Морской старик
Повесть. 1940

Андреев С. [Морской старик. М. — Л., 1940]. — «Детская литература», 1940, № 9, стр. 52—54.

Гольдин А. «Морской старик». — «Октябрь», 1941, № 5, стр. 225—226.

Избранные произведения
Сборник. 1940

Тарасов А. Романтика профессии. — «Лит. газета», 1940, 27 окт.

Машуков И. Повести и рассказы Трофима Борисова. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 5, стр. 193—194.

Романенко Д. Избранное Трофима Борисова. — «30 дней», 1941, № 3, стр. 77—78.

Избранное
Т. 1. 1948

Никольский К. и **Вич В.** Хорошая книга. — «Красное знамя» (Владивосток), 1948, 23 окт.

Избранное
Т. 2. 1948

Мирза-Авакьянц М. Второй том сочинений писателя-приморца. — «Красное знамя» (Владивосток), 1949, 29 янв.

Перечень выявленных первых публикаций

Дед Сазан. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3. (Три сказки).

Дядя Осип. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 2.

Медведь-камчадал. — «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 1. (Камчатские сказки).

Морской старик. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 1.

На берегах Камчатки. [В сокр. виде]. — «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 4.

По широким плесам Амура. Отрывки: «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 8 (под назв.: Рассказы исследователя); «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 2 (под назв.: По плесам Амура).

Портартурцы. Ч. 1. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 6; Ч. 2. — «На рубеже» (Хабаровск), 1941, № 1. Отдельные главы: «Советское Приморье» (Лит.-худож. альманах. Владивосток), 1941, № 1.

Стальная заноза. — «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 1. (Камчатские сказки).

Сын орла. Ч. 1. — «Красная новь», 1937, № 5 (под назв.: Плеун и Нымгук); Ч. 2. — «Красная новь», 1939, № 8-9.

Тультуль. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3. (Три сказки).

Чужой дом. —«На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 3 (под назв.: Сказка про осьминогов).

Григорий Федорович

БОРОВИКОВ

(Род. в 1905 г.)

Григорий Федорович Боровиков родился 19 августа 1905 г. в деревне Белоглазово Яранского уезда Вятской губ. (ныне Пижанский район Кировской обл.), в семье крестьянина-середняка. В 1923 г. окончил школу II ступени в г. Яранске. Принимал участие как «чоновец» в борьбе с самогоноварением, в изъятии церковных ценностей и т. п. Был секретарем сельской комсомольской ячейки в деревне Богдашкино Яранского уезда.

В 1924 г. поехал в Москву с намерением поступить в Московский университет. Из Москвы в поисках работы пешком отправился в Казань. Работал делопроизводителем в Наркомземе Татарской республики. В 1926 г. поступил на юридические курсы, после окончания которых работал следователем, народным судьей, делопроизводителем райфинотдела. В 1928—1929 гг. был сотрудником газеты «Красная Татария» (Казань). Затем ряд лет работал в газетах «Поволжская правда» (Саратов), «Сталинградская правда», был редактором районной газеты, сотрудничал в газетах «Коммунист» и «Молодой сталинец» (Саратов).

В годы Великой Отечественной войны Г. Ф. Боровиков — на фронте. После демобилизации по ранению, с 1943 по 1947 г., работал начальником Саратовского областного управления издательств и полиграфии. В 1947 г. избран ответственным секретарем Саратовского отделения Союза советских писателей. Г. Ф. Боровиков — член бюро Саратовского отделения ССП, член правления Всесоюзного общества советско-албанской дружбы. Он был делегатом Первого Всероссийского съезда писателей, делегатом Второго и Третьего Всесоюзных съездов писателей.

Первые произведения (стихотворения) Г. Ф. Боровикова печатались в 1926—1927 гг. в «Красной Татарии» и др. газе-

тах и журналах. В 30-е годы Г. Ф. Боровиков написал, много рассказов и очерков, опубликованных в газетах и литературных сборниках Поволжья. Первая его книга «В Каспийских джунглях» была издана в 1946 г. Наиболее интенсивно развивается литературная деятельность Г. Ф. Боровикова в последующие годы. Он выпустил ряд книг, в которых рассказывал о природе и людях Поволжья, о социалистическом преобразовании края (повести «Крутояр» — 1949, «Глубокое русло» — 1951, роман «Ирина» — 1956, сборники «Волжские рассказы» — 1952, «В пути» — 1952 и др.). Ему принадлежит также ряд произведений для детей (повесть «Пантушка» — 1957, сборники «Родник» — 1949, «Воронок» — 1954 и др.).[1]

Ряд произведений писателя переведен на иностранные языки.

Г. Ф. Боровиков награжден орденом Славы и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Ф. БОРОВИКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Из чего складываются победы. Сталинград, Партиздат, 1933. 24 стр. с илл.

В Каспийских джунглях. Саратов, Обл. изд., 1946. 48 стр. с илл.

В Каспийских джунглях. Рис. Б. Езикеева. М. — Л., Детгиз, 1947. 80 стр. с илл. (Наша Родина).

В Каспийских джунглях. Саратов, Обл. изд., 1948. 84 стр. с илл.

В Каспийских джунглях. [Илл.: И. Худяков]. Астрахань, Изд. газ. «Волга», 1949. 84 стр. с илл.

Голубой плес. [Илл.: А. Бородин]. Саратов, Обл. изд., 1947. 100 стр. с илл.

На бакене. (Рассказы). Саратов, Обл. изд., 1947. 32 стр. с илл.

Содержание: Ровесники. — Леля. — На бакене[2]. — Перед восходом.

Крутояр. Повесть. Саратов, Обл. гос. изд., 1949. 172 стр.

[1] Г. Ф. Боровикову принадлежит, кроме того, литературная обработка книги кузнеца Сталинградского тракторного завода Д. Н. Васильева «Моя мечта» (Сталинград, 1936).

[2] В дальнейшем печаталось под назв.: Встреча.

Родник. Рассказы. Рис. Г. Никольского. М. — Л., Детгиз, 1949. 32 стр. с илл.

Содержание: Живучка. — Родник. — Весной в степи. — Воробьиная ночь. — Волшебные зерна. — Случай с лосем. — В наводнение. — Гуси. — Крылатые рыболовы. — Сазанья хитрость. — Поединок. — Голец-путешественник. — Аламан. — Острова.

Родник. Рис. Б. Миловидова. Саратов, Обл. гос. изд., 1950. 48 стр. с илл.

Содержание: Родник. — Живучка. — Весной в степи. — Воробьиная ночь. — Волшебные зерна. — Случай с лосем. — Гуси. — В наводнение. — Варежка на иве. — Сазанья хитрость. — Крылатые рыболовы. — Поединок. — Мальки. — Голец-путешественник. — Аламан. — Острова. — Русак. [1]

Родник. Рис. Б. Миловидова. Саратов, Кн. изд., 1958. 48 стр. с илл.

Содержание то же.

Вода пришла. [Илл.: Б. Миловидов]. Саратов, Обл. гос. изд., 1951. 56 стр. с илл.

Содержание: Вода пришла. — Олин город. [2] — Сеня-рыбовод.

Глубокое русло. [Илл.: А. Чечнев]. Саратов, Обл. гос. изд., 1951. 112 стр. с илл.

Волжские рассказы. Саратов, Обл. гос. изд., 1952. 180 стр.

Содержание: Ледостав. — На песчаной косе. [3] — Августовской ночью. — В межень. — На отдыхе. — Раздумье. — Бабье лето. [4] — В родных местах. — Черемшанские вечера.

По водным ступенькам. Саратов, Обл. гос. изд., 1952. 16 стр с илл.

Степь загудела. Рассказы. [Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1953. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 2(213)).

Содержание: На тяжелой земле [5]. — В межень. — Степь загудела.

Строитель. Документальная повесть. [Илл.: И. Старосельский. М.], Профиздат, 1953. 132 стр. с илл.; 3 л. илл.

В пути. Рассказы. Саратов, Кн. изд., 1954. 152 стр.

Содержание: Встреча. — В степи. — Ледостав. — Августовской ночью. — На песчаной косе. — В Заволжье. — Андрюша. — Мальчишки. — В гостях.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Заяц-русак.
[2] В дальнейшем печаталось под назв.: Новоселье.
[3] Ранее печаталось под назв.: Перед восходом.
[4] Ранее печаталось под назв.: Любовь.
[5] В дальнейшем печаталось под назв.: В Заволжье.

Воронок. Рассказы. [Илл.: Б. Миловидов]. Саратов, Кн. изд., 1954. 135 стр. с илл.

Содержание: Воронок. — Сеня-рыбовод. — Товарищ. — Вода пришла. — Новоселье. — Танина бахча. — Ночной крик. — Ястреб. — Родник. — Живучка. — Гуси. — Поединок. — Мальки. — Русак.

Сережино лето. Повесть. [Илл.: А. Илюшкин]. Саратов, Кн. изд., 1955. 128 стр. с илл.

Сережино лето. Повесть. [С послесл. авт.]. Рис. Е. Комарова. М., «Сов. Россия», 1958. 132 стр. с илл.

Как я охотился на зайцев. Рассказы. Рис. Е. Симкина. М., Детгиз, 1956. 32 стр. с илл. (Книга за книгой).

Содержание: Голубь. — Счастливый день. — Как я охотился на зайцев. — Наводнение. — Поединок. — Гуси. — Русак. — Береза.

Ирина. Роман. Саратов, Кн. изд., 1956. 332 стр.

Пантушка. [Илл.: В. Успенский]. Саратов, Кн. изд., 1957. 160 стр. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[1]

Рассказы, очерки

На переломе. Записки бригадника. — «Молодой ленинец» (Саратов), 1930, 19 апр.

Бревна. Рассказ. — «Молодой ленинец» (Саратов), 1930, 25 дек.

Трое. Рассказ. — «Молодой ленинец» (Сталинград), 1935, 4 окт.

О чем шумела сосна. (Рассказ). — «Молодой сталинец» (Саратов), 1936, 12 мая.

То же. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 3, 1937.

Новелла о летчике. — «Коммунист» (Саратов), 1936, 8 сент.

То же. — «Лит. Саратов», кн. 3, 1937 (под назв.: Эпизод).

---

[1] Кроме произведений, указанных ниже, Г. Боровикову принадлежит также ряд заметок и корреспонденций в газетах «Поволжская правда» (Саратов, 1930—1932) и «Сталинградская правда» (1932—1935), опубликованных под псевдонимами «Б. Грищук», «Г. Федоров», «Гр. Фед».

Вишня цветет. Рассказ. — «Водный транспорт», 1937, 24 июня.

То же. — В кн.: Разбег. Сборник произведений авторов Сталинградской области. Сталинград, Обл. книгоизд-во, 1938.

Счастье. (Рассказ). — «Сталинградская правда», 1938, 30 марта.

В степи Калмыцкой. — «Красный спорт», 1938, 17 ноября.

В Астрахани. — «Красный спорт», 1938, 27 ноября.

Над Доном-рекой. — «Красный спорт», 1938, 9 дек.

Простые люди. Рассказ. — «Молодой ленинец» (Сталинград), 1939, 30 янв.

Боевой товарищ. Рассказ. Рис. Н. Коробейникова. — «Дети Октября» (Сталинград), 1939, 15, 17 февр. с илл.

Мать. Рассказ. — «Сталинградская правда», 1939, 18 мая. Без подписи.[1]

С ружьем по Калмыцкой степи. — «Боец-охотник», 1939, № 8, стр. 48—50.

За куропатками. Очерк. — «Боец-охотник», 1939, № 9, стр. 19—20.

Когда созревают плоды. Рассказ. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1940, 18 мая.

Саратову 350 лет. — «Курортная газета» (Сочи), 1940, 4 июля.

В стороне от дорог. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1941, 5 янв.

Мальтовый анис. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1941, 8 июня.

Весна. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1946, 5 мая.

Дедушкино ухо. Рассказ. Рис. А. Лаптева. — «Огонек», 1946, № 21, стр. 18 с илл.

По осенней Волге. — «Коммунист» (Саратов), 1948, 24 окт.

---

[1] Авторство Г. Ф. Боровикова установлено на основании его письма составителям.

В моем краю. (Из записной книжки писателя). — «Коммунист» (Саратов), 1949, 15 июля.

Справки и телеграммы Раи Панкратовой. — «Смена», 1953, № 3, стр. 7.

Навстречу большой воде. — «Известия», 1953, 19 мая.

Первые дни в МТС. — «Лит. газета», 1953, 31 окт.

Шура Николаенко. — «Коммунист» (Саратов), 1953, 15 ноября.

О жизни колхозных животноводов.

По Заволжью. Из блокнота писателя. — «Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 18, 1953, стр. 90—101.

Отрывая последний листок календаря. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1954, 1 янв.

Боевая молодость. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1954, 1 мая.

Березкины слезы. (Рассказ для детей). — «Молодой сталинец» (Саратов), 1954, 7 мая.

То же. — В кн.: Светлый день. Саратов, Кн. изд., 1957 (под назв.: Березка).

Девчата. Рассказ. Рис. Б. Боброва. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1954, 30 июля с илл.

В степном колхозе. — «Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 21, 1954, стр. 112—123.

В гостях. — В кн.: Литературная Астрахань. Лит.-худож. сборники. Астрахань, Изд. газ. «Волга», 1954, стр. 63—70.

Ксения. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 6 марта.

Силы мира победят. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 8 апр.

В связи с кампанией по сбору подписей под Обращением Всемирного Совета Мира.

Саша. Рассказ. Рис. Л. Смехова. — «Работница», 1955, № 6, стр. 13—15 с илл.

Разрыв. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 16 авг.

Астраханская весна. — «Известия», 1956, 25 марта.

Настя. Этюд. — «Коммунист» (Саратов), 1956, 8 апр.

Поэзия созидания. На школьные темы. — «Коммунист» (Саратов), 1956, 27 апр.

Очерк о трудовом воспитании школьников.

У китайских друзей. Из путевых впечатлений. — «Блокнот агитатора» (Саратов), 1956, № 24, стр. 35—44.

Варежка на иве. Рассказ. — «Огоньки» (Лит.-худож. сборник. Саратов), вып. 5, 1956, стр. 146—156.

Весной. Рассказ. — В кн.: На Волге широкой. Лит.-худож. сборник. Астрахань, Изд. газ. «Волга», 1956, стр. 65—75.

Геннадий. (Рассказ). — «Советская Татария» (Казань), 1957, 21 февр.

По городам Китая. Из записок туриста: Дорога. — К Пекину. — В Пекине. — «Волга» (Астрахань), 1957, 22 февр., 2, 27 марта.

Город на Янцзы. Из путевых впечатлений. Фото авт. — «Коммунист» (Саратов), 1957, 7, 9, 13 февр. с илл.

В народном Китае. Путевые очерки.—«Дон» (Ростов-н/Д.), 1957, № 6, стр. 106—125; № 7, стр. 115—135.

По городам Китая. — «Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 26, 1957, стр. 160—240.

У шанхайских пионеров. Рис. Г. Алексеева. — «Огоньки» (Лит.-худож. сборник. Саратов), вып. 7, 1957, стр. 277—280 с илл.

Волчица. — В кн.: Светлый день. Саратов, Кн. изд., 1957, стр. 119—124.

Счастье маленькой Лю. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1958, 12 окт.

Ступени. Рассказ. — «Коммунист» (Саратов), 1958, 26 окт.

Первый призыв. [С предисл. ред.]. — «Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 28, 1958, стр. 19—54.

Удача. Сказка. Рис. Р. Тихоновой. — «Огоньки» (Лит.-худож. сборник. Саратов), вып. 8, 1958, стр. 233—237 с илл.

Солдатское сердце. Рассказ. — В кн.: Отважные. Лит.-худож. сборник. Саратов, Кн. изд., 1958, стр. 8—18.

Стихи

Бабье лето («Блестит по жнивью паутина...»). — «Еженедельник № 2» (Еженедельное беспл. прил. к газ. «Красная Татария». Казань), 1927, 11 сент.

Шарманщик («Шумит с утра заезженная площадь...») — «Красная Татария» (Казань), 1928, 26 февр.

Ненастье («Бордовеет рябина на ветру...»). — «Красная Татария» (Казань), 1928, 22 апр.

Часовой («Где слышится по рельсам ковким...»). — «Крестьянский журнал», 1928, № 21, стр. 11.

Первый снег («Затерялись под снегами грядки...»). — «Экран», 1928, № 50, стр. 3.

На пристани («Сады покрыл лебяжий пух...»). — «Наша газета», 1929, 8 июня.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Имени М. Горького. По литературным музеям Москвы. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1940, 8 окт.

Здесь жил Маяковский. По литературным музеям Москвы. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1940, 17 окт.

В доме Л. Н. Толстого. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1940, 19 ноября.

Безликий журнал. — «Коммунист» (Саратов), 1949, 28 янв.

Рецензия на журнал-сборник «Саратов» (вып. 1—7).

«Заря». — «Коммунист» (Саратов), 1949, 17 мая.

Рецензия на одноименную повесть Ю. Лаптева (М., 1948).

Огни коммунизма. — «Коммунист» (Саратов), 1950, 16 апр.

Рецензия на роман С. Бабаевского «Свет над землей».

За высокую идейность и художественное мастерство. — «Коммунист» (Саратов), 1950, 24 сент.

К итогам конференции писателей Поволжья (Сталинград, 1950).

Константин Федин. — «Коммунист» (Саратов), 1951, 1 марта.

Рецензия на одноименный критико-биографический очерк Б. Брайниной (М., 1951).

Куйбышевская организация писателей нуждается в помощи. — «Известия», 1952, 8 февр.

Написано совместно с Д. Осиным.

Неудачная книга. — «Лит. газета», 1952, 23 сент.

Рецензия на повесть А. Парфенова «Большая перемена» (М., 1952).

На родине Н. Г. Чернышевского. — «Известия», 1953, 23 июля.

О культурной жизни г. Саратова.

Контрасты. Заметки о культурной жизни одного районного центра. — «Коммунист» (Саратов), 1953, 19 ноября.

Повышать творческую активность саратовских литераторов. — «Коммунист» (Саратов), 1954, 15 сент.

Навстречу Второму Всесоюзному съезду советских писателей.

Учись говорить правильно. — «Молодой сталинец» (Саратов), 1954, 1 окт.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей. — «Блокнот агитатора» (Саратов), 1955, № 1, стр. 32—40.

К итогам съезда.

Полнее и ярче отображать жизнь колхозной деревни. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 10 дек.

К итогам Всесоюзного совещания писателей, пишущих на колхозные темы.

Выставка работ И. М. Новосельцева. — «Коммунист» (Саратов), 1957, 12 мая.

О персональной выставке саратовского художника И. М. Новосельцева.

Незабываемые встречи. — «Дон» (Ростов-н/Д.), 1959, № 2, стр. 160—161.

Из воспоминаний о А. С. Серафимовиче.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Ф. БОРОВИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Родионов М. Ближе к жизни. Заметки о творчестве Г. Боровикова. — «Коммунист» (Саратов), 1954, 2 июля.

Родионов М. Человек большого трудолюбия. — «Литература и жизнь», 1958, 25 июня.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В Каспийских джунглях

Очерки. 1946

Егоров И. В Каспийских джунглях. — «Лит. газета», 1946, 13 апр.

Ерымовский К. Книги о природных богатствах Каспия и дельты Волги. — «Волга» (Астрахань), 1947, 19 окт.

Ел. Б. «В Каспийских джунглях». — «Вокруг света», 1948, № 5, стр. 64.

Березкина Е. Книги о нашей Родине. — «Вожатый», 1948, № 7, стр. 21—22.

Об очерках Г. Боровикова, стр. 22.

Иноземцев И. «В Каспийских джунглях». — «Молодой сталинец» (Саратов), 1949, 1 июля.

Голубой плес

Повесть. 1947

Покусаев Е. «Голубой плес». — «Коммунист» (Саратов), 1948, 6 марта.

Ерымовский К. «Голубой плес». — «Комсомольская правда», 1948, 13 марта.

Крутояр

Повесть. 1949

Покусаев Е. «Крутояр». — «Коммунист» (Саратов), 1949, 13 ноября.

Августовской ночью

Рассказ. 1950

Черников В. «Литературный Саратов». — «Коммунист» (Саратов), 1950, 4 июня.

Обзор 11-й книги одноименного альманаха. Характеристика рассказов «Августовской ночью» и «Ледостав».

Ледостав

Рассказ. 1950

Черников В. «Литературный Саратов». — «Коммунист» (Саратов), 1950, 4 июня.

Обзор 11-й книги одноименного альманаха. Характеристика рассказов «Августовской ночью» и «Ледостав».

Родник

Сборник. 1949

Белянчев В. и Горелик Я. Книжка для детей и взрослых. — «Коммунист» (Саратов), 1950, 6 мая.

Зверев М. Взором натуралиста. — «Казахстан» (Альманах худож. лит-ры. Алма-Ата), кн. 2, 1951, стр. 115—118.

О сборнике Г. Боровикова, стр. 115—116.

На отдыхе

Рассказ. 1950

Медведев А. Глубоко изучать, ярко отображать жизнь. — «Коммунист» (Саратов), 1950, 26 ноября.

В обзоре 12-й книги альманаха «Лит. Саратов» дана характеристика рассказа «На отдыхе».

Турков А. Об одной типической ошибке. — «Новый мир», 1951, № 9, стр. 231—235.

Характеристика рассказа «На отдыхе» в обзоре альманаха «Лит. Саратов» (кн. 12, 1950), стр. 232.

Бугаенко П. Альманах «Литературный Саратов». — «Октябрь», 1951, № 10, стр. 187—191.

О рассказе «На отдыхе», стр. 189.

Вода пришла

Сборник. 1951

Неводов Б. «Вода пришла». — «Коммунист» (Саратов), 1951, 7 июля.

Глубокое русло

Повесть. 1951

Черников В. «Литературный Саратов». — «Коммунист» (Саратов), 1951, 29 июля.

Обзор 13-й книги одноименного альманаха. Характеристика повести «Глубокое русло», опубликованной в альманахе под назв.: Рождение реки.

Турков А. Об одной типической ошибке. — «Новый мир», 1951, № 9, стр. 231—235.

В обзоре альманаха «Лит. Саратов» (кн. 13, 1951) дана оценка повести «Глубокое русло», опубликованной в альманахе под назв.: Рождение реки, стр. 232—233.

Бугаенко П. Альманах «Литературный Саратов». — «Октябрь», 1951, № 10, стр. 187—191.

В обзоре дана характеристика повести Г. Боровикова, стр. 188.

Волжские рассказы
Сборник. 1952

Бугаенко П. «Волжские рассказы». — «Коммунист» (Саратов), 1952, 12 июля.

Гулиа Г. «Волжские рассказы». — «Огонек», 1952, № 40, стр. 24.

Куденко О. «Волжские рассказы». — «Речной транспорт», 1952, 9 дек.

Бугаенко П. «Волжские рассказы». — «Октябрь», 1952, № 12, стр. 182—183.

Зубавин Б. Рассказы Григория Боровикова. — «Лит. газета», 1953, 2 апр.

В Заволжье
Рассказ. 1953

Кедрина З. Заметки о рассказах. — «Лит. газета», 1953, 21 апр.

В пути
Сборник. 1954

Киреева А. «В пути». — «Коммунист» (Саратов), 1954, 21 февр.

Бугаенко П. Зорче вглядываться в жизнь. — «Новая Волга». (Альманах. Саратов), кн. 20, 1954, стр. 279—284.

Воронок
Сборник. 1954

Котов М. Истоки поэзии и скуки. — «Коммунист» (Саратов), 1955, 12 авг.

Сережино лето
Повесть. 1954

Костин В. «Огоньки». — «Коммунист» (Саратов), 1954, 12 сент.

Обзор 3-й книги одноименного альманаха (Саратов, 1954). Дана характеристика отрывка из повести, опубликованного под назв.: В займище.

Котов М. «Сережино лето». — «Молодой сталинец» (Саратов), 1955, 27 марта.

Ирина

Роман. 1956

Ильин О. Девушка из нашего города. — «Коммунист» (Саратов), 1956, 28 дек.

Никитина Е. Роман о труде и любви. — «Заря молодежи» (Саратов), 1957, 20 янв.

Пантушка

Повесть. 1957

Родионов М. Интересная повесть. — «Коммунист» (Саратов), 1958, 22 янв.

Перечень выявленных первых публикаций

Августовской ночью. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 11, 1950.

Андрюша. — В кн.: Литературная Астрахань. Лит.-худож. сборники. Астрахань, Изд. газ. «Волга», 1953. Отрывок: «Крестьянка», 1952, № 11.

Бабье лето. — «Октябрь», 1952, № 3 (под назв.: Любовь).

В Заволжье. — «Октябрь», 1953, № 3 (под назв.: На тяжелой земле). Отрывок: «Совхозная газета», 1953, 1 янв. (под назв.: Заволжье).

В Каспийских джунглях. Части произведения: «Коммунист» (Саратов), 1941, 30 марта (под назв.: Моряна); «Огонек», 1946, № 21 (под назв.: Там, где цветет лотос).

В степи. — «Смена», 1949, № 7.

Варежка на иве. — «Огоньки» (Лит.-худож. сборник. Саратов), вып. 5, 1956 (является составной частью опубликованного в сборнике одноименного рассказа).

Встреча. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 7, 1946 (под назв.: На бакане (!); то же. — «Комсомольская правда», 1946, 20 марта (под назв.: На бакене).

Глубокое русло. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 13, 1951 (под назв.: Рождение реки). Отрывок: «Коммунист» (Саратов), 1951, 25 марта (под назв.: На Узбое).

Ирина. Отрывок: В кн.: Охотничьи тропы. Саратов, Кн. изд., 1954 (под назв.: Зори).

Ледостав. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 11, 1950; то же. — «Октябрь», 1952, № 3.

Леля. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 7, 1946.

На отдыхе. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 12, 1950.

На песчаной косе. — «Коммунист» (Саратов), 1946, 2 июня (под назв.: На волжском берегу); то же. — «Крестьянка», 1952, № 8.

Русак. — «Затейник», 1950, № 3 (под назв.: Заяц-русак).

Сережино лето. Отрывок: «Огоньки» (Лит.-худож. сборник. Саратов), [вып. 3], 1954 (под назв.: В займище).

Сергей Петрович
БОРОДИН

(Род. в 1902 г.)

Сергей Петрович Бородин (псевд.: Амир Саргиджан, Гусляр) родился 8 октября 1902 г.[1] в Москве. В 1913 г. поступил в реальное училище в г. Белеве, Тульской обл., которое окончил в 1920 г. Работал в литературно-художественной студии белевского Пролеткульта, принимал участие в ряде художественных выставок. В 1926 г. окончил Высший Литературно-художественный институт им. В. Брюсова. Был участником литературной группы «Перевал». Осознав ошибочные идейные и художественные установки «Перевала», вышел из группы в июне 1931 г.

Первые выступления С. П. Бородина в печати относятся еще к 1915 г. (стихи и очерки в приложении к детскому журналу «Путеводный огонек»). Затем он печатался в газете «Белевский пролетарий» и журнале «Новые силы» (г. Белев, 1919), в «Крестьянской газете» и других периодических изданиях и альманахах. В Высшем Литературно-художественном институте С. П. Бородин специализировался по русскому фольклору. Принимал участие в ряде экспедиций.[2] В 1923 г. он был командирован в существовавшую тогда Бухарскую Народную республику для собирания этнографических коллекций. В 1925—1926 гг. работал в Самарканде на раскопках древнего города Афросиаб. По поручению ряда московских газет С. П. Бородин ездил на Дальний Восток (1928), на строительство Турксиба (1929—1930). В 1929 г. был редактором газеты «Ударник» в Казахстане, в 1931 г. находился в Таджикистане, участвовал в борьбе с басмаческими бандами Ибрагимбека. В 1933 г. был на Памире, Каратегине, Дарвазе, работал в Армении.

---

[1] В сборнике «Писатели Узбекистана» (Ташкент, 1959) указан иной год рождения С. П. Бородина: 1905 г.

[2] Фольклорные записи С. П. Бородина см. в кн.: Онежские былины. М., 1948. 938 стр. (Гос. лит. музей. Летописи. Кн. 13).

На материале этих поездок С. П. Бородин написал ряд книг: романы «Последняя Бухара» (1932), «Египтянин» (1932), сборник новелл «Мастер птиц» (1934), повесть «Рождение цветов» (1938) и др.

С 1935 г. С. П. Бородин начал собирать материал для серии исторических романов о Московской Руси. Первый из них — роман «Дмитрий Донской» — был опубликован в 1941 г. и удостоен Сталинской премии в 1942 г.

С 1951 г. писатель живет и работает в г. Ташкенте. Здесь им опубликованы две книги исторической трилогии «Звезды над Самаркандом», посвященной жизни Средней Азии в эпоху Тимуридов.

С. П. Бородин выступал также как переводчик с таджикского, узбекского, чувашского, хинди и др. языков.

Отдельные произведения С. П. Бородина переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. БОРОДИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1 — Ташкент, Гослитиздат Узбек. ССР, 1958—

Т. 1. Вступит. статья, ред. [и примеч.]. Г. П. Владимирова. 1958. 464 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Г. П. Владимиров. Сергей Бородин. Критико-биогр. очерк. — Последняя Бухара. Роман в новеллах. — Египтянин. Роман в новеллах. — Мастер птиц: Мастер птиц. — Медный бык. — Халима. — Восьмая река: Землекопы.—Райский верблюд.—Поезд. — Новеллы: Повесть о Шушани и Ашоте. — Рождение цветов. — Очерки: Валерий Брюсов. — Колхозы плывут в Америку. — Резчик. — Былинные края.

Т. 2. Дмитрий Донской. Роман. [С примеч.]. 1958. 388 стр.

Т. 3. Звезды над Самаркандом. Роман. Кн. 1. Хромой Тимур. [С примеч.]. 1958. 484 стр.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки

Последняя Бухара. Роман. Предисл. Б. Ясенского [и авт.]. М., «Федерация», 1932. 131 стр.

Перед загл. авт.: Амир Саргиджан.

Египтянин. Роман. Рис. Р. Граббе. М., «Сов. лит-ра», 1933. 192 стр. с илл.

Перед загл. авт.: Амир Саргиджан.

Египтянин. Роман в новеллах. Изд. 2-е. Худож. А. Кравченко. М., «Сов. писатель», 1935. 184 стр.; 1 л. илл.

Перед загл. авт.: Амир Саргиджан.

Мастер птиц. [М.], Гослитиздат, 1934. 176 стр. с илл.

Перед загл. авт.: Амир Саргиджан.

Содержание: Мастер птиц. — Весна. — Халима. — Землекопы. — Повесть о Шушани и Ашоте.

Дмитрий Донской. М., Гослитиздат, 1942. 24 стр. с илл. (Наши великие предки).

Дмитрий Донской. Очерк. Куйбышев, Гослитиздат, 1942. 46 стр. (Массовая б-ка Гослитиздата).

Дмитрий Донской. Фрагменты. М., «Правда», 1942. 93 стр. (Б-ка «Огонек». № 31-32).

Дмитрий Донской. Роман. М., Гослитиздат, 1942. 352 стр.

Дмитрий Донской. М., Гослитиздат, 1942. 160 стр. (Роман-газета. № 6-7-8).

Дмитрий Донской. Роман. Магадан, «Сов. Колыма», 1942 (на обл.: 1943). 308 стр. с илл.; 12 л. илл.

Дмитрий Донской. Роман. [С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 376 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр.произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Дмитрий Донской. Роман. [С краткой биогр. справкой]. Новосибирск, Новосибгиз, 1952. 376 стр.

Утренька. Рассказ. Свердловск, Гослитиздат, 1942. 40 стр.

Звезды над Самаркандом. Трилогия. Т. 1. Хромой Тимур. Роман. Кн. 1. Ташкент, Гос. изд. Узбек. ССР, 1955. 488 стр.; 1 л. илл.

Звезды над Самаркандом. [Трилогия. Т. 1.]. Хромой Тимур. Роман. Кн. 1. [Илл.: В. Бродский]. М., «Сов. писатель», 1956. 494 стр. с илл.; 1 л. илл.

Киносценарии

Дмитрий Донской. Киносценарий. [С послесл. И. Астахова]. М., Госкиноиздат, 1944. 124 стр. (Б-ка кинодраматурга).

Стихи

* **Победители.** М., «Молодая гвардия», 1931. 16 стр. с илл.

Перед загл. авт.: Амир Саргиджан.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Мирзо Файоз. Рис. Козлинского. — «Красная нива», 1929, № 10, стр. 8—10 с илл. Подпись: Амир Саргиджан.

Трехгорная весна. Очерк. — «Прожектор», 1929, № 15, стр. 19. Подпись: Амир Саргиджан.

Шахматы. Очерк. Рис. И. Мазеля. — «Красная нива», 1929, № 16, стр. 16—17 с илл. Подпись: Эмир (!) Саргиджан.

Железный слон. — «Лит. газета», 1929, 18 ноября. Подпись: Амир Саргиджан.

Всадники. Рассказ. Рис. В. Морозова-Лас. — «Красная нива», 1929, № 48, стр. 2—4 с илл. Подпись: Амир Саргиджан.

Ночь в Анжиро-Боло. Рис. А. Радакова. — «Красная нива», 1931, № 32, стр. 6—7 с илл. Подпись: Амир Саргиджан.

Весна в Локае. — «Красная новь», 1932, № 5, стр. 123—127. Подпись: Амир Саргиджан.

Три вступления. Рассказ. Рис. В. Петрова. — «Рост», 1934, № 18, стр. 32—33 с илл. Подпись: Амир Саргиджан.

Сторож. Рассказ. Рис. А. Когоут. — «Рост», 1934, № 20, стр. 9—10 с илл. Подпись: Амир Саргиджан.

Звезды над Самаркандом. Роман. Кн. 2. Костры похода. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1957, № 8, стр. 3—27; № 9, стр. 28—53; № 12, стр. 94—114; 1958, № 1, стр. 59—97; № 2, стр. 84—106; № 3, стр. 91—107; № 9, стр. 162—163; № 10, стр. 142—151; 1959, № 1, стр. 79—125.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[**Изучать жизнь**]. — «Рост», 1933, № 11-12, стр. 11. Подпись: Амир Саргиджан.

Ответ на анкету «Писатели и социалистическое строительство».

О рассказе т. Лебедева. — «Рост», 1934, № 4, стр. 62—63. Подпись: Амир Саргиджан.

Рецензия на рукопись рассказа «Гибель Садуллы Бала».

Валерий Брюсов. — «30 дней», 1934, № 12, стр. 50—52. Подпись: Амир Саргиджан.

К десятилетию со дня смерти поэта.

Валерий Брюсов. — «Рост», 1934, № 21, стр. 38—39.

К десятилетию со дня смерти поэта.

Освоение темы. — «Лит. учеба», 1936, № 3, стр. 129—136. Подпись: Амир Саргиджан.

О рассказе начинающего писателя Л. Хахалина.

«Три старика». — «Лит. обозрение», 1938, № 23, стр. 33—35. Подпись: Амир Саргиджан.

Рецензия на одноименную повесть С. Бондарина (М., 1937).

«Мост на Азарго». — «Лит. газета», 1939, 20 сент. Подпись: Амир Саргиджан.

Рецензия на одноименный сборник рассказов Р. Фатуева (М., 1939).

Хорошие рассказы. — «Лит. газета», 1939, 30 сент. Подпись: Амир Саргиджан.

Рецензия на книгу В. Овечкина «Рассказы» (Краснодар, 1939).

«Каменный щит». — «Лит. газета», 1940, 5 янв. Подпись: Амир Саргиджан.

Рецензия на одноименную книгу С. Хмельницкого (М., 1939).

Праздник в Ясной Поляне. — «Литература и искусство», 1942, 30 мая.

В связи с открытием восстановленного музея-усадьбы Л. Н. Толстого.

«Георгий Саакадзе». — «Литература и искусство», 1942, 12 сент.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий А. Антоновской и Б. Черного. Режиссер М. Чиаурели. 1-я серия. Тбилисская киностудия. 1942.

«Малахитовая шкатулка». — «Литература и искусство», 1943, 27 марта.

Рецензия на одноименную книгу П. Бажова (М., 1942).

Пьеса о Дмитрии Донском. — «Огонек», 1943, № 5, стр. 13.

О своей работе над пьесой по материалам одноименного романа.

«Иван Грозный». Роман В. Костылева. — «Литература и искусство», 1943, 15 мая.

Рецензия на одноименный роман (Горький, 1943).

Полемику со статьей С. Бородина см.: Костылев В. Письмо в редакцию. — «Октябрь», 1943, № 8-9, стр. 261—263.

«Она защищает Родину». —«Правда», 1943, 24 мая.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий И. Бондина. Режиссер Ф. Эрмлер. Алма-Атинская киностудия. 1943.

Большие дни маленького города. «Нашествие» Л. Леонова в Малом театре. — «Комсомольская правда», 1943, 30 мая.

Неудавшийся фильм. — «Правда», 1943, 31 июля.

Рецензия на кинофильм «Лермонтов». Сценарий К. Паустовского. Режиссер А. Гендельштейн. «Союздетфильм» и Сталинабадская киностудия. 1943.

Памятники русского зодчества. — «Славяне», 1943, № 7, стр. 41.

Рецензия на книгу «Русское деревянное зодчество» (М., 1943).

Фильм «Во имя родины». — «Комсомольская правда», 1943, 12 авг.

Рецензия на кинофильм, созданный по мотивам пьесы К. Симонова «Русские люди». Режиссеры В. Пудовкин и Д. Васильев. Алма-Атинская киностудия. 1943.

Четыре живописца. — «Литература и искусство», 1943, 21 авг.

В связи с выставкой картин С. Герасимова, А. Дейнеки, Д. Шмаринова и П. Кончаловского.

Час отмщения. — «Огонек», 1943, № 43-44, стр. 15.

Рецензия на кинофильм «Битва за нашу Советскую Украину». Сценарий А. Довженко, Ю. Солнцевой и Я. Авдеенко. Центральная студия хроники и Украинская киностудия. 1943.

Быль и зоология. — «Литература и искусство», 1944, 4 марта.

О произведениях С. Михалкова «Быль для детей» и К. Чуковского «Одолеем Бармалея».

Фильм о силе и славе русского народа. («Кутузов»). — «Огонек», 1944, № 9-10, стр. 14.

Рецензия на кинофильм. Сценарий Вс. Соловьева. Режиссер В. Петров. Мосфильм. 1943.

Крупное произведение советской художественной литературы. — «Большевик», 1944, № 17-18, стр. 73—77.

Характеристика романа А. Степанова «Порт-Артур» (М., 1944).

Большая жизнь. — «Комсомольская правда», 1945, 25 февр.

Памяти А. Н. Толстого.

Повесть о рядовых советских людях. — «Огонек», 1945, № 25, стр. 11.

Рецензия на книгу Е. Рысса «У городских ворот» (М., 1945).

Писатель-патриот. — «Правда», 1946, 12 янв.

Характеристика творчества Л. Леонова в связи с изданием его книги «Избранное» (М., 1945).

О Иване Меньшикове. — В кн.: Меньшиков И. Человек ищет счастья. М., «Сов. писатель», 1946, стр. III—VIII.

Шариф Камал (1884—1942). — В кн.: Камал Ш. Чайки. М., «Сов. писатель», 1947, стр. 3—6.

Очерк жизни и творчества татарского советского писателя.

Предисловие [к сборнику стихов таджикских поэтов]. — В кн.: От берегов Пянджа. Стихи мая—августа 1949 г. Сталинабад, 1949, стр. 3—7.

Роман о великой силе большевизма. — «Знамя», 1949, № 2, стр. 177—181.

Рецензия на книгу К. Федина «Необыкновенное лето» (М., 1949).

Садриддин Айни. — В кн.: Айни С. Школа. М. — Л., Детгиз, 1949, стр. 5—8.

Характеристика жизни и творчества выдающегося таджикского писателя.

[Выступление на обсуждении произведений писателей Таджикистана в СП СССР]. — В кн.: Декада таджикской советской литературы в Москве. Сталинабад, 1950, стр. 64—66, 75.

О переводах прозы. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1954, № 12, стр. 92—95.

Ко Второму Всесоюзному съезду писателей.

Айбек. К пятидесятилетию со дня рождения. — «Правда Востока» (Ташкент), 1955, 31 мая.

Характеристика творческого пути видного узбекского писателя.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. П. БОРОДИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Борисов А. В гостях у Сергея Бородина. (От нашего московского корреспондента). — «Коммунар» (Тула), 1945, 4 ноября.

О работе С. Бородина над двумя новыми историческими романами: «Андрей Рублев» и «Иван Калита». Приводятся некоторые биографические сведения.

Меликянц Г. Сергей Бородин. К 50-летию со дня рождения. — «Правда Востока» (Ташкент), 1955, 25 сент.

Авалиани Ю. и Ройзензон Л. Заметки о языке и стиле исторических романов С. Бородина. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1955, № 11, стр. 105—116.

На материале романов «Дмитрий Донской» и «Звезды над Самаркандом».

Владимиров Г. О творчестве Сергея Бородина. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1958, № 5, стр. 126—143; № 6, стр. 128—155; № 8, стр. 121—146.

Рассматриваются начало творческого пути писателя и произведения, посвященные, главным образом, среднеазиатской тематике.

Владимиров Г. П. Сергей Бородин. (Критико-биогр. очерк). — В кн.: Бородин С. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. Ташкент, Гослитиздат Узбек. ССР, 1958, стр. 5—62.

Ивашев Н. Заметки переводчика. Еще раз о подстрочнике. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1952, № 6, стр. 103—116.

Оценка переводов С. Бородина с узбекского языка, стр. 105—114.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Последняя Бухара

Роман. 1930—1932

Штейнберг Е. Романтика заката. — «Книга строителям социализма» («Художественная литература»), 1932, № 30, стр. 8—9.

Гроссман Б. [Саргиджан А. Последняя Бухара. М., 1932].— «Красная новь», 1932, № 12, стр. 193—194.

Бур[ский] М. Выдуманная Бухара. — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

Колесникова О. «Последняя Бухара». — «Лит. газета», 1933, 17 февр.

Колесникова О. Во власти прошлого. — «Октябрь», 1933, № 3, стр. 185—189.

Гроссман Б. Книги Амира Саргиджана. — «Молодая гвардия», 1933, № 9, стр. 148—152.

Характеристика романов «Последняя Бухара» и «Египтянин».

Кирьянов С. Встречи с Ассизой. — «Молодая гвардия», 1935, № 8, стр. 180—182.

О романах «Последняя Бухара» и «Египтянин».

Египтянин

Роман. 1932

Мстиславский С. Экзотическая стихийность. — «Художественная литература», 1933, № 12, стр. 29—31.

Гроссман Б. «Египтянин» в Таджикистане. — «Красная новь», 1933, № 6, стр. 197—199.

Гроссман Б. Книги Амира Саргиджана. — «Молодая гвардия», 1933, № 9, стр. 148—152.

О романах «Последняя Бухара» и «Египтянин».

Кирьянов С. Встречи с Ассизой. — «Молодая гвардия», 1935, № 8, стр. 180—182.

О романах «Последняя Бухара» и «Египтянин».

Мастер птиц

Сборник. 1934

Гинзбург С. «Мастер птиц». — «Рост», 1934, № 22, стр. 42—43.

Кирьянов С. «Мастер птиц». — «Лит. газета», 1935, 4 авг.

Дмитрий Донской

Роман. 1941

Меньшиков И. Проникновенная песня о русском народе. О романе С. Бородина «Дмитрий Донской». — «Московский комсомолец», 1941, 4 апр.

Творческая конференция московских писателей. Обсуждение произведений С. Бородина, А. Тарасова, Л. Лазарева. — «Лит. газета», 1941, 20 апр.

Характеристике романа «Дмитрий Донской» посвящены выступления Л. Субоцкого, О. Перовской, А. Караваевой и «Дневник десятого дня» конференции.

Викторов В. «Дмитрий Донской». — «Вечерняя Москва», 1941, 10 мая.

Субоцкий Л. Роман о русских патриотах. — «Красная новь», 1941, № 5, стр. 160—168.

Бирюков Н. Отечественная война XIV в. — «Октябрь», 1941, № 7-8, стр. 230—233.

Локс К. Подвиг народа. — «Новый мир», 1942, № 1-2, стр. 239—240.

Бойчевский В. «Дмитрий Донской». — «Московский большевик», 1942, 22 марта.

Фадеев А. Замечательные произведения советской литературы. — «Правда», 1942, 12 апр.

Обзор произведений, удостоенных Сталинских премий за 1941 г.

Панкратова А. Книга о великом предке русского народа.[1] — «Правда», 1942, 2 мая.

Автор — видный советский историк, академик.

Митрофанов А. «Дмитрий Донской». — «Огонек», 1942, № 19, стр. 11—12.

Кирпотин В. Книга о русской славе. — «Красный флот», 1942, 28 июля.

Ильенков В. Книга — оружие. — «Октябрь», 1942, № 9, стр. 122—125.

Реизов Б. Живая сила истории. — «Звезда», 1943, № 3, стр. 96—99.

Мессер Р. История и военная современность. — «Ленинград», 1944, № 6-7, стр. 30—31.

Обзор советских исторических романов, опубликованных в годы войны. Характеристика романа «Дмитрий Донской», стр. 30.

Осокин В. «Дмитрий Донской». Радиокомпозиция романа. — «Вечерняя Москва», 1945, 28 марта.

Котов В. И. Народ в романе С. П. Бородина «Дмитрий Донской». — «Ученые записки» (Курганский гос. пед. ин-т), вып. 1, 1958, стр. 167—189.

Дмитрий Донской

Киносценарий. 1944

Астахов И. «Дмитрий Донской». — В кн.: Бородин С. Дмитрий Донской. М., Госкиноиздат, 1944, стр. 103—124.

Файнберг Р. [Дмитрий Донской. М., 1944]. — «Звезда», 1945, № 7, стр. 153—154.

Звезды над Самаркандом

Кн. 1. Хромой Тимур. 1953—1954

Климович Л. Новый исторический роман С. Бородина. — «Правда Востока» (Ташкент), 1955, 17 июня.

---

[1] Статьи А. Панкратовой, А. Митрофанова, В. Кирпотина, В. Ильенкова посвящены роману «Дмитрий Донской» в связи с присуждением С. Бородину Сталинской премии.

Старикова Е. Народ — это люди. — «Новый мир», 1956, № 7, стр. 249—252.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Степунин И. Г. Советский исторический роман о начальном периоде борьбы за объединение Руси (роман С. Бородина «Дмитрий Донской»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1955. 18 стр. (Белорусс. гос. ун-т им. В. И. Ленина. Кафедра рус. лит-ры).

БИБЛИОГРАФИЯ

Милонов Н. А. и Полегаева В. П. В. В. Вересаев. — С. П. Бородин. (Лауреаты Сталинских премий). Библиогр. памятка. Тула, Обл. кн. изд., 1952. 48 стр. (Тул. обл. отд. культпросветработы. Обл. б-ка им. В. И. Ленина. Писатели-туляки).

Перечень выявленных первых публикаций

Былинные края. — В кн.: Художественный фольклор. [Т.]. 4—5. М., Гос. Акад. худож. наук, 1929.

Дмитрий Донской. — «Красная новь», 1941, №№ 1—3.

Египтянин. — «Красная новь», 1932, №№ 11—12.

Звезды над Самаркандом. Кн. 1. Хромой Тимур. — «Звезда Востока» (Ташкент), 1953, №№ 6—11; 1954, №№ 4—7, 9.

Землекопы. Отрывок: «Прожектор», 1929, № 15 (под назв.: Восьмая река).

Колхозы плывут в Америку. — «Рост», 1934, № 21.

Повесть о Шушачи и Ашоте. — «Рост», 1934, № 7-8 (под назв.: Из повести о Шушани и Ашоте).

Последняя Бухара. Отрывки: «Лит. газета», 1930, 3 марта (под назв.: Ассиза); «Молодая гвардия», 1930, № 8 (под назв.: Мера доблести).

Райский верблюд. — «Рост», 1933, № 14.

Резчик. — «Правда», 1935, 20 июля.

Рождение цветов. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах четырнадцатый. М., Гослитиздат, 1938.

Михаил Семенович
БУБЕННОВ

(Род. в 1909 г.)

Михаил Семенович Бубеннов родился 21 ноября 1909 г. на Алтае, в селе Второе Поломошново в крестьянской семье. Отец М. С. Бубеннова был активным участником партизанского движения в Сибири. В 1927 г. М. С. Бубеннов окончил школу-девятилетку с педагогическим уклоном и около пяти лет был учителем в сельских школах Сибири и Татарии.

Печататься начал с 1927 г. Участвовал во Всесоюзном съезде крестьянских писателей в 1929 г.

Первое крупное произведение М. С. Бубеннова — повесть «Гремящий год» о коллективизации в сибирской деревне, была написана в 1929—1930 гг. и опубликована в 1932 г. В течение ряда лет писатель активно сотрудничал в газетах Татарии, принимал участие в ряде альманахов и сборников, в которых напечатал несколько очерков и рассказов о сибирских партизанах, о колхозной жизни. Первый сборник его рассказов «В половодье» вышел в Казани в 1940 г. Событиям гражданской войны посвящена повесть «Бессмертие», изданная в 1940 г.

С 1942 г. М. С. Бубеннов — на фронтах Великой Отечественной войны, вначале солдатом-минометчиком, а затем военным корреспондентом дивизионной и армейской печати.

В 1947 г. была опубликована первая книга романа М. С. Бубеннова «Белая береза», над которым писатель работал с 1942 г. За эту книгу М. С. Бубеннову в 1948 г. была присуждена Сталинская премия. Роман переведен на ряд иностранных языков и языков народов СССР. Вторая книга романа опубликована в 1952 г.

В последующие годы М. С. Бубеннов работал над романом «Орлиная степь», посвященным покорению целины на Алтае.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. С. БУБЕННОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Гремящий год. М., Моск. т-во писателей, 1932. 167 стр.

Бессмертие. Повесть. Казань, Татгосиздат, 1940. 180 стр.

Бессмертие. Повесть. Изд. 2-е, испр. Казань, Татгосиздат, 1941. 196 стр.

Бессмертие. [С биогр. справкой]. Рига, Латгосиздат, 1948. 147 стр. (Б-ка рассказов).

Бессмертие. Повесть. [Илл.: Н. Щеберстов]. М., Гослитиздат, 1956. 96 стр. с илл. (Массовая серия).

В половодье. Рассказы. [Илл.: Н. Карпов и П. Григорьев]. Казань, Татгосиздат, 1940. 136 стр. с илл.

Содержание: Огонь в тайге. — На Катуни.[1] — Чужая земля. — У старого тополя. — В половодье. — Трын-трава.

Белая береза. Роман. [Кн. 1]. М., Профиздат, 1947. 320 стр.

Белая береза. Роман. Кн. 1. [Илл.: М. Карпенко]. Рига, Латгосиздат, 1948. 343 стр.; 9 л. илл.

Белая береза. Роман. Кн. 1. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1948. (Роман-газета).
[Ч. 1]. 56 стр. (Роман-газета. 5(29).
[Ч. 2]. 56 стр. (Роман-газета. 6(30).

Белая береза. Роман. [Кн. 1. С краткой биогр. справкой]. М., «Молодая гвардия», 1948. 288 стр.; 1 л. портр. (Прил. к журн. «Молодой колхозник»).

Белая береза. Роман. Кн. 1. [Илл.: А. Ермаков и А. Гончаров]. М., Воениздат, 1949. 336 стр.; 1 л. илл.

Белая береза. Роман. [Кн. 1. Илл.: Е. Голяховский]. М., Гослитиздат, 1949. 328 стр. с илл.; 1 л. илл.

Белая береза. Роман. Кн. 1. [Илл.: И. Слуцкер]. М., «Правда», 1950. 384 стр. с илл.; 1 л. илл.

Белая береза. Роман. [Кн. 1. Илл.: В. Хвостенко]. М., Гослитиздат, 1951. 324 стр.; 7 л. илл.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Сын отряда.

Белая береза. Роман. [Кн. 1—2. Илл.: Ф. Глебов]. М., «Молодая гвардия», 1952. 672 стр.; 12 л. илл.

Белая береза. Роман. Кн. 2. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1953. (Роман-газета).

[Ч. 1. С краткой биогр. справкой]. 62 стр. (Роман-газета. 1 (85).

[Ч. 2]. 62 стр. (Роман-газета. 2(86).

Белая береза. Роман. [Кн. 1—2. Илл.: Ф. Глебов]. М., «Молодая гвардия», 1953. 672 стр.; 12 л. илл.

Белая береза. Роман. Кн. 1—2. [С автобиогр. Илл.: И. Литвишко и К. Буров]. М., Гослитиздат, 1955. 624 стр.; 5 л. илл., 1 л. портр. (Б-ка сов. романа).

Белая береза. Роман. [Кн. 1—2. Илл.: В. Максин и Ф. Глебов]. М., «Молодая гвардия», 1958. 688 стр.; 12 л. илл.

Огонь в тайге. Омск, Кн. изд., 1953. 20 стр. с илл.

Бессмертие. [Илл.: А. Лындин]. М., «Молодая гвардия», 1954. 192 стр.; 1 л. илл.

Содержание: Бессмертие. (Повесть). — Огонь в тайге. — Сын отряда. — Чужая земля. (Рассказы).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Роман, рассказы

Преступление рыбака Чехони. Рассказ. — «Охотник и рыбак Сибири» (Новосибирск), 1932, № 5-6, стр. 57—58.

Тереха Пустобай. Рассказ. — «Комбайн», 1932, № 9-10, стр. 6—9. Подпись: Мих. Бубенцов.[1]

Имени братьев Наумовых. — В кн.: Жизнь, борьба, люди. Казань, Татгосиздат, 1936, стр. 37—42.

Люди Татарского Танаева. — В кн.: Жизнь, борьба, люди. Казань, Татгосиздат, 1936, стр. 135—147.

Написано совместно с С. Бурган.

В метель. Рассказ. — В кн.: Огневые дни. Лит. сборник. Кн. 2. Новосибирск, Новосибгиз, 1942, стр. 112—115.

Изверги. Рассказ. — В кн.: За родину. (Лит.-худож. сборник). Казань, Татгосиздат, 1943, стр. 33—38.

---

[1] Авторство М. Бубеннова установлено на основании его письма составителям.

Орлиная степь. Отрывки из нового романа. — «Известия», 1955, 13 ноября; «Комсомольская правда», 1956, 13, 16 мая; «Огонек», 1956, № 39, стр. 9—11 (под назв.: Первое утро); «Советский воин», 1956, № 20, стр. 9—13 (под назв.: Ленька); «Агитатор», 1957, № 5, стр. 56—62 (под назв.: Светлана); «Комсомольская правда», 1958, 31 окт. (под назв.: Счастье Светланы); «Лит. газета», 1958, 15, 18 ноября.

Киносценарии

Бессмертие. Лит. сценарий. — «Москва», 1958, № 2, стр. 4—46.

Статьи и выступления по вопросам литературы

О новом романе В. Катаева «За власть Советов». — «Правда», 1950, 16, 17 янв.

То же. — «Октябрь», 1950, № 2.

Нужны ли сейчас литературные псевдонимы? — «Комсомольская правда», 1951, 27 февр.

См. отклики на выступление М. Бубеннова: Симонов К. Об одной заметке. — «Лит. газета», 1951, 6 марта; Шолохов М. С опущенным забралом. — «Комсомольская правда», 1951, 8 марта; Симонов К. Еще об одной заметке. — «Лит. газета», 1951, 10 марта.

О романе В. Гроссмана «За правое дело». — «Правда», 1953, 13 февр.

Книги помогали жить и трудиться. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

Воспоминания о начале своего творческого пути, о работе над повестью «Гремящий год».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. С. БУБЕННОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Калустова Н. М. С. Бубеннов. Баку, 1956. 55 стр. (Азербайдж. гос. заоч. пед. ин-т).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПЕРИОДАХ ТВОРЧЕСТВА

Климентовский В. А. М. С. Бубеннов. — В кн.: Климентовский В. А. Русские писатели в Татарской АССР. Лит.-краевед.

материалы в помощь учителю рус. лит-ры. Казань, Татгосиздат, 1951, стр. 111—112.

Освещается деятельность М. Бубеннова в период его пребывания в Татарской АССР.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Гремящий год

Повесть. 1932

Зубковский И. «Подлиповка» вступает в социализм. — «Художественная литература», 1932, № 28-29, стр. 8—10.

Пушкарев Г. Роман начинающего автора. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1932, № 11-12, стр. 110—112.

Бессмертие

Повесть. 1940

Пехтелев И. «Бессмертие». — «Красная Татария» (Казань), 1940, 30 дек.

Корнев М. Мих. Бубеннов — «Бессмертие». — «Новый мир», 1941, № 1, стр. 250—251.

Колесникова О. Правдивая повесть. — «Лит. газета», 1941, 4 февр.

Белая береза

Роман. 1947—1952

О 1-й книге романа:

Щипачев С. Правда о войне. — «Лит. газета», 1947, 16 авг.

Нагорный С. По страницам журнала «Октябрь». — «Лит. газета», 1947, 30 авг.

В обзоре журнала значительное место уделено роману «Белая береза».

Шкерин М. Как рождалась победа. — «Труд», 1947, 24 авг.

Альтман И. Поэзия правды. — «Правда», 1947, 25 авг.

Брегова Д. Истоки мужества. — «Комсомольская правда», 1947, 27 авг.

Зубков Ю. О простых и мужественных людях. — «Сталинский сокол», 1947, 18 сент.

Чаплыгин Ю. О великом рядовом человеке, — «Красная звезда», 1947, 10 окт.

Климентов А. На переднем крае. — «Огонек», 1947, № 40, стр. 24.

Рудницкий К. Возмужание героя. — «Знамя», 1948, № 1, стр. 179—182.

Зернит Б. Народное признание.[1] — «Красная Татария» (Казань), 1948, 4 апр.

Зернит Б. — русский поэт, живущий в Татарии, близко знавший М. Бубеннова по совместной работе в Татарской АССР.

Саппак В. Воспитание мужества. — «Военное обучение», 1948, 16 апр.

Янов В. Люди, идущие впереди. — «Вечерний Ленинград», 1948, 24 апр.

Леушева С. «Белая береза». — «Московский большевик», 1948, 29 апр.

Фесенко А. Путь к победе. — «Социалистическое земледелие», 1948, 30 апр.

Данин Д. Роман о долге и верности. — «Пограничник», 1948, № 8, стр. 76—79.

Кедрина З. Книга действенного патриотизма.—«Советский воин», 1948, № 8, стр. 8.

Красногорский А. «Белая береза». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 4, стр. 87—88.

Левин Л. Книга о великих рядовых людях. — «Смена», 1948, 6 мая.

Шкерин М. Поэма о новом человеке. — «Октябрь», 1948, № 5, стр. 164—175.

Барсук А. и **Ушаков Н.** Роман Михаила Бубеннова «Белая береза». — «Звезда», 1948, № 5, стр. 181—185.

Полемику со статьей А. Барсука и Н. Ушакова см.: Гринберг И. Критика и новая проза. — «Новый мир», 1948, № 9.

---

[1] Эта статья, а также указанные дальше статьи В. Саппак, В. Янова, С. Леушевой, А. Фесенко, Д. Данина, З. Кедриной, А. Красногорского, Л. Левина, М. Шкерина, А. Барсука и Н. Ушакова, В. Сидорина, А. Тарасенкова, Е. Книпович написаны в связи с присуждением М. С. Бубеннову в 1947 г. Сталинской премии за роман «Белая береза» (кн. 1-я).

Сидорин В. Лучшие произведения советской литературы 1947 г. — «Литература в школе», 1948, № 5, стр. 69—73.

Обзор произведений, удостоенных Сталинских премий в 1947 г. О романе «Белая береза», стр. 69—70.

Тарасенков А. О некоторых произведениях советской военной прозы. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 6, стр. 57—64.

Обзор произведений советской литературы, посвященных теме Великой Отечественной войны. О романе «Белая береза», стр. 59—61.

Книпович Е. Роман о стойкости и силе советского человека. — В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинской премии 1947 г. М., «Сов. писатель», 1948, стр. 7—15.

Козлова Н. Почему победили советские люди. — «Лит. Татарстан» (Альманах. Казань), кн. 2, 1949, стр. 197—206.

Завражина В. Сравнения в романе М. Бубеннова «Белая береза». — «Сборник студенческих работ» (Тамбовск. пед. ин-т), вып. 1, 1953, стр. 19—32.

Юрьева Н. Роль пейзажа в романе Михаила Бубеннова «Белая береза». (По первой части романа). — «Сборник студенческих научных работ» (Пензенск. пед. ин-т), вып. 1, 1953, стр. 44—53.

О 2-й книге романа:

Семенов М. Героика народной борьбы. — «Лит. газета», 1952, 8 мая.

Злобин С. О романе «Белая береза». — «Комсомольская правда», 1952, 24 мая.

Фоменко Л. Встреча с любимыми героями. (О книге М. Бубеннова «Белая береза»). — «Молодой большевик», 1952, № 17, стр. 72—76.

Голубева О. «Белая береза». — «Ленинградская правда», 1952, 7 июня.

Ермилов В. «Белая береза». Вторая книга романа Мих. Бубеннова. — «Правда», 1952, 9 июня.

Лукин Ю. Роман о сражающемся народе. — «Красная звезда», 1952, 15 июня.

Толченова Н. Патриотический подвиг народа. — «Известия», 1952, 19 июня.

Рыбаков А. Роман о мужестве и стойкости советского народа. — «Сталинский сокол», 1952, 25 июня.

Викторов В. «Белая береза». Вторая книга романа Михаила Бубеннова. — «Труд», 1952, 29 июня.

Кирпотин В. Книга о героических подвигах советских людей. — «Военный вестник», 1952, № 24, стр. 50—56.

Дроздов А. Произведение о бессмертном подвиге. — «Учительская газета», 1952, 9 авг.

Огнев В. Народ победить нельзя. — «Огонек», 1952, № 32, стр. 30.

Козлов И. Битва за Москву. — «Знамя», 1952, № 8, стр. 174—179.

Барсук А. и Секушина К. Роман Михаила Бубеннова «Белая береза». — «Звезда», 1952, № 9, стр. 170—175.

Ярославцев В. Книга о подвиге народа-героя. — «Молодой колхозник», 1952, № 11, стр. 30.

Лопырев Н. «Белая береза». — «Советский воин», 1952, № 23, стр. 20.

О 1-й и 2-й книгах романа:

Фоменко Л. Роман М. Бубеннова «Белая береза». Стенограмма публ. лекции... М., «Знание», 1952. 31 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия I. № 62).

* * *

Рюриков Б. Образ отщепенца. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., Гослитиздат, 1953, стр. 270—278.

То же. — «Лит. газета», 1952, 24 июля (под назв.: Отрицательные образы и непримиримость писателя).

Образ предателя Владимира Лозневого в романе «Белая береза».

Ачатова А. А. Пейзаж в романе М. Бубеннова «Белая береза. — «Труды» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), т. 139. Пятая науч. конференция Томского гос. ун-та им. В. В. Куйбышева, посвященная 350-летию города Томска. Секция литературоведения, 1957, стр. 193-209.

Калустова Н. Г. О некоторых особенностях выразительных средств языка романа М. С. Бубеннова «Белая береза». — «Ученые записки» (Пятигорский пед. ин-т), т. 15. Кафедра литературы и русского языка, 1957, стр. 625—644.

Вишневский И. «Белая береза» М. Бубеннова. — В кн.: Вишневский И. Этих лет не смолкнет слава. Львов, Кн.-журн. изд., 1958, стр. 7—43.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Ачкасова Л. С. Творчество М. С. Бубеннова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1953. 16 стр. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Ачатова А. А. Вопросы мастерства и стиля в романе М. Бубеннова «Белая береза». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1954. 16 стр. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра рус. лит-ры).

Романовский А. Роман-эпопея Михаила Бубеннова «Белая береза». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 14 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Калустова Н. Г. Творчество М. С. Бубеннова (1932—1952). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 14 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Перечень выявленных первых публикаций

Белая береза. Кн. 1. — «Октябрь», 1947, №№ 5—7. Отрывок: «Красная Татария» (Казань), 1944, 11 июня (под назв.: На высоте); кн. 2. — «Октябрь», 1952, №№ 3—5.

Бессмертие. Отрывок: В кн.: Родина. Альманах. Кн. 2. Казань, Татгосиздат, 1940 (под назв.: Мишка Мамай).

В половодье. — В кн.: Родина. Альманах. Кн. 1. Казань, Татгосиздат, 1940.

Огонь в тайге. — В кн.: Племя молодое. Альманах. Казань, Татгосиздат, 1939.

Сын отряда. — В кн.: Родина. Альманах. Кн. 1. Казань, Татгосиздат, 1940 (под назв.: На Катуни).

У старого тополя. — В кн.: Племя молодое. Альманах. Казань, Татгосиздат, 1939.

Чужая земля. Отрывок: «Красная Татария» (Казань), 1939, 24 мая (под назв.: Последние).

Петр Петрович
ВЕРШИГОРА
(Род. в 1905 г.)

Петр Петрович Вершигора родился 16 мая 1905 г. в Молдавии, в семье сельского учителя. Учился в агрономической школе, но не окончил ее. Работал председателем комитета незаможенных селян (комнезама), секретарем сельсовета, избачом. В 1925 г. пошел добровольцем в Красную Армию, служил в полковой музыкальной команде.

В 1927 г. П. П. Вершигора поступил на режиссерское отделение Одесской консерватории. Был режиссером Вседонецкого театра рабочей молодежи, работал в Ижевском театре рабочей молодежи, организовал передвижную труппу. Увлекшись кинематографией, поступил в Киноакадемию и, окончив ее, работал с 1938 г. режиссером в Киевской киностудии.

С первых дней Великой Отечественной войны П. П. Вершигора на фронте. Через некоторое время он был заброшен в тыл противника, где в 1942 г. встретился с партизанским отрядом С. А. Ковпака. В рядах этого отряда П. П. Вершигора был сначала вестовым, затем — командиром роты и помощником С. А. Ковпака по разведке. В декабре 1943 г. П. П. Вершигора назначается командиром 1-й Украинской партизанской дивизии имени Ковпака, совершает в 1944 г. рейд в Польшу и по тылам центральной группы гитлеровских армий.

За боевую деятельность П. П. Вершигоре было присвоено звание Героя Советского Союза и воинское звание генерал-майора. Он награжден также многими орденами и медалями.

Еще до войны П. П. Вершигора написал ряд рассказов и повестей. В первые месяцы войны он закончил работу над пьесой «Думы Котовского», сюжетом для которой послужил один из эпизодов гражданской войны.

В 1945 г. в журнале «Знамя» начали печататься своеобразные записки-воспоминания П. П. Вершигоры о героических

днях партизанской борьбы — «Люди с чистой совестью», которые в 1947 г. были отмечены Сталинской премией. В 1950 г. П. П. Вершигора опубликовал третью и четвертую часть книги «Люди с чистой совестью» («Карпатский рейд»).

Это произведение неоднократно переводилось на польский, чешский, болгарский, венгерский и другие языки.

В 1958 г. вышел сборник рассказов П. П. Вершигоры «Дорогой бессмертия» — о Великой Отечественной войне.

В последние годы П. П. Вершигора много выступает с устными рассказами «О ветеранах войны и труда».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. П. ВЕРШИГОРЫ

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Люди с чистой совестью. Кн. 1—2. [Ч. 1—2]. М., «Моск. рабочий», 1946. 424 стр.

Люди с чистой совестью. Илл. О. Верейского. [Ч. 1—2]. М., Воениздат, 1947. 408 стр. с илл.; 1 л. илл.

Люди с чистой совестью. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1948. 440 стр.; 16 л. фото, 1 л. карт.

Люди с чистой совестью. [С биогр. справкой Ч. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1948. 404 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Люди с чистой совестью. Повесть. [Ч. 3—4]. М., «Моск. рабочий», 1950. 411 стр.

Люди с чистой совестью. Изд. испр. и доп. [Ч. 1—4]. М., «Сов. писатель», 1951. 544 стр.

Люди с чистой совестью. [Ч. 1—4]. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1953.

Кн. 1. Рейд за Днепр. 436 стр.; 12 л. фото, 1 л. карт.

Кн. 2. Карпатский рейд. 423 стр.; 5 л. фото, 1 л. карт.

Люди с чистой совестью. [Илл.: А. Ливанов. Ч. 1—4]. М., «Сов. писатель», 1955. 780 стр. с илл.; 1 л. илл.

Отдельные части книги выходили отд. изд. под назв.: Карпатский рейд. Из записок. М., «Правда», 1951. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 15).

Дорогой бессмертия. Рассказы. Рис. А. Снегирева, В. Пастухова и Э. Булатова. М., Воениздат, 1958. 48 стр. с илл. (Б-ка журн. «Сов. моряк». № 6).

Содержание: 1. Иван-герой. — 2. Дорогой бессмертия. — 3. «Архивариус».

Пьесы

Люди с чистой совестью. Пьеса в 4-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 76 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Партизанский комиссар. — «Пограничник», 1946, № 1-2, стр. 125—130.

Парад в Лоеве. — «Крокодил», 1946, № 30-31, стр. 3.

Герой партизанских рейдов. — «За оборону», 1947, № 1-2, стр. 20—21.

Очерки о руководителе партизанского движения на Украине С. В. Рудневе — герое книги «Люди с чистой совестью».

Болгарские зарисовки. — «Славяне», 1948, № 1, стр. 40—51; № 2, стр. 35—44.

Очерки о социалистическом строительстве Народной Республики Болгарии.

Героический сын чехословацкого народа. — «Славяне», 1953, № 12, стр. 43—44.

К 10-летию со дня смерти чешского партизана Я. Налепки (Репкина).

Братья по оружию. (О народных формах вооруженной борьбы русского и украинского народов). — «Октябрь», 1954, № 3, стр. 144—163; № 4, стр. 110—136; № 5, стр. 129—162.

Павлик. Рис. П. Кирпичева. — «Пионер», 1958, № 2, стр. 33—38 с илл.

Перед походом. Глава из романа-хроники «Рейд на Сан и Вислу». — «Литература и жизнь», 1958, 9 мая.

Рассказы Алексея Кузьмича Горевого о мирных встречах и боевой традиции. — В кн.: Годы Великой битвы. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 209—311.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Великий перелом». — «Известия», 1946, 31 янв.

Рецензия на кинофильм. Сценарий Б. Чирскова. Режиссер Ф. Эрмлер. Ленфильм. 1945.

«Кахетия» счастливая. — «Правда», 1948, 11 мая.

О книге О. Джигурды «Теплоход «Кахетия» (Л., 1948).

О простом и героическом. — «Комсомольская правда», 1948, 10 июня.

О повести военного корреспондента Л. Коробова «Малая земля» (М., 1948).

О «бывалых людях» и их критиках. — «Звезда», 1948, № 6, стр. 105—108.

По поводу критических статей Е. Книпович и М. Лифшица о записках-воспоминаниях О. Джигурды «Теплоход «Кахетия» (Л., 1948). Полемику со статьей П. Вершигоры см.: Никольская А. Путаные речи с «Трибуны писателя». — «Лит. газета», 1948, 31 июля: Соловьев Б. Поощрение натурализма. — «Новый мир», 1948, № 10, стр. 238—246.

Всеволод Вишневский. (Очерк жизни и творчества). — «Новый мир», 1952, № 6, стр. 224—258.

Добросовестно, но с огрехами. — «Новый мир», 1952, № 11, стр. 258—261.

Рецензия на книгу Н. Задонского «Денис Давыдов» (Куйбышев, 1952).

Всеволод Вишневский. Биогр. очерк. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1954, стр. 11—57.

Молдавский журнал «Октябрь». — «Знамя», 1953, № 3, стр. 176—187.

Написано совместно с А. Акимовой и И. Френкель.
Обзор №№ 1—6 за 1952 г.

Писательница и общественный деятель. — «Лит. газета», 1953, 29 дек.

К 60-летию со дня рождения А. Караваевой.

Новые книги о подвигах советских партизан. — «Пропагандист и агитатор», 1954, № 1, стр. 57—63.

О партизанских записях Н. Сабурова «За линией фронта» (М., 1953), М. Наумова «Хинельские походы» (Л., 1953).

Проза Всеволода Вишневского. — «Лит. газета», 1955, 15 марта.

«На берегу Днепра». — «Смена», 1956, № 17, стр. 22.

Об одноименной повести П. Гаврутто.

Жизнь в борьбе. — «Лит. газета», 1957, 17 дек.

Рецензия на книгу Д. Медведева «На берегах Южного Буга» (М., 1957).

Человек подвига. — «Ленинское знамя» (Москва), 1958, 24 июня.

Об И. Козлове, авторе книги «В Крымском подполье».

Прославим героизм народа. — «Днестр» (Кишинев), 1958, № 12, стр. 145—147.

О задачах молдавских писателей.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. П. ВЕРШИГОРЫ

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Люди с чистой совестью
1945—1950

О 1-й части книги:

Перцов В. Люди подвига. — «Известия», 1945, 23 сент.

О книгах П. Игнатова, С. Ковпака, П. Вершигоры, посвященных партизанской борьбе.

Городской Я. Люди с чистой совестью. — «Правда Украины» (Киев), 1945, 7 окт.

Чарный М. Люди с чистой совестью. — «Красный флот», 1945, 13 окт.

Гельфанд М. Люди с чистой совестью. — «Лит. газета», 1945, 7 ноября.

Рыкачев Я. Люди с чистой совестью. — «Московский большевик», 1945, 11 ноября.

Шевцов В. Повесть о партизанах. — «Вечерняя Москва», 1946, 20 марта.

О работе автора над повестью «Люди с чистой совестью».

О 1-й и 2-й частях книги:

Макаров А. [Люди с чистой совестью. М., 1946]. — «Красный флот», 1946, 30 мая.

Дмитревский В. Петрович и его книга. — «Огонек», 1946, № 12, стр. 25.

Биографические сведения о П. Вершигоре.

Волков С. «Люди с чистой совестью». — «Военный вестник», 1946, № 16, стр. 61—63.

Костицын А. Мемуары героев народной войны. — «Пограничник», 1946, № 23-24, стр. 70—74.

Характеристика произведений, посвященных партизанскому движению.

Иванов С. «Люди с чистой совестью». Записки Героя Советского Союза генерал-майора П. Вершигора. — «Труд», 1946, 8 окт.

Дайреджиев Б. Люди с чистой совестью. — «Вечерняя Москва», 1946, 14 дек.

Усиевич Е. Люди с чистой совестью. — «Знамя», 1947, № 1, стр. 151—162.

Приведены биографические сведения о П. Вершигоре.

Боголюбов К. и Рякин М. [Люди с чистой совестью. М., 1946]. — «Литература в школе», 1947, № 4, стр. 67—70.

Дмитриева Ц. Трибуна читателя. (Обзор писем). — «Знамя», 1947, № 4, стр. 182—198.

О книге «Люди с чистой совестью», стр. 191—194. Приводится много писем партизан, участников карпатского рейда.

Смирнова В. Партийная книга. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

Тарасенков А. [Люди с чистой совестью. М., 1946]. — «Дружба народов» (Альманах), кн. 16, 1947, стр. 228—231.

В статье сообщаются биографические сведения о П. Вершигоре и факты из истории создания книги.

Данин Д. Главное в этой книге. — «Лит. газета», 1947, 7 июня.

Коробов Л. Рождение книги. — «Комсомольская правда», 1947, 8 июня.

Автор — военный корреспондент, один из партизан соединений Ковпака, — рассказывает о создании книги «Люди с чистой совестью».

Дмитерко Л. Книга о народе. — «Правда Украины» (Киев), 1947, 11 июня.

Нельс С. Идейно-художественные пути советской прозы. — «Знамя», 1947, № 6, стр. 97—121.

О книге «Люди с чистой совестью», стр. 103—107.

Бровман Г. Облик героя. — «Знамя», 1947, № 8, стр. 190—197.

О героях произведений П. Вершигоры, стр. 193.

Лауреаты Сталинских премий за 1946 год. — «Знамя», 1947, № 8, стр. 180—189. Без подписи.

О книге «Люди с чистой совестью», стр. 182—183.

Чаковский А. Обидная снисходительность. — «Новый мир», 1948, № 5, стр. 203—206.

Об отношении литературной критики к произведениям П. Вершигоры, Д. Медведева, О. Джигурды, И. Козлова и др.

Тарасенков А. О некоторых произведениях советской военной прозы. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 6, стр. 60—61.

Обзор произведений «Звезда» Э. Казакевича, «Люди с чистой совестью» П. Вершигоры, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Знаменосцы» А. Гончара, «Спутники» В. Пановой, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого и «Белая береза» М. Бубеннова.

Прохоров А. Почему не устраняются недостатки книги при ее переизданиях. — «Культура и жизнь», 1948, 30 ноября.

В связи со 2-м изданием книги «Люди с чистой совестью» (М., 1947).

О 3-й и 4-й частях книги:

Синицкий А. Солдаты армии мира. — «Комсомольская правда», 1950, 9 дек.

Караваева А. Книга о Карпатском рейде. — «Лит. газета», 1951, 18 янв.

О 1-й — 4-й частях книги:

Савельев П. О новых книгах советских прозаиков. — «Новый мир», 1951, № 4, стр. 198—199.

Характеристика нового, исправленного издания книги «Люди с чистой совестью» (М., 1951).

Трофименко П. Новое издание хорошей книги. — «Новый мир», 1952, № 7, стр. 273—276.

Рецензия на исправленное и дополненное издание книги «Люди с чистой совестью» (М., 1951).

Люди с чистой совестью

Пьеса. 1947

Альтман И. Драматургия в 1947 году. — «Октябрь», 1948, № 3, стр. 177—191.

О пьесе «Люди с чистой совестью», стр. 182.

Комиссаржевский В. Человек на сцене. Заметки режиссера. — «Новый мир», 1952, № 10, стр. 210—224.

О пьесе «Люди с чистой совестью», стр. 212—213.

Театральные постановки

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. Москва, 1947

Залесский В. «Люди с чистой совестью». — «Вечерняя Москва», 1947, 4 июля.

Воронько П. «Люди с чистой совестью». — «Красный флот», 1947, 5 июля.

Серебряков Г. «Люди с чистой совестью». — «Московский большевик», 1947, 6 июля.

Мацкин А. «Люди с чистой совестью». — «Советское искусство», 1947, 11 июля.

Заманский С. «Люди с чистой совестью». — «Лит. газета», 1947, 19 июля.

Калитин Н. От книги к сцене. — «Театр», 1947, № 7, стр. 31—38.

Ленинградский театр им. Ленинского комсомола. 1947

Кара С. «Люди с чистой совестью». — «Ленинградская правда», 1947, 30 ноября.

Костелянец Б. По пути упрощения. — «Вечерний Ленинград», 1947, 10 дек.

Всеволод Вишневский
Очерк жизни и творчества. 1952

Погодин Н. Образ писателя-трибуна. — «Лит. газета», 1952, 26 июня.

Перечень выявленных первых публикаций

Люди с чистой совестью. Ч. 1—2. — «Знамя», 1945, № 8; 1946, №№ 4—6; Ч. 3—4. — «Звезда», 1950, №№ 3—5 (под назв.: Карпатский рейд). Отрывки: «Лит. газета», 1945, 23 июня (под назв.: Путь на Берлин); «Вожатый», 1946, № 2-3 (под назв.: Юный партизан); «Вокруг света», 1948, № 2 (под назв.: Юрик); «Сталинский сокол», 1948, 29 мая (под назв.: Встреча в лесу).

АРТЕМ ВЕСЕЛЫЙ

(1899—1939)

Артем Веселый (Николай Иванович Кочкуров) родился 29 сентября 1899 г. в г. Самаре, в семье волжского крючника (грузчика). Детство провел в рабочей слободе, рано стал добывать хлеб собственным трудом. Работал на заводе, был продавцом газет, ломовым извозчиком и т. п. Окончил 4-х классное городское училище.

С марта 1917 г. А. Веселый — член Коммунистической партии, принимал активное участие в гражданской войне в качестве рядового красноармейца, партработника, военного журналиста.

К литературной работе А. Веселый приступил с 1920 г., поселившись в Москве.

В 1923 г. А. Веселый был призван на службу в Черноморский флот. Служба на флоте дала писателю материал для повести «Реки огненные» (1924). После демобилизации учился в Литературно-художественном институте им. В. Брюсова и Московском университете, но курса не окончил.

А. Веселый был участником литературной группы «Перевал» (1923—1932 гг.), некоторые идейные и художественные установки которой противоречили политике партии в области литературы. Вышел из «Перевала» в 1926 г.

Творчество А. Веселого связано преимущественно с темой революции и гражданской войны в России. Крупнейшим произведением писателя является роман «Россия, кровью умытая», над которым он трудился более десяти лет. В роман вошли многие из его прежних произведений (в частности, роман «Страна родная»).

В начале 30-х годов А. Веселый обращается к малоисследованным страницам русской истории и создает роман «Гуляй Волга» (1932) — о походе Ермака в Сибирь.

В последние годы жизни писатель увлекался изучением русского устного народного творчества.

Умер А. Веселый 2 декабря 1939 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. ВЕСЕЛОГО

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. [Со вступит. статьей М. Чарного. Подгот. текста и примеч. З. Веселой]. М., Гослитиздат, 1958. 648 стр.; 1 л. илл.

Содержание: М. Чарный. Артем Веселый. — Гуляй Волга. Роман. — Россия, кровью умытая Роман. — Рассказы и очерки: На верной тропе.[1] — Первая получка. — Седая песня. — В один хомут. — Далекое зарево. — Дорога дорогая.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Реки огненные. Зыбь. [С предисл. М. Симина]. М.—Л., «Молодая гвардия», 1924. 50 стр.

Реки огненные. М., «Недра», 1930. 46 стр.

Дикое сердце. [С истор. справкой]. М.—Л., «Земля и фабрика», [1926]. 48 стр.

Дикое сердце. М., «Федерация», 1927. 36 стр. (10 лет Октября).

Страна родная.[2] Роман. М., «Новая Москва», 1926. 199 стр. (Лит.-худож. б-ка «Недра»).

Страна родная. Роман. Изд. 2-е. М., «Недра», 1927. 200 стр. (Лит.-худож. б-ка «Недра»).

Страна родная. [С предисл.]. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930. 207 стр. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 34).

Чапаны. [С истор. справкой Б. Чистова «Чапанное восстание]. Москва-Куйбышев, Краев. Куйбышевск. изд., 1935. XVI, 168 стр.

Чапаны. [С истор. справкой Б. Чистова «Чапанное восстание». Изд. 2-е]. Куйбышев, Куйбышевск. изд., 1936. XXIII, 168 стр.

Части романа выходили отд. изд. под назв.: Из романа «Страна родная». Самара, 1925. 24 стр. (Общедоступная б-чка крестьянского журн.

---

[1] Печатался также под назв.: Ольгунька.

[2] Роман «Страна родная» входил впоследствии составной частью в роман «Россия, кровью умытая»; в незначительно переработанном виде печатался также под назв.: Чапаны.

«Сеятель правды». Вып. 15); Филькина карьера. Рассказ. М. — Л., «Молодая гвардия», 1926. 21 стр. (Худож. б-чка крестьянской молодежи); Бешеный комиссар. М., «Недра», 1927. 47 стр. (Массовая б-ка «Недра»).

Горькая кровь. Рассказы. Ростов н/Д. — Краснодар, «Севкавкнига», 1926. 184 стр.

Содержание: Горькая кровь. — Дикое сердце. — Страна родная. — Масляница. — Реки огненные.

Рассказы. М., «Огонек», 1927. 45 стр. (Б-ка «Огонек». № 235).

Содержание: Вольница. — Первая получка. — Зеленый куст.

Мои лучшие страницы. Со вступит. статьей В. Полонского, автобиогр. и портр. авт. [Харьков], «Пролетарий», [1927]. 195 стр.; 1 л. портр. (Б-ка соврем. писателей).

Содержание: В. Полонский. Артем Веселый. — Автобиография. — Россия, кровью умытая. — Вольница. — Бешеный комиссар.

Большой запев: Реки огненные. — Дикое сердце. — Страна родная. М. — Л., Гос. изд., 1927. 288 стр.

Большой запев. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1928. 299 стр.

Содержание: Реки огненные. Зыбь. — Дикое сердце. Быль. — Страна родная. Разлив. — Малопонятные слова.

Большой запев. Изд. 3-е, доп. М., «Недра», 1931. 294 стр.

Содержание: Гордость. — Суд скорый. — Отвагии зарево. — Взятие Армавира. — Сова. — Сад. — Реки огненные. — Дикое сердце. — Зеленый куст. — Страна родная.

Пирующая весна. Со вступит. статьей В. Полонского. [С послесл. авт.: Розмыслы. Харьков], «Пролетарий», 1929. 551 стр.; 1 л. портр.

Содержание: В. Полонский. Артем Веселый. — Реки огненные. — Дикое сердце. — Зеленый куст. — Страна родная. — Россия,кровью умытая. — Этюды к роману. — Объяснение малопонятных слов и выражений. — Розмыслы. — Первый полный перечень работ.

Рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1931. 256 стр.

Содержание: Первая получка. — В один хомут. — На верной тропе. — Кочегар. — Гордость. — Суд скорый. — Реки огненные. — Бешеный комиссар. — Большой праздник. — Д о м ы с л ы: Тюрьма. — Сова. — Сад.

Россия, кровью умытая. Роман в два крыла. Фрагменты. [Илл.: П. Соколов-Скаля]. М., «Федерация», 1932. 608 стр.; 7 л. илл., 1 л. портр.

Россия, кровью умытая. Роман на два крыла. Фрагменты. [Илл.: Д. Гуттенток]. М., «Сов. лит-ра», 1933. 444 стр. с илл.

Россия, кровью умытая. Изд. 3-е, доп. Рис. Д. Дарана. М., «Сов. писатель», 1935. 619 стр. с илл.; 11 л. илл., 1 л. портр.

Россия, кровью умытая. Роман. Фрагмент. Изд. 4-е, доп. М., Гослитиздат, 1936. 560 стр.

Отрывок из романа вышел отд. изд. под назв.: Слово рядовому солдату Максиму Кужелю. М., Жургазобъединение, 1934. 44 стр. (Б-ка «Огонек». № 5 (776).

Повести и рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1932. 322 стр.

Содержание: Реки огненные. — Первая получка. — Кочегар. — В один хомут. — На верной тропе. — Гордость. — Дикое сердце. — Д о м ы с л ы: Тюрьма. — Сова. — Сад; Страна родная.

Гуляй Волга. Роман. М. — Л., Гослитиздат, 1932. 228 стр.

Гуляй Волга. [С послесл. авт.]. Рис. Д. Дарана. М., Моск. т-во писателей, 1933. 229 стр. с илл.; 12 л. илл., 1 л. портр.

Гуляй Волга. Изд. 3-е, доп. [С послесл. авт]. Рис. Д. Дарана. М., Моск. т-во писателей, 1934. 304 стр. с илл.; 11 л. илл.

Гуляй Волга. Изд. 5-е. [Со словарем малопонятных слов]. М., Гослитиздат, 1935. 232 стр. (Книгу — социалистической деревне).

Гуляй Волга. Изд. 6-е. [С послесл. авт.]. Рис. Д. Дарана. М., «Сов. писатель», 1936. 228 стр. с илл.; 1 л. илл. Библиогр.: стр. 226—227.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

На фронте. — «Солдат, рабочий и крестьянин» (Самара), 1918, 15 марта. Подпись: Н. Кочкуров.

Морозной ночью. — «Правда», 1922, 1 янв.

По-рабочему. — «Правда», 1922, 13 июня.

На морской учебе. (Наброски). — «Юный коммунист», 1922, № 17-18, стр. 54—56.

Волжская деревня. — «Правда», 1923, 17 февр.

Учебное плавание Черноморского флота. (Зарисовки). — «Молодая гвардия», 1923, № 7-8, стр. 217—223.

Заброшенный хутор. Рассказ. — «Огонек», 1926, № 29, стр. [6—7].

Босая правда. Полурассказ. — «Молодая гвардия», 1929, № 5, стр. 2—6.

Валериан Владимирович Куйбышев. Воспоминания. — «30 дней», 1935, № 1, стр. 7—9.

Пьесы

Мы. — «Красная новь», 1921, № 3, стр. 30—48.

Железное братство. Отрывок из пьесы. — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

Инсценировка повести «Дикое сердце».

Гуляй Волга. Пьеса. — «Знамя», 1933, № 3, стр. 34—63; № 4, стр. 85—114.

Киносценарии

Завоеватели. Сценарий звукового фильма. — «Волжская новь» (Куйбышев), 1935, № 1, стр. 18—34.

В основу сценария взят роман «Гуляй Волга».

Стихи

В клещах беды («Дикая ухмылка дикого случая...»). — «Красная новь», 1934, № 8, стр. 101.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Под знаменами поэзии. — «30 дней», 1927, № 5, стр. 24—25.

О своей жизни и работе.

[О работе над романами «Россия, кровью умытая» и «Гуляй Волга»]. — В статье: К. С. Как работает Артем Веселый (Встреча литераторов Самары с писателем А. Веселым). — «Волжская новь» (Куйбышев), 1930, № 3-4, стр. 35.

Голос начинающего. — «Советское искусство», 1933, 26 янв.

О своих исканиях в области драматургии, о работе над пьесами «Гуляй Волга» и «Железное братство».

[Писатель и театр]. — «Театр и драматургия», 1933, № 2-3, стр. 1—4.

Ответ на анкету о взаимоотношениях писателя и театра, стр. 2—3.

Главы о Выборгской стороне. — «Лит. Ленинград», 1934, 30 авг.

О своих творческих планах, в частности о работе над романом «Россия, кровью умытая».

Колхозная деревня в современной частушке. — «Правда», 1934, 13 окт.

Потоков рождение. — «Лит. газета», 1934, 26 дек.

К дискуссии о художественном образе. Полемика с выступлениями М. Шагинян и Б. Пильняка.

Критику взглядов А. Веселого см.: Семенов В. «Долой литераторов-сверхчеловеков!» — «Лит. газета», 1935, 26 янв.; Нариньяни С. и Воробьев Е. Слово в прениях. — «Комсомольская правда», 1935, 22 янв.

«На заре туманной юности». — «Октябрь», 1935, № 1, стр. 207-208.

Приветствие в связи с 10-летием журнала «Октябрь». Воспоминания о своем сотрудничестве в журнале.

Колхозная частушка. — «Лит. критик», 1935, №1, стр. 148—153.

Годы роста. — «Лит. газета», 1935, 24 апр.

К трехлетней годовщине постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932).

Работа над романом. — «Смена», 1935, № 11, стр. 20.

О работе над романом «Гуляй Волга».

О чем поет советский народ. — «Октябрь», 1936, № 2, стр. 199.

Приводится текст записанных А. Веселым частушек, стр. 200—205.

О доблести. — «Туркменская искра» (Ашхабад), 1936, 4 мая.

Написано совместно с А. Лугиным.

Рецензия на кинофильм «Небывалое». Сценарий и постановка Ломидзе и Пятакова. Туркменфильм. 1936.

Коротко о частушке-коротушке. — В кн.: Частушка колхозных деревень. [Сборник. Сост. А. Веселый]. М., Гослитиздат, 1936, стр. 5—11.

[О Пушкине]. — «30 дней», 1937, № 2, стр. 48.

Ответ на анкету «Советские писатели о Пушкине».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. ВЕСЕЛОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Артем Веселый. [Сборник статей]. М., «Никитинские субботники», 1931. 143 стр.; 1 л. портр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. Критич. серия).

Содержание: Биография Артема Веселого.— В. Красильников. Артем Веселый. — Е. Ф. Никитина. Артем Веселый. (Тематика, композиция, стиль). — С. Пакентрейтер. Дикое перо (Артем Веселый). — В. Полонский.

Артем Веселый. — Библиографический указатель: 1. Произведения. 2. Биографические сведения. 3. Критика.

Чарный М. Певец партизанской стихии. Творчество Артема Веселого. М., «Сов. лит-ра», 1933. 168 стр.

* * *

Нирод М. Артем Веселый. Опыт характеристики его творчества. — «Советское студенчество», 1923, № 2, стр. 138—142.

В редакционном примечании указывается на несогласие редакции с автором статьи.

Крути И. Артем Веселый. — «Молодая гвардия», 1925, № 1, стр. 179—184.

Завалишин А. Артем Веселый. — «Крестьянский журнал», 1926, № 9, стр. 15—16.

Жиц Ф. Артем Веселый. — «Книгоноша», 1926, № 40, стр. 5—7.

Пакентрейгер С. Дикое перо (Артем Веселый). — В кн.: Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., «Федерация», 1930, стр. 26—41.

Впервые. — «Печать и революция», 1926, № 5.

Полонский В. Артем Веселый. — В кн.: Полонский В. О современной литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гос. изд., 1929, стр. 179—199.

Впервые. — «Новый мир», 1927, № 3.

Пакентрейгер С. Артем Веселый. Очерк. — «Красная нива», 1927, № 13, стр. 11.

Красильников В. Артем Веселый. — «На лит. посту», 1927, № 11-12, стр. 48—54.

Никитина Е. Артем Веселый. — В кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. Александр Малышкин, А. С. Новиков-Прибой, Александр Яковлев, Артем Веселый. М., «Никитинские субботники», 1931, стр. 171—218; **1 л.** портр.

Приложена автобиография писателя (стр. 173—174) и библиография его произведений, биографических и критических материалов (стр. 215—218).

Бочачер М. Артем Веселый. — «Знамя», 1933, № 1, стр. 194—203.

Чарный М. Творческий путь Артема Веселого. — «Лит. критик», 1933, № 2, стр. 98—120.

Чарный М. Певец партизанской стихии. «Россия, кровью умытая» Артема Веселого. — «Октябрь», 1933, № 5, стр. 193—217.

Статья представляет собою, по существу, очерк творческого пути А. Веселого.

Чарный М. Творчество Артема Веселого. От певца партизанской стихии — к писателю революции. — «Штурм» (Свердловск), 1933, № 5-6, стр. 104—115.

Серебрянский М. Артем Веселый. — «Поволжье» (Сталинград), 1934, № 4-5, стр. 81—101.

Опубликовано с примечанием: «Главы из книги о творчестве Артема Веселого».

Серебрянский М. Артем Веселый. — «Новый мир», 1934, № 11, стр. 188—208.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе. Литературные заметки. — «Знамя», 1935, № 3, стр. 238—255.

Рассматривается проблема стихийности и социалистической сознательности в творчестве А. Веселого, А. Серафимовича, Л. Леонова, А. Фадеева, В. Иванова, Д. Фурманова и др.

Полемику с некоторыми положениями статьи М. Серебрянского см.: Лаврова К. Читатель ждет конкретной критики. — «Художественная литература», 1935, № 9.

Анибал Б. У Артема Веселого. — «Книжные новости», 1936, № 1, стр. 1—2.

О работе писателя и его творческих планах.

Чарный М. Артем Веселый. — «Октябрь», 1957, № 9, стр. 188—202.

Полемику со статьей М. Чарного см.: Власов Ф. Неоправданные восторги. Заметки литературоведа. — «Литература и жизнь», 1958, 25 мая; Макаров А. Разговор по поводу... (см. ниже).

Либединский Ю. Песнь о битве народной. — «Новый мир», 1957, № 10, стр. 246—253.

Воспоминания о писателе, характеристика его основных произведений.

Макаров А. Разговор по поводу... — «Знамя», 1958, № 4, стр. 187—218.

О творчестве А. Веселого и полемика со статьей М. Чарного (см. выше), стр. 188—194.

Чарный М. Артем Веселый. — В кн.: Веселый А. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1958, стр. 3—22.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Реки огненные
Повесть. 1924

Вешнев В. Племя молодое. Артем Веселый. — «Известия», 1924, 3 авг.

Чупринов В. [Реки огненные. М., 1930]. — «Пролетарский авангард», 1931, № 5, стр. 191.

Дикое сердце
Рассказ. 1925

Магер П. [Дикое сердце. М. — Л., 1926]. — «Красные всходы», 1926, № 1, стр. 48.

Гербстман А. «Дикое сердце». — «На лит. посту», 1926, № 2, стр. 53.

В. Г-р. [Дикое сердце. М. — Л., 1926]. — «Ленинградская правда», 1926, 4 марта.

Киреев Б. [Дикое сердце. М. — Л., 1926]. — «Комсомолия», 1926, № 3, стр. 74.

Ревякин А. [Дикое сердце. М. — Л., 1926]. — «Октябрь», 1926, № 3, стр. 134—135.

Страна родная
Роман. 1925

Лежнев А. Литературные заметки. — «Печать и революция», 1925, № 8, стр. 119—123.

Обзор 7-й книги альманаха «Недра». О романе «Страна родная», стр. 121—122.

Зорич А. [Альманах «Недра». Кн. 7. М., 1925]. — «Правда», 1925, 27 сент.

Значительное место в обзоре принадлежит характеристике романа «Страна родная».

Горбов Д. Итоги литературного года. — «Новый мир», 1925, № 12, стр. 129—148.

О романе «Страна родная», стр. 134—136.

Палей А. [Страна родная. М., 1926]. — «Правда», 1926, 30 мая.

Машбиц-Веров И. [Страна родная. М., 1926]. — «Наша газета», 1926, 26 июня.

Локс К. [Страна родная. М., 1926]. — «Новый мир», 1926, № 7, стр. 187—188.

«Страна родная». — «Смена», 1926, № 15, стр. 11. Без подписи.

Лежнев А. «Страна родная» Артема Веселого и «Комиссары» Либединского. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., «Федерация», 1929, стр. 209—213.

Горькая кровь

Сборник. 1926

Р. [Горькая кровь. Ростов н/Д. — Краснодар, 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, стр. 22.

Пирующая весна

Сборник. 1927

Пакентрейгер С. [Пирующая весна. Харьков, 1927]. — «Новый мир», 1929, № 12, стр. 259—260.

Большой запев

Сборник. 1927

Гоффеншефер В. [Большой запев. М. — Л., 1927]. — «Молодая гвардия», 1927, № 8, стр. 187—189.

Красильников В. [Большой запев. М. — Л., 1927]. — «Красная новь», 1927, № 9, стр. 276—277.

Б. П. Д. [Большой запев. М. — Л., 1927]. — «Читатель и писатель», 1927, 24 дек.

Локс К. [Большой запев. М.—Л., 1927]. — «Читатель и писатель», 1928, 26 мая.

[**Большой запев.** Изд. 3-е, доп. М., 1931]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 19, стр. 91—92. Без подписи.

Босая правда

Рассказ. 1929

Кудрин Н. Забытый фронт. — «Красная звезда», 1929, 11 июля.

Обзор произведений художественной литературы, посвященных Красной Армии. Критика рассказа «Босая правда».

Петров В. Из дневника комсомольского активиста. — «Молодая гвардия», 1929, № 10, стр. 93—94.

Критика одностороннего изображения жизни в рассказе А. Веселого.

Б. Л. От «босой правды» к «умытому ландышу». — «Комсомольская правда», 1930, 19 янв.

Фадеев А. Об одной хулиганской выходке. — «Лит. газета», 1930, 3 февр.

По поводу стихотворения И. Уткина («Молодая гвардия», 1930, № 1), содержащего демагогический выпад по адресу А. Веселого. См. также: Уткин И. Мой ответ Фадееву. — «Лит. газета», 1930, 17 февр.

Рассказы

Сборник. 1931

[**Рассказы.** М., 1931]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 18, стр. 91—93. Без подписи.

Россия, кровью умытая

Роман. 1924—1932

Лежнев А. [Альманах «Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Печать и революция», 1927, № 2, стр. 196—197.

Большую часть обзора занимает характеристика фрагментов романа.

Чарный М. Певец партизанской стихии. «Россия, кровью умытая» А. Веселого. — «Октябрь», 1933, № 5, стр. 193—217.

Аллавердова А. Дыхание огненной эпохи. — «Художественная литература», 1933, № 2, стр. 8—11.

Перцов В. Новая дисциплина. Черты военного пятилетия 1917—1922 в советской литературе. Статья первая. — «Знамя», 1936, № 1, стр. 248—278.

О романе «Россия, кровью умытая», стр. 254—258.

Гуляй Волга

Роман. 1932

Чарный М. Новый роман Артема Веселого. — «Книга и пролетарская революция», 1932, № 10-12, стр. 120—124.

Мазнин Д. Мечом, рублем и крестом. «Гуляй Волга» Артема Веселого. — «Лит. газета», 1933, 23 марта.

Аллавердова А. Заря «отечественного» капитализма. — «Художественная литература», 1933, № 3, стр. 12—13.

Мазнин Д. Маршрут ватаги Ермака. — «Красная новь», 1933, № 4, стр. 192—197.

Бороздин И. Советский исторический роман. О книгах: А. Толстого — «Петр I», Ю. Тынянова — «Восковая персона», А. Веселого — «Гуляй Волга», Г. Шторма — «Труды и дни Михаила Ломоносова», П. Павленко — «Баррикады». — «Лит. Ленинград», 1933, 15 авг.

Тер-Мартиросян А. ...И пыль веков от хартий отряхнув. — «Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.

О романах Г. Шторма «Труды и дни Михаила Ломоносова», А. Веселого «Гуляй Волга» и А. Толстого «Петр I».

Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., Гослитиздат, 1936. 288 стр.

О романе «Гуляй Волга», стр. 41—56.

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936. 157 стр.

О романе «Гуляй Волга», стр. 75—80.

Частушки колхозных деревень

Сборник. Сост. А. Веселый

1936

Чичеров В. Подделка. — «Лит. газета», 1937, 10 янв.

Перечень выявленных первых публикаций

В один хомут. — «Прожектор», 1924, № 3 (под назв.: Талан [1]).

Гуляй Волга. — «Известия», 1930, 12 февр.; «Октябрь», 1930, №№ 1—4-5; «Волжская новь» (Москва — Самара), 1930, № 3-4; «Красная нива». 1930, № 9; «Лит. газета», 1931, 4 марта; «Лит. газета», 1932, 17 мая; «Земля советская», 1932, №№ 3—5; «Огонек», 1931, № 11.

Далекое зарево. — «Знамя», 1933, № 2, стр. 16—20.

Дикое сердце. — «Красная новь», 1924, № 1.

Домыслы: Сад. — «Новый мир». 1929 № 12; Тюрьма (под назв.: Ко дню МОПРа). — Сова. — В кн.: Московские мастера. Кн. 1. Л. — М., «Жизнь и знание», 1929.

---

[1] Рассказ печатался также под назв.: Серега и Степаныч.

Кочегар.[1] — «Смена», 1924, № 4 (под назв.: Река счастья).

Масляница. — «Красная новь», 1921, № 4 (под назв.: В деревне на масляннице).

На верной тропе. — «Пролетарское студенчество», 1923, № 2 (под назв.: Зеленя), вторично в кн.: Красные платочки. Вып. 3. М. — Л., 1925 (под назв.: Ольгунька).

Первая получка. — «Юный коммунист», 1922, № 15-16.

Побратимы.[2] — «Правда», 1935, 9 мая.

Реки огненные. — «Молодая гвардия», 1923, № 1; «Пролетарское студенчество», 1923, № 1; в кн.: Под знаком Комсомола. Лит. альманах. Кн. 1. Пг. — М., 1923; в кн.: Под знаком Комсомола. Лит. альманах. Кн. 2. М. — Пг., 1924; в кн.: Перевал. Кн. 1 М., Гос. изд., 1924.

Россия, кровью умытая.[3]. — «Леф», 1924, № 1 (под назв.: Вольница); в кн.: Перевал. Кн. 3. М., Гос. изд., 1925 (под назв.: Вольница); «Огонек», 1926, № 11 (под назв.: Горькая кровь); в кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 10. М., 1927; «Красная новь», 1928, № 3; «Красная нива», 1928, № 25 (под назв.: Отваги зарево); «Новый мир», 1928, № 10 (под назв.: Жар-птица); «Вечерняя Москва», 1928, 6 ноября (под назв.: Черный ворон); «Новый мир», 1928, № 11 (под назв.: Партизаны); «Новый мир», 1928, № 12 (под назв.: В походе); в кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 13. М., 1929; «Красная нива», 1931, № 28 (под назв.: Над Кубанью рекой); в кн.: Боевые годы. Лит.-худож. альманах писателей-красноармейцев и красных партизан. № 1. М., Моск. т-во писателей, 1933; «Огонек», 1934, № 3 (под назв.: С горы на гору); «Лит. газета», 1934, 24 июня (под назв.: С горы на гору); «30 дней», 1934, № 10 (под назв.: Беркут); «Лит. газета», 1934, 14 дек.; «Октябрь», 1935, № 1 (под назв.: Смертию смерть поправ); «30 дней», 1936, № 4 (под назв.: Степь да степь кругом).

Седая песня. — «Знамя», 1957, № 4.

Страна родная. — «Красная молодежь», 1925, № 2; «ЛЕФ», 1925, № 3; «Красная новь», 1925, № 3; «Юный пролетарий», 1925, № 13 (под назв.: С горы на гору); в кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 7. М., 1925; «Октябрь», 1926, № 1; «Лава» (Ростов-н/Д.), 1926, № 1; Крестьянский журнал», 1926, № 9.

---

[1] Рассказ печатался также под назв.: Зеленый куст, Мак Сики.

[2] Рассказ печатался также под назв.: Шарль и Арсений.

[3] Указываются первые публикации фрагментов романа.

Анатолий Корнелиевич
ВИНОГРАДОВ
(1888—1946)

Анатолий Корнелиевич Виноградов родился 9 апреля 1888 г. в селе Полотняные заводы Смоленской области в семье сельского учителя. Учился в Московском университете, который окончил по двум факультетам: физико-математическому и историко-филологическому.

А. К. Виноградов вначале выступал как литературовед-исследователь западноевропейской литературы, редактор изданий произведений и документальных материалов западноевропейских, преимущественно французских классиков, и переводчик. Романом «Три цвета времени», посвященным Стендалю и опубликованным в 1931 г. с предисловием А. М. Горького, началась получившая в дальнейшем известность работа А. К. Виноградова как одного из зачинателей жанра беллетризованной биографии. После романа «Три цвета времени» А. К. Виноградовым были написаны повести «Потерянная перчатка (Стендаль в Москве)», «Черный консул» — о Туссене Лувертюре, руководителе восстания негров-рабов во французской части острова Гаити в 1791 г., «Повесть о братьях Тургеневых», исторический очерк «Шейх Мансур» [1], биографический роман «Байрон», романы: «Осуждение Паганини», «Хроника Малевинских» и др. А. К. Виноградов был сотрудником А. М. Горького по изданию серии «История молодого человека XIX столетия».

А. К. Виноградов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

---

[1] Виноградов А. К. Шейх Мансур. М., Жургазобъединение, 1934. 44 стр. (Б-ка «Огонек». № 18(789). См. рец.: Лернер Н. Тайна Льва Толстого. — «Звезда», 1934, № 9, стр. 187—188.

Основные произведения А. К. Виноградова переведены на ряд иностранных языков.

Умер А. К. Виноградов 26 ноября 1946 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. К. ВИНОГРАДОВА[1]

РОМАНЫ И ПОВЕСТИ

Отдельные издания

Три цвета времени. Роман. В 2-х ч. С предисл. М. Горького. [Грав. на дереве П. Павлинова. М.], «Молодая гвардия», 1931. 640 стр.; 2 л. портр.

Три цвета времени. Роман. В 4-х ч. Предисл. М. Горького. Подгот. текста, послесл. и примеч. Э. И. Бабаяна. М., Гослитиздат, 1957. 640 стр.; 1 л. портр.

Три цвета времени. Роман в 4-х ч. Предисл. М. Горького. [Подгот. текста и примеч. Э. И. Бабаяна]. Киев, Гослитиздат Украины, 1958. 610 стр.

Потерянная перчатка. (Стендаль в Москве). Грав. на дереве Л. Хижинского. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 104 стр. с илл.

Черный консул. Киноповесть. М., Жургазобъединение, 1932. 61 стр. (Б-ка «Огонек». № 18(671).

Черный консул. Истор. повесть. В 3-х ч. М., «Сов. лит-ра», 1933. 280 стр.; 10 л. илл.

Черный консул. Истор. повесть. В 3-х ч. М., Гослитиздат, 1957. 368 стр.

Повесть о братьях Тургеневых. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 316 стр.

Изгнанники. Три письма. М., Жургазобъединение, 1935. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 47(890).

Содержание: Мадемуазель Март. В Варшаву. Ксендзу О. Ксаверию Коженевскому. — Смерть Паганини. Доктор Лаллеман господину Альберту Монлозье. Париж, 17 ноября 1853 года. — Письмо Альберта Монлозье профессору Лаллеману. Бивуак Наполеона, 15 сентября 1854 года.

Первое письмо является отрывком из романа «Осуждение Паганини», в двух других изложены несколько подробнее и в иной форме те же события, что и в романе.

---

[1] В связи с тем, что литературоведческая работа занимала в жизни А. Виноградова очень большое место и была тесно связана с его художественным творчеством, книги и статьи по вопросам литературы и искусства объединены в особый раздел.

Осуждение Паганини. Роман. М., Гослитиздат, 1936. 408 стр.; 1 л. илл.

Осуждение Паганини. [С послесл. Ю. Березовского]. М., Гослитиздат, 1952. 348 стр.

Осуждение Паганини. Роман. М., Гослитиздат, 1955. 352 стр.

Осуждение Паганини. Роман. [Илл.: Б. Лебедев]. Пенза, Кн. изд., 1955. 351 стр.; 10 л. илл.

Осуждение Паганини. Роман. Киев, Гослитиздат Украины, 1958. 344 стр.

Хроника Малевинских. М., Гослитиздат, 1943. 444 стр.

Произведения, не издававшиеся отдельно

Жизнь и загробные скитания Николо Паганини. — «Молодая гвардия», 1936, № 4, стр. 92—107.

КНИГИ И СТАТЬИ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Книги

Фредерик Стендаль, автор новелл и хроник. М.—Пг., 1923. XCVII стр. с илл.

То же. — В кн.: Стендаль Ф. Новеллы, хроники и эпизоды. М.—Пг., Л. Д. Френкель, 1923.

Мериме в письмах к Соболевскому. М., Моск. худож. изд., 1928. 275 стр. с илл.

В книге публикуется 22 письма П. Мериме (1849—1863 гг.), которые входят в повествовательный текст книги.

В виде приложения к книге дана статья «Мицкевич—Пушкин—Соболевский и новые письма Мицкевича».

Байрон. (1788—1824). М., Жургазобъединение, 1936. 304 стр. с илл. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Под ред. М. Горького, Б. Волина и И. Генкина. Вып. 9-10 (81-82). Библиогр.: стр. 302—303.

Стендаль и его время. М., «Сов. писатель», 1938. 248 стр.; 21 л. илл. Библиогр.: стр. 240—245.

Статьи

Происхождение и смысл военных картин у Л. Толстого. — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 58—75.

Из прошлого. Проспер Мериме и И. С. Тургенев. (Четыре новых письма П. Мериме). — «Лит. газета», 1929, 10 июня.

О письмах П. Мериме И. С. Тургеневу, опубликованных в журнале «Новая Европа».

Новые строфы «Евгения Онегина» как свидетельство оставленного замысла. — В кн.: Пушкин и его современники. [Вып.] 38-39. Л., 1930, стр. 1—10.

Об одном из промежуточных текстов 4-й строфы 4-й главы романа.

Об издании классиков. — «Художественная литература», 1931, № 1, стр. 22—24.

Принципы редакционно-издательской работы по переизданию и популяризации классиков в Гослитиздате.

Собрание сочинений Виктора Гюго. — «Художественная литература», 1931, № 4-5, стр. 17—18.

Неопубликованный Тургенев или «Русский яд» в Париже. — «Лит. газета», 1931, 20 мая.

Предисловие к публикации нескольких отрывков стихотворений в прозе И. С. Тургенева, рукописи которых хранились во Франции.

Ремарка на Ремарка. — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Об издании книги Э. Ремарка «На западе без перемен».

Стендаль как автор «Красного и черного». — «Рост», 1931, № 24, стр. 26—30.

Ответственный редактор М. Горький. — В кн.: Бальзак О. Шагреневая кожа. М., Жургазобъединение, 1932, стр. 5—8.

То же в сокр. виде. — «Лит. газета», 1932, 23 сент.

О замысле А. М. Горького выпустить серию романов на тему «История молодого человека XIX в.» и о редактуре им этой серии. Статья написана к 40-летию литературной деятельности А. М. Горького.

Неудачное издание романа Жюля Верна. — «Книга и пролетарская революция», 1935, № 7, стр. 90—91.

Рецензия на книгу Ж. Верна «Из пушки на луну» (М., 1934).

Непредвиденный юбилей. — «Известия», 1935, 21 авг.

1935 г. — год огромного успеха Стендаля в Советском Союзе.

Фантастика и расчет. — «Книга и пролетарская революция», 1935, № 11-12, стр. 143—145.

Рецензия на книги Г. Дж. Уэллса «Фантастика» (М., 1935) и «Борьба миров» (М., 1935).

Пушкин и крепостные. — «Молодой колхозник», 1936, № 24, стр. 11—12.

Байрон. К 150-летию со дня рождения. — «Известия», 1938, 22 янв.

Певец украинского народа. — «Комсомольская правда», 1939, 8 марта.

К 125-летию со дня рождения Т. Шевченко.

Марсельеза. — «Смена», 1939, № 9, стр. 23—24 с илл.

Николо Паганини. — «Безбожник», 1940, 1 июня.

К 100-летию со дня смерти.

Людвиг Бетховен. — «Огонек», 1940, № 34, стр. 12—13 с илл.

Байрон в Греции. Неопубликованные письма. — «Огонек», 1941, № 3, стр. 14.

Стендаль. — «Правда», 1942, 23 марта.

К 100-летию со дня смерти.

Петр Чаадаев. К 90-летию со дня смерти. — «Сталинский сокол», 1946, 25 апр.

Предисловия и вступительные статьи к изданиям произведений русских и западноевропейских писателей

Предисловие переводчика. — В кн.: Мериме П. Разоблаченный Стендаль. Пг., Гос. акад. тип., 1924, стр. XI—XVI.

Предисловие. — В кн.: Дюшен Ф. Молодой месяц. Khamir. Роман арабской женщины. М., «Соврем. проблемы», 1926, стр. 3—11.

Предисловие. — В кн.: Достоевский Ф. Игрок. (Из записок молодого человека). М.—Л., Гос. изд., 1928, стр. 3—9.

Предисловие. — В кн.: Мериме П. Жакерия. (Крестьянское восстание). М.—Л., Гос. изд., 1929, стр. 3—9.

Жизненный путь Адама Мицкевича. — В кн.: Мицкевич А. Избранные произведения. М., Гос. изд., 1929, стр. 11—48.

Предисловие. — В кн.: Шекспир В. Венецианский купец. М.—Л., Гос. изд., 1929, стр. 3—5.

Предисловие. — В кн.: Войнич Э.-Л. Овод. М.—Л., Гос. изд., 1930, стр. 7—13.

Предисловие. — В кн.: Гюго В. Бюг Жаргаль. М.—Л., Гос. изд., 1930, стр. 3—9.

Проспер Мериме — мастер новеллы. — В кн.: Мериме П. Избранные произведения. М., Гос. изд., 1930, стр. 8—47.

Фридрих Шиллер и его трагедии. — В кн.: Шиллер Ф. Разбойники. — Заговор Фиеско. — Коварство и любовь. М.—Л., Гос. изд., 1930, стр. 3—11.

Предисловие. — В кн.: Байрон Д.-Г. Странствование Чайльд-Гарольда. Изд. 2-е. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 3—6.

Бальзак и его время. — В кн.: Бальзак О. Шагреневая кожа. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 5—21.

Пьер-Жан Беранже. — В кн.: Беранже П.-Ж. Избранные песни. М.—Л., Учпедгиз, 1931, стр. 3—6.

Сказка и быль у Гомера. — В кн.: Гомер. Одиссея. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 3—16.

Социальная тематика «Отверженных». — В кн.: Гюго В. Отверженные. [Т.] 1. М., «Academia», 1931, стр. 9—40.

Значение первых общественных выступлений Гюго. — В кн.: Гюго В. Последний день смертника. — Казнь Клода Ге. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 3—8.

Жорж Санд. — В кн.: Санд Ж. Деревенские повести. М.—Л., «Academia», 1931, стр. 5—22.

Предисловие. — В кн.: Шекспир В. Король Лир. М.—Л., Гос. изд., 1931, стр. 3—6.

Предисловие. — В кн.: Бульвер-Литтон Э. Д. Кинельм Чиллингли. М., Жургазобъединение, 1932, стр. 3—24.

От «Фауста» к «Фаустино». — В кн.: Гете И.-В. Страдания молодого Вертера. — Валера Х. Иллюзии доктора Фаустино. — Фосколо У. Последние письма Джиакопо Ортиса. М., Жургазобъединение, 1932, стр. 3—68.

Лермонтов как автор «Героя нашего времени». — В кн.: Лермонтов М. Герой нашего времени. М., Жургазобъединение, 1932, стр. 3—26.

Предисловие. — В кн.: Прево А.-Ф. Манон Леско. М.—Л., «Academia», 1932, стр. 7—11.

Предисловие. — В кн.: Сенкевич Г. Без догмата. М., Жургазобъединение, 1932, стр. 3—22.

Предисловие. — В кн.: Стендаль Ф. Красное и черное. Хроника 1830 года. Ч. 1. М., Жургазобъединение, 1932, стр. 3—41.

Предисловие. — В кн.: Мериме П. Александр Пушкин. М., Жургазобъединение, 1936, стр. 3—7.

Мериме и его русские друзья. — В кн.: Мериме в письмах к Дубенской. — Письма семье Лагренэ. М., Акад. наук СССР, 1937, стр. 7—46.

Предисловие. — В кн.: Стендаль Ф. Красное и черное. Хроника 1830 года. В 2-х ч. М., «Молодая гвардия», 1937, стр. 5—13.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. К. ВИНОГРАДОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Приветствие Союза советских писателей СССР А. К. Виноградову. — «Лит. газета», 1940, 31 дек.

К награждению орденом Трудового Красного Знамени в связи с 30-летием творческой деятельности писателя.

Шишков В. Я. Из неопубликованных писем... Письмо А. К. Виноградову от 28 июня 1938 г. — «Смена», 1956, № 19, стр. 15.

Письмо является ответом на письмо А. Виноградова, в котором он, по-видимому, сетовал на недоброжелательное отношение критики к его произведениям.

Шишков В. Я. Письмо А. К. Виноградову от 24 ноября 1938 г. — В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения. — Воспоминания о В. Я. Шишкове. — Письма. Л., Лениздат, 1956, стр. 307.

Отзыв о творчестве А. Виноградова.

Щербина В. Р. А. Н. Толстой. Творческий путь. М., «Сов. писатель», 1956. 619 стр.

Оценка исторических романов А. Виноградова, стр. 429.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Мериме в письмах к Соболевскому

1928

Винокур Г. [Мериме в письмах к Соболевскому. М., 1928]. — «Печать и революция», 1928, № 5, стр. 192—195.

Новые французские переводы. — «На лит. посту», 1928, № 10, стр. 71—73. Без подписи.

Три цвета времени
Роман. 1931

Горький М. Письмо А. К. Виноградову от 13 августа 1930 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 178—180.

Отзыв о рукописи романа.

Горький М. Предисловие к книге А. К. Виноградова «Три цвета времени». — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, стр. 216—221.

Впервые напечатано в виде предисловия к кн.: Виноградов А. Три цвета времени. М., «Молодая гвардия», 1931, стр. 7—12.

* * *

Локс К. Книга о Стендале. — «Новый мир», 1931, № 12, стр. 179—181.

Хмельницкая Т. Исследовательский роман. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 июля.

Штерн Л. Душа человека-героя. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 11, стр. 154.

Автор — известный советский физиолог, академик.

Бабаян Э. Роман «Три цвета времени» А. Виноградова. — В кн.: Виноградов А. Три цвета времени. М., Гослитиздат, 1957, стр. 603—617.

Черный консул
Повесть. 1932

Гнедина Н. Эскиз нужного романа. — «Художественная литература», 1932, № 11-12, стр. 2—3.

Фридлянд Ц. Пощадите читателя. — «Лит. газета», 1933, 17 ноября.

Алпатов А. [Черный консул. М., 1932]. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 3, стр. 81—82.

Читатель-писатель. О пользе редактуры. Рассуждение. — «Звезда», 1958, № 7, стр. 221. (Горестные заметы).

О последнем издании повести (М., 1957).

Повесть о братьях Тургеневых
1932

Троцкий И. [Повесть о братьях Тургеневых. М.—Л., 1932]. — «Лит. современник», 1933, № 1, стр. 163—165.

Предисловие к кн. Г. Сенкевича «Без догмата»
1932

Кон Ф. О предисловии А. Виноградова к книге Г. Сенкевича. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

О предисловии к книге Г. Сенкевича «Без догмата» (М., 1932), вышедшей в серии «История молодого человека XIX столетия».

Фридлянд Ц. А. Виноградов обучает комсомол. — «Лит. газета», 1933, 5 апр.

О предисловиях А. Виноградова к романам из серии «История молодого человека XIX столетия» (к «Без догмата» Г. Сенкевича и др.).

Байрон
Биография. 1936

Фрадкин И. «Байрон». — «Лит. обозрение», 1936, № 20, стр. 43—48.

Машинский С. [Байрон. М., 1936]. — «Октябрь», 1937, № 3, стр. 254—255.

Жизнь и загробные скитания Николо Паганини
Рассказ. 1936

Фрадкин И. «Молодая гвардия» № 4 [1936]. — «Лит. обозрение», 1936, № 12, стр. 47—51.

В обзоре журнала содержится оценка рассказа.

Осуждение Паганини
Роман. 1936

Коган Л. Р. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. — В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения. — Воспоминания о В. Я. Шишкове. — Письма. Л., Лениздат, 1956, стр. 170—215.

Приведен отзыв В. Я. Шишкова о книге «Осуждение Паганини», стр. 186.

Мериме в письмах к Дубенской. — Письма семье Лагренэ
Публикация писем и вступительная статья. 1937

П. Мериме и его русские друзья. — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 10, стр. 158. Без подписи.

Плюшкин Л. Неизданные письма Мериме. — «Книжные новости», 1937, № 21, стр. 39.

Боброва Е. [Мериме в письмах к Дубенской. — Письма семье Лагренэ. М., 1937]. — «Звезда», 1939, № 3, стр. 232—235.

Стендаль и его время
Монография. 1938

Воложенин А. [Стендаль и его время. М., 1938]. — «Новый мир», 1939, № 3, стр. 282—285.

Дейч А. Новая книга о Стендале. — «Известия», 1939, 11 апр.

Черняк Б. [Стендаль и его время. М., 1938]. — «Молодая гвардия», 1939, № 6, стр. 190—191.

Реизов Б. Домысел и вымысел. — «Лит. газета», 1939, 5 июня.

Шишков В. Я. Письма Н. С. Каржанскому от 26 июля и А. К. Виноградову от 31 июля 1939 г. — В кн.: Шишков В. Я. Неопубликованные произведения. — Воспоминания о В. Я. Шишкове. — Письма. Л., Лениздат, 1956, стр. 317—319.

В письмах имеются отзывы В. Я. Шишкова и писателя Н. С. Каржанского о книге «Стендаль и его время».

Хроника Малевинских
Роман. 1941

Хмельницкий С. [Хроника Малевинских. М., 1943]. — «Звезда», 1944, № 7-8, стр. 189—190.

Лежнев И. «Хроника Малевинских». — «Новый мир», 1944, № 8-9, стр. 130—134.

Николай Евгеньевич

ВИРТА

(Род. в 1906 г.)

Николай Евгеньевич Вирта (Карельский, писал также под псевд.: Артем) родился 19 декабря 1906 г. в селе Большая Лазовка Тамбовской губ., в семье священника. Был пастухом, писарем сельского Совета и т. п. С 1923 г. начал работать в газете «Тамбовская правда», а также в других областных газетах. С 1930 г. Н. Е. Вирта живет в Москве. Несколько лет, наряду с газетной деятельностью, Н. Е. Вирта работал в ТРАМе в качестве актера, режиссера и директора.

В 1935 г. был опубликован первый роман Н. Е. Вирты «Одиночество», посвященный разгрому антисоветского восстания в Тамбовской области в годы гражданской войны. По мотивам романа в 1937 г. им создана пьеса «Земля».

Во время советско-финляндской войны 1939—1940 гг. и в дни Великой Отечественной войны Н. Е. Вирта — военный корреспондент «Правды», «Известий» и «Красной звезды».

В 1946 г. им был написан сценарий фильма «Сталинградская битва», в значительной степени испытавший на себе влияние культа личности. В 1947 г. опубликована пьеса «Хлеб наш насущный» — о жизни колхозной деревни. В 1948 г. вышла в свет пьеса «Заговор обреченных» («В одной стране»), рассказывающая о борьбе за строй народной демократии, в 1950 г. — роман о предреволюционном русском крестьянстве «Вечерний звон», в 1956 г. — роман «Крутые горы». На материале последнего романа Н. Е. Вирта написал пьесу «Дали-дальние, неоглядные...» (1957).

Н. Е. Вирта награжден орденом Ленина, ему четырежды была присуждена Сталинская премия (за роман «Одиночество» в 1941 г., за сценарий «Сталинградская битва» в 1947 г., за пьесы «Хлеб наш насущный» в 1948 г. и «Заговор обреченных» в 1949 г.).

Основные произведения Н. Е. Вирты переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Е. ВИРТЫ

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

На слом межи, под корень кулака. Самара, Средневолжск. краев. сельхозизд-во «За сплошную коллективизацию», 1930. 81 стр.

Перед загл. авт.: Артем.

Как встречаем нового рабочего. [М.], «Молодая гвардия», 1934. 80 стр. с илл.

Перед загл. авт.: Карельский (Артем).

Политотдельцы. Хроника политотдельских и колхозных будней, портреты и очерки, эпизоды, документы. [М.], «Молодая гвардия», 1934. 103 стр. с илл.

Перед загл. авт.: Карельский (Артем).

Путь поколений. [М.], «Молодая гвардия», 1935. 128 стр.

Перед загл. авт.: Карельский (Артем).

Одиночество. Изд. 3-е. Л., Гослитиздат, 1937. 252 стр.

Одиночество. Роман. Изд. 4-е, испр. М., Гослитиздат, 1937. 260 стр.

Одиночество. Роман. Изд. 12-е, испр. М., «Сов. писатель», 1938. 300 стр.

Одиночество. Роман. [М.], «Сов. писатель», 1945. 212 стр.

Одиночество. Роман. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947 (на обл.: 1948). 236 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Одиночество. [С биогр. справкой. Илл.: Б. Маркевич]. М., Гослитиздат, 1950. 232 стр.; 9 л. илл. (Б-ка сов. романа).

Одиночество. Роман. [Новая редакция. Илл.: Б. Маркевич]. М., «Молодая гвардия», 1957. 320 стр. с илл.; 10 л. илл.

Истина. Рассказы. М., Гослитиздат, 1937. 64 стр.

Содержание: Ручей [1]. — Истина. — В дороге. — Корень жизни. — Предрассветный час.

---

[1] В дальнейшем печатался отд. изд. под назв.: Иностранка.

Иностранка. Рис. А. Боровской. М.—Л., Детиздат, 1937. 16 стр. с илл. (Маленькая б-ка).

Иностранка. Изд. 3-е, испр. и доп. Рис. А. Боровской. М.—Л., Детиздат, 1939. 16 стр. с илл.

Иностранка. [С прил. рус.-тадж. словаря]. Сталинабад — Ленинград, Гос. изд. Тадж.ССР, 1940. 43 стр. с илл. (Книжка за книжкой).

Предрассветный час. Рассказы. Воронеж, Обл. книгоизд-во, 1937. 96 стр.

Содержание: Предрассветный час. — Корень жизни. — В дороге. — Ручей. — Семья. — Марина. — Весенняя встреча [1]. — Истина.

Рассказы. М., Жургазобъединение, 1937. 46 стр. (Б-ка «Огонек». № 21(1008).

Содержание: Девушка из Норвегии. — Марина. — В дороге.

Закономерность. Роман. В 3-х ч. М., Гослитиздат, 1938. 416 стр.

Закономерность. [Ч. 1—3]. М., Гослитиздат, 1939. (Роман-газета).

[Ч. 1]. 55 стр. (Роман-газета. № 7).
[Ч. 2]. 47 стр. (Роман-газета. № 8).
[Ч. 3]. 72 стр. (Роман-газета. № 9).

Отрывок из романа вышел отд. изд. под назв.: **Поездка в Дворики.** (Из романа «Закономерность»). Предисл. А. Лейтеса. М., Жургазобъединение, 1936. 40 стр. (Б-ка «Огонек». № 62(977).

Северный фронт. Рассказы, очерки, портреты. [С предисл. авт. Илл.: Б. Жуков]. Ташкент, Гос. изд. Узбек.ССР, 1942. 104 стр. с илл.

Содержание: Предисловие автора. — 1. Портреты моих друзей: В ставке командующего армией. — Мой друг полковник. — На местах больших боев. — Что такое храбрость. — Подземный госпиталь. — Реставратор музеев. — Комиссар. — Сорок девять дней в тундре [2]. — 2. О наших северных орлах: Защита Мурманска. — Про белого оленя Лешку. — На далеком острове. — 3. Пленные: Маленький пастор из деревни Ийпитайя. — Париж-Кандалакша. — Не сладко им живется. — Люди двух миров. — 4. Разные разности о войне: Военный театр. — Отважные мореходы. — Концерты политрука Эренбурга. — Бывает и на войне весело. — Партизаны.

На проезжей дороге. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 32 стр. (Б-ка «Огонек». № 31).

Содержание: Николай Вирта. (Биогр. справка). — На проезжей дороге. — Старый Андриян. — Вечерние тени.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Третий вагон.
[2] Ранее печаталось под назв.: За Полярным кругом.

Рассказы и очерки. Тамбов, Изд. газ. «Тамбовская правда», 1950. 144 стр.

Содержание: 1. Рассказы: На проезжей дороге. — Путь к Геркулесу. — Гараж на Канаве. — Вечерние тени. — Старый Андриян. — 2. Очерки: Час рассвета. — О Бате, «Батевщине» и о «Ботострое». — Весна на Сураве. — Свет мира.

Вечерний звон. Роман. Т. 1—2. М., «Молодая гвардия», 1951.
Т. 1. У истоков совершенного. 616 стр.; 1 л. портр.
Т. 2. Предвестники урагана. [С биогр. справкой]. 464 стр.

Вечерний звон. Роман. Переработ. изд. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Б. Маркевич]. М., «Молодая гвардия», 1952. 1008 стр.; 10 л. илл.

Вечерний звон. Роман. Переработ. изд. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Б. Маркевич]. М., «Молодая гвардия», 1953. 1008 стр.; 10 л. илл.

Крутые горы. Картины сельской жизни. [Илл.: А. Зыков]. М., «Молодая гвардия», 1956. 664 стр. с илл.; 1 л. илл.

Их верность. Рассказы об олене Гаврюшке, о кобыле Снежинке, о кавказской овчарке Кольте, о коте Рыжике и еще об одном котенке и двух собаках, которых я тоже знал. Рис. Л. Хайлова. М., Детгиз, 1958. 48 стр.

Мой помощник Карсыбек. Рис. Е. Ванюкова. М., Детгиз, 1958. 160 стр. с илл.

Пьесы

Земля. Драма в 5-ти акт., 7-ми карт. М., «Искусство», 1937. 145 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Земля. Трагедия в 5-ти акт. [С прил. статьи Л. М. Леонидова и Н. М. Горчакова «О спектакле «Земля» в постановке МХАТ им. Горького» и предисл. авт. «К постановщикам «Земли»]. М., «Искусство», 1937. 146 стр.

Земля. Трагедия в 5-ти акт. и 6-ти карт. [С режиссерскими замечаниями Н. М. Горчакова]. М., «Крестьянская газета», 1937. 36 стр. (Б-ка журн. «Нар. творчество». Серия муз. репертуара. Вып. 17).

Земля. Трагедия в 5-ти акт., 8-ми карт. Лит. вариант. С прил. дневника авт. «Год в школе Художественного театра». М., Гослитиздат, 1938. 160 стр.; 10 л. илл.

Земля. Трагедия в 5-ти акт. и 6-ти карт. Сокр. авт. для самодеятельного театра. М., «Искусство», 1938. 110 стр. Отпеч. на множ аппарате.

Земля. Трагедия в 5-ти акт. и 6-ти карт. Сокр. авт. для самодеятельного театра. Режиссерский коммент. заслуж. арт. Республики Н. М. Горчакова. Оформление спектакля В. В. Шверубовича. М.—Л., «Искусство», 1938. 124 стр. с илл. (Репертуар самодеятельного театра).

Земля. Трагедия в 5-ти акт. [С предисл. авт. «К постановщикам «Земли»]. М.—Л., «Искусство», 1938. 95 стр.

Заговор. Пьеса в 4-х акт. М., «Искусство», 1939. 150 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Мой друг полковник. Трагедия в 5-ти акт. М., «Искусство», 1942. 132 стр.

Солдатские жёнки, или конец карьеры Семена Определеннова. Комедия в 3-х акт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 54 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Солдатские жёнки, или конец карьеры Семена Определеннова. Комедия в 3-х акт. М.—Л., «Искусство», 1943. 128 стр.

Хлеб наш насущный. Пьеса в 4-х д. М.—Л., «Искусство», 1947. 140 стр.

Хлеб наш насущный. Драма в 4-х д. Вариант для районных и колхозных театров. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 78 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Хлеб наш насущный. Драма в 4-х д. Вариант Моск. Худож. театра. М.—Л., «Искусство», 1948. 120 стр.

Хлеб наш насущный. [Драма в 4-х д. Режиссерские примеч. заслуж. деятеля искусств РСФСР М. Кнебель]. М., Госкультпросветиздат, 1949. 72 стр. с илл. (Б-чка «Худож. самодеятельность». № 10).

В одной стране[1]. Драма в 4-х акт. М.—Л., «Искусство», 1949. 139 стр.

Пьесы: Заговор обреченных. — Хлеб наш насущный. М., Гослитиздат, 1949. 176 стр.

Пьесы: Земля. — Великие дни. — Хлеб наш насущный. — Заговор обреченных. М., «Искусство», 1950. 292 стр.; 1 л. портр.

[1] Печаталась также под назв.: Заговор обреченных.

В одной стране: Заговор обреченных. — Три года спустя. М., «Искусство», 1952. 168 стр.

Гибель Помпеева. Комедия в 4-х д. М., «Искусство», 1954. 100 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Реквием. Этюд. — «Огонек», 1936, № 16, стр. 7—8.

Как я охотился. Рассказ. Рис. М. Милославского. — «Огонек», 1940, № 27, стр. 12—13 с илл.

Моя квартирная хозяйка. Рассказ. — «Лит. современник», 1940, № 8-9, стр. 79—81.

Сталинград. — «Правда», 1943, 27 янв.

Твердыня. — «Правда», 1943, 1 февр.

На улицах Сталинграда. — «Правда», 1943, 2 февр.

Как был взят в плен Паулюс. — «Правда», 1943, 4 февр.

Живая легенда. — «Огонек», 1943, № 25-26, стр. 8—10.

Очерки «Сталинград», «Твердыня», «На улицах Сталинграда», «Как был взят в плен Паулюс» и «Живая легенда» посвящены защите Сталинграда в годы Великой Отечественной войны.

Год назад. — «Литература и искусство», 1944, 5 февр.

К годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.

Одна из двенадцати. Рис. Г. Валька. — «Смена», 1945, № 3-4, стр. 6—7 с илл.

Антон Хромов возвращается домой. — «Красноармеец», 1945, № 18, стр. 5—7.

Сады во мгле... Рассказ. Рис. Д. Пивоварова. — «Смена», 1946, № 9-10, стр. 6—7 с илл.

Происшествие, которому я бы никогда не поверил... Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Красноармеец», 1946, № 13, стр. 14—16 с илл.

Польша, Германия, Чехословакия. Путевые заметки. С фото. — «Огонек», 1946, № 41, стр. 25—27.

Письма из села: 1. Орошение. — 2. Леса. — 3. Дороги. — 4. Животноводы. — 5. Механизаторы. — 6. Большое хозяйство. — «Известия», 1950, 28 мая; 3, 10 июня; 1, 12, 30 авг.

Целина, улица Кучербаева. — «Комсомольская правда», 1958, 18 февр.

Написано совместно с К. Финном.
О покорении целины.

Звезды над степью далекой. Главы из романа. — «Советская Россия», 1958, 25 мая, 1, 6 июня; одновременно: «Молодой коммунист», 1958, № 6, стр. 109—125.

Это они строят новую жизнь. — «Лит. газета», 1958, 27 ноября.

О людях целинных земель.

Торжество пахаря. — «Лит. газета», 1958, 23 дек.

О преобразованиях в колхозной деревне. В связи с решениями декабрьского Пленума ЦК КПСС.

Пьесы

Дали-дальние, неоглядные... Драма в 4-х д. [С краткой биогр. справкой и предисл. авт.]. — В кн.: Современная драматургия. Альманах. Кн. 2. М., «Искусство», 1957, стр. 189—266.

Киносценарии

Куковала в лесу кукушка. Отрывок из лит. сценария. — «Кино», 1941, 22 авг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Новый роман о контрреволюции. Беседа с Николаем Вирта. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 авг. Без подписи.

О работе над романом «Закономерность» и о замысле пьесы «Трагедия форта «Б».

В гостях у писателя. Беседа с Николаем Вирта. — «Лит. газета», 1936, 10 окт. Без подписи.

О работе над романом «Закономерность» и циклом романов о прошлом и современности.

«Одиночество». — «Кино», 1936, 11 ноября.

О сценарии В. Соловьева по одноименному роману Н. Вирты.

Борьба классов. — «Советское искусство», 1937, 11 марта.

О работе над пьесой «Земля» и о постановке пьесы в МХАТе.

Творческое содружество. — «Лит. газета», 1937, 26 марта.

К обсуждению вопроса о перестройке работы Союза писателей СССР.

Правдивая повесть. — «Комсомольская правда», 1937, 29 сент.

Рецензия на повесть А. Ноздрина «Записки Андрея Кручина» («Октябрь», 1937, №№ 7—8).

Земля. — «Известия», 1937, 30 окт.

О работе над пьесой «Земля».

Год в школе Художественного театра. — В кн.: Вирта Н. Земля. Трагедия в 5-ти акт., 8-ми карт. Литературный вариант. М., Гослитиздат, 1938, стр. 125—160.

О совместной работе автора и театра над постановкой пьесы «Земля».

К постановщикам «Земли». — В кн.: Вирта Н. Земля. Трагедия в 5-ти акт. М.—Л., «Искусство», 1938, стр. 3—4.

Морской бой. На съемках второй серии «Петр I». — «Правда», 1938, 15 окт.

Великий образ. — «Лит. газета», 1939, 20 янв.

Статья посвящена памяти В. И. Ленина. Н. Вирта говорит также о своей работе над образом В. И. Ленина.

Ключи Берлина. Новая постановка Ленинградского театра под руководством С. Радлова. — «Правда», 1939, 5 февр.

Рецензия на спектакль по одноименной пьесе К. Финна и М. Гуса.

Ленинградский театр комедии. — «Правда», 1939, 25 февр.

Таланты великого Севера. — «Правда», 1939, 26 марта.

О выставке художественных работ студентов Института народов Севера.

О смелости подлинной и мнимой. — «Правда», 1939, 6 апр.

Критика псевдопатриотической, бесконфликтной драматургии. Отклики на статью Н. Вирты см.: «Лит. газета», 1939, 20 и 26 апр.

Пьеса о молодом Ленине. — «Советское искусство», 1940, 29 дек.

О работе над пьесой, посвященной началу революционной деятельности В. И. Ленина.

Наш Алексей Силыч. — «Лит. газета», 1941, 23 марта.

К присуждению А. С. Новикову-Прибою Сталинской премии за роман «Цусима».

Писатели Советской Латвии. — «Огонек», 1941, № 12, стр. 15.

О творчестве В. Лациса, А. Упита и других латышских писателей.

За год. — «Огонек», 1943, № 9, стр. 13.

О творческих планах писателя (произведения о войне, роман «Вечерний звон» и др.).

Спектакль для детей и для взрослых. «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой, о матушке любимой» в Центральном театре транспорта. — «Литература и искусство», 1944, 22 апр.

Рецензия на спектакль по пьесе В. Гольдфельда.

Великие дни. — «Огонек», 1947, № 45, стр. 28.

О постановке пьесы «Великие дни» в Московском театре драмы (ныне Театр им. Вл. Маяковского).

Воля большевика. — «Лит. газета», 1948, 24 ноября.

Рецензия на художественный кинофильм «Повесть о настоящем человеке» по одноименному произведению Б. Полевого. Сценарий М. Смирновой. Постановка А. Столпера. Мосфильм. 1948.

Театр народа. — «Правда», 1949, 27 окт.

К 125-летнему юбилею Академического Малого театра.

О Бате, «Батевщине» и о «Ботострое». — В кн.: Сватоплук Т. Ботострой. М., Гослитиздат, 1949, стр. 224—246.

То же в сокр. виде: «Звезда», 1949, № 1 (под назв.: Хозяин и писатель).

Об истории создания романа чешского писателя Т. Сватоплука «Ботострой».

Мы отстоим мир. — «Лит. газета», 1950, 19 апр.

Рецензия на сборник публицистических статей И. Эренбурга «За мир!» (М., 1950).

О литературных делах области. — «Тамбовская правда», 1950, 30 авг.

Обзор творчества писателей Тамбовской области (Д. Девятова, А. Стрыгина и др.).

«Джон — солдат мира». — «Культура и жизнь», 1951, 11 февр.

Рецензия на спектакль по одноименной пьесе Ю. Кроткова в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.

Хозяин тайги. — «Комсомольская правда», 1951, 9 марта.

Рецензия на книгу Н. Зеленского «Хозяин тайги» (М., 1950).

«В Лебяжьем». — «Известия», 1951, 14 марта.

Рецензия на спектакль по одноименной пьесе Д. Девятова в Тамбовском драматическом театре.

До конца жизни. — «Лит. газета», 1951, 5 мая.

О работе писателя в газете. Заметка содержит автобиографические сведения.

Произведение большой жизненной правды. — Советское искусство», 1952, 16 янв.

Рецензия на художественный кинофильм «Сельский врач». Сценарий М. Смирновой. Постановка С. Герасимова. Московская киностудия им. М. Горького. 1951.

Бессмертное имя. — «Известия», 1952, 5 марта.

К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

Поговорим откровенно... Ответ Анатолию Сурову. — «Советское искусство», 1952, 29 марта.

Отклик на статью А. Сурова «Заметки драматурга» («Советское искусство», 1952, 12 марта).

Записки агронома. — «Лит. газета», 1953, 4 апр.

Рецензия на очерки Г. Троепольского «Из записок агронома» («Новый мир», 1953, № 3).

[Книга о сегодняшних днях целины]. — «Лит. газета», 1958, 4 янв.

Ответ на анкету «Литературной газеты» о творческих замыслах писателя.

[О прототипах романа «Одиночество»]. — В кн.: Добин Е. Жизненный материал и художественный сюжет. Изд. 2-е, расшир. и доработ. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 29—31.

Из письма Е. С. Добину.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Н. Е. ВИРТЫ

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Одиночество

Роман. 1935

«Знамя». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1935, 24 сент.

В обзоре журнала «Знамя» за 1935 г. говорится о совместной работе Н. Вирты и редакции журнала над романом «Одиночество».

Хохлов Г. «Знамя» № 10. — «Лит. газета», 1935, 15 дек.

Дана характеристика романа в обзоре произведений, опубликованных в журнале. Полемику с Г. Хохловым см. ниже, в статье Б. Резникова («Правда», 1936, 8 апр.).

Гоффеншефер В. Лицо журнала («Знамя» №№ 1—10 за 1935 г.). — «Лит. критик», 1935, № 12, стр. 224—236.

О романе «Одиночество», стр. 230—233.

Резников Б. Одиночество. Роман Николая Вирта. — «Правда», 1936, 8 апр.

Резников Б. Обсуждение романа «Одиночество» Николая Вирта. — «Правда», 1936, 24 апр.

Обсуждение романа в редакции журнала «Знамя» совместно с секцией критиков Союза писателей СССР.

Гоффеншефер В. Образ врага. — «Лит. газета», 1936, 24 апр.

Беляев В. Одиночество врага. — «Советская литература» (Киев), 1936, № 4, стр. 128—135.

Федоров Ф. Роман о врагах. — «Знамя», 1936, № 5, стр. 254—259.

Перцов В. Большая тема. — «Известия», 1936, 10 июня.

Шпунт Р. Волнующая книга. — «Комсомольская правда», 1936, 5 июля.

Чудновский Н. Волки. — «Вечерняя Москва», 1936, 28 июля.

Кин В. Талантливая книга. — «Новый мир», 1936, № 7, стр. 234—238.

Лейтес А. Доверие человеку. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 7, стр. 133—138.

Резников Б. «Одиночество» Н. Вирта. — «Лит. критик», 1936, № 8, стр. 68—88.

Слово читателя. «Одиночество» Н. Вирта. — «Лит. газета», 1936, 26 сент.

Обзор читательских высказываний о романе.

Рабочие завода им. Фрунзе о романе Н. Вирта «Одиночество». — «Рабочая Москва», 1936, 28 сент.

Читательские отзывы о романе.

Павлов Г. Разгром врага. Заметки о романе Н. Вирта «Одиночество». — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1936, № 5, стр. 125—129.

Чеснокова А. Книга большой классовой правды. — «Крестьянка», 1936, № 33, 4-я стр. обл.

Читатели о книге Н. Вирта «Одиночество». — «Знамя», 1936, № 10, стр. 313—319.

В выдержках приводятся выступления читателей на обсуждении романа в Доме советских писателей 25 августа 1936 г., а также ряд отзывов о романе командиров Красной Армии.

Арагон Л. Новый талант. «Одиночество» Н. Вирта. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 ноября.

Автор — прогрессивный французский писатель.

Перцов В. Литературный год. — «Лит. газета», 1936, 26 ноября.

В обзоре дана краткая характеристика романа.

Дымшиц А. В двух планах. — «Лит. современник», 1936, № 12, стр. 160—167.

Сравнительная характеристика романов Н. Вирты «Одиночество» и Н. Чуковского «Княжий угол», посвященных разгрому кулацкого мятежа на Тамбовщине в годы гражданской войны.

Анатольев С. «Одиночество» Н. Вирта. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 177.

Читательский отзыв о романе.

Котомка Л. Враги не сдаются. — «Что читать», 1937, № 1, стр. 65—66.

Никитин Н. О лучших книгах 1936 года. — «Юный коммунист», 1937, № 1, стр. 49—55.

О романе «Одиночество», стр. 51—52.

Юрасов В. [Одиночество. М., 1936]. — «Колхозник», 1937, № 1, стр. 126—127.

Кирьянов С. Роман Николая Вирта. — «Лит. учеба», 1937, № 3, стр. 124—128.

Зенкевич З. «Одиночество» Н. Вирта. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 5, стр. 69—71.

О романе Николая Вирта «Одиночество». — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 5, стр. 71—72.

Читательские отзывы о романе.

Эйдельман Я. Оправдать доверие многомиллионных масс. Беседа с Михаилом Шолоховым. — «Лит. газета», 1937, 15 окт.

В беседе приводится оценка М. Шолоховым романов «Одиночество» и «Закономерность».

Юрьев Л. «Одиночество» Н. Вирта. — «Лит. газета», 1941, 6 апр.

В связи с присуждением писателю Сталинской премии за роман «Одиночество».

Иностранка

Рассказ. 1936

Колесникова Г. Возвращенная родина. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

Рецензия на 3-е издание рассказа (М., 1939).

Земля

Пьеса. 1937

Голубов В. Правда о враге. — «Советское искусство», 1937, 23 февр.

Об особенностях переделки романа «Одиночество» в драматическое произведение.

Кут А. «Земля». На читке в «Советском искусстве». — «Советское искусство», 1937, 23 марта.

Отчет об обсуждении пьесы в редакции газеты «Советское искусство». Приводятся высказывания К. Тренева, А. Попова, Н. Горчакова, И. Альтмана и др.

Фоньо А. Драматургия юбилейного года. — «Знамя», 1937, № 12, стр. 223—241.

О пьесе «Земля», стр. 234—236.

Березарк И. От хроники к трагедии. — «Звезда», 1938, № 5, стр. 247—255.

О пьесе «Земля», стр. 253—254.

Театральные постановки

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1937

Николай Вирта. «Земля». [Сборник материалов к постановке пьесы в МХАТ]. М., Изд. Музея МХАТ, 1937. 48 стр. с илл. и портр.; 1 л. илл. (К 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции).

Содержание: Л. М. Леонидов и Н. М. Горчаков. О спектакле «Земля». — Программа спектакля «Земля» в МХАТ.

* * *

Постановка пьесы Н. Вирта «Земля» на сцене МХАТ. Беседа с нар. артистом СССР Л. М. Леонидовым. — «Правда», 1937, 8 мая. Без подписи.

Шкляр Н. «Земля». Заметки к постановке. — «Клуб», 1937, № 21, стр. 39—43.

Леонидов Л. «Земля» в МХАТ. — «Новости искусства», 1937, № 4, стр. 6—7.

Автор — постановщик пьесы, народный артист СССР.

Леонидов Л. «Земля». Пьеса Н. Вирта на сцене орденоносного МХАТ. — «Рабочая Москва», 1937, 20 сент.

Варшавский Я. Новое и старое в Художественном театре. О спектакле «Земля» в МХАТе. — «Театр», 1937, № 9, стр. 14—23.

Заславский Д. Большевистская правда. — «Правда», 1937, 4 ноября.

Гринвальд Я. «Земля» на сцене орденоносного МХАТ. — «Вечерняя Москва», 1937, 4 ноября.

Мацкин А. «Земля» в Художественном театре. — «Лит. газета», 1937, 10 ноября.

Дурылин С. Фрол Баев. — «Советское искусство», 1937, 11 ноября.

О работе артиста МХАТ А. Грибова над образом героя пьесы «Земля» Фрола Баева.

Шадр И. Слово зрителя. — «Советское искусство», 1937, 11 ноября.

Автор статьи — известный советский скульптор.

Лейтес А. Спектакль о народной победе. (Пьеса Н. Вирта «Земля» на сцене МХАТ). — «Труд», 1937, 15 ноября.

Альтман И. «Земля» в МХАТ. — «Советское искусство», 1937, 17 ноября.

Малюгин Л. «Земля» в Художественном театре. — «Рабочий и театр», 1937, № 12, стр. 28—32.

Шверубович В. Оформление спектакля «Земля». — В кн.: Вирта Н. Земля. Трагедия в 5-ти акт. и 6-ти карт. Сокр. авт. для самодеятельного театра. М.—Л., «Искусство», 1938, стр. 99—122.

Горчаков Н. Режиссерский комментарий. — В кн.: Вирта Н. Земля. Трагедия в 5-ти акт. и 6-ти карт. Сокр. авт. для самодеятельного театра. М.—Л., «Искусство», 1938, стр. 56—98.

Сухаревич В. Проникновение в образ. — «Театр», 1939, № 6, стр. 143—146.

О работе артиста МХАТ А. Грибова над ролью Фрола Баева в спектакле «Земля», стр. 143—144.

Саратовский областной драматический театр. 1937

Пахомов В. «Земля» в Саратове. — «Советское искусство», 1937, 17 ноября.

Ленинградский театр им. Ленинского комсомола. 1937

Малюгин Л. «Земля» в Театре им. Ленинского комсомола. — «Ленинградская правда», 1937, 21 ноября.

Шнейдерман И. Актеры и пьеса. — «Рабочий и театр», 1937, № 12, стр. 47—49.

Бакинский театр русской драмы и Тбилисский драматический театр им. А. С. Грибоедова. 1938

Варшавский Я. Чувство драматизма. — «Театр», 1938, № 5, стр. 139—144.

Закономерность
Роман. 1937

Усиевич Е. О «Закономерности» Н. Вирта. — «Лит. критик», 1937, № 7, стр. 165—185.

Гехт С. «Закономерность». — «Лит. обозрение», 1937, № 14, стр. 3—7.

Макаренко А. Закономерная неудача. — В кн.: Макаренко А. О литературе. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 113—121.

Впервые. — «Лит. газета», 1937, 10 авг.

Глаголев Н. Роман о бдительности и классовой ненависти к врагу. — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 8, стр. 114—118.

Эйдельман Я. Оправдать доверие многомиллионных масс. Беседа с Михаилом Шолоховым. — «Лит. газета», 1937, 15 окт.

В беседе приводится оценка М. Шолоховым романов «Одиночество» и «Закономерность».

Кедрина З. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, стр. 212—223.

Об образах комсомольцев в романе «Закономерность», стр. 220—222.

Александров Н. «Закономерность» Н. Вирта. — «Книжные новости», 1938, № 19-20, стр. 30.

Ровинский Л. Закономерность. О романе Николая Вирта.— «Правда», 1938, 21 ноября.

Автор полемизирует со статьями Е. Усиевич и А. Макаренко (см. выше).

Костелянец Б. Лучшие книги советских писателей. (Итоги 1938 г.). — «Книга и пролетарская революция», 1938, № 12, стр. 142—148.

О романе «Закономерность», стр. 147—148.

Заговор

Пьеса. 1938

Тренев К. Недостатки нашей драматургии. — «Правда», 1938, 27 авг.

Характеристика пьесы в обзоре.

Коренев Л. В поисках пьесы. — «Советское искусство», 1938, 2 сент.

Характеристика пьесы в обзоре драматургии 1938 г.

Левин Л. «Заговор» Н. Вирты. — «Искусство и жизнь», 1939, № 8, стр. 11—13.

Сахновский В. Изображать правду жизни. — «Октябрь», 1939, № 8-9, стр. 248—249.

О репертуарных планах Художественного театра, в частности, об отказе МХАТа от постановки пьесы Н. Вирты «Заговор» из-за ее низкого художественного качества.

Театральные постановки

Ленинградский театр им. Ленинского комсомола. 1939

Чежегов М. «Заговор». — «Искусство и жизнь», 1939, № 7, стр. 45.

К постановке пьесы. Автор — режиссер театра.

«Заговор». Перед премьерой в Театре им. Ленинского комсомола. — «Смена», 1939, 2 сент. Без подписи.

Абиков Ф. «Заговор». (Премьера в Театре им. Ленинского комсомола). — «Ленинградская правда», 1939, 9 сент.

Клевета

Пьеса. 1939

Мацкин А. О комедии. — «Театр», 1940, № 7, стр. 3—8.

О пьесе «Клевета», стр. 7—8.

Березарк И. О советской комедии. — «Звезда», 1940, № 5-6, стр. 225—229.

О пьесе «Клевета», стр. 229.

Театральные постановки

Московский театр революции. 1939

Пятакова Е. Будущий спектакль. — «Декада московских зрелищ», 1939, № 32, стр. 8.

К постановке пьесы.

Гринвальд Я. «Клевета». Новый спектакль в Театре революции. — «Вечерняя Москва», 1939, 27 дек.

Юзовский Ю. «Клевета». — «Известия», 1940, 12 янв.

Рыкачев Я. Пьеса Н. Вирты «Клевета» в Театре революции. — «Лит. газета», 1940, 26 янв.

Московский театр сатиры. 1940

Боровой Л. Московские премьеры. — «Театр», 1940, № 2, стр. 79—85.

О спектакле «Клевета», стр. 80.

Моя квартирная хозяйка

Рассказ. 1940

Машинский С. Пошлость и цинизм под видом литературы. — «Известия», 1940, 29 сент.

Гоффеншефер В. «Они стали говорить о судьбе, о жизни, о морали...». — «Лит. критик», 1940, № 10, стр. 217—221.

В старой фактории

Пьеса. 1940

Лутугин Ю. Романтика наизнанку. — «Лит. газета», 1940, 13 окт.

Рецензия на рукопись неопубликованной пьесы.

Мой друг полковник

Пьеса. 1942

Громов П. О литературе военных лет. — «Звезда», 1945, № 2, стр. 115—128.

О пьесе «Мой друг полковник», стр. 122—123.

Солдатские жёнки

Пьеса. 1943

Заславский Д. Юмор мичмана Петухова. — «Правда», 1943, 30 апр.

Солдаты Сталинграда

Пьеса. 1944

Братья Тур. Холодными глазами... (О пьесе Н. Вирты «Солдаты Сталинграда»). — «Известия», 1945, 3 февр.

Великие дни

Пьеса. 1947

Театральные постановки

Московский театр драмы (ныне Театр им. Вл. Маяковского). 1947

Ростоцкий Б. Героическая эпопея. — «Советское искусство», 1947, 29 ноября.

Залесский В. Спектакль о Сталинградской битве. — «Московский большевик», 1947, 4 дек.

Цимбал С. Драматическая хроника великой битвы. (Спектакль «Великие дни» в Московском театре драмы). — «Ленинградская правда», 1948, 28 февр.

Сорнацкий В. Великие дни. Пьеса Н. Вирты на сцене Московского театра драмы. — «Правда Украины» (Киев), 1951, 26 июля.

Хлеб наш насущный

Пьеса. 1947

Макаров А. Пьеса о защитниках и врагах колхозного строя. —« Лит. газета», 1947, 9 авг.

Смирнов В. «Хлеб наш насущный». Новая пьеса Николая Вирты. — «Культура и жизнь», 1947, 10 авг.

Дайреджиев Б. Об опасности мнимой и действительной. — «Труд», 1947, 12 окт.

Об ошибочности проблематики пьесы. В связи со статьей Б. Дайреджиева см.: Нигилисты из газеты «Труд». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1947, 15 окт.; Доказательство и сквернословие — вещи разные. [Ред. статья]. — «Труд», 1947, 16 окт.; Шаткая позиция газеты «Труд». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1947, 18 окт.

Иванов С. «Беспокойные» люди в колхозной деревне. — «Вечерняя Москва», 1947, 16 окт.

О романе С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды» и пьесе Н. Вирты «Хлеб наш насущный».

Субоцкий Л. О пьесе «Хлеб наш насущный». — «Правда», 1947, 20 окт.

Общая характеристика пьесы, критика статьи Б. Дайреджиева (см. выше).

Субоцкий Л. Дела и люди колхозной деревни. — В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинской премии 1947 г. М., «Сов. писатель», 1948, стр. 249—257.

Прожогин В. Когда уходят от правды жизни. — «Советская Украина» (Киев), 1953, № 5, стр. 169—173.

Выступление на читательской конференции «Образ журналиста в советской литературе».

Театральные постановки

Залесский В. «Хлеб наш насущный» Н. Вирты. — В кн.: Три пьесы о колхозной деревне. Материалы к постановке пьес «Хлеб наш насущный» Н. Вирты, «Большая судьба» А. Сурова, «На белом свете» П. Нилина. М., Всеросс. театр. о-во, 1947, стр. 7—40.

Кнебель М. Режиссерские примечания к пьесе «Хлеб наш насущный». — В кн.: Вирта Н. Хлеб наш насущный. М., Госкультпросветиздат, 1949, стр. 57—71.

Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1948

Янковский М. Нерешенная задача. «Хлеб наш насущный» в театре драмы им. А. С. Пушкина. — «Вечерний Ленинград», 1948, 14 янв.

Московский театр драмы (ныне Театр им. Вл. Маяковского). 1948

Жданов Л. и **Милявский Б.** Непреоборимая сила. Пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный» в Московском театре драмы. — «Труд», 1948, 4 апр.

Кравченко Ф. Сила колхозного строя. — «Лит. газета», 1948, 10 апр.

Макаров А. Борьба за хлеб. (Пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный»). — «Правда», 1948, 11 апр.

Варшавский Я. «Хлеб наш насущный». — «Советское искусство», 1948, 17 апр.

Залесский В. «Хлеб наш насущный». Спектакль Московского театра драмы. — «Вечерняя Москва», 1948, 27 апр.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1948.

Новые постановки Московского Художественного театра в 1948 г. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. Т. 1. М., «Искусство», 1948, стр. 697—768.

О пьесе «Хлеб наш насущный», стр. 702—703. Иллюстративный материал, стр. 741—755.

Блок В. Разоблачение Силы Тихого. — «Огонек», 1948, № 40, стр. 28.

Об исполнении артистом А. Грибовым роли Силы Тихого в спектакле МХАТа.

Солодовников А. Новое в жизни и на сцене. «Хлеб наш насущный» и «Зеленая улица» в Художественном театре. — «Культура и жизнь», 1949, 20 февр.

Леонидов О. «Хлеб наш насущный». Пьеса Н. Вирты на сцене Московского Художественного театра. — «Социалистическое земледелие», 1949, 4 марта.

Заговор обреченных

Пьеса. 1948

Николаев В. «В одной стране...». — «Комсомольская правда», 1948, 16 дек.

Лебедев В. Пьеса Н. Вирты «В одной стране». — «Культура и жизнь», 1948, 21 дек.

Ермашев И. Пьеса о борьбе двух лагерей. (Николай Вирта «В одной стране»). — «Советское искусство», 1948, 25 дек.

Кириллов Б. Заговор, раскрытый народом. — «Знамя», 1949, № 2, стр. 189—192.

Лаба С. Свет с Востока. — «Лит. газета», 1948, 16 марта.

Быстров П. и **Смирнов М.** Заговор обреченных. — «Ленинградская правда», 1949, 27 марта.

Кирпотин В. Патриотические пьесы. — «Октябрь», 1949, № 3, стр. 153—167.

О пьесе «Заговор обреченных» («В одной стране»), стр. 164.

Диков Д. Рассвет над землей. — «Советское искусство», 1949, 1 мая.

Автор статьи — болгарский коммунист.

Озеров В. Пьеса о непобедимости демократии и прогресса. — «Славяне», 1949, № 6, стр. 51—54.

Михайлова Л. Голос народа. — «Новый мир», 1949, № 7, стр. 247—249.

Маевский В. Жизненная правда. — В кн.: Новые успехи советской литературы. Лауреаты Сталинских премий 1948 г. М., «Сов. писатель», 1949, стр. 390—398.

Театральные постановки

Московский театр им. Евг. Вахтангова. 1949

Корольков С. «Заговор обреченных». Пьеса Н. Вирты в театре им. Евг. Вахтангова. — «Московский большевик», 1949, 27 марта.

Михайлов Д. «Заговор обреченных». Спектакль театра им. Евг. Вахтангова. — «Вечерняя Москва», 1949, 30 марта.

Пенкин М. «Заговор обреченных». Новая постановка театра им. Евг. Вахтангова.—«Культура и жизнь», 1948, 31 марта.

Калашников Ю. Народ непобедим! — «Театр», 1949, № 3, стр. 6—13.

О спектаклях «Заговор обреченных» на сцене Московского театра им. Евг. Вахтангова и Центрального театра транспорта.

Громов Н. «Заговор обреченных». — «Советское искусство», 1949, 2 апр.

Крушинский С. «Заговор обреченных». — «Правда», 1949, 2 апр.

Центральный театр транспорта. 1949

Калашников Ю. Народ непобедим! — «Театр», 1949, № 3, стр. 6—13.

О спектаклях «Заговор обреченных» на сцене Московского театра им. Евг. Вахтангова и Центрального театра транспорта.

Первенцев А. Пьеса о победе демократии. (Спектакль «Заговор обреченных» в Центральном театре транспорта). — «Известия», 1949, 13 апр.

Скопина Л. Ганна Лихта — образ государственного деятеля. — «Театр», 1949, № 7, стр. 44—49.

Актриса Центрального театра транспорта о своей работе над образом героини пьесы.

Московский Малый театр. 1949

Зубов К. Перед премьерой. О пьесе Н. Вирты «В одной стране». — «Театр», 1949, № 3, стр. 14—16.

Автор — народный артист СССР, художественный руководитель Малого театра.

Кравченко Ф. и **Добряков Ю.** Спектакль большой жизненной правды. «Заговор обреченных» на сцене Малого театра. — «Комсомольская правда», 1949, 17 мая.

Заславский Д. Сила правдивого искусства. «Заговор обреченных» в постановке МХАТ и Малого театра. — «Правда», 1949, 10 ноября.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1949

Заславский Д. Сила правдивого искусства. «Заговор обреченных» в постановке МХАТ и Малого театра. — «Правда», 1949, 10 ноября.

Конский Г. и **Монюков В.** «Заговор обреченных» Н. Е. Вирты. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1949—1950. М., «Искусство», 1952, стр. 399—423.

Авторы статьи — артисты МХАТа.

Ленинградский гос. академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1949

Бурлаченко А. Новое и отживающее. (Театральные заметки). — «Звезда», 1950, № 3, стр. 163—169.

Об итогах театрального сезона. О постановке «Заговора обреченных», стр. 165—166.

Киевский украинский драматический театр им. И. Франко. Киев, 1951

Львов-Анохин Б. Поиски типического. Две роли А. Бучмы. — «Театр», 1954, № 2, стр. 116—124.

Об исполнении народным артистом СССР А. Бучмой роли Иоакима Пино, стр. 121—123.

Вечерний звон

Роман. 1950

Растрепин Н. Роман Николая Вирты «Вечерний звон». — «Тамбовская правда», 1951, 19 авг.

Соловьев Н. «Вечерний звон». — «Комсомольская правда», 1952, 16 янв.

Кржижановский Г. М. О новом романе Н. Е. Вирты «Вечерний звон». — «Молодой большевик», 1952, № 1, стр. 70—72.

Автор статьи — видный деятель революционного движения, ученый-энергетик, академик.

Борисова И. и **Кондратьев В.** Наше мнение. — «Молодой большевик», 1952, № 1, стр. 72—74.

Читательская характеристика романа.

Севрюгина Н. Важная тема. — «Молодой большевик», 1952, № 1, стр. 74—79.

Толченова Н. Роман о судьбах русского крестьянства. — «Лит. газета», 1952, 10 мая.

Михлин Е. и **Смирнов М.** «Вечерний звон». — «Смена», 1952, 24 мая.

Трифонова Т. Неудачи большого замысла. — «Новый мир», 1952, № 7, стр. 263—270.

Рябов И. На заре века. — «Молодой колхозник», 1953, № 7, стр. 31.

Тихий угол

Киносценарий. 1952

Бирман С. Актер читает сценарий. Открытое письмо кинодраматургу. — «Искусство кино», 1953, № 1, стр. 113—124.

Ярославцева Л. Больше требовательности! (Обзор четвертой книги альманаха «Лит. Тамбов»). — «Тамбовская правда», 1953, 1 апр.

Абалкин Н. В поисках конфликта. — «Новый мир», 1953, № 5, стр. 237—248.

О сценарии «Тихий угол», стр. 242—244.

Три года спустя

Пьеса. 1952

Три года спустя. — «Театр», 1952, № 6, стр. 100—101. Без подписи.

Пименов В. О новых пьесах. — «Советская Украина» (Киев), 1952, № 11, стр. 104—114.

О пьесе «Три года спустя», стр. 109.

Театральные постановки

Центральный театр транспорта. 1952

Саппак В. «Три года спустя». Новый спектакль Центрального театра транспорта. — «Гудок», 1952, 25 ноября.

Пронин П. «Три года спустя». — «Труд», 1953, 11 янв.

Крымова Н. и **Малярова Ц.** «Три года спустя». — «Правда», 1953, 23 янв.

Владимиров С. «Три года спустя». — «Сталинский сокол», 1953, 26 марта.

Кондратов А. Спектакль, зовущий к бдительности. «Три года спустя» в постановке Центрального театра транспорта. — «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1958, 19 июля.

Лунин Б. «Три года спустя». Спектакль Московского Центрального театра транспорта. — «Правда Востока» (Ташкент), 1953, 18 авг.

Гибель Помпеева

Пьеса. 1952

Гибель Помпеева. — «Театр», 1952, № 11, стр. 122—123. Без подписи.

Погодин Н. Опыт сатирической комедии. — «Лит. газета», 1952, 23 дек.

Фролов В. Искусство обличения. — «Правда», 1953, 8 февр.

Характеристика сатирических комедий С. Михалкова «Раки» и Н. Вирты «Гибель Помпеева».

На пути к сатирической комедии. — «Лит. газета», 1953, 11 апр.

Обсуждение ряда сатирических и комедийных пьес на заседании президиума правления Союза писателей СССР с активом московских писателей. Характеристика пьесы «Гибель Помпеева» дана в выступлениях К. Симонова, Е. Суркова, А. Фадеева.

Театральные постановки

Ленинградский гос. театр комедии. 1953

Кочетов А. Смелее пользоваться оружием сатиры. Спектакль «Гибель Помпеева» в Театре комедии. — «Ленинградская правда», 1953, 26 марта.

Крутые горы
Роман. 1956

Кедрина З. От замысла к обобщению. — «Лит. газета», 1957, 7 марта.

Толченова Н. Испытание героя. — «Октябрь», 1957, № 4, стр. 209—214.

О романе «Крутые горы», стр. 212—213.

Эльяшевич А. Свет и тени. — «Звезда», 1957, № 4, стр. 179—191.

О романе «Крутые горы», стр. 183—185.

Виноградов И. Стойкое заблуждение. — «Звезда», 1957, № 10, стр. 206—215.

Дали-дальние, неоглядные...[1]
Пьеса. 1957

Миронова В. Победа Матвея Хижнякова. — «Звезда», 1958, № 6, стр. 209—210.

Театральные постановки

Московский драматический театр. им. Моссовета. 1957

Образцова А. С верой в человека. — «Известия», 1957, 20 ноября.

Толченова Н. На сцене — современность. «Дали неоглядные...» Н. Вирты в Театре им. Моссовета. — «Советская культура», 1957, 21 ноября.

Воронин А. Дали неоглядные... — «Московская правда», 1957, 14 дек.

Автор — председатель колхоза им. Димитрова Ленинского района, Московской области.

Малашев Ю. Счастье Матвея Хижнякова. Спектакль «Дали неоглядные...» Н. Вирты в Московском драматическом театре им. Моссовета. — «Сельское хозяйство», 1957, 29 дек.

Владимирова З. Жизнь без прикрас. «Дали неоглядные...» Н. Вирты в Театре им. Моссовета. — «Комсомольская правда», 1958, 18 янв.

---

[1] Пьеса ставилась на сцене также под назв.: Дали неоглядные.

Калитин Н. «Дали неоглядные». Пьеса Н. Вирты в Театре им. Моссовета. Фото В. Петрусовой. — «Театр», 1958, № 2, стр. 75—85 с илл.

Сухов В. Когда зрителю интересно... — «Юность», 1958, № 5, стр. 65—67.

О спектакле «Дали неоглядные...», стр. 66.

Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1958

Карнаухов Г. и **Дмитревский В.** «Дали неоглядные». Спектакль Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького. — «Ленинградская правда», 1958, 26 дек.

Цимбал С. Люди села «Крутые Горы». — «Советская культура», 1959, 8 янв.

Саратовский областной драматический театр им. Карла Маркса. 1958

Михайлова И. Люди, близкие зрителю. — «Театральная жизнь», 1958, № 8, стр. 42—43.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Е. ВИРТЫ В КИНО

Сталинградская битва

Художественно-документальный кинофильм. Сценарий Н. Вирты. Режиссер В. Петров. 1-я и 2-я серии. Ленфильм. 1949.

Ждан В. Сталинградская битва. О фильме и его создателях. М., Госкиноиздат, 1950. 40 стр.; 4 л. илл. (Б-ка сов. кинозрителя).

* * *

Петров В. Фильм о великой победе. — «Советское искусство», 1947, 28 марта.

Автор — постановщик кинофильма.

Кемарский Н. «Сталинградская битва». Начинаются съемки нового фильма. — «Смена», 1947, № 13, стр. 6—7.

Дикий А. Творческая радость. — «Искусство кино», 1949, № 3, стр. 23.

О работе автора, народного артиста СССР, над образом И. В. Сталина в кинофильме «Сталинградская битва».

Ждан В. Образ великой битвы. — «Искусство кино», 1949, № 3, стр. 24—27.

Петров В. Фильм о героическом сражении. — «Искусство кино», 1949, № 3, стр. 22.

О 1-й серии кинофильма:

Полевой Б. «Сталинградская битва». — «Культура и жизнь», 1949, 30 апр.

Кожедуб И. Слава нашего народа. — «Лит. газета», 1949, 7 мая.

Коротеев В. Фильм о великой Сталинской битве. — «Правда», 1949, 8 мая.

Кригер Е. Сталинград. Фильм «Сталинградская битва». — «Известия», 1949, 8 мая.

Семенов М. «Сталинградская битва». Новый художественно-документальный фильм. — «Комсомольская правда», 1949, 8 мая.

Сергеева Н. Летопись великой битвы. — «Новое время», 1949, № 22, стр. 21—25.

О 2-й серии кинофильма:

Журавлев Н. Битва за счастье. — «Огонек», 1949, № 52, стр. 27.

«Сталинградская битва». Вторая серия художественно-документального фильма. [Ред. статья]. — «Советское искусство», 1949, 17 дек.

Кожевников В. Фильм о великом сражении. — «Лит. газета», 1949, 24 дек.

Заговор обреченных

Художественный кинофильм. Сценарий Н. Вирты
Режиссер М. Калатозов. Мосфильм. 1950

Веснин М. Заговор обреченных. О кинофильме и его создателях. М., Госкиноиздат, 1950. 68 стр.; 4 л. илл. (Б-ка сов. кинозрителя).

* * *

Галанов Б. Экран изобличает поджигателей войны. — «Искусство кино», 1950, № 3, стр. 23—25.

Ошанин Л. Народ непобедим! — «Лит. газета», 1950, 24 июня.

Чиаурели М. Народ побеждает. О фильме «Заговор обреченных». — «Правда», 1950, 27 июня.

Юренев Р. «Заговор обреченных». — «Советское искусство», 1950, 27 июня.

Полторацкий В. «Заговор обреченных». — «Известия», 1950, 28 июня.

Мдивани Г. «Заговор обреченных». — «Комсомольская правда», 1950, 28 июня.

Склезнев Е. «Заговор обреченных». — «Культура и жизнь», 1950, 30 июня.

Александров Г. Народ побеждает. О кинофильме «Заговор обреченных». — «Огонек», 1950, № 27, стр. 25.

Перечень выявленных первых публикаций

В дороге. — «Огонек», 1936, № 22.

Весенняя встреча. — «Резец», 1939, № 7-8 (под назв.: Третий вагон).

Вечерние тени. — «Огонек», 1947, № 22.

Вечерний звон. Отрывки: «Огонек», 1939, № 5 (под назв.: Из искры...); «Труд», 1941, 23, 25 марта (под назв.: Землевладельцы); «Огонек», 1941, № 11 (под назв.: Землевладельцы); «Лит. Тамбов» (Альманах), кн. 2, 1950; «Смена», 1951, № 12.

Гибель Помпеева. — «Советская Украина» (Киев), 1953, № 11.

Девушка из Норвегии. — «30 дней», 1936, № 6.

Заговор обреченных. — «Звезда», 1948, № 11 (под назв.: В одной стране).

Закономерность. — «Знамя», 1937, №№ 2—4.

Земля. — «Знамя», 1937, № 9. Отрывок: «Советское искусство», 1937, 23 февр.

Иностранка. — «Правда», 1936, 26 окт. (под назв.: Ручей).

Истина. — «Правда», 1936, 28 апр.

Клевета. — «Молодая гвардия», 1939, № 10-11.

Комиссар. — «Красноармеец», 1942, № 1.

Концерты политрука Эренбурга. — «Крокодил», 1942, № 8 (под назв.: Концерты политрука).

Корень жизни. — «Правда», 1936, 8 июля.

Крутые горы. — «Нева», 1956, №№ 7—11.

Люди двух миров. — «Литература и искусство», 1942, 2 марта.

Марина. — «Знамя», 1936, № 9.

Мой друг полковник. — «Красноармеец», 1942, № 1.

Мой помощник Карсыбек. Глава из повести. — «Народное образование», 1958, № 7.

На проезжей дороге. — «Красноармеец», 1943, № 12.

О том, как олень на батарее жил. — «Костер», 1958, № 3.

Одиночество. — «Знамя», 1935, № 10. Отрывок: «Лит. газета», 1937, 15 окт. (под назв.: Делегат десятого съезда).

Партизаны. — «Известия», 1941, 19 июля.

Предрассветный час. — «Огонек», 1936, № 30.

Путь к Геркулесу. — «Красноармеец», 1945, № 15-16 (под назв.: Серый денек).

Семья. — «Огонек», 1937, № 19.

Сорок девять дней в тундре. — «Известия», 1941, 28 сент. (под назв.: За Полярным кругом).

Старый Андриян. — «Огонек», 1946, № 28.

Тихий угол. — «Лит. Тамбов» (Альманах), кн. 4, 1952, одновременно: «Искусство кино», 1952, № 11.

Три года спустя. — «Лит. Тамбов» (Альманах), кн. 3, 1952.

Хлеб наш насущный. — «Звезда», 1947, № 6.

Час рассвета. — «Знамя», 1945, № 5-6.

Что такое храбрость. — «За оборону», 1942, № 9-10.

Александр Никитич
ВОЛОШИН
(Род. в 1912 г.)

Александр Никитич Волошин родился 12 сентября 1912 г. в Петербурге, где его отец работал котельщиком на Путиловском (ныне Кировском) заводе. Во время первой мировой войны семья переехала в Сибирь. Детство свое А. Н. Волошин провел в Новосибирской области; здесь он вступил в комсомол, окончил в 1929 г. среднюю школу.

В начале первой пятилетки А. Н. Волошин идет работать бетонщиком на строительство Кузнецкого металлургического завода. Затем его направляют комсоргом шахты на ближайший Осинниковский рудник.

В 1934 г. А. Н. Волошин был призван в армию. Одновременно он успешно учится на заочном отделении Ленинградского коммунистического института журналистики. После демобилизации А. Н. Волошин возвратился на рудник и начал работать в местной газете «За уголь». Переехав в 1938 г. в г. Черемхово, он сотрудничает в газете «Черемховский рабочий».

В годы Великой Отечественной войны А. Н. Волошин находился на фронте. После окончания войны он продолжал работать в Сибири как журналист.

В 1939 г. в журнале «Сибирские огни» было опубликовано первое значительное произведение А. Н. Волошина — рассказ «Два товарища» — о восстании кольчугинских шахтеров против Колчака. В 1949 г. писатель закончил роман «Земля кузнецкая», посвященный борьбе шахтеров Кузбасса за выполнение послевоенной пятилетки. За этот роман А. Н. Волошин был удостоен в 1950 г. Сталинской премии.

В 1951 г. А. Н. Волошин опубликовал роман о шахтерах Кузбасса «Дальние горы» и в 1955 г. пьесу «Цвести черемухе» («Испытание»).

А. Н. Волошин награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. ВОЛОШИНА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы

Земля кузнецкая. Роман. М., «Сов. писатель», 1949. 323 стр.

Земля кузнецкая. Роман. М., «Сов. писатель», 1950. 323 стр.; 1 л. портр.

Земля кузнецкая. Роман. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1950. 308 стр.; 1 л. портр.

Земля кузнецкая. Иркутск, 1950. 272 стр. (Б-ка сиб. писателя).

Земля кузнецкая. Роман. [Илл.: В. Баюскин]. М., «Сов. писатель», 1951. 331 стр.; 4 л. илл.

Земля кузнецкая. Роман. [С биогр. справкой]. Илл. худож. Д. Пяткина. М., Гослитиздат, 1952. 316 стр.; 6 л. илл., 1 л. портр. (Б-ка сов. романа).

Павлушка. Рис. Г. Захарова. Кемерово, Кн. изд., 1958. 20 стр. с илл.

Отрывок из романа «Дальние горы».

Пьесы

Испытание [1]. Пьеса в 4-х д., 8-ми карт. М., «Искусство», 1955. 91 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Два товарища. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1939, № 6, стр. 52—69.

Утро. — «Новая Сибирь» (Лит.-худож. альманах. Иркутск), кн. 13, 1942, стр. 77—79.

Осинники. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1948, № 1, стр. 92—105.

[1] Ранее печаталось под назв.: Цвести черемухе.

Дальние горы. Роман. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1951, № 4, стр. 3—44; № 5, стр. 3—49; № 6, стр. 3—41; одновременно: «Сталинский Кузбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 3, 1951, стр. 5—57; кн. 4, 1952, стр. 3—182. Отрывки: «Смена», 1951, № 24, стр. 3—4; № 37, стр. 16—18; «Советский воин», 1952, № 10, стр. 20—23 (под назв.: На командном пункте).

Добрые вести. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1952, № 3, стр. 131—140.

К 20-летию Кузнецкого металлургического комбината.

Кузнецкие металлурги. — «Труд», 1952, 3 апр.

Пришла весна. — «Сталинский Кузбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 7, 1954, стр. 222—234.

Написано совместно с Г. Молостновым.

Подруги. Рассказ. Рис. П. Пинкисевича. — «Смена», 1955, № 6, стр. 7—10 с илл.; одновременно: «Огни Кузбасса» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 8, 1955, стр. 142—153.

С чего жизнь началась... Рассказ. — «Смена», 1955, № 14, стр. 4—7; одновременно: «Огни Кузбасса» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 8, 1955, стр. 154—164.

Веточка. Рассказ. Рис. Ф. Лемкуля. — «Смена», 1955, № 21, стр. 9—12 с илл.

На заре. (Повесть). — «Огни Кузбасса» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 9, 1956, стр. 15—65.

Большой Кузбасс. — «Известия», 1956, 24 ноября.

Рабочая честь. — «Труд», 1957, 1 мая.

Дорога в горах. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1957, 25 июля.

О строительстве Южносибирской железнодорожной магистрали.

Душа человеческая. — «Труд», 1957, 5 ноября.

Написано совместно с В. Давыдченковым.
О передовых людях Сталинска.

Студеная юность. Отрывок из повести. — «Труд», 1958, 5 окт.

У степного оврага. Рассказ сержанта. — «Огни Кузбасса» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 10, 1958, стр. 101—110.

Статьи по вопросам литературы и искусства

Жизнь книги. — «Известия», 1950, 27 мая.

О работе над романом «Земля кузнецкая».

Тридцатилетие «Сибирских огней». — «Известия», 1952, 24 апр.

Доброе слово. — «Новый мир», 1955, № 7, стр. 253—255.

О рассказах сибирского писателя К. Урманова.

По велению души и сердца. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1957, № 5, стр. 23—26.

Написано совместно с Г. Молостновым.

Отклик на выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа».

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ВОЛОШИНА

Земля кузнецкая

Роман. 1949

Мостков Ю. В ногу с современностью. — «Советская Сибирь» (Новосибирск), 1949, 2 апр.

Сотников И. Смело вторгаться в жизнь! — «Советская Сибирь» (Новосибирск), 1949, 13 июля.

Обзор журнала «Сибирские огни» (1949, №№ 1—3), в котором напечатан роман «Земля кузнецкая».

О романе «Земля кузнецкая». — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1949, № 6, стр. 154—156.

Обсуждение в Новосибирской областной библиотеке.

Кожевников С. Проза писателей-сибиряков. — «Лит. газета», 1949, 3 сент.

О романе А. Волошина «Земля кузнецкая» и о произведениях А. Коптелова и А. Кожевникова.

Бекшанский П. Хорошая книга о шахтерах Кузбасса. — «Кузбасс» (Кемерово), 1949, 14 сент.

Семенов М. Большой мир. — «Известия», 1949, 24 сент.

Паперный З. Люди земли Кузнецкой. — «Лит. газета», 1949, 26 окт.

Косарь А. Альманах «Сталинский Кузбасс». — «Кузбасс» (Кемерово), 1949, 15 ноября.

В обзоре содержится оценка 2-й части романа «Земля кузнецкая».

Читатели — о романе «Земля кузнецкая». — «Кузбасс» (Кемерово), 1949, 18 ноября.

Обсуждение романа в Кемеровской областной библиотеке. В обсуждении участвовал А. Волошин.

Ковнатор Р. Люди труда и новаторства. (Заметки о героях романа Александра Волошина). — «Огонек», 1949, № 50, стр. 24.

Агапов Б. Сила нравственного идеала большевика. — «Новый мир», 1949, № 12, стр. 233—235.

Платонов Б. Литературное обозрение. — «Звезда», 1950, № 1, стр. 156—178.

О романе «Земля кузнецкая», стр. 159—162.

Брайнина Б. Светоносцы. — «Знамя», 1950, № 2, стр. 173—177.

Беланов Е. Книга о сегодняшнем и завтрашнем дне нашей жизни. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1950, № 2, стр. 155—157.

Бать Л. «Земля кузнецкая». — «Октябрь», 1950, № 2, стр. 171—172.

Коптелов А. «Земля кузнецкая». — «Советская Сибирь» (Новосибирск), 1950, 28 марта.

Батов И. Знаменосцы идей коммунизма. (Заметки о художественной прозе 1949 г.). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1950, № 3, стр. 61—73.

О романе «Земля кузнецкая», стр. 65—67.

Смердов А. Труд людей земли Кузнецкой. А. Волошин. Земля кузнецкая. — «Кузбасс» (Кемерово), 1950, 2 апр.

Арамилев И. Новое побеждает. — «Красная звезда», 1950, 8 апр.

Константинов Л. «Земля кузнецкая». — «Речной транспорт», 1950, 25 апр.

Шебунин П. Великая цель. — «Московская правда», 1950, 27 апр.

Тельпугов В. Земля победителей. — «Пограничник», 1950, № 7, стр. 76—79.

Яковлев В. «Земля кузнецкая». — «Морской флот», 1950, 13 мая.

Гаряев Л. «Земля кузнецкая». — «Уральский рабочий» (Свердловск), 1950, 31 мая.

Жданов В. «Земля кузнецкая». — «Звезда Алтая» (Горно-Алтайск), 1950, 10 июня.

Исаев Б. Образ новатора. — «Звезда», 1950, № 10, стр. 177—187.

О романе «Земля кузнецкая», стр. 180—181.

Иванникова В. Люди вдохновенного труда. — «Советский воин», 1950, № 19, стр. 20.

Брайнина Б. Шахта-университет. — В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинских премий 1949 года. М., «Сов. писатель», 1951, стр. 85—95.

Трушкин В. П. Земля молодости. — В кн.: Писатели советской Сибири. Иркутск, Обл. гос. изд., 1952, стр. 87—103.

Дальние горы

Роман. 1951

Демьянов Н. В борьбе за современную тему. (Журнал «Сибирские огни» № 4). — «Советская Сибирь» (Новосибирск), 1951, 13 дек.

В обзоре журнала дана оценка романа «Дальние горы».

Одиноков В. и **Степанов А.** «Дальние горы». — «Советская Сибирь» (Новосибирск), 1952, 2 апр.

Белоус П. О некоторых недостатках романа «Дальние горы». — «Кузбасс» (Кемерово), 1952, 1 марта.

Курышкин С. О романе «Дальние горы». — «Кузбасс» (Кемерово), 1952, 27 марта.

Мальцев Ф. Система образов и язык романа «Дальние горы». — «Кузбасс» (Кемерово), 1952, 18 мая.

Дремов А. Черты нового. — «Октябрь», 1952, № 6, стр. 170—174.

Константинов Ю. Во имя народа, в интересах государства. — «Звезда», 1952, № 10, стр. 170—179.

О романах «Дальние горы» А. Волошина и «Высота» Е. Воробьева.

Авдеенко А. Человек труда в жизни и в наших книгах. — «Октябрь», 1953, № 1, стр. 148—161.

О романе «Дальние горы», стр. 152—153.

Испытание

Пьеса. 1955

Маковский Л. Друзья и враги Петра Захарова. Заметка о пьесе А. Волошина «Цвести черемухе». — «Огни Кузбасса» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 9, 1956, стр. 198—205.

БИБЛИОГРАФИЯ

Писатели Сибири. (Краткий библиогр. указатель). Новосибирск, Кн. изд., 1956. 76 стр. (Новосиб. обл. б-ка).

А. Н. Волошин, стр. 6—7.

Перечень выявленных первых публикаций

Земля кузнецкая. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1949, №№ 1—3; одновременно: «Сталинский Кузбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Кемерово), кн. 1, 2, 1949. Отрывок: «Смена», 1949, № 15 (под назв.: Молодые силы).

Испытание. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1955, № 6 (под назв.: Цвести черемухе).

Иван Егорович
ВОЛЬНОВ
(1885—1931)

Иван Егорович Вольнов (Вольный) родился в 1885 г. в селе Богородицком, Малоархангельского уезда, Орловской губернии. До семнадцати лет крестьянствовал. Учился в Орловской учительской семинарии. С 1903 г. участвовал в революционном движении. Примыкал к эсерам, вел пропаганду на селе, организовал в Донбассе боевую дружину. После нескольких арестов за участие в террористических актах был предан военному суду и в 1910 г. сослан в Сибирь, откуда в том же году бежал за границу. Жил преимущественно в Италии, побывал в Англии, Франции, Германии, Швейцарии.

В 1911 г. на Капри познакомился и сблизился с А. М. Горьким. По совету и с помощью А. М. Горького написал первое свое крупное произведение «Повесть о днях моей жизни», посвященное жизни русской деревни накануне и в годы первой русской революции. Отдельные части «Повести...»: «Детство», «Отрочество», «Юность» — публиковались в 1912—1914 гг. В последующие годы написал повесть «На отдыхе» (1916), в которой создал картины жизни русского крестьянства. После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. И. Е. Вольнов возвратился в Россию, принимал участие в гражданской войне. События этого времени отражены в повести «Встреча», опубликованной в 1927 г. С 1919 г. по 1920 г. И. Е. Вольнов в составе эпидемического отряда работал по ликвидации сыпного тифа в Самаре.

В 20-х годах писатель жил в родной деревне, активно участвуя в ее переустройстве. В эти годы написал ряд рассказов и очерков, посвященных гражданской войне («В поезде» и др.) и, главным образом, деревенской жизни («Сход», «Плановая работа», «Мужицкая артель» и др.).

Умер И. Е. Вольнов 9 января 1931 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Е. ВОЛЬНОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. С портр. авт. и критико-биогр. очерком И. Кубикова. Т. 1—4. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927—1928.

Т. 1. Повесть о днях моей жизни. Крестьянская хроника. Изд. 6-е. 1927. 272 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Юность. Изд. 3-е. 1927. 187 стр.

Т. 3. На рубеже. Рассказы 1912—1914 гг. 1927. 283 стр.

Содержание: На рубеже. — Прокатка. — Как это было. — После смены. — Осенью. — Дети нужды. — Батя. — Давыд. — «Устя-Батя-Удавился». — На отдыхе.

Т. 4. Встреча. Изд. 1-е. 1928. 264 стр.

Содержание: Встреча. — Зимний вечер. — Трясучий департамент. — Сход. — Василий Иванович. — Чужие. — «Плановая работа». — Женмасса. — Пауки. — В поезде.

Собрание сочинений. [В 2-х т.]. Т. 1—2. М.—Л., «Земля и фабрика», 1928—1930.

Т. 1. Повесть о днях моей жизни. 1930. 254 стр.

Т. 2. Юность. Изд. 4-е. 1928. 187 стр.

Собрание сочинений. [С предисл. М. Горького]. Т. 1. Повесть о днях моей жизни. Изд. 2-е. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 216 стр.

Избранное. Повесть о днях моей жизни. — Повести, рассказы, очерки. [С предисл. М. Горького, автобиогр. и примеч. М. Минокина]. М., Гослитиздат, 1956. 624 стр.; 1 л. портр.

Содержание: М. Горький. Иван Вольнов. — О себе. Автобиография. — Повесть о днях моей жизни. — На рубеже. — Осенью. — После смены. — На отдыхе. — Батя. — Орел. — Молодые годы Бориса. — Иже еси. — Батя на празднике. — Словарь местных и устаревших слов.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Повесть о днях моей жизни. Крестьянская хроника. Спб., «Прометей», [1914]. 270 стр.

Повесть о днях моей жизни. Предисл. М. Бочачер. М., «Молодая гвардия», 1936. 240 стр.

Главы из «Повести...» неоднократно выходили отд. изд. под назв.: Так было. Из «Повести о днях моей жизни». Рис. К. Кузнецова. М., Гос. изд., [1924]. 126 стр. с илл. (Новая детская б-ка. Старш. возраст); Так было. Из «Повести о днях моей жизни». Рис. К. Кузнецова. Изд. 4-е. М.—Л., Гос.

изд., 1929. 125 стр. с илл. (Для детей старш. возраста); Так было. [С автобиогр. заметкой «Иван Вольнов о себе»]. Рис. В. Люшина. М., «Моск. рабочий», 1929. 30 стр. (Роман-газета для ребят. № 4); В работниках. Повесть. М.—Пг., «Молодая гвардия», 1923. 64 стр.; В работниках. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 72 стр. (Центр. ком. профсоюза сельхозлесрабочих СССР. Б-чка батрака); На заре. (Крестьянская хроника. Ч. 2). Харьков, Изд. Центр. ком. КСМУ, 1923. 63 стр. (Б-ка юного коммунара. № 21); Ваньтя. М., «Новая Москва», 1925. 51 стр. (Б-ка рабоче-крестьянской молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ); Детство Ванюши. Харьков, «Пролетарий», 1925. 56 стр. (Б-ка молодого рабочего); Вася Пазухин. (Из «Повести о днях моей жизни»). М.—Л., «Земля и фабрика», [1926]. 31 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка); Вася Пазухин. Рассказ. С рис. Изд. 3-е. [С послесл. «Почему Шавровы борются против советской власти. Беседа»]. М.—Л., Гос. изд., 1930. 65 стр.; Рассказы. [Детство. — Отрочество]. С предисл. А. В. Луначарского и вступит. статьей Л. М. Клейнборта. М., «Никитинские субботники», 1927. 153 стр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. № 5).

Юность. (Третья книга «Повести о днях моей жизни»). Крестьянская хроника. М., Т-во «Книгоизд-во писателей в Москве», 1917. 208 стр.

Юность. Повесть. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 220 стр.

Юность. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 136 стр. (Б-ка соврем. писателей. № 1).

На отдыхе. (Бытопись). М., «Денница», 1918. 75 стр.

На отдыхе. Повесть. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 127 стр.

В поезде. Рассказ. М., «Недра», [1924]. 267—284 стр.
Отт. из сб. «Недра». Кн. 5.

В поезде. М., «Недра», 1925. 24 стр. (Дешевая рабочая б-ка).

За всю деревню. — [Василий Иванович]. М., «Крестьянская газета», 1926. 30 стр.

После смены. — [Давыд]. Рассказы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 30 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка).

Трясучий департамент. М., Моск. т-во писателей, 1926. 48 стр. (Книга для всех. № 3).

Содержание: Трясучий департамент. — Зимний вечер. — Сход. — Василий Иванович.

На рубеже. М.—Л., «Земля и фабрика», [1926]. 30 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка).

Прокошка. Рассказ. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Три грезы. — «Современник», 1911, № 2, стр. 161—163.

Круги жизни. — «Летопись», 1915, декабрь, стр. 26—53.

В деревне. — «Уральское хозяйство» (Екатеринбург), 1918, № 19, стр. 1—3.

Струпья. (Из записной книжки). — «Тверской кооператор», 1918, № 21-22, стр. 14—15; № 23-24, стр. 15—16.

Сумерки. Глава из повести. — «Рабочий мир», 1919, № 6, стр. 4—6.

«Сумерки» тематически связаны с «Повестью о днях моей жизни» и являются продолжением 3-й книги «Повести...».

Самара. Из дневника. — «Жизнь», 1924, № 1, стр. 3—28.

Самара. (Из дневника). — «Новый мир», 1925, № 5, стр. 65—78; № 6, стр. 59—74.

Очерки «Самара» носят автобиографический характер и посвящены борьбе советской власти с белочехословаками и эсерами осенью 1918 г.

«1917». Рассказ. — «Красная нива», 1926, № 11, стр. 5.

Новая земля. Очерк. — «Молодая гвардия», 1927, № 6, стр. 162—170.

Очаковец. Рассказ. — «Молодая гвардия», 1928, № 11, стр. 128—143.

Мужицкая артель. — «Наши достижения», 1929, № 1, стр. 160—164.

Эпитафия. Рассказ. Рис. К. Черемных. — «30 дней», 1929, № 3, стр. 52—62 с илл.

В сокращенном виде рассказ был опубликован в 1926 г. под назв.: «Плановая работа» («Красная нива», 1926, № 4).

Самосуд. Посмертный рассказ. — «Земля советская», 1931, № 2-3, стр. 53—55.

Из литературного наследства И. Е. Вольнова.—«Подъем» (Воронеж), 1934, № 9, стр. 93—98.

В обзоре рукописного архива писателя, находящегося в Орловском государственном музее И. С. Тургенева, публикуются набросок первой сцены комедии «Небесная чехарда», неоконченный рассказ «Старик» и отрывок из повести, озаглавленный «Ниобея». Публикация и комментарии А. Светозарова.

Возвращение. (Неопубликованные главы 4-й книги «Повести о днях моей жизни»). [С предисл. М. Минокина]. — «Подъем» (Воронеж), 1957, № 2, стр. 3—10.

Из неопубликованного. [Очерк «К покушению на Ленина»]. — «Нева», 1957, № 5, стр. 148—150.

В предисловии к очерку приводится отрывок из рассказа В. Д. Бонч-Бруевича о встрече И. Вольнова с В. И. Лениным. Публикация и комментарии М. Минокина.

Письма

Письма И. Вольнова. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. [Т.] 1. Л., Акад. наук СССР, 1934, стр. 367—389.

Семнадцать писем И. Вольнова А. М .Горькому, относящихся к 1915—1916 гг. Публикация и комментарии Т. К. Ухмыловой.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. Е. ВОЛЬНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ленин В. И. Телеграмма Орловскому губисполкому. — В кн.: Ленинский сборник. XXIV. М., Партиздат, 1933, стр. 175.

В связи с арестом писателя. В. И. Ленин указывает на мнение А. М. Горького о необходимости наибольшей осторожности и беспристрастия в расследовании. Там же опубликована телеграмма В. И. Ленина А. М. Горькому об освобождении И. Вольнова из-под ареста до разбора дела.

* * *

Горький М. В. И. Ленин. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 17. М., 1952, стр. 5—46.

О высокой оценке В. И. Лениным книги И. Вольнова «Повесть о днях моей жизни» и внимании В. И. Ленина к судьбе писателя, стр. 35.

Горький М. Письмо В. Г. Короленко от 11 июля 1913 г.— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 310—312.

Характеристика И. Вольнова как даровитого писателя, стр. 310—311.

Горький М. Семен Подъячев. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, стр. 238—242.

О связи изображения русской деревни в творчестве С. Подъячева и И. Вольнова с традициями А. П. Чехова и И. А. Бунина, стр. 240—241.

Горький М. О том, как я учился писать. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 24. М., 1953, стр. 466—499.

О И. Вольнове как талантливом растущем писателе, стр. 477.

Горький М. Иван Вольнов. — В кн.: Вольнов И. Избранное. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—21.

Впервые: «Красная новь», 1931, № 5-6.
Общая характеристика личности писателя, его жизни и произведений.

* * *

Ив. Вольнов. М., «Никитинские субботники», 1928. 131 стр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной. Критич. серия. [№] 5).

Содержание: Л. Клейнборт. Иван Вольнов. — И. Кубиков. Иван Вольнов. — В. Львов-Рогачевский. Писатели: крестьяне и рабочие. — С. Шувалов. Творчество Вольнова («Повесть о днях моей жизни», «Юность», «На отдыхе»). — В. Львов-Рогачевский. Новокрестьянское творчество.

* * *

Клейнборт Л. Очерки народной литературы (1880—1923 гг.). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., «Сеятель», 1924. 312 стр.

Общая характеристика творчества И. Вольнова, стр. 179—182.

Клейнборт Л. Иван Вольнов. Жизнь и творчество. — В кн.: Вольнов И. Рассказы. М., «Никитинские субботники», 1927, стр. 11—17.

Кубиков И. И. Е. Вольнов. — В кн.: Кубиков И. Литературные очерки. М., «Федерация», 1929, стр. 84—101.

Впервые. — «Красная нива», 1927, № 35.
Очерк жизни и творчества.

Тоом Л. Иван Вольнов. — В кн.: Тоом Л. Литературные портреты. М., «Огонек», 1930, стр. 11—21.

Впервые. — «На лит. посту», 1927, № 15-16.

Ефремин А. Иван Егорович Вольнов. [Некролог]. — «Известия», 1931, 12 янв.

Минокин М. Письма Новикова-Прибоя к И. Е. Вольнову. — «Ученые записки» (Орловск. гос. пед. ин-т), т. 6. Кафедра литературы, вып. 1, 1952, стр. 163—170.

Публикация с комментариями девяти писем А. С. Новикова-Прибоя, находящихся в рукописном отделе Орловского государственного музея И. С. Тургенева. Письма относятся к 1922—1926 гг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Повесть о днях моей жизни
1912

Горький М. Письмо Д. Н. Овсянико-Куликовскому от 7 января 1912 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 214—215.

Характеристика «Повести о днях моей жизни» как «очень интересной и даровито сделанной», стр. 214.

Горький М. Русская жестокость. — «Новая Россия», 1922, № 2, стр. 114—144.

О правдивости картин жизни русской деревни у И. Вольнова, стр. 144.

* * *

Войтоловский Л. Летучие наброски. Ив. Вольный. «Повесть о днях моей жизни». — «Киевская мысль», 1913, 12 июля.

Ив. Вольнов (Ив. Вольный). Повесть о днях моей жизни. — «Русское богатство», 1913, № 7, стр. 324—326. Без подписи.

Григорьев Р. Опять мужики. — «Наша заря», 1913, № 12, стр. 19—27.

О «Повести о днях моей жизни», стр. 23—27.

Тальников Д. При свете культуры. (Чехов, Бунин, С. Подъячев, Ив. Вольный). — «Летопись», 1916, № 1, стр. 275—299.

Характеристика «Повести о днях моей жизни», стр. 294—295.

Н. Дор. [Так было. М., 1924]. — «У станка», 1925, № 3, стр. 25.

Рецензия на главы из «Повести о днях моей жизни».

Бочачер М. Предисловие. — В кн.: Вольнов И. Повесть о днях моей жизни. М., «Молодая гвардия», 1936, стр. 3—6.

Горячкина М. Книги о прошлом. — «Что читать», 1937, № 1, стр. 63—65.

О «Повести о днях моей жизни», стр. 63—64.

На рубеже

Очерк. 1912

Короленко В. Г. Письмо А. Г. Горнфельду от 26 сентября 1912 г. — В кн.: Короленко В. Г. Избранные письма. Т. 3. М., 1936, стр. 211—212.

Гольцев В. [На рубеже. М.—Л., 1927]. — «Новый мир», 1927, № 12, стр. 247.

На отдыхе

Повесть. 1916

Губер Б. [На отдыхе. М.—Л., 1926]. — «Новый мир», 1926, № 5, стр. 185—186.

Красильников В. [На отдыхе. М.—Л., 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 14, стр. 32.

Ветлин К. [На отдыхе. М.—Л., 1926]. — «На лит. посту», 1926, № 2, стр. 54.

Самара

Очерки. 1924

Кольцов М. [Журн. «Жизнь», 1924, № 1]. — «Правда», 1924, 24 июля.

Рецензия в основном посвящена очеркам И. Вольнова.

Встреча

Повесть. 1927

Шереметьев Л. Иван Вольнов «Встреча». — «Читатель и писатель», 1928, 1 февр.

Смирнов И. Иван Вольнов. Встреча. — «Известия», 1928, 11 мая.

Малашкин С. [«Встреча» И. Вольнова]. — «Прожектор», 1929, № 33, стр. 27.

Ответ на анкету журнала «Прожектор» о лучшей книге 1928 г.

Перечень выявленных первых публикаций

Батя. — «Современник», 1915, № 5. (Из цикла: Мафусаилы. (Бытопись «Огонь и вода»).

Батя на празднике. — «Прожектор», 1928, № 44.

В поезде. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 5. М., 1924.

Василий Иванович. — «Прожектор», 1925, № 6 (под назв.: Василий Иваныч).

Встреча. — «Молодая гвардия», 1927, №№ 3—5. Отрывок: «Красная нива», 1926, № 45 (под назв.: Передышка).

Давыд. — «Современный мир», 1914, № 3.

Дети нужды. — «Прожектор», 1923, №№ 5—6.

Зимний вечер. — «Красная новь», 1923, № 2. (Из цикла: Деревенская пестрядь).

Как это было. — «Современник», 1912, № 7.

На рубеже. — «Северные записки», 1913, янв.

Орел. — «Красная новь», 1929, № 5.

Осенью. — В кн.: «Энергия». Сб. 2. Пг., 1914.

«Плановая работа». — «Красная нива», 1926, № 4.

Повесть о днях моей жизни, радостях моих и злоключениях. — «Заветы», 1912, №№ 1—4, 6, 8—9.

После смены. — «Просвещение», 1913, № 11.

Прокошка. — «Северные записки», 1913, май-июнь.

Самогонщики. — «Красная новь», 1923, № 2. (Из цикла: Деревенская пестрядь).

Сход. — «Красная нива», 1924, № 3.

Трясучий департамент. — «Красная новь», 1923, № 2. (Из цикла: Деревенская пестрядь).

Чужие. — «Прожектор», 1925, № 12.

Юность. — «Заветы», 1913, №№ 9—12; 1914, №№ 2, 5.

Сергей Алексеевич
ВОРОНИН
(Род. в 1913 г.)

Сергей Алексеевич Воронин родился 13 июля 1913 г. в г. Любиме Ярославской губернии в семье служащего. С детства живет в Ленинграде. В 1928 г. окончил фабзавуч при Ленинградском Металлическом заводе. Работал токарем на Адмиралтейском и других заводах. В течение восьми лет (1937—1945) находился в различных поисковых партиях, занятых прокладкой трасс новых железных дорог. Побывал на Дальнем Востоке, на Урале, на Волге и Кавказе.

Писать и печататься начал в конце Великой Отечественной войны. Два года был разъездным корреспондентом ленинградской газеты «Смена». В 1951—1952 гг. заведовал корреспондентским пунктом «Литературной газеты» в Ленинграде.

Первая книга рассказов С. А. Воронина «Встречи» вышла в 1947 г. В 1948—1952 гг. был опубликован его роман «На своей земле», в 1950 г. повесть «Широкой дорогой», в 1955 г.— повесть «Ненужная слава». С. А. Воронин — автор киносценария «Всего дороже» (1957), по которому поставлен одноименный фильм.

Основная тема творчества С. А. Воронина — жизнь современного колхозного крестьянства.

Роман С. А. Воронина «На своей земле», повести «Широкой дорогой» и «Ненужная слава» переведены на ряд иностранных языков.

С. А. Воронин награжден орденом Знак Почета. С 1957 г. С. А. Воронин — главный редактор журнала «Нева».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. ВОРОНИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Встречи. Рассказы. Л., Лениздат, 1947. 178 стр.

Содержание: 1. Встречи: Мать. — В тылу. — Домик на Косьве. — Иван Куличок. — Признание. — 2. Таежные рассказы: Таежник.— Звенят ручьи. — В тайге. — Холостой выстрел. — 3. Сверкающий мир.[1]

На своей земле. Роман. [Илл.: А. Каплан]. Л., «Сов. писатель», 1948. 311 стр. с илл.; 1 л. илл.

На своей земле. [Илл.: Н. Костров]. Изд. 2-е, испр. Л., Лениздат, 1949. 276 стр.; 4 л. илл.

Широкой дорогой. Повесть. [Илл.: Н. Костров]. Л., «Молодая гвардия», 1950. 184 стр.; 4 л. илл.

Широкой дорогой. Повесть. Л., Лениздат, 1952. 319 стр.

Герой Советского Союза М. В. Октябрьская. М., Воениздат, 1951. 32 стр. (Герои Великой Отечественной войны).

Написано совместно с П. Петуниным.

Дом напротив. Рассказы. Л., Лениздат, 1954. 156 стр.

Содержание: Мать. — В тылу. — Домик на Косьве. — Иван Куличок. — Дом напротив. — Братья. — Признание. — Скамейка. — Второй цвет. — Таежные рассказы: Таежник. — В паводок. — В тайге. — Холостой выстрел. — Звенят ручьи.

Ненужная слава. Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1956. 164 стр.

Содержание: Ненужная слава. — Братья. — Новый егерь[2]. — Рассказ о любви. — Четвертый вариант. — Старое кресло. — Второй цвет. — Мать. — Среди жизни.

Ненужная слава. Повесть. М., Гослитиздат, 1957. 64 стр. (Массовая серия).

Ненужная слава. Л., «Сов. писатель», 1957. 62 стр.

Второй цвет. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. Рис. Г. А. Балашова. М., Воениздат, 1958. [1], 49 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 4(335).

Содержание: Старое кресло. — Дом напротив. — Второй цвет. — В паводок.

---

[1] В дальнейшем с незначительными изменениями печатался под назв.: Дом напротив.

[2] Ранее печаталось под назв.: Егерь.

В паводок. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1958. 56 стр. (Б-ка «Огонек». № 11).

Содержание: Мать. — Иван Куличок. — Братья. — Второй цвет. — В паводок. — Старое кресло. — Новый егерь.

На своей земле. — Ненужная слава. — Всего дороже. — Рассказы. (На обл.: Всего дороже). Л., Лениздат, 1958. 512 стр.

Содержание: На своей земле. Повесть из жизни переселенцев. — В тылу. Рассказ. — Мать. Рассказ. — Братья. Рассказ. — Без земли. Рассказ.— Второй цвет. Рассказ. — Среди жизни. Рассказ. — Скамейка. Рассказ. — Ненужная слава. Повесть. — Всего дороже. Киноповесть.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Золотая рыбка. Рассказ. — «Смена», 1946, 1 янв.

Ледоход. Рассказ. — «Смена», 1948, 1 мая.

В этот вечер. Рассказ. — «Смена», 1949, 1 янв.

Каряка. Рассказ старого изыскателя. — «Смена», 1953, 12 июля.

Хорошее начало. — «Нева», 1955, № 1, стр. 119—122.

Дядя Коля. Рассказ. Рис. Н. Лямина. — «Нева», 1957, № 2, стр. 120—124 с илл.

Золотая звезда. Рассказ. — «Смена», 1958, 1 янв.

Дороги. Рассказ. — «Лит. газета», 1958, 11 янв.

Рассказ о войне. Рис. Н. Лямина. — «Нева», 1958, № 3, стр. 25—27 с илл.

Хозяева. (Из записной книжки). — «Нева», 1958, № 5, стр. 158—161.

Статьи и выступления по вопросам литературы

«Свет над землей». — «Ленинградская правда», 1950, 29 марта.

Рецензия на одноименный роман С. Бабаевского (М., 1950).

Стихи о советской деревне. — «Ленинградская правда», 1955, 14 янв.

Рецензия на сборник стихов А. Решетова «Моя деревня» (Л., 1954).

Высокие требования. — «Ленинградская правда», 1955, 1 дек.

К итогам Всесоюзного совещания литераторов, пишущих на колхозные темы.

Моя современница. — «Нева», 1956, № 2, стр. 177—178.

Рецензия на повесть Е. Серебровской «Начало жизни» (Л., 1955).

Трудный рейс. — «Нева», 1956, № 8, стр. 180.

Рецензия на одноименный сборник рассказов К. Ванина (Л., 1956).

Против отступлений от правды. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 303—309.

Правдивая повесть. — «Нева», 1957, № 10, стр. 210.

Рецензия на повесть А. Кузнецова «Продолжение легенды» («Юность», 1957, № 7).

О редакторах и писательском долге. — «Литература и жизнь», 1958, 10 окт.

Полемический отклик на статью Д. Ткача «Редактору некогда...» («Лит. газета», 1958, 11 сент.).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. А. ВОРОНИНА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Встречи
Сборник. 1947

Трифонова Т. Первая книга. — «Смена», 1948, 8 февр.

Левин Л. [Встречи. Л., 1947]. — «Звезда», 1948, № 4, стр. 168—170.

На своей земле
Роман. 1948—1952

Золотницкий Д. Свежий голос. — «Ленинградская правда», 1948, 17 окт.

Павлов П. Люди новой деревни. О романе «На своей земле». — «Смена», 1948, 3 дек.

Трифонова Т. Описательный роман. — «Лит. газета», 1952, 9 дек.

Рецензия на 2-ю книгу романа.

Широкой дорогой
Повесть. 1950

Павлов П. Широкой дорогой. — «Смена», 1950, 30 июня.

Заварухин Г. Широкой дорогой. — «Вечерний Ленинград», 1950, 7 сент.

Герой Советского Союза М. В. Октябрьская
Очерк. 1951

Журавский А. Очерки о героях. — «Красная звезда», 1951, 23 сент.

Пенежко Г. Рассказ о героине Великой Отечественной войны. — «Танкист», 1951, № 10, стр. 62—63.

Автор — подполковник-танкист, Герой Советского Союза.

Дом напротив
Сборник. 1954

Курочкин В. «Дом напротив». — «Смена», 1955, 8 апр.

Ненужная слава
Повесть. 1955

Берзер А. Слава подлинная и мнимая. О повести С. Воронина «Ненужная слава». — «Лит. газета», 1955, 18 окт.

Александров В. «Ненужная слава». — «Ленинградская правда», 1955, 23 сент.

Нельс С. Испытание славой. — «Октябрь», 1956, № 2, стр. 189—191.

Ширмаков П. Колхозная деревня в творчестве ленинградских писателей. — «Пропагандист», 1956, № 12, стр. 66—71.

О повести «Ненужная слава» и рассказе «Без земли», стр. 67—69.

Залыгин С. Точка зрения писателя. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 211—231.

О повести С. Воронина, стр. 222.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 12—81.

О повести С. Воронина, стр. 70—74.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956. 40 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия VI. № 17).

О повести С. Воронина, стр. 20—22.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о художественной прозе 1955—1956 годов. М., «Знание», 1957. 40 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия VI. № 22).

О повести С. Воронина, стр. 18—19.

Ненужная слава

Сборник. 1956

Бахтин В. Так и должно быть. — «Нева», 1957, № 2, стр. 207—208.

Всего дороже

Киноповесть. 1957

Дягилев В. Когда человек счастлив. — «Лит. газета», 1957, 19 сент.

В паводок

Сборник. 1958

Пухов Ю. Внимание к человеку. — «Октябрь», 1958, № 11, стр. 236—237.

Всего дороже

Сборник. 1958

Штейнман З. О том, что всего дороже. — «Ленинградская правда», 1958, 24 сент.

Перечень выявленных первых публикаций

Без земли. — «Ленинградская правда», 1956, 17 июня, одновременно: «Нева», 1956, № 7.

Братья. — «Ленинградская правда», 1953, 5 авг., одновременно: «Ленинградский альманах», кн. 6, 1953.

В паводок. — «Вечерний Ленинград», 1953, 4 июля.

Всего дороже. — «Нева», 1957, № 7. Отрывок: «Ленинградская правда», 1957, 7 апр. (под назв.: Метель).

Второй цвет. — «Звезда», 1954, № 6.

Дом напротив. — «Звезда», 1947, № 12.

Иван Куличок. — «Вечерний Ленинград», 1946, 7 марта (под назв.: Возвращение).

Мать. — В кн.: Альманах молодых писателей. М., «Молодая гвардия», 1947.

На своей земле. Кн. 1. — «Звезда», 1948, №№ 8—9; кн. 2. — «Звезда», 1952, №№ 7—8. Отрывки: «Смена», 1948, 9 февр. (под назв.: Зимней ночью); «Ленинградская правда», 1948, 22 авг. (под назв.: На родине); «Смена», 1949, 20 марта (под назв.: В первый день); «Смена», 1951, 25, 29 марта.

Ненужная слава. — «Нева», 1955, № 5.

Новый егерь. — «Звезда», 1955, № 7 (под назв.: Егерь).

Рассказ о любви. — «Ленинградский альманах», кн. 9, 1954.

Скамейка. — «Вечерний Ленинград», 1952, 24 июля.

Таежник. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 7, 1944.

Четвертый вариант. — «Ленинградский альманах», кн. 10, 1955. Сокр. вариант: «Ленинградская правда», 1954, 21 мая (под назв.: Подвиг).

Широкой дорогой. — «Ленинградский альманах», кн. 3, 1950.

Борис Абрамович
ГАЛИН
(Род. в 1904 г.)

Борис Абрамович Галин (Рогалин) родился 7 сентября 1904 г. в г. Никополе Днепропетровской области (быв. Екатеринославской губ.). В 1922 г. приехал в Москву. Работал в типографии печатником, затем в газете «Рабочая Москва» — организатором рабкоров Красной Пресни. Учился на этнологическом факультете Московского университета.

Писать Б. А. Галин начал в 1925 г. Первые его очерки были по преимуществу посвящены жизни и труду комсомольцев, публиковались в журналах «Смена», «Молодая гвардия», в «Комсомольской правде» и др.

В конце 20-х и в течение 30-х годов, работая специальным корреспондентом «Правды», Б. А. Галин много разъезжал по Советскому Союзу, освещая в своих очерках индустриальные стройки социализма (Сталинградский тракторный завод, Харьковский тракторный завод, Уралмаш и др.). Очерки этих лет собраны в книгах «Переход» (1930), «Испытание» (1937) и др.

Б. А. Галин принимал активное участие в создании истории первенца пятилетки — книги «Люди Сталинградского тракторного» (1933), вышедшей под руководством А. М. Горького.

С первых дней Великой Отечественной войны Б. А. Галин, работая военным корреспондентом «Красной звезды», опубликовал на страницах газеты много очерков, в значительной части вошедших в сборники «Бог войны» (1942) и «Действующая армия» (1958).

В первые послевоенные годы Б. А. Галин создает очерки «В Донбассе» (1946) и «В одном населенном пункте» (1947), посвященные восстановлению и развитию промышленности

Донбасса. За эти очерки Б. А. Галин был удостоен в 1948 г. Сталинской премии.

За последние годы вышли в свет книги очерков: «Чудесная сила» (1954), «Годы нашей жизни» (1956), «Во имя будущего» (1958), сборник очерков, посвященных В. И. Ленину, «Сим победиши»! (1957) и др.[1].

В 1956 г. писатель побывал в Китайской Народной Республике. Результатом этой поездки явились очерки «Крепкая связь», опубликованные в журнале «Москва» (1957).

Б. А. Галин награжден орденом Красной Звезды и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. ГАЛИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Вызов чиновничеству и расточительству. М.—Л., «Молодая гвардия», 1928. 104 стр. (Работа городской ячейки).

Написано совместно с Я. Ильиным.

В каморках. [С предисл. авт. и с послесл.]. М., «Молодая гвардия», 1929. 69 стр.

Написано совместно с Н. Вигилянским.
Содержание: От авторов. — Изобретатель. — Разрыв. — Душа книги. — Первая любовь. — Шарманщик. — На кухне. — Часы, которых мы не видим. — Пропивают помои. — Дети. — Триумф Одинцова. — «Беспокойный человек». — Послесловие.

Как укрепился колхоз «Ленинский путь». М., «Моск. рабочий», 1930. 16 стр. (Книжка-копейка. № 12).

Конец «Лесснера». — [Конвейер]. М., «Молодая гвардия», 1930. 32 стр. (Б-чка «Смена»).

Переход. Книга очерков. (1929—1930). М., «Моск. рабочий», 1930. 175 стр. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Содержание: 1. Наступление: Переход. — Конец «Лесснера». — Конвейер. — Шахта Виолин. — «Партизан». — Суд рабочих. — Турбина 108; 2. Колхоз: Семфонд[2]. — Линия жизни; 3. Вчера и завтра: Казарма «Париж»[3]. — «Шахтерская любовь». — Дело о девушке.

---

[1] Б. А. Галину принадлежит также литературная обработка книги А. Бурина «Рассказ арматурщика» (М.—Л., 1941) (совместно с Е. Цитович) и книги А. Покрышкина «Крылья истребителя» (М., 1944) (совместно с Н. Денисовым).

[2] Ранее печаталось под назв.: Горячие дни.

[3] Ранее печаталось под назв.: Каморки «Парижа».

Переход. Книга очерков 1929—1930 гг. Изд. 2-е, испр. и доп. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 147 стр. (РАПП. Новинки пролет. лит-ры).

Содержание: 1. Наступление: Переход. — Конец «Лесснера». — Конвейер. — Шахта Виолин. — «Партизан». — Суд рабочих. — Турбина 108; 2. Колхоз: Семфонд. — Линия жизни; 3. Вчера и завтра: Казарма «Париж». — «Шахтерская любовь». — Дело о девушке.

Ударная бригада «Партизан». М.—Л., «Молодая гвардия», 1930. 31 стр.

Турбина 108. М., «Огонек», 1931. 40 стр. (Б-ка «Огонек». № 599).

Содержание: Турбина 108. — Литье [1]. — Сила плотины.

Турбина 108. М., «Молодая гвардия», 1932. 45 стр. (Б-ка комсомольца-новичка).

Содержание: Турбина 108. — «Партизан». — Сила плотины.

День политотдела. Милость-Куракинская МТС. [С предисл. политсектора МТС]. Ростов н/Д., Партиздат, 1933. 32 стр.

Написано совместно с Ф. Панферовым и Б. Резниковым (бригада «Правды»).

Колхозная ячейка и ее секретарь [2]. Самара, Партиздат, 1933. 36 стр.

Написано совместно с Ф. Панферовым.

Единая нить. Сталинград, Краев. изд., 1935. 19 стр. с портр.

Испытание. Книга очерков. М., «Молодая гвардия», 1937. 184 стр.

Содержание: «Гнездо ветров». — Василий Молоков [3]. — Друзья. — Пятое декабря 1936 года. — Династия Коробовых. — Никополь [4]. — Испытание [5]. — Герой нашего времени. — Секретарь райкома. — На севере [6]. — Письма Паше Ковардак [7]. — История пяти орденов [8]. — Конструктор. — Стиль. — Эрнст Кренкель. — Валерий Чкалов [9].

Эрнст Теодорович Кренкель. Биогр. очерк. М., Госполитиздат, 1938. 28 стр.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Детство и юность завода.

[2] В дальнейшем печаталось под назв.: Жизнь и деятельность Олдаши Силантьева.

[3] Впоследствии вошло в очерк: Ымпенахен.

[4] Ранее печаталось под назв.: Город побед.

[5] Впоследствии вошло в очерк: Валерий Чкалов.

[6] Ранее печаталось под назв.: Иорген.

[7] Ранее печаталось под назв.: 150 писем Паше Ковардак.

[8] Ранее печаталось под назв.: Пять орденов.

[9] Впоследствии вошло в очерк: Валерий Чкалов.

Бог войны. Фронтовые очерки. М., «Сов. писатель», 1942. 112 стр.

Содержание: Бог войны [1]. — Казаки [2]. — Служили два товарища [3]. — Учительница из Жашково. — Перекати-поле. — Стиль полковника Дедеоглу [4]. — Офицер связи. — Семь ракет. — Все в порядке. — Авторитет. — «Аппендицит». — На линии огня [5]. — Воинский почтальон. — Прощай, 109-й!

Железный обруч. Саратов, Газ.-кн. изд. Обкома ВКП(б), 1942. 8 стр. (В помощь агитатору. Серия для громкой читки).

Прорыв. Сталинград. Обл. книгоизд-во, 1944. 36 стр.

Написано совместно с Н. А. Денисовым.

Офицер танковых войск. М., Воениздат, 1946. 80 стр. с портр. (Б-ка газ. «Красная звезда»).

В Донбассе. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 8).

Содержание: Поезд идет в Сталино. — Начало битвы. — Песня о Макаре Мазае.

В Донбассе. Сталино, Обл. кн.-газ. изд., 1947. 255 стр.

Содержание: Поезд идет в Сталино. — Начало битвы. — На Зугрэсе. — Песня о Макаре Мазае. — Отец и сын. — Так рождается новое. — Точка опоры. — В одном населенном пункте. — В Макеевке.

В Донбассе. Очерки. М., «Правда», 1948. 204 стр.

Содержание: Поезд идет в Сталино. — Начало битвы. — В условиях военного времени. — Точка опоры. — Песня о Макаре Мазае. — В одном населенном пункте. — Человек оптимальных планов.

В Донбассе. Очерки. М., «Сов. писатель», 1948. 263 стр.

Содержание: Поезд идет в Сталино. — Начало битвы. — В условиях военного времени. — Точка опоры. — Песня о Макаре Мазае. — Человек оптимальных планов. — В одном населенном пункте. (Рассказ пропагандиста).

В одном населенном пункте. (Рассказ пропагандиста). [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1948. 80 стр. (Б-ка «Огонек». № 6-7).

В одном населенном пункте. Рассказ пропагандиста. М., «Моск. рабочий», 1948. 139 стр.

В одном населенном пункте. Тула, Обл. кн. изд., 1949. 140 стр.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: История одной пушки.
[2] В дальнейшем печаталось под назв.: Батлуки.
[3] Ранее печаталось под назв.: Два товарища.
[4] Ранее печаталось под назв.: Командир дивизии.
[5] Ранее печаталось под назв.: В донецкой степи.

Донбасс возрождается. М., Профиздат, 1947. 120 стр.

Содержание: Поезд идет в Сталино. — Начало битвы. — На Зугрэсе. — Песня о Макаре Мазае. — Отец и сын. — Так рождается новое. — Линия огня. — Точка опоры. — Донбасс наступает.

Чудесная сила. Очерки. М., «Сов. писатель», 1954. 504 стр.

Чудесная сила. Очерки. М., «Сов. писатель», 1954. 496 стр.

Во имя будущего. Очерки. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 56 стр. (Б-ка «Огонек». № 17).

Содержание: Во имя будущего. — Портрет. — Зернышко. — Гамма пластов. — Комсомольцы.

Годы нашей жизни. Очерки. М., «Сов. писатель», 1956. 671 стр.

Содержание: 1930—1940: Первенец пятилетки. — Линия жизни. — Высота — 22 тысячи метров. — Душа забоя. — Ымпенахен. — Валерий Чкалов. — Киреевы — отец и сын. — «Бедная Лиза». — Встреча. — «Сормовска земля богата...»; От нашего военного корреспондента: Старик из маленького города. — На линии огня. — Бог войны. — Прощай, Сто девятый! — На Тереке. — В одном стрелковом полку. — Сосед справа. — Аршинцев [1]. — Семья Сорокиных. — У самого синего моря. — Орел — наш! [2] — Новгородцы. — Маленькие Канны [3]. — Сын Чапаева [4]. — Прораб [5]. — Кинжал [6]. — Офицер разведки. — Крупицы истории [7]. — Звезда танкиста. — Последняя встреча; После войны: Начало битвы. — Точка опоры. — Песня о Макаре Мазае. — Цилай! — Самое трудное; Во имя будущего: Во имя будущего. — Портрет. — Зернышко. — Встречи рабочих с Лениным [8]. — «Сим победиши»!

«Сим победиши»! [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1957. 56 стр. (Б-ка «Огонек». № 46).

Содержание: Встречи рабочих с Лениным. — «Сим победиши»! — Строитель нового мира. — ...Зелено вечное дерево жизни. — Порыв к свету.

Во имя будущего. М., Гослитиздат, 1958. 584 стр.

Содержание: В одном населенном пункте. — Чудесная сила. — Во имя будущего: Письмо Ленину. — Огоньки. — Портрет. — Зернышко. — Встречи рабочих с Лениным. — «Сим победиши»!

Действующая армия. Очерки военного корреспондента. [С предисл. Б. Полевого]. М., Воениздат, 1958. 400 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Б. Полевой. Несколько слов об этих очерках и их авторе. — Старик из маленького города. — Офицер связи. — Батлуки. — Бог

[1] Ранее печаталось под назв.: Чувство нового.
[2] Ранее печаталось под назв.: В нашем Орле.
[3] Ранее печаталось под назв.: Будни наступления.
[4] Ранее печаталось под назв.: Душа артиллериста.
[5] Ранее печаталось под назв.: Творчество.
[6] Ранее печаталось под назв.: Боевые товарищи.
[7] Ранее печаталось под назв.: Живая история.
[8] Ранее печаталось под назв.: Рабочие о встречах с В. И. Лениным.

войны. — Воинский почтальон. — На линии огня. — Стиль полковника Дедеоглу. — Прощай, Сто девятый! — После боя. — Старый комсомолец [1]. — На Тереке. — Пятьдесят минут. — Сосед справа. — В одном стрелковом полку. — Аршинцев. — Семья Сорокиных. — Солдатская дума [2]. — У самого синего моря. — Чистые сапоги. — Пятое июля. — Орел — наш! — Прорыв. — Савва-Днепровский. — Чехословацкие воины. — Десантники. — Новгородцы. — Маленькие Канны. — Сын Чапаева. — Прораб. — Кинжал. — Офицер разведки. — Звезда танкиста. — Последняя встреча. — Офицер танковых войск. — Крупицы истории.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Очерки, фельетоны

Бунт комсомолок. — «Смена», 1927, № 2, стр. 12—13.

Бухта цыганщины. Фельетон. Рис. [К.] Рудакова. — «Юный пролетарий», 1927, № 4, стр. 19—21 с илл.

Форд в Замоскворечье. «Парижская Коммуна». — «Смена», 1927, № 5, стр. 15.

О Шуре с текстильной. — «Смена», 1927, № 10, стр. 7.

Конец Николая Курочкина. Рис. Ю. Куприянова. — «Смена», 1927, № 16, стр. 10—11 с илл.

Квартира 10. — В кн.: Дмитриев В. и Галин Б. На путях к новому быту. М., «Новая Москва», 1927, стр. 14—25.

Молодой рабочий в семье. — В кн.: Дмитриев В. и Галин Б. На путях к новому быту. М., «Новая Москва», 1927, стр. 43—50.

За порогом ячейки. Очерк. — «Смена», 1928, № 2, стр. 14.

Разговор по душам. — «Молодая гвардия», 1929, № 4, стр. 73—77.

О быте девушек-комсомолок.

Комсомольцы — в первых рядах. Очерк. Фото И. Рикка. — «Огонек», 1929, № 17, стр. [2—3] с илл.

Деревня на заводе. — «Молодая гвардия», 1929, № 14, стр. 58—62.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Два поколения.
[2] Ранее печаталось под назв.: На украинской земле.

Новая глава в развитии социалистического соревнования. — «Правда», 1929, 2, 3 дек.

Написано совместно с Я. Ильиным.
О возникновении и росте движения ударных бригад.

Люди и факты. Рис. Рабичева. — «Смена», 1929, № 24, стр. 6 с илл.

Об ударной работе молодежи.

Турбокорпус 1. — «Правда», 1930, 27 мая.

О реконструкции завода «Электросила» (Ленинград).

Мотор «И». — «Правда», 1930, 11 июня.

О выпуске советского мотора «Индустриализация».

Трое. — «Правда», 1930, 14 сент.

О социалистическом соревновании в Красной Армии.

Прыжок через 25 лет. — «Правда», 1930, 28 июня.

О реконструкции литейного цеха на Кировском заводе (Ленинград).

Атаман-Восток. — «Правда», 1930, 9 окт.

То же. — В кн.: Донбасс ударный. Лит. сборник. М.—Л., Гослитиздат, 1930.

Путь завода. — «Правда», 1930, 15 ноября.

День цеха. Очерк. — «Правда», 1931, 29 мая.

То же. — «Октябрь», 1931, № 8.

Линия блоков. Путиловские силуэты. — «Правда», 1931, 19 авг.

То же. — «Смена», 1931, № 14.

На маневрах. — В кн.: На страже. Рассказы, стихи, очерки о Красной Армии. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 65—69.

История одной проблемы. — «Правда», 1933, 7 марта.

О реконструкции и пуске доменной печи в Днепропетровске.

Сутки. — «Правда», 1933, 8 апр.

См. аннотацию к очерку «История одной проблемы».

Будущее принадлежит нам. — «Правда», 1933, 29 окт.

В связи с 15-летием ВЛКСМ.

Два года. Предисловие. — В кн.: Детали и люди. Очерки ударников Сталинградского тракторного завода. Сост. Б. Галин и С. Тамарченко. М., «Молодая гвардия», 1933, стр. 3—8.

Мечта. (Из биографии В. И. Иванова). — В кн.: Год шестнадцатый. Альманах первый. М., Гослитиздат, 1933, стр. 165—207.

Вступление[1]. — В кн.: Люди Сталинградского тракторного. М., «История заводов», 1933, стр. 4—16.

Написано совместно с Я. Ильиным.

Что же произошло в районе за год? — «Правда», 1933, 16 дек.

То же. — В кн.: 1933 год. М., 1934 (под назв.: Теперь размышляют все).

Написано совместно с Ф. Панферовым.

Начальник цеха. — В кн.: 1933 год. М., 1934, стр. 272—279.

Ясная жизнь. — В кн.: 1933 год. М., 1934, стр. 68—74.

Матрена Кононова и Боботиха. — «Правда», 1934, 26 янв.

Написано совместно с Ф. Панферовым.

Счастливый день. — «Правда», 1934, 1 мая.

Друзья. — «Правда», 1934, 10 мая.

О жизни работников политотделов МТС.

Творчество. — «Правда», 1934, 7 ноября.

О перспективах труда при социализме.

Разговор по душам. — «Правда», 1934, 17 дек.

Написано совместно с Б. Левиным.

О счастливой жизни. — «Правда», 1934, 24 дек.

Написано совместно с Б. Левиным.

Юсим. — «Правда», 1935, 13 ноября.

О работе инженера-металлурга.

Профессор и Тевосян. — «Правда», 1935, 14 дек.

Широкие горизонты. — В кн.: Родина заводов. Лит. сборник. Свердловск, Свердлгиз, 1935, стр. 101—108.

Жена инженера. — «Правда», 1936, 12 янв.

---

[1] Помимо включенных в сборники Б. Галина и указанных выше очерков «Два года» и «Мечта», писателю принадлежит также ряд очерков, посвященных строительству Сталинградского тракторного завода, Харьковского тракторного завода и Уралмаша. Эти очерки см.: «Правда», 1930, 25 окт.; 1931, 25 авг., 1 окт., 22 ноября; 1932, 19 мая; 1933, 12 июля; «Молодая гвардия», 1933, № 1; «Правда», 1936, 28 окт.

День директора завода. — «Молодая гвардия», 1936, № 3, стр. 105—108.

Воспитание характера. — «Правда», 1936, 11 апр.

Написано совместно с Б. Горбатовым.

Рассказ о казачьем районе. — «Правда», 1936, 23 окт.

Написано совместно с А. Давидюком.

Новатор. — «Правда», 1937, 29 апр.

В связи с окончанием строительства канала Москва—Волга. О главном инженере строительства С. Я. Жуке.

Взлет. — «Правда», 1937, 13 авг.

Написано совместно с Л. Береговым.

В связи с полетом летчика С. Леваневского через полюс в Америку.

Встреча. — «Правда», 1937, 24 авг.

В связи с возвращением из дальнего перелета экипажа летчика М. Громова.

Инженеры. — «Правда», 1938, 4 апр.

О молодых инженерах Криворожского металлургического завода.

Главный инженер. Очерк. — «Октябрь», 1939, № 7, стр. 127—149.

Студенты. — «Индустрия социализма», 1940, № 5, стр. 32—39.

Легенда о газовых углях. — «Красная новь», 1940, № 7-8, стр. 180—184. (Из цикла: Инженеры).

Дипломный проект. Фото И. Гущина. — «Огонек», 1940, № 30, стр. 9—10 с илл.

«Механическая рука» Соколова. — «Красная новь», 1941, № 1, стр. 152—157. (Из цикла: Письма с завода).

Стиль. — «Красная новь», 1941, № 1, стр. 148—152. (Из цикла: Письма с завода).

Рассказ начальника цеха. Из цикла «Письма с завода». — «Красная новь», 1941, № 2, стр. 127—136.

Фактор культуры. — «Огонек», 1941, № 5, стр. 4, 16.

О борьбе за чистоту на производстве.

Элита. — «Октябрь», 1941, № 4, стр. 159—163.

О выведении нового сорта пшеницы.

Иван Вуколов и «Фриц Вернер». — «Октябрь», 1941, № 5, стр. 65—68.

Три крылатых воина[1]. — «Красная звезда», 1941, 11 июля.

Написано совместно с П. Приставкиным.

В городе Н. (Записки разведчицы). — «Октябрь», 1942, № 8, стр. 83—91.

В санитарном поезде. — В кн.: Героические труженики фронта. М., Воениздат, 1942, стр. 18—20.

Дочь полка. — В кн.: Девушки-воины. Очерки о девушках — героинях Великой Отечественной войны. М., «Молодая гвардия», 1944, стр. 99—102.

Написано совместно с Ю. Родионовым.

В Донбассе: Битва за сталь. — Сила жизни. — «Красная звезда», 1945, 14, 25 окт.[2].

Люди и пушки. — «Красная звезда», 1945, 4 ноября.

О работе конструкторов-оружейников.

Люди Сормова. — «Красная звезда», 1945, 26 дек.

Так родилась «Победа».—«Огонек», 1946, № 3, стр. 15—16.

Стальная нить. — «Правда», 1946, 21 дек.

О прокладке газопровода.

Огни на Днепре. — «Правда», 1947, 1 янв.

Написано совместно с И. Павловским.
О восстановлении Днепрогэса.

Инженер Симонов. — «Гудок», 1947, 1 мая.

---

[1] Помимо данного очерка и включенных в сборники Б. А. Галина, писателю принадлежат также очерки на военные темы, опубликованные в периодических изданиях в годы Великой Отечественнй войны. См.: «Огонек», 1941, № 25; «Красная звезда», 1941, 18 июля, 13 авг.; «Огонек», 1941, №№ 28, 31; «Красная звезда», 1941, 25 сент., 1 ноября; «Красная звезда», 1942, 10 янв., 17 июня, 3 июля; «Огонек», 1942, №№ 43, 48; «Красная звезда», 1943, 9 июля, 8 авг., 11 авг., 9 сент., 18 сент, 29 сент., 8 окт., 24 окт.; «Знамя», 1943, № 9-10; «Красная звезда», 1944, 22 февр., 25 февр., 27 февр., 1 марта, 9, 12, 16, 21 мая, 10 июня, 2, 4, 8 авг., 22 авг.; «Огонек», 1944, № 35; «Красная звезда», 1944, 2 ноября; «Красная звезда», 1945, 2 марта, 7, 8, 18 апр., 22 июня.

[2] Восстановлению и развитию промышленности Донбасса, помимо данного очерка и включенных в сборники Б. А. Галина, посвящены также очерки, опубликованные в следующих периодических изданиях: «Правда», 1946, 19 апр., 29 апр.; «Красная звезда», 1946, 12 окт.; «Правда», 1946, 30 окт.; «Правда», 1947, 20 февр.; «Правда», 1948, 22 февр., 1 мая; «Правда», 1949, 4 ноября; «Лит. газета», 1950, 26 авг.; «Лит. газета», 1951, 1 мая; «Лит. газета», 1952, 27 марта, 20 окт.; «Правда», 1953, 13 ноября; «Огонек», 1954, № 35; «Правда», 1956, 9 февр.

Нить жизни. Письма с «Пролетарки». — «Лит. газета», 1948, 20 марта.

Чувство нового. Письма с «Пролетарки». — «Лит. газета», 1948, 14 апр.

Творческий метод. — «Правда», 1948, 31 авг.

О новых методах угледобычи.

Счастье быть молодым. — «Лит. газета», 1948, 27 окт.

В связи с 30-летием ВЛКСМ.

Творчество. — «Правда», 1948, 12 ноября.

О восстановлении завода «Азовсталь».

У мавзолея Ленина. — «Культура и жизнь», 1951, 21 янв.

К 27-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина.

Народный университет. — «Правда», 1954, 2 авг.

К открытию Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Вступительный экзамен. — «Красная звезда», 1955, 13 мая.

Из истории боев на Курской дуге.

Китайские встречи. — «Лит. газета», 1957, 24 янв.

Крепкая завязь. — «Лит. газета», 1957, 14 февр.

В связи с седьмой годовщиной советско-китайского договора.

Сила примера. — «Правда», 1957, 2 июня.

К открытию Всесоюзной промышленной выставки 1957 г.

Пять минут Ильича. — «Лит. газета», 1957, 26 окт.

Крепкая связь. — «Москва», 1957, № 9, стр. 28—63; № 10, стр. 136—177.

О путешествии по Китайской Народной Республике.

Шаги пятилеток. С фото. — «Огонек», 1957, № 43, стр. 20—24 с илл.

Творческий труд. — «Правда», 1957, 14 ноября.

О рабочих московского завода «Динамо».

Твердой поступью. — «Правда», 1958, 2 янв.

О рабочих Московского автозавода им. Лихачева.

В пути. Очерк. — «Правда», 1958, 24 янв.

О жизни Китайской Народной Республики.

Азарт юности. — «Лит. газета», 1958, 22 апр.

О гидравлическом способе добычи торфа.

О знамени тех лет. [С предисл. ред.]. — «Молодая гвардия», 1958, № 4, стр. 150—152.

Очерк датирован 1926 г.

Осень в Донбассе. — «Лит. газета», 1958, 1 ноября.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

За действенность очерка. — «На лит. посту», 1931, № 4, стр. 18—19.

[О задачах очеркистов]. — «Рост», 1933, № 11-12, стр. 9—10.

Ответ на анкету «Писатели и социалистическое строительство».

О людях шестого чувства. — «Правда», 1934, 19 апр.

Рецензия на роман Я. Ильина «Большой конвейер» (М., 1934).

Биография и стиль. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, стр. 182—184.

О проблемах очеркового жанра. Сокращенная стенограмма выступления на Всесоюзном совещании по художественному очерку.

Школа мужества. — «Правда», 1935, 23 марта.

Рецензия на сборник рассказов и очерков «Мужество» (М., 1935).

«Шахтеры». — «Правда», 1937, 16 июля.

Рецензия на одноименный кинофильм. Сценарий А. Каплера. Режиссер С. Юткевич. Ленфильм. 1937.

Жизненный опыт новаторов. — «Октябрь», 1940, № 12, стр. 136—141.

Заметки о книгах новаторов социалистической промышленности.

«Над картой Родины». — «Культура и жизнь», 1947, 20 дек.

Рецензия на одноименную книгу Н. Михайлова (М., 1947).

Творение и гордость нашего народа. — «Правда», 1948, 18 мая.

Рецензия на кинофильм «Днепрогэс». Сценарий О. Подгорецкой и М. Большинцова. Режиссер О. Подгорецкая. Украинская студия кинохроники. 1948.

Чувство времени. Об очерке в журналах. — «Правда», 1948, 25 авг.

Люди новые, особенные. Заметки о книгах новаторов производства. — «Правда», 1949, 5 сент.

О пропаганде художественной литературы. — «Лит. газета», 1949, 1 окт.

Написано совместно с В. Карповой.

О деятельности Всесоюзного Бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей СССР.

Писатель-боец. — «Лит. газета», 1954, 23 янв.

Памяти Б. Л. Горбатова.

«От нашего специального корреспондента». — «Комсомольская правда», 1954, 24 июля.

Рецензии на книги С. Борзенко «Народ, отстоявший свободу (Корея)» (М., 1954) и Л. Кудреватых «За годом год» (М., 1953).

Педагог, воспитатель, художник. — «Комсомольская правда», 1954, 18 дек.

Рецензия на критико-биографический очерк Ю. Лукина «А. С. Макаренко» (М., 1954).

Послесловие. [к роману Б. Горбатова «Донбасс» (из 2-й кн.)]. — «Новый мир», 1954, № 12, стр. 84—86.

Уловить жизнь. — В кн.: Год XXXVII. Альманах семнадцатый. М., «Лит. газета», 1954, стр. 269—307. Отрывок: «Лит. газета», 1954, 12 авг.

О путях развития советского очерка, о совершенствовании мастерства очеркистов.

Публицистика в литературном журнале. — «Коммунист», 1955, № 9, стр. 86—97.

Написано совместно с Б. Агаповым и Д. Заславским.

Писатель-боец. — В кн.: Горбатов Б. Годы борьбы. М., Воениздат, 1955, стр. 3—20.

Писатель фронтовой газеты. — «Лит. газета», 1955, 10 мая.

О военной теме в творчестве Б. Горбатова. В связи с изданием сборника «Годы борьбы» (М., 1955).

Люди труда. — «Огонек», 1955, № 23, стр. 22.

Рецензия на сборник повестей и рассказов Б. Полевого «Горячий цех» (М., 1954).

Рассказ Натальи Лаврентьевой. — «Лит. газета», 1955, 1 окт.

Предисловие к публикуемому в газете рассказу молодой писательницы Н. Лаврентьевой «До востребования».

Наша цель. — В кн.: Год XXXVIII. Альманах девятнадцатый. М., «Лит. газета», 1955, стр. 289—343.

О задачах советского очерка и многообразии очерковых жанров.

[Предисловие]. — В статье: Москва депо Сортировочная ст. машинисту В. Г. Блаженову. — В кн.: Год XXXVIII. Альманах двадцатый. М., «Лит. газета», 1955, стр. 3—4.

Образ советского воина. — «Красная звезда», 1956, 31 мая.

Рецензия на книгу повестей и рассказов М. Мержанова «Николай Евдокимов и его друзья» (Иваново, 1956).

Нами жизнь творима, нами! — «Огонек», 1956, № 25, стр. 17—19.

К 20-летию со дня смерти А. М. Горького.

Уральские встречи. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1956, 17 июля.

О творчестве уральских писателей.

Тема Горького. — «Лит. газета», 1957, 3 сент.

О внимании А. М. Горького к теме труда и его литературно-общественных начинаниях, связанных с этой темой («История двух пятилеток» и др.).

Свет нашей дружбы. — «Лит. газета», 1957, 1 окт.

Из биографии китайского поэта Бай Хана (Се Янь-бая). В связи с восьмой годовщиной образования Китайской Народной Республики.

Страницы великой истории. — «Правда», 1957, 14 окт.

Рецензия на кинофильм «Великий поворот». Сценарий Ю. Коровкина. Режиссер С. Гуров. Центральная студия документальных фильмов. 1957.

Предисловие. — В кн.: Ильин Я. Большой конвейер. М., Гослитиздат, 1957, стр. 3—10.

Написано совместно с Ю. Лукиным.

Памятное прошлое. — «Огонек», 1958, № 17, стр. 25.

Рецензия на книгу Я. Макаренко «Ленин в Польше» (М., 1957).

...Когда вокруг кипит такая жизнь! — «Лит. газета», 1958, 17 апр.

О недостатках публицистических отделов в литературных журналах.

В путь-дорогу, товарищ читатель! — «Комсомольская правда», 1958, 25 мая.

Рецензия на книгу путевых очерков Б. Полевого «По белу свету» (М., 1958).

Братство литератур. — «Огонек», 1958, № 41, стр. 11.

К открытию Конференции писателей стран Азии и Африки (Ташкент).

Чувство времени. — «Комсомольская правда», 1958, 4 дек.

Рецензия на сборник рассказов С. Виноградской «Первые годы» (М., 1958).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. А. ГАЛИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Эльсберг Ж. Проблемы очерка. — «Октябрь», 1931, № 2, стр. 173—187.

О Б. Галине, стр. 179—180, 186—187.

Колесникова Г. Строители нашей страны. — «Октябрь», 1934, № 2, стр. 188—190.

О Б. Галине, стр. 189.

Агапов Б. Мастер советского очерка. — «Огонек», 1954, № 47, стр. 27.

В связи с 50-летием писателя.

Росляков В. Все ближе к жизни... Заметки об очерках М. Шагинян, Б. Галина, В. Овечкина. — В кн.: Год XXXVIII. Альманах двадцать первый. М., «Лит. газета», 1955, стр. 337—350.

О Б. Галине, стр. 340—343.

Полевой Б. Несколько слов об этих очерках и их авторе. — В кн.: Галин Б. Действующая армия. М., Воениздат, 1958, стр. 3—5.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вызов чиновничеству и расточительству

Очерк. 1928

Чернявский А. Литература о комсомоле. — «Правда», 1929, 10 марта.

В каморках

Сборник. 1929

Послесловие. — В кн.: Вигилянский Н. и Галин Б. В каморках. М., «Молодая гвардия», 1929, стр. 65—68. Без подписи.

Шахтерская любовь. — Разговор по душам

Очерки. 1929

Арамилев В. Заметки... Поставщики гнилого сырья. — «Журнал для всех», 1929, № 10, стлб. 108—110.

Сила плотины
Очерк. 1930

За ясность, за хорошую простоту стиля. — «На лит. посту», 1931, № 6, стр. 47—48. Без подписи.

Наряду с очерком Б. Галина, рассматривается очерк З. Чагана «Два инженера», напечатанный в книге «У подножья Магнитной горы» (М.—Л., 1930).

Переход
Сборник. 1930

Семенов Б. [Переход. М., 1930]. — «Книга и революция», 1930, № 19, стр. 32—33.

[**Переход.** М., 1930]. — «Октябрь», 1930, № 9, стр. 200—203. Без подписи.

Рюмин И. [Переход. М., 1930]. — «Молодая гвардия», 1930, № 21, стр. 107—108.

Велимирова Э. [Переход. М., 1930]. — «Звезда», 1930, № 12, стр. 204.

Танина Э. [Переход. М., 1930]. — «Резец», 1931, № 6, 3-я стр. обл.

Муравьева Н. [Переход. Изд. 2-е. М.—Л., 1932]. — «Художественная литература», 1932, № 6-7, стр. 7—8.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956. 272 стр.

О сборнике «Переход», стр. 63—65.

Ударная бригада «Партизан»
Очерк. 1930

Корелин Л. Очерк, беллетристика, публицистика. (Вместо рецензий на книги). — «На лит. посту», 1930, № 3, стр. 63—70.

Об очерке Б. Галина, стр. 69

[**Ударная бригада «Партизан».** М., 1930]. — «Правда», 1930, 2 апр. Подпись: Кружок критики «Рост».

Мечта
Очерк. 1933

Горелов А. Большевики в художественной литературе. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 ноября.

Большое место в статье уделено очерку Б. Галина.

Династия Коробовых

Очерк. 1935

Долгалев Н. Очерк о семье Коробовых. — «Книжные новости», 1938, № 14, стр. 14 с фото.

Испытание

Сборник. 1937

Я. Б. Рассказы о героях и патриотах. — «Что читать», 1938, № 7, стр. 69—71.

О сборнике Б. Галина, стр. 70—71.

Борисов Я. Рассказы о героях и патриотах. — «Красная конница», 1938, № 8, стр. 55—56.

О сборнике Б. Галина, стр. 56.

Эрнст Теодорович Кренкель

Очерк. 1938

Лурье А. Победители Арктики. — «Что читать», 1938, № 4, стр. 28—31.

Об очерке Б. Галина, стр. 29—31.

Петров Б. Знатные люди страны Советов. — «Что читать», 1938, № 10, стр. 24—27.

Об очерке Б. Галина, стр. 26.

Макаров Г. Родные богатыри. — «Детская литература», 1938, № 8, стр. 2—6.

Об очерках Б. Галина, стр. 3—4.

Бог войны

Сборник. 1942

Эрлих А. Великая надежда. — «Огонек», 1943, № 4, стр. 14.

Гуторов И. Рассказы о войне. — «Знамя», 1943, № 2-3, стр. 232—236.

Автор статьи — партизан, орденоносец.
О военных очерках Б. Галина, стр. 234—235.

В Донбассе

Очерки. 1946

Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., «Лит. газета», 1947. 80 стр.

Об очерке Б. Галина, стр. 21—24.
Впервые. — «Лит. газета», 1946, 28 дек.

Борисенко А. С позиций жизни. — «Социалистический Донбасс» (Сталино), 1947, 22 февр.

Книпович Е. Журнал «Новый мир», № 10-11, 1946. — «Знамя», 1947, № 2, стр. 171—175.

Об очерках Б. Галина, опубликованных в журнале, стр. 172.

Громов П. [В Донбассе. М., 1947]. — «Звезда», 1947, № 8, стр. 197—198.

Белявский П. Люди героического труда [1]. — «Известия», 1948, 7 апр.

Славин Л. С позиций жизни. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Гоффеншефер В. «Горячий пост». — В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинской премии 1947 года. [М.], «Сов. писатель», 1948, стр. 109—118 с портр.

То же. — «Новый мир», 1948, № 9.

Ротин И. Люди послевоенной пятилетки. — «Пограничник», 1948, № 10, стр. 74—79.

Росляков В. Советский послевоенный очерк. М., «Сов. писатель», 1956. 272 стр.

Об очерках «В Донбассе», стр. 95—112.

В одном населенном пункте

Очерк. 1947

Матусовский М. Поэма о большевистском пропагандисте. — «Лит. газета», 1947, 29 ноября.

Белогорский Б. «В одном населенном пункте». — «Вечерняя Москва», 1947, 6 дек.

Левин Г. «В одном населенном пункте». — «Московский комсомолец», 1948, 3 янв.

Нагорный С. Повесть о партийном пропагандисте. — «Сталинский сокол», 1948, 3 янв.

Уваров В. Повесть о коммунистах Донбасса. — «Правда», 1948, 14 янв.

Антонов В. Жизнь побеждает. — «Московский большевик», 1948, 16 янв.

---

[1] Эта статья и указанные далее статьи Л. Славина, В. Гоффеншефера, И. Ротина написаны в связи с присуждением Б. Галину Сталинской премии за очерки «В Донбассе» и «В одном населенном пункте».

Галанов Б. Повесть о коммунистах Донбасса. — «Комсомольская правда», 1948, 27 янв.

Трифонова Т. Повесть о большевиках. — «Ленинградская правда», 1948, 28 янв.

Лукин Ю. Книга о большевике-пропагандисте. (Об очерке Б. Галина «В одном населенном пункте»). — «Молодой большевик», 1948, № 1, стр. 58—63.

Эльсберг Я. Идеи и люди. — «Знамя», 1948, № 2, стр. 175—177.

Эвентов И. [В одном населенном пункте. — «Новый мир», 1947, № 11]. — «Звезда», 1948, № 3, стр. 189—190.

Печерский М. Об одном очерке на партийную тему. — «Партийная жизнь», 1948, № 5, стр. 74—77.

В статье приводятся материалы обсуждения очерка Б. Галина в Сталинском городском комитете партии (Донбасс).

Белявский П. Люди героического труда [1]. — «Известия», 1948, 7 апр.

Славин Л. С позиций жизни. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Гоффеншефер В. «Горячий пост». — В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинской премии 1947 года. [М.], «Сов. писатель», 1948, стр. 109—118 с портр.

То же. — «Новый мир», 1948, № 9.

Ротин И. Люди послевоенной пятилетки. — «Пограничник», 1948, № 10, стр. 74—79.

Донбасс возрождается

Сборник. 1947

Соловьев Б. Так рождается новое. — «Труд», 1947, 17 авг.

Человек оптимальных планов

Очерк. 1948

Коптяева А. Творцы жизни. — «Лит. газета», 1948, 20 окт.

---

[1] Эта статья и указанные далее статьи Л. Славина, В. Гоффеншефера, И. Ротина написаны в связи с присуждением Б. Галину Сталинской премии за очерки «В Донбассе» и «В одном населенном пункте».

Чудесная сила
Очерки. 1954

Василевский В. Труд — творчество. — «Октябрь», 1954, № 3, стр. 182—187.

Евсиков И. Черты времени. — «Социалистический Донбасс» (Сталино), 1954, 7 апр.

Трифонова Т. Чудесная сила. — «Лит. газета», 1954, 10 июля.

Фриман А. Чудесная сила. — «Запорожская правда», 1954, 22 сент.

Острогорская В. Верность теме. — «Огонек», 1954, № 31, стр. 29.

Дирингерова А. Характер и творчество. — «Новый мир», 1955, № 8, стр. 274—276.

Годы нашей жизни
Сборник. 1956

Соколова Н. Большой путь. — «Новый мир», 1956, № 10, стр. 212—215.

Зимин Н. Живая история. — «Нева», 1956, № 11, стр. 180.

Соколов В. Точная позиция. — «Октябрь», 1957, № 4, стр. 218—220.

О книгах Б. Галина «Годы нашей жизни» и И. Горелика «Точная позиция» (М., 1956).

Крепкая связь
Очерки. 1957

Бабин Н. Три встречи с Китаем. — «Октябрь», 1958, № 5, стр. 215—219.

О путевых очерках Б. Полевого «30 000 ли по Китаю», С. Залыгина «В стране наших друзей» и Б. Галина «Крепкая связь» («Москва», 1957, №№ 9—10). О Б. Галине, стр. 218—219.

Действующая армия
Сборник. 1958

Полевой Б. Несколько слов об этих очерках и их авторе.— В кн.: Галин Б. Действующая армия. М., Воениздат, 1958, стр. 3—5.

Воробьев Е. «Действующая армия». — «Красная звезда», 1958, 17 дек.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. ГАЛИНА В КИНО

Наше сердце

Художественный кинофильм. Сценарий Е. Габриловича, Б. Галина и Н. Денисова. Режиссер А. Столпер. Мосфильм. 1947

Юренев К. «Наше сердце». Новый художественный фильм. — «Вечерняя Москва», 1947, 18 апр.

Нагорный С. «Наше сердце». Новый художественный фильм. — «Сталинский сокол», 1947, 19 апр.

Казанцев Е. Художественный фильм или киномонтаж? — «Московский большевик», 1947, 20 апр.

Пискарев Н. и **Перуанская В.** «Наше сердце». — «Красный флот», 1947, 26 апр.

Перечень выявленных первых публикаций

Аршинцев. — «Красная звезда», 1943, 20 марта (под назв.: Чувство нового).

Батлуки. — «Красная звезда», 1941, 29 дек. (под назв.: Казаки).

«Бедная Лиза». — «Красная новь», 1940, № 7-8. (Из цикла: Инженеры).

Беспокойный человек. — «Молодая гвардия», 1928, № 9.

Бог войны. — «Красная звезда», 1942, 19 марта (под назв.: История одной пушки).

В одном населенном пункте. — «Новый мир», 1947, № 11.

В одном стрелковом полку. Отрывки: «Красная звезда», 1942, 10 июля (под назв.: Девятая рота); «Красная звезда», 1942, 27 авг. (под назв.: Корень жизни); «Красная звезда», 1942, 23 сент. (под назв.: В районе Моздока); «Красная звезда», 1942, 10 окт. (под назв.: Рубеж обороны); «Красная звезда», 1942, 26 ноября (под назв.: Отец-командир); «Красная звезда», 1943, 3 марта (под назв.: Снова на Кубани); «Знамя», 1943, № 2-3 (под назв.: Офицеры).

В условиях военного времени. — «Новый мир», 1946, № 10-11; «Огонек», 1946, № 31 (под назв.: Большой день Донбасса).

Во имя будущего. — «Огонек», 1954, № 16.

Валерий Чкалов[1]. Части произведения: «Правда», 1936, 21 июля (под назв.: Старт); «Правда», 1936, 22 июля (под назв.: Вот как они готовились); «Правда», 1936, 23 июля; «Правда», 1936, 8 авг. (под назв.: Трое отважных); «Правда», 1937, 21 июня.

Воинский почтальон. — «Красная звезда», 1942, 10 апр.

Встреча. — «Красная новь», 1940, № 7-8. (Из цикла: Инженеры). Отрывок: «Правда», 1936, 23 ноября.

---

[1] Отрывок из произведения публиковался в сборнике под назв.: Испытание.

Встречи рабочих с Лениным. — «Правда», 1955, 17 апр. (под назв.: Рабочие о встречах с В. И. Лениным).

Герой нашего времени. — «Правда», 1937, 6 сент.

«Гнездо ветров». — «Правда», 1936, 26 янв.

Дело о девушке. — «Молодая гвардия», 1929, № 9.

День политотдела. — «Правда», 1933, 2 окт.

Десантники. — «Красная звезда», 1944, 16, 20, 26 янв.

Династия Коробовых. — «Правда», 1935, 1 мая.

Душа книги. — «Красная панорама», 1928, № 38.

Единая нить. — «Правда», 1935, 7 ноября.

Звезда танкиста. — «Красная звезда», 1945, 31 июля.

...Зелено вечное дерево жизни. — «Огонек», 1957, № 17.

Зернышко. — «Огонек», 1955, № 3.

История пяти орденов. — «Правда», 1936, 1 мая (под назв.: Пять орденов).

Казарма «Париж». — «Октябрь», 1930, № 3. Отрывки: «Правда», 1930, 18 янв. (под назв.: Каморки «Парижа»); «Правда», 1930, 29 янв. (под назв.: Люди и вещи).

Кинжал. — «Красная звезда», 1944, 26 окт. (под назв.: Боевые товарищи). Отрывок: «Огонек», 1946, № 7 (под назв.: Подарок Доватора).

Киреевы — отец и сын. — «Октябрь», 1939, № 8-9.

Комсомольцы. — «Огонек», 1954, № 12.

Конструктор. — «Правда», 1937, 8 янв.

Крупицы истории. — «Огонек», 1946, № 7 (под назв.: Живая история).

Линия жизни. — «Правда», 1930, 20 апр.

Литье. — «Правда», 1931, 13 февр. (под назв.: Детство и юность завода).

Маленькие Канны. — «Красная звезда», 1944, 26 марта (под назв.: Будни наступления).

На линии огня. — «Красная звезда», 1942, 1 марта (под назв.: В донецкой степи).

На Севере. — «Правда», 1935, 5 марта (под назв.: Иорген).

На Тереке. — «Красная звезда», 1942, 6 сент.

Начало битвы. — «Новый мир», 1946, № 10-11.

Никополь. — «Правда», 1936, 3 окт. (под назв.: Город побед).

Новгородцы. — «Красная звезда», 1944, 1 февр.

Орел — наш! — «Красная звезда», 1943, 6 авг. (под назв.: В нашем Орле).

Отец и сын. — «Красная звезда», 1945, 11 окт.

Офицер разведки. — «Красная звезда», 1945, 9 янв.

Офицер связи. — «Красная звезда», 1941, 22 ноября.

Офицер танковых войск. — «Красная звезда», 1945, 7, 8, 9, 11, 12, 14 сент.

«Партизан». — «Октябрь», 1929, № 1.

Первенец пятилетки. Части произведения: «Правда», 1932, 19 ноября (под назв.: Начальник цеха); «Правда», 1933, 29 мая (под назв.: Решают факты); «Индустрия социализма», 1940, № 6 (под назв.: Торжество мечты); «Правда», 1955, 9 февр. (под назв.: Первый трактор).

Переход. — «Правда», 1929, 5 дек.; то же. — «Октябрь», 1930, № 1.

Песня о Макаре Мазае. — «Правда», 1946, 9 июня.

Письма Паше Ковардак. — «Правда», 1936, 7 ноября (под назв.: 150 писем Паше Ковардак).

Поезд идет в Сталино. — «Новый мир», 1946, № 10-11. Отрывок: там же (под назв.: С позиций жизни).

Портрет. — «Правда», 1955, 1 янв.

Порыв к свету. — «Лит. газета», 1957, 1 мая.

Последняя встреча. — «Красная звезда», 1945, 9, 10 авг.

Прораб. — «Красная звезда», 1944, 31 окт. (под назв.: Творчество).

Прорыв. — «Красная звезда», 1943, 3, 5, 6 окт.

Пятое июля. — «Красная звезда», 1943, 15 июля (под назв.: На Курской дуге); «Красная звезда», 1943, 24 июля (под назв.: Душа танкиста).

Пятьдесят минут. — «Огонек», 1942, № 43.

Самое трудное. — «Правда», 1955, 11 сент.; То же. — В кн.: Год XXXVIII. Альманах двадцать первый. М., «Лит. газета», 1955.

Семфонд. — «Правда», 1930, 14 февр. (под назв.: Горячие дни).

Сила плотины. — «Правда», 1930, 14 дек.

«Сим победиши»! — «Огонек», 1955, № 16.

Служили два товарища. — «Красная звезда», 1941, 25 ноября (под назв.: Два товарища).

Солдатская дума. Отрывок: «Красная звезда», 1943, 25 авг. (под назв.: На украинской земле).

«Сормовска земля богата...» — «Красная новь», 1940, № 1. Отрывок: «Огонек», 1946, № 1 (под назв.: Отцы и дети).

Сосед справа. — «Красная звезда», 1942, 16 окт.

Старик из маленького города. — «Красная звезда», 1941, 21 сент.

Старый комсомолец. — «Красная звезда», 1943, 29 окт. (под назв.: Два поколения).

Стиль полковника Дедеоглу. — «Красная звезда», 1942, 30 янв. (под назв.: Командир дивизии).

Строитель нового мира. — «Правда», 1956, 22 апр.

Суд рабочих. — «Правда», 1929, 23 окт.

Сын Чапаева. — «Красная звезда», 1944, 25 ноября (под назв.: Душа артиллериста).

Точка опоры. — «Правда», 1946, 7 авг.

Триумф Одинцова. — «Молодая гвардия», 1928, № 9.

Учительница из Жашково. — «Красная звезда», 1941, 18 ноября.

Человек оптимальных планов. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., «Сов. писатель», 1948.

Чехословацкие воины. — «Красная звезда», 1943, 22 дек.

Чудесная сила. Отрывки: «Лит. газета», 1947, 1 мая; «Огонек», 1950, № 35 (под назв.: Факты жизни); «Лит. газета», 1953, 28 марта (под назв.: Далекое близкое); «Огонек», 1953, № 18 (под назв.: Светленькая); «Правда», 1953, 5 мая (под назв.: Рабочий корреспондент); «Лит. газета», 1953, 30 июля; в кн.: Год XXXVI. Альманах пятнадцатый. М., «Лит. газета», 1953 (под назв.: Инженеры).

Шахта Виолин. — «Октябрь», 1930, № 4.

Шахтерская любовь. — «Комсомольская правда», 1929, 21 марта.

Ымпенахен. — «Правда», 1934, 25 июня (под назв.: Молоков в своей деревне); в кн.: Молоков В. Мы выполнили свой долг, вот и все! М., «Молодая гвардия», 1935 (под назв.: Боец пулеметного гнезда); «Правда», 1937, 27 мая (под назв.: Василий Молоков).

Эрнст Кренкель. — «Правда», 1936, 26 мая.

Валерия Анатольевна
ГЕРАСИМОВА

(Род. в 1905 г.)

Валерия Анатольевна Герасимова родилась 27 апреля 1905 г. в Саратове, в семье журналиста. Детство провела на Урале и в Сибири, куда был сослан царским правительством ее отец.

Окончила среднюю школу в Екатеринбурге (ныне Свердловск). Там же вступила в комсомол. Была преподавателем, пропагандистом, на комсомольской работе.

По окончании в 1925 г. педагогического отделения Московского университета преподавала общественные дисциплины.

Литературную деятельность начала в 1923 г., опубликовав в журнале «Молодая гвардия» повесть из комсомольской жизни «Ненастоящие». В дальнейшем систематически печаталась в различных периодических изданиях. В 1931 г. вышел первый сборник рассказов В. А. Герасимовой «Панцирь и забрало».

Наиболее крупными произведениями В. А. Герасимовой являются повести «Жалость» (1933), «Хитрые глаза» (1938), «Байдарские ворота» (1944), «Простая фамилия» (1955), «Крушение карьеры Власовского» (1956), последняя в соавторстве с Л. Савельевым. Во время Великой Отечественной войны писательницей был выпущен в Оренбурге сборник очерков «Родная земля». В. А. Герасимова много работает в области литературной критики.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. ГЕРАСИМОВОЙ

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., Гослитиздат, 1935. 328 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Жалость. — Человек без подробностей. — Третье сословие. — День, идущий мимо. — Дальняя родственница.

Избранные произведения. Илл. худож. А. Обросовой и И. Обросова. М., Гослитиздат, 1958. 464 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Повести: Жалость. — Хитрые глаза. — Байдарские ворота. — Рассказы: Третье сословие. — Человек без подробностей. — День, идущий мимо. — Дальняя родственница. — Простая фамилия.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Панцирь и забрало. Рассказы. М., «Федерация», 1931. 256 стр.

Содержание: Третье сословие. — Преподаватель математики[1]. — Сестры. — День, идущий мимо. — Дальняя родственница.

Панцирь и забрало. Рис. В. Козлинского. М., «Федерация», 1932. 263 стр.; 7 л. илл. и портр.

Содержание: Третье сословие. — Человек без подробностей, — День, идущий мимо. — Сестры. — Дальняя родственница.

Панцирь и забрало. Изд. 3-е. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 204 стр.

Содержание то же.

Третье сословие. — [**Сестры**]. М., «Огонек», 1931. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 585).

Человек без подробностей. М., Жургазобъединение, 1932. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 12(666).

Человек без подробностей. [Илл.: Е. Сахновская]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 248 стр. с илл.

Содержание: Жалость. — Человек без подробностей. — Дальняя родственница.

Дальняя родственница. М., Жургазобъединение, 1934. 63 стр. (Б-ка «Огонек». № 7(778).

Рассказы. М., Жургазобъединение, 1935. 45 стр. (Б-ка «Огонек». № 20(863).

Содержание: «Освобожденный Прометей». — Триумфатор. — Хозяйка. — Кровное родство.

Жалость.[2] Повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 163 стр.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Человек без подробностей.

[2] В одном из изданий (М., «Правда», 1940) с некоторыми изменениями вышло под назв.: Таня Полозова.

Рассказы. М., Жургазобъединение, 1937. 32 стр. (Б-ка «Огонек». № 60(1047).

Содержание: Золотое правило. — Глубокая натура. — Настоящая барыня. — Со всей откровенностью. — Не ниже довоенного.

Хитрые глаза. М., Гослитиздат, 1939. 228 стр.

Таня Полозова. М., «Правда», 1940. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 54).

Родная земля. Сборник очерков. Чкалов, Чкаловск. изд., 1944. 68 стр.

Содержание: Родная земля. — Хозяйство Ваулиных. — Гордость. — Русские бабы. — Иван Богомолов. — Гроза. — На разных языках. — Рукопожатие.

Сверстницы. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1948. 251 стр.

Содержание: Байдарские ворота. — Жалость. — Дальняя родственница.

Простая фамилия. Повести. М., «Сов. писатель», 1955. 192 стр.

Содержание: Дальняя родственница. — Байдарские ворота. — Простая фамилия.

Простая фамилия. Повесть. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1956. 46 стр. (Б-ка «Огонек». № 52).

Байдарские ворота. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1956. 275 стр.

Содержание: Байдарские ворота. — Дальняя родственница. — Простая фамилия. — Жалость.

Крушение карьеры Власовского. Повесть. [Илл.: Г. Макаров]. М., Воениздат, 1956. 215 стр. с илл. (Б-чка воен. приключений).

Написано совместно с Л. Савельевым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, фельетоны

Ненастоящие. Повесть. — «Молодая гвардия», 1923, № 6(13), стр. 3—21.

«Нософерату». (Предел ужаса). Рассказ. — «Красная нива», 1923, № 32, стр. 10—12.

Недорогие ковры. (Рассказ). — В кн.: Перевал. Кн. 1. М., Гос. изд., [1925], стр. 168—184.

Граммофон. — В кн.: Герасимова В. и Юм Ю. Граммофон. Рассказы. М.—Л., «Молодая гвардия», 1926, стр. 3—24.

38 свидетелей. — В кн.: Герасимова В. и Левин Б. В поисках принудительного труда. М.—Л., Гослитиздат, 1931, стр. 38—45.

То же. — «Молодая гвардия», 1931, № 9.

О работе на лесозаготовках бригады лесорубов-норвежцев, законтрактовавшихся на год в СССР.

Филош. Рис. Аверина. — «Смена», 1932, № 8, стр. 6—7, 9 с илл.

Непобедимое. — «Правда», 1934, 23 февр.

В связи с днем Красной Армии.

Знакомое лицо. — «Правда», 1934, 25 июля.

В связи с парадом физкультурников в Москве.

Великое соревнование Таджихан Шадиевой. — «Красная новь», 1934, № 9, стр. 66—81.

Верность. Очерк. — «Прожектор», 1935, № 5, стр. 7—8.

То же. — «Молодая гвардия», 1937, № 2 (под назв.: Боевой товарищ).

О жене Н. Щорса Ф. Ростовой.

Скучный человек. Фельетон. — «Правда», 1935, 23 дек.

Страшная сказочка. — «Крокодил», 1936, № 3, стр. 11.

Паразиты. Маленький фельетон. — «Правда», 1936, 17 мая.

О пережитках обывательской пошлости в быту.

Сухие цифры. — «Правда», 1937, 8 янв.

В связи с переписью 1937 г.

Баба. — «Огонек», 1937, № 6, стр. 10—11.

Анатолий Алексеев. Командир самолета «СССР-Н-172». — «Правда», 1937, 27 мая.

Настоящая вещь. (На канале Москва—Волга). — «Молодая гвардия», 1937, № 9, стр. 138—140.

Комиссар. Очерк. — «Красная звезда», 1938, 23 февр.

Депутатка Паша Ковардак. — «Молодая гвардия», 1938, № 3, стр. 175—178.

Гривка. Рассказ. — В кн.: Комсомольское племя. М. — Л., Детиздат, 1938, стр. 26—42 с илл..

Бессмертие. — «Труд», 1943, 29 окт.

О героях Советского Союза Н. Ковшовой и М. Поливановой.

Салют. Рассказ. Рис. Е. Хомзе. — «Работница», 1943, № 10, стр. 14—15 с илл.

То же. — «Красная звезда», 1943, 25 ноября.

Сыновья. — «Красная звезда», 1944, 27 апр.

Шесть километров. Рассказ. — «Советская женщина», 1945, № 1, стр. 15—16, 21—23 с илл.

Владимир на Клязьме. — «Известия», 1945, 25 июля.

О славном прошлом города и его сегодняшнем облике.

В Казахстане. — «Известия», 1945, 3 окт.

Из румынских впечатлений. — «Советская женщина», 1946, № 3, стр. 33.

Написано совместно с Н. Сулье.

Идем дальше! — «Московский большевик», 1948, 5 мая.

О колхозах.

Смотр. — «Московский большевик», 1948, 29 июня.

О соревновании колхозов.

Избач. — «Лит. газета», 1948, 7 авг.

Большая мера. Рассказ. — «Московский комсомолец», 1948, 27 ноября.

Хорошо у нас. Очерк. — «Социалистическое земледелие», 1949, 1 янв.

О людях колхозной деревни.

Творцы коммунизма. — «Правда», 1950, 8 марта.

К женскому дню.

Начало года. — «Правда», 1950, 2 сент.

В песках Кара-Кумов. — «Лит. газета», 1952, 13 марта.

В тех же песках... — «Лит. газета», 1952, 20 сент.

О трудовых подвигах строителей Туркменского канала.

Наши звезды. — «Труд», 1952, 5 окт.

О советских людях, строителях Туркменского канала.

Семья Иванеевых. — «Славяне», 1953, № 1, стр. 47—50 с илл.

В Кремле. — «Советская культура», 1955, 19 апр.

О кабинете и квартире В. И. Ленина.

Наш плодоносящий сад. — «Лит. газета», 1955, 31 мая.

Забота о детях в СССР.

Две семьи. Очерк. — «Лит. газета», 1956, 24 мая.

Из жизни албанских крестьян.

Хозяйки большой земли. Очерк. — «Правда», 1957, 8 марта.

О женщинах-строителях.

Друзья моей юности. — «Молодая гвардия», 1958, № 10, стр. 17—23.

О поездке в 1958 г. на Урал, где прошла комсомольская юность писательницы.

Пьесы

Проба. Пьеса в 10-ти карт. — В кн.: Колосов М. и Герасимова В. Проба. Пьеса. — Рассказы. М., «Моск. рабочий», 1930, стр. 3—90.

Написано совместно с М. Колосовым.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Читателям «Молодой гвардии». — «Молодая гвардия», 1923, № 7-8, стр. 310.

По поводу повести «Ненастоящие».

[Рец. на кн.: Закалюкин И. Звонок под окном. Киев, 1927]. — «На лит. посту», 1928, № 2, стр. 65—66.

Пишите о героях пятилетки. — «30 дней», 1931, № 5-6, стр. 67.

Показ положительного — в центр дальнейшей работы. — «Комсомольская правда», 1932, 17 янв.

О своем творчестве, об основной идее книги «Панцирь и забрало».

По-новому осмыслить все проблемы. — «Лит. газета», 1932, 5 авг.

В связи с постановлением ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций».

У кого же нам учиться. — «Смена», 1933, № 16, стр. 21 с портр.

Лозунг «освоения» — в литературу. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

То же. — «Молодая гвардия», 1934, № 1.

10 лет «Смене». — «Смена», 1934, № 3, стр. 23.

Изменяется лицо писателя. Из речи на партконференции Ленинского района. [г. Москвы]. — «Рост», 1934, № 5, стр. 6—7.

Стиль эпохи. (Накануне съезда советских писателей). — «Правда», 1934, 11 авг.

За гегемонию литературы коммунистического мира. — «Лит. критик», 1934, № 9, стр. 171—176.

То же. — «Молодая гвардия», 1934, № 10.

Обработанная стенограмма выступления на Первом Всесоюзном съезде писателей.

Мертвые души. Маленький фельетон. — «Правда», 1936, 28 апр.

Комсомол в изображении псевдохудожественной литературы.

Самое прекрасное в мире. — «Смена», 1936, № 12, стр. 11—12.

То же. — «Труд», 1936, 26 дек. (под назв.: Боевой товарищ).

Памяти писателя Н. Островского.

Роман из жизни издательств. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 11, стр. 161 с портр.

Ответ на анкету «Писатели о своей работе».

Пушкин писал просто. — «Лит. газета», 1937, 10 февр.

Героини революции. — «Большевик», 1938, № 3, стр. 91—96.

Рецензия на книгу «Женщина в гражданской войне» (М., 1937).

Окрыленные женщины. — «Большевик», 1939, № 8, стр. 88—94.

То же. — «Правда», 1939, 25 марта.

Рецензия на «Записки штурмана» М. Расковой («Знамя», 1939, № 2; М., 1939).

Речь [на общемосковском собрании писателей, посвященном итогам XVIII съезда ВКП(б)]. — «Лит. газета», 1939, 20 апр.

О взаимоотношениях писателей и критиков.

[Творческий план на 1940 г.]. — «Октябрь», 1940, № 1, стр. 227.

Ответ на анкету журнала среди деятелей науки, искусства и литературы «Наши планы на 1940 год».

[Рец. на кн.: Василевская В. Комната на чердаке. М.—Л., 1940]. — «Детская литература», 1941, № 1, стр. 34—36.

Творческое богатство. На выставке лучших произведений советских художников. — «Правда», 1941, 28 янв.

Дочь народа. — «Советский киноэкран», 1941, № 3, стр. 11.

О работе над сценарием фильма, по мотивам биографии Героя Советского Союза женщины-летчика П. Д. Осипенко.

Из выступления [на заседании президиума правления ССП СССР, посвященном постановлению ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Лит. газета», 1946, 7 сент.

Немеркнущая молодость. — «Лит. газета», 1947, 25 янв.

Рецензия на книгу А. Бойченко «Молодость» (М., 1946).

Единство народа. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1947, 15 февр.

Об участии писателей в избирательной кампании по выборам в Верховный Совет РСФСР 9 февраля 1947 г.

Новаторы колхозной деревни. — «Лит. газета», 1948, 18 февр.

Рецензия на книгу В. Фоменко «Обыкновенные люди» (Ростов н/Д, 1947).

Повесть молодого писателя. — «Новый мир», 1949, № 3, стр. 264—265.

Рецензия на книгу С. Антонова «Лена» (Л., 1948).

Правдивая яркая книга. — «Советская Латвия» (Рига), 1949, 19 апр.

Рецензия на книгу А. Саксе «В гору» (Рига, 1948).

«Золототысячник». — «Знамя», 1949, № 4, стр. 184—187.

Рецензия на одноименную повесть И. Рябокляча («Дружба народов», кн. 18, 1948).

Сила коллектива. — «Лит. газета», 1949, 13 авг.

Рецензия на книгу Б. Костюковского «Снова весна» (М., 1948).

Имени Чайковского. — «Советская женщина», 1950, № 3, стр. 40—41.

О Клинской музыкальной школе им. П. И. Чайковского и ее воспитанниках.

Выступление. — В кн.: Азербайджанская советская литература. Альманах. Вып. 4. Материалы декады азербайджанской литературы и искусства в Москве. Ноябрь — декабрь 1950 г. Баку, Азернешр, 1951, стр. 280—281.

О романе М. Ибрагимова «Наступит день».

Об одном «упущении» критики. — «Лит. газета», 1951, 28 июня.

В порядке обсуждения вопросов современного литературного языка.

Юрий Крымов. — «Лит. газета», 1951, 27 сент.

К 10-летию со дня гибели писателя.

«Гроза над Римом». — «Лит. газета», 1952, 10 мая.

Рецензия на одноименный роман Д. Еремина («Звезда», 1951, №№ 11, 12).

Большая любовь. — «Лит. газета», 1952, 15 апр.

Об изображении любви в произведениях советских писателей.

О книге узбекской писательницы Айдын. — «Работница», 1952, № 4, стр. 26.

Рецензия на книгу Айдын «Рассказы» (Ташкент, 1951).

Печать яркого дарования. — «Лит. газета», 1952, 28 окт.

Рецензия на книгу рассказов Н. Сарыханова «Новый дом» (Ашхабад, 1952).

Мастер живописи словом. — «Лит. газета», 1953, 12 февр.

Рецензия на книгу А. Упита «Рассказы» (Рига, 1952).

Фильм о наших друзьях. — «Труд», 1953, 21 февр.

О «Боевых друзьях» — новом китайском художественном кинофильме.

Маленькая книжка на важную тему. — «Лит. газета», 1953, 26 марта.

Рецензия на рассказ О. Донченко «Голубой винтик» (М.—Л., 1952).

«Иначе жить нельзя». — «Труд», 1953, 3 апр.

Рецензия на постановку одноименной пьесы А. Софронова в Малом театре. Москва.

«Советское Приморье». — «Труд», 1953, 13 июня.

Рецензия на одноименный цветной документальный кинофильм. Сценарий и текст А. Чаковского. Режиссер И. Посельский. Центральная студия документальных фильмов. 1953.

Великий образ. — «Труд», 1953, 6 сент.

Рецензия на документальный кинофильм «Лев Толстой». Сценарий Л. Никулина и С. Бубрика. Режиссер С. Бубрик. Центральная студия документальных фильмов. 1953.

О простоте и красоте. — «Советская торговля», 1953, 29 дек.

О прикладном искусстве. Отклик на статью П. Соколова-Скаля «Талант художника — на службу потребностям народа» («Советская торговля», 1953, 3 дек.).

Славный путь. — «Огонек», 1953, № 52, стр. 20.

О писательнице А. Караваевой.

Рассказы Аты Каушутова. — «Лит. газета», 1954, 23 марта.

О рассказах советского туркменского писателя.

Голос правды. — «Лит. газета», 1954, 1 апр.

Рецензия на книгу английского писателя А. Коппарда «Вишневое дерево» (М., 1953).

Выставка к 300-летию воссоединения Украины с Россией. — «Ленинградская правда», 1954, 28 апр.

О выставке в Государственном музее этнографии народов СССР.

Бойкость вместо глубины. — «Лит. газета», 1954, 15 мая.

Рецензия на повесть Н. Давыдовой «Будни и праздники» (Год XXXVI. Альманах 15. М., 1953).

Урок творческого мужества. — «Лит. газета», 1954, 28 сент.

К 50-летию со дня рождения писателя Н. А. Островского.

Многогранность. Заметки писателя. — «Советская культура», 1955, 29 янв.

О Всесоюзной художественной выставке 1954 г.

Выступление. — В кн.: Декада белорусского искусства и литературы в Москве 11—21 февраля 1955 года. (Сборник материалов). [Минск, Гос. изд. БССР, 1955], стр. 324—325.

О романе М. Последовича «Свет над Липском».

Большой художник. К 60-летию со дня рождения Вс. Иванова. — «Лит. газета», 1955, 1 марта.

«Сердце не прощает». — «Труд», 1955, 8 марта.

О постановке одноименной пьесы А. Софронова в филиале МХАТ им. М. Горького.

Интересный сценарий, хороший фильм. — «Советская культура», 1955, 6 окт.

Рецензия на кинофильм «Урок жизни». Сценарий Е. Габриловича. Режиссер Ю. Райзман. Мосфильм. 1955.

Туркменские рассказчики. — «Лит. газета», 1955, 13 окт.

О молодых туркменских прозаиках.

Люди горных вершин. — «Лит. газета», 1955, 17 дек.

Рецензия на книгу очерков А. Сотникова «На горных вершинах» (Горно-Алтайск, 1955).

[Отчет о сделанном в 1955 году и творческие планы на будущее]. — «Советская книжная торговля», 1956, № 1, стр. 4.

Ответ на анкету «Наши творческие планы».

По поводу рассказа Е. Рязановой. — «Новый мир», 1956, № 4, стр. 248—250.

О рассказе «Последнее испытание» («Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 22-23, 1955).

Красота правды. — «Известия», 1956, 18 окт.

Рецензия на художественный кинофильм «Сорок первый» по одноименному рассказу Б. Лавренева. Сценарий Г. Колтунова. Режиссер Г. Чухрай. Мосфильм. 1956.

«Нелегкий разговор» продолжается. — «Новый мир», 1956, № 10, стр. 187—196.

Ответ на помещенную в этом же номере журнала статью В. Ребрина о поэме П. Севака «Нелегкий разговор» («Новый мир», 1956, № 6).

Общее дело. — «Лит. газета», 1956, 10 ноября.

Ответ на анкету «О нашем читателе».

Бессмертие героя. — «Лит. газета», 1956, 22 дек.

Рецензия на книгу рассказов Р. Парве «В подполье» (М., 1956), посвященных В. Кингисеппу.

Живое единство. — «Новый мир», 1957, № 1, стр. 250—257.

О закономерностях в развитии советской литературы.

Талантливый рассказ. — «Москва», 1957, № 8, стр. 199—201.

Рецензия на рассказ М. Ганиной «Настины дети» («Знамя», 1957, № 2).

Драгоценные кинокадры. — «Советская культура», 1957, 3 окт.

Рецензия на кинофильм «Великий поворот». Сценарий Ю. Коровкина. Режиссер С. Гуров. Центральная студия документальных фильмов. 1957.

Неизбежная победа. — «Новый мир», 1957, № 11, стр. 284—286.

Рецензия на роман А. Лебеденко «Лицом к лицу» (Л., 1957).

По родной земле. — «Правда», 1958, 24 янв.

Рецензия на лирический дневник В. Солоухина «Владимирские проселки» («Новый мир», 1957, №№ 9, 10).

Киргизские рассказы на русском языке. — «Дружба народов», 1958, № 10, стр. 249—252.

Рецензия на книгу рассказов киргизских писателей «Тайна мелодии» (Фрунзе, 1958).

Время обязывает. — «Советская Россия», 1958, 9 дек.

О работе Первого съезда писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. ГЕРАСИМОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Таратута Е. О творчестве В. Герасимовой. — «Молодая гвардия», 1932, № 7, стр. 156—164.

Ленобль Г. Валерия Герасимова. — «Смена», 1934, № 2, стр. 27 с портр.

Гринберг И. Герои и «мученики». — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня.

Общая характеристика творчества.

Журбина Е. Заметки о сатире. В порядке обсуждения. — «Октябрь», 1936, № 9, стр. 247—262.

О творчестве В. Герасимовой, стр. 250—254.

То же в сокр. виде. — «Наши достижения», 1936, № 8 (под назв.: Критика о мере сарказма).

Питляр И. Испытание временем. — «Новый мир», 1958, № 7, стр. 261—267.

Общая характеристика творчества в связи с выходом книги В. Герасимовой «Избранные произведения» (М., 1958).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Проба

Пьеса. 1929

Театральные постановки

Гребенников М. «Проба» выдерживает пробу. — «Смена», 1930, № 22, стр. 16 с илл.

О спектакле в Московском театре-студии под руководством Ю. А. Завадского.

Человек без подробностей

Рассказ. 1931

Бровман Г. В борьбе за мировоззрение. — «Молодая гвардия», 1931, № 17-18, стр. 117—122.

О рассказе «Человек без подробностей», стр. 117—119, 122.

Козлов И. Рассказ о роковой обреченности. В. Герасимова. «Преподаватель математики». — «На лит. посту», 1931, № 29, стр. 27—28.

Панцирь и забрало

Сборник. 1931

Залесский В. Замкнутый круг. О рассказах В. Герасимовой. — «Лит. газета», 1931, 27 ноября.

[**Панцирь и забрало.** М., 1931]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 36, стр. 88—90. Без подписи.

Бровман Г. Разоблачение мелкобуржуазного героя. — «Комсомольская правда», 1932, 17 янв.

Полемика с В. Залесским (см. выше).

Семенов Г. В активе художественной литературы о молодежи. — «Комсомольская правда», 1932, 17 янв.

О творчестве М. Колосова и В. Герасимовой. Полемика с В. Залесским (см. выше).

Пельсон Е. Рабочие фабрики «Парижская Коммуна» обсуждают творчество В. Герасимовой. — «Лит. газета», 1932, 11 февр.

Обсуждение книги «Панцирь и забрало» (рассказы «Сестры», «Дальняя родственница» и др.).

Розанов М. Мужество, оказавшееся лишним. (В. Герасимова. «Панцирь и забрало»). — «Ленинград», 1932, № 2, стр. 94—95.

Семенов Б. Развенчание мелкобуржуазного героя. — «Книга молодежи», 1932, № 3, стр. 38—42 с портр.

Ковальчик Е. Сословие притворщиков. В. Герасимова. «Панцирь и забрало». — «На лит. посту», 1932, № 6, стр. 29—35.

М. Ошибки критики. — «Лит. газета», 1932, 29 мая.

Об ошибках в оценке творчества В. Герасимовой в статьях В. Залесского и Е. Ковальчик (см. выше).

38 свидетелей

Очерк. 1931

Бураков В. [Герасимова В. и Левин Б. В поисках принудительного труда. М.—Л., 1931]. — «Молодая гвардия», 1932, № 1, стр. 158—159.

Жалость

Повесть. 1933

Левин Ф. Олитературенный трактат. — «Лит. критик», 1934, № 3, стр. 92—100.

Ленобль Г. Ненависть, рожденная любовью. Письмо Владимира Гедеонова Валерии Герасимовой. — «Лит. критик», 1934, № 3, стр. 101—118.

Владимир Гедеонов — действующее лицо из рассказа «Третье сословие».

Сергеев С. Герои в масках. — «Рост», 1934, № 11-12, стр. 71—73.

Левин Б. Умный художник. В. Герасимова «Жалость». — «Ленинградская правда», 1934, 11 июля.

Изгоев Н. [Жалость. Л., 1934]. — «Известия», 1934, 24 июля.

Тагер Е. Проблема гуманизма в художественном разрешении. (Жалость). — «Художественная литература», 1934, № 8, стр. 5—7.

Котляр А. О гуманизме и «гуманистах». — «Красная новь», 1934, № 9, стр. 185—189.

В статье автор полемизирует с критиком Ф. Левиным (см. выше).

А. Е. Повесть о лишнем чувстве. — «Наступление» (Смоленск), 1934, № 11, стр. 143.

Характер[1]

Рассказ. 1935

Воинов Р. Воспитание характера. — «Молодая гвардия», 1935, № 12, стр. 178—182.

Избранное

1935

Рябов И. Книга о ненависти и любви. — «Рабочая Москва», 1935, 17 дек.

Хитрые глаза

Повесть. 1938

Караваева А. Заметки писателя. О повести В. Герасимовой «Хитрые глаза». — «Лит. газета», 1938, 5 окт.

---

[1] В дальнейшем рассказ вошел в повесть «Хитрые глаза».

Юфит М. Ум и сердце. О повести В. Герасимовой «Хитрые глаза». — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

Федоров Л. «Хитрые глаза». — «Лит. обозрение», 1938, № 19, стр. 3—12.

А. Ш. Диспут о «Хитрых глазах». Резкая критика повести. — «Вечерняя Москва», 1938, 14 дек.

На творческом вечере В. Герасимовой. Обсуждение повести «Хитрые глаза» [в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1938, 15 дек.

Ленобль Г. Пути молодых. Образы современной советской молодежи в произведениях В. Герасимовой, Л. Соловьева и Ю. Крымова. — «Новый мир», 1939, № 1, стр. 255—275.

О В. Герасимовой, стр. 256—257.

Усиевич Е. Добродетель торжествует. — В кн.: Усиевич Е. Черты героя нашей литературы. М., «Сов. писатель», 1941, стр. 141—158.

Впервые. — «Лит. критик», 1938, № 9-10.

Байдарские ворота

Повесть. 1944

Гринберг И. Замысел и его судьба. — «Лит. газета», 1945, 3 февр.

Макаров А. Литературная забава. — «Новый мир», 1945, № 2-3, стр. 208—216.

Четунова Н. Модели и люди. — «Знамя», 1945, № 7, стр. 171—175.

В статье автор полемизирует с критиком А. Макаровым (см. выше).

Зубов Ю. «Байдарские ворота». — «Вечерняя Москва», 1956, 1 дек.

Простая фамилия

Сборник. 1955

Александров Л. Три повести В. Герасимовой. — «Новый мир», 1956, № 2, стр. 262—263.

Либединский Ю. Свой голос. — «Лит. газета», 1956, 3 марта.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. А. ГЕРАСИМОВОЙ

Левин Л. Люба Кузнецова. Драм. этюд. (По мотивам рассказа «Баба» В. Герасимовой). — В кн.: Репертуарный сборник. № 1. В помощь художественной самодеятельности. Сыктывкар, 1942, стр. 7—13.

Перечень выявленных первых публикаций

Байдарские ворота. — «Знамя», 1944, №№ 7-8, 9-10.

Глубокая натура. — «Крокодил», 1935, № 17-18.

Дальняя родственница. — «Октябрь», 1931, № 8.

День, идущий мимо. — «Звезда», 1931, № 3.

Жалость. — «Красная новь», 1933, №№ 8—9. Отрывки: «30 дней», 1932, № 9 (под назв.: Свидетели с нашей стороны); в кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., Гослитиздат, 1932 (под назв.: Свидетельница); «30 дней», 1933, № 9 (под назв.: Весна); «Смена», 1933, № 13 (под назв.: Коммунистка).

Золотое правило. — «Правда», 1937, 21 авг.

Кровное родство. — «Крокодил», 1935, № 9.

Настоящая барыня. — «Правда», 1935, 6 дек.

Не ниже довоенного. — «Крокодил», 1936, № 21.

«Освобожденный Прометей». — «30 дней», 1930, № 12.

Проба. — «Молодая гвардия», 1929, № 1.

Простая фамилия. Отрывки: «Советская культура», 1953, 24 окт. (под назв.: Старые знакомые); «Работница», 1954, № 2 (под назв.: Весенний ветер).

Сестры. — «Октябрь», 1929, № 7.

Третье сословие. — «Октябрь», 1930, № 4; одновременно в кн.: Колосов М. и Герасимова В. Проба. Пьеса. — Рассказы. М., «Моск. рабочий», 1930.

Триумфатор. — «Прожектор», 1933, № 2.

Хитрые глаза. — В кн.: Год двадцать первый. Альманах тринадцатый. М., Гослитиздат, 1938. Отрывки: «Огонек», 1933, № 19 (под назв.: Последние даты); «Лит. газета», 1933, 29 ноября (под назв.: Столетнее опоздание); «Молодая гвардия», 1935, № 9 (под назв.: Характер); «Лит. газета», 1938, 30 мая (под назв.: Товарищ Агейчик).

Юрий Павлович
ГЕРМАН

(Род. в 1910 г.)

Юрий Павлович Герман родился 4 апреля 1910 г. в Риге, в семье служащего. Учился в средней школе, но уже с 13-ти лет вынужден был пойти работать.

Печататься Ю. П. Герман начал в 1926 г. в газете «Курская правда», где работал репортером и очеркистом. В 1929 г. писатель переехал в Ленинград. Здесь, в 1931 г. выходят в свет его романы: «Рафаэль из парикмахерской», из жизни комсомольцев в период нэпа, написанный еще в 1927 г., и «Вступление», из жизни западноевропейской интеллигенции. Последний роман вызвал одобрительный отзыв А. М. Горького. Жизни Западной Европы посвящен и вышедший в 1934 г. роман «Бедный Генрих».

В 1936 г. был опубликован большой роман Ю. П. Германа «Наши знакомые» — о жизни и труде советских людей. После «Наших знакомых» Ю. П. Герман пишет ряд предназначенных для детей рассказов о Ф. Э. Дзержинском, о чекистах, работниках милиции: «Секрет и Служба» (1938), «Часовые» (1938), «Мой знакомый милиционер» (1940) и пьесы «Сын народа» — о советском враче (1939) и «Друг народа» («Сестры») о Н. И. Пирогове (1940).

Во время Великой Отечественной войны Ю. П. Герман служит на Северном флоте. Там он пишет повести «Студеное море» (1943), «Далеко на Севере» (1943) и ряд очерков и рассказов.

По сценариям Ю. П. Германа, написанным в содружестве с кинорежиссерами, было поставлено несколько фильмов. В том числе: «Семеро смелых» (режиссер С. Герасимов, 1936), «Доктор Калюжный» (режиссеры Э. Гарин и Х. Локшина, 1939), «Пирогов» (режиссер Г. Козинцев, 1947. Сталинская премия, 1948), «Белинский» (режиссер Г. Козинцев,

1953), «Дело Румянцева» (режиссер И. Хейфиц, 1956), «Дорогой мой человек» (режиссер И. Хейфиц, 1958).

После войны вышли в свет роман Ю. П. Германа «Россия молодая» (1952), получивший широкую известность, роман «Дело, которому ты служишь» (1957) и ряд повестей и рассказов.

Ю. П. Герман награжден орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Основные произведения Ю. П. Германа переведены на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. П. ГЕРМАНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Рафаэль из парикмахерской. Роман. [М.], «Молодая гвардия», 1931. 231 стр.

Вступление. [Кн. 1]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 391 стр.

Вступление. [Кн. 1]. Изд. 2-е, переработ. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 459 стр.

Вступление. [Кн. 1]. Изд. 4-е. Л., «Молодая гвардия», 1934. 398 стр.

Бедный Генрих. [Кн. 1]. Рис. В. Двораковского. Л., «Молодая гвардия», 1934. 244 стр. с илл.

Наши знакомые. Роман. В 3-х ч. [Л.], «Молодая гвардия», 1936. 639 стр.

Наши знакомые. Роман. В 3-х ч. Л., Гослитиздат, 1937. 702 стр.

Наши знакомые. Роман. Рис. Л. Канторович. [М.], «Молодая гвардия», 1937. 640 стр.; 12 л. илл.

Две повести. Л., Гослитиздат, 1938. 320 стр.

Содержание: Лапшин. — Жмакин.

Железный Феликс. Рис. О. Верейского. М.—Л., Детиздат, 1938. 52 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Кофе с пирожными. — Прогулки по двору. — Восстание в тюрьме. — Побег. — Вода, швабра и лампа. — Тюрьма на колесах [1]. — Кандалы.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Песня.

Железный Феликс. Рис. О. Верейского. М.—Л., Детгиз, 1941. 48 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Содержание то же.

Рассказы о первом чекисте [Ф. Э. Дзержинском]. Рис. О. Верейского. М.—Л., Детиздат, 1940. 64 стр. с илл.

Содержание: Разящий меч. — Князь. — Отец. — Яблоки. — Чернильница. — Картошка с салом. — Измена [1]. — Не случайный случай [2]. — Ночной разговор. — Путешествие из Петербурга в Москву. — Портрет [3]. — У ксендза. — Народное образование.

Рассказы о Феликсе Дзержинском. [Илл.: Н. Павлов]. М.—Л., Детгиз, 1947. 200 стр. с илл.

Содержание: Часть 1: Башмаки. — Кофе с пирожными. — Прогулки по двору. — Тюрьма на колесах. — Восстание в тюрьме. — Побег. — Несколько слов о Новоминске. — Речка. — Мальчики; Часть 2: Князь. — В подвале. — Случай. — Отец. — Картошка с салом. — Путешествие из Петрограда в Москву. — Ночной разговор. — Чернильница. — Народное образование. — Яблоки. — У скульпторши. — Начальник станции. — В школе. — Два портрета.

Рассказы о Дзержинском. Рис. Н. Куликова. М.—Л., Детгиз, 1952. 60 стр. с илл.; 5 л. илл.

Содержание: Отец. — Картошка с салом. — В школе. — Путешествие из Петрограда в Москву. — В подвале. — Случай. — Народное образование. — Ночной разговор. — Начальник станции. — Два портрета.

Рассказы о Феликсе Дзержинском. [Илл.: В. Ладягин, М. Клячко, О. Верейский и Д. Дубинский]. Л., Детгиз, 1955. 276 стр.; 9 л. илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содержание: Часть 1. Накануне: Репетитор. — Башмаки. — Кофе с пирожными. — Прогулки по двору. — Песня. — Восстание в тюрьме. — Побег. — Несколько слов о Новоминске. — Речка. — Мальчики; Часть 2. Вихри враждебные: Картины. — Шуба. — Князь. — В подвале. — Случай. — Отец. — Картошка с салом. — Путешествие из Петрограда в Москву. — Ночной разговор. — В переулке. — Народное образование. — Яблоки. — У скульпторши. — Начальник станции. — Инженер Сазонов. — В школе. — Два портрета.

Рассказы о Дзержинском. Рис. А. Константиновского. Л., Детгиз, 1957. 259 стр.; 12 л. илл.

Содержание: Часть 1. Накануне: Репетитор. — Башмаки. — Кофе с пирожными. — Прогулки по двору. — Песня. — Восстание в тюрьме. — Побег. — Несколько слов о Новоминске. — Речка. — Мальчики; Часть 2. Вихри враждебные: Картины. — Шуба. — Князь. — В подвале. — Случай. — Отец. — Картошка с салом. — Путешествие из Петрограда в Москву. — Ночной разговор. — В переулке. — Народное образование. — Чернильница. — Яблоки. — У скульпторши. — Начальник станции. — Инженер Сазонов. — В школе. — Два портрета.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: В переулке.
[2] В дальнейшем печаталось под назв.: Случай.
[3] В дальнейшем печаталось под назв.: Два портрета.

Секрет и Служба. Рис. Г. Шевякова. Л.—М., Детиздат, 1938. [20] стр. с илл.

Часовые. Рис. И. Ец. М.—Л., Детиздат, 1938. 72 стр. с илл.

Часовые. Рис. И. Ец. М.—Л., Детиздат, 1941. 92 стр. с илл. (Школьная б-ка).

Мой знакомый милиционер. Рис. А. Успенского. [М.], Детиздат, 1940. 32 стр. с цвет. илл.

Be happy! **(Будь счастлив!).** Из дневника М. Лахониной. Архангельск, Арханг. изд., 1942. 104 стр.

Далеко на севере. Повесть. М., «Молодая гвардия», 1943. 151 стр. с илл.

Студеное море. Повесть. М.—Л., Военмориздат, 1944. 112 стр.

У студеного моря. Повести. [Илл.: В. Зенкевич]. М., «Сов. писатель», [1946]. 288 стр. с илл.

Содержание: Студеное море. — Аттестат.

Россия молодая. Роман. [М.], «Молодая гвардия», 1952. 911 стр.; 3 л. илл. и портр.

Россия молодая. Истор. роман. Изд. 2-е, доработ. и доп. Кн. 1—2. Л., «Сов. писатель», 1954.

Кн. 1. 695 стр.; кн. 2. 640 стр.; 2 л. карт.

Россия молодая. Истор. роман. [С коммент. Ф. Демидова]. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1956.

Кн. 1. 675 стр.; кн. 2. 619 стр.; 2 л. карт.

Подполковник медицинской службы. [Илл.: Н. Куликов]. Л., «Сов. писатель», 1956. 211 стр.; 1 л. илл.

Этих дней не смолкнет слава! Рассказы из истории гражданской войны. [Илл.: Ю. Непринцев, Н. Лямин и С. Спицын]. Л., Детгиз, 1957. 152 стр. с цвет. илл.

Написано совместно с С. Фарфелем.

Содержание: Приехал Ленин. — На Зимний дворец. — Красная Армия. — Ночь в станице Платовской. — «Князь Чавчавадзе». — Письмо Ильичу. — Форт Александровский. — Чапай. — На Уфу! — В Сибирской тайге. — Ремонт «Черноморца». — Барская квартира. — Конники и самолет. — Красный Дундич. — Николай Островский. — Двадцать вагонов хлеба. — Субботник в Кремле. — Через Сиваш. — На льду залива. — Тысяча километров на лыжах. — И на Тихом океане свой закончили поход.

Дело, которому ты служишь. [Кн. 1]. М.—Л., «Сов. писатель», 1958. 411 стр.

Пьесы

Сын народа. Пьеса в 4-х д. Л.—М., «Искусство», 1939. 110 стр.

Сын народа. Пьеса в 4-х д. К постановке пьесы в Ленингр. гос. театре комедии. Со вступит. статьей И. Гринберга «Ю. Герман» и статьей Э. Гарина «О работе театра над пьесой». Л., Ленингр. гос. театр комедии, 1939. 52 стр.; 7 л. илл. и портр.

Пьеса дана в редакции Ленинградского гос. театра комедии.

Сын народа. Пьеса в 4-х д. М.—Л., «Искусство», 1940. 116 стр.

Сестры. Пьеса в 3-х д. Л.—М., «Искусство», 1940. 116 стр.

Эпизоды из жизни Н. И. Пирогова.

Далеко на севере. Пьеса в 4-х д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1945]. 78 стр.

Написано совместно с Б. Рестом.

Темной осенней ночью. Пьеса в 4-х д. М. — Л., «Искусство», 1951. 120 стр.

За тюремной стеной. Пьеса в 3-х д. М., «Искусство», 1957. 103 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы

Шкура. Рис. В. Бродского. — «Юный пролетарий», 1930, № 12, стр. 21—23 с илл.

Сиваш. Десять лет взятия Перекопа. — «Юный пролетарий», 1930, № 21, стр. 17—18.

Товарищ Социализм. Рис. И. Ец. — «Юный пролетарий», 1931, № 6, стр. 6—8 с илл.

Ночь. — «Лит. современник», 1933, № 10, стр. 57—74.

Письмо. Рассказ. — «Известия», 1935, 11 апр.

Братья. Рис. Г. Шевякова. — «Юный пролетарий», 1935, № 24, стр. 24—26 с илл.

Валюша. (Рассказ). Рис. И. Ец. — «Юный пролетарий», 1936, № 3, стр. 1—3 с илл.; № 4, стр. 17—19 с илл.

То же. — «Лит. современник», 1936, № 1.

Почтальон. (Рассказ). Рис. П. Клеттенберг. — «Смена», 1936, № 8, стр. 21 с илл.

То же. — «Ленинградская правда», 1936, 21 июля.

Старик. (Рассказ). — «Ленинградская правда», 1936, 30 июля.

Лесоруб. Рис. А. Варновицкой. — «30 дней», 1938, № 5, стр. 36—40 с илл.

То же. — «Лесная промышленность», 1938, 19 мая.

Две подруги и летчик. — «Крокодил», 1938, № 20, стр. 4—5.

Очень скорая помощь. — «Крокодил», 1938, № 23, стр. 11.

Эстет. — «Крокодил», 1938, № 25, стр. 10—11.

Баженов. Рис. Б. Семенова. — «Костер», 1938, № 10, стр. 21—30 с илл.

То же. — «Смена», 1938, № 9 (под назв.: Николка Баженов).

[**Ф. Э. Дзержинский в ссылке в городе Нолинске Вятской губернии.** Рассказ]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 81—85.

Больница. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 85—90.

Маевка. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 90—91.

Прокламации. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 91—93.

Старый флейтист. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 93—96.

Забастовка. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 96—99.

Господин мастер. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 103—106.

Опять в тюрьме. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 106—108.

На освобожденной земле. — «Искусство и жизнь», 1939, № 11-12, стр. 24—27.

Отпуск. — «Костер», 1939, № 11-12, стр. 53.

Старуха. Из походного блокнота. — «Лит. газета», 1939, 15 дек.

Отель «Вольдемар». — «Лит. современник», 1940, № 7, стр. 54—74.

То же. — В кн.: Обретенная Родина. Л., «Сов. писатель», 1940.

В местечке. Рис. И. Ец. — «Костер», 1940, № 12, стр. 6—21 с илл.

Гномы. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. Рис. Ю. Петрова. — «Чиж», 1941, № 1, стр. 5—8 с илл.

Ламповые стекла. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Ленинград», 1941, № 1, стр. 3—4.

Во тьме. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. — «Ленинград», 1941, № 2, стр. 4—7.

Надо уметь себе отказывать. [Рассказ о Ф. Э. Дзержинском]. Рис. О. Верейского. — «Ленинград», 1941, № 3, стр. 1—2 с илл.

Рассказы о Пирогове: Буцефал. — Капли Иноземцева. — «Лит. современник», 1941, № 4, стр. 60—96.

Ганс Гебауэр спасает жизнь. Рассказ. — «Краснофлотец», 1942, № 2, стр. 27—28.

Дорофеев и Лиза. Рассказ. Рис. С. Мурашева. — «Краснофлотец», 1942, № 5, стр. 51—53 с илл.

Семушкин. Рассказ. — «Красный флот», 1942, 17 июля.

Письма. Рассказ. — «Красный флот», 1942, 26 июля.

Написано совместно с А. Штейном.

Сын корабля. Рассказ. Рис. В. Цельмера. — «Пионер», 1942, № 10, стр. 5—11.

Лина Орлова. Рис. Е. Афанасьевой. — «Дружные ребята», 1943, № 2-3, стр. 4—6 с илл.

Поручение другу. Рассказ. — «Краснофлотец», 1943, № 13-14, стр. 19—21.

С приветом Подушкин. — «Крокодил», 1943, № 37, стр. 4—5.

Хорошие люди. Рассказ. — «Краснофлотец», 1943, № 23-24, стр. 12—22.

Петька. Рис. Н. Петровой. — «Костер», 1944, № 2, стр. 14—16 с илл.

Они познакомились на вечеринке. Рассказ. Рис. Н. Кочергина. — «Ленинград», 1946, № 5, стр. 9—14 с илл.

Большая семья. Повесть. — «Север» (Лит.-худож. альманах. Архангельск), кн. 8, 1946, стр. 63—126.

Союзники. Глава из романа «Несколько дней». — «Лит. газета», 1947, 8 окт.

Хорьковая шуба. Повесть. — «Нева», 1955, № 4, стр. 5—32. Отрывок: «Ленинградская правда», 1955, 28 июля (под назв.: Чекисты).

С утра до вечера. Повесть. Рис. Ж. Ефимовского. — «Ленинградский альманах», [кн. 14], 1958, июль, стр. 3—20 с илл.

Пьесы

Горький миндаль. (Из пьесы «Вступление»). — «Юный пролетарий», 1933, № 3, стр. 4—5.

Киносценарии

Сыновья. Лит. сценарий. — «Лит. современник», 1937, № 7, стр. 3—48. Отрывок: «Кино», 1937, 28 авг.

Написано совместно с И. Хейфицем и А. Зархи.

Ленинградцы. Лит. сценарий. — «Искусство кино», 1937, № 12, стр. 13—31. Отрывок: «Кино», 1937, 1 дек. (под назв.: Встреча с Кировым).

Написано совместно с И. Хейфицем и А. Зархи.

Семеро смелых. — В кн.: Избранные сценарии советского кино. В 6-ти т. Т. 1. М., Госкиноиздат, 1949, стр. 481—520.

Написано совместно с С. Герасимовым.

Пирогов. — В кн.: Избранные сценарии советского кино. В 6-ти т. Т. 5. М., Госкиноиздат, 1951, стр. 237—284.

Дело Румянцева. Киносценарий. — «Смена», 1955, 7, 9, 10, 12, 13, 16—19 авг.

Написано совместно с И. Хейфицем.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Писатель — читателю. — В кн.: К вечеру встречи читателей Нарвского района с писателем Ю. Германом. Обсуждаем роман «Вступление». Л., [1934], стр. 3—5.

«Вступление» в Ленинграде. — «Красная газета», 1934, 11 сент.

Впечатления от спектакля в театре В. Э. Мейерхольда и от работы с В. Э. Мейерхольдом.

Встречаться с читателем. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 окт.

Роман, сценарий, пьеса.—«Лит. Ленинград», 1935, 1 ноября.

О романе «Наши знакомые», работе над сценарием по этому роману, связи Ю. Германа с кино, в частности с режиссером С. Герасимовым, о пьесе «Хирург».

Приятный товарищ. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 янв.

О мещанстве в литературной среде.

[О журнале «Наши достижения»]. — «Наши достижения», 1936, № 4, стр. 158.

Слово автора. — «Лит. современник», 1936, № 7, стр. 236—237.

Выступление на «Беседе в редакции» о романе «Наши знакомые».

Две пьесы. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 авг.

О своих творческих планах.

«Резец» за 1936 г. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 ноября.

О книгах и критиках. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 ноября.

Фильм о Ленинграде. Беседа с Ю. Германом. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 дек.

О сценарии задуманного фильма.

Самоотчет писателя. — «Лит. Ленинград», 1937, 21 февр.

Самоотчет партийному комитету Ленинградского отделения Союза советских писателей в связи с принятием Ю. Германа в группу сочувствующих.

Холодный дом. — «Лит. газета», 1938, 20 окт.

О работе Дома писателей им. В. Маяковского (Ленинград).

Сто представлений «Простой девушки». Письмо из Ленинграда». — «Лит. газета», 1938, 20 ноября.

Написано совместно с Л. Левиным.

О постановке комедии В. Шкваркина в Ленинградском театре комедии.

Замечательный день. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

К награждению советских писателей орденами СССР. Воспоминания о встрече с А. М. Горьким в Горках.

«Зеленый фургон». — «Звезда», 1940, № 12, стр. 165—168.

Впервые. — «Лит. газета», 1939, 1 марта.

Рецензия на одноименную повесть А. Козачинского, напечатанную в кн.: Год двадцать второй. Альманах четырнадцатый. (М., 1938).

Разговор о редакторе [литературного журнала]. — «Лит. современник», 1939, № 4, стр. 169—172.

О театральных перестраховщиках, о пьесе В. Каверина «Актеры» и об одном рецензенте. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Литературные заметки. — «Ленинградская правда», 1939, 21 мая.

В связи со статьей А. Фадеева «Коммунистическое воспитание трудящихся и советское искусство» («Правда», 1939, 16 апр.).

Алексей Максимович. — «Ленинградская правда», 1946, 16 июня.

То же в иной редакции. —«Лит. газета», 1946, 15 июня.

Воспоминания о А. М. Горьком.

О рассказах Михаила Зощенко. Вместо рецензии. — «Ленинградская правда», 1946, 8 июля.

ЦК ВКП(б) в постановлении «О журналах «Звезда» и «Ленинград» от 14 августа 1946 г. осудил эту рецензию, как хвалебную по отношению к безыдейным рассказам М. Зощенко.

Служить миллионам. — «Ленинградская правда», 1947, 14 авг.

К годовщине постановления ЦК ВКП(б) «О журналах Звезда» и «Ленинград».

Стиль работы. — «Ленинградская правда», 1948, 3 дек.

Рецензия на книгу А. Коровина «Записки военного хирурга» (М., 1948).

Писатель идет по стране. — «Новый мир», 1949, № 1, стр. 259—261.

Рецензия на книгу С. Бытового «Камчатские встречи» (М., 1948).

Письмо в редакцию. [С послесл. редакции]. — «Звезда», 1949, № 3, стр. 207.

О справедливости читательской критики повести «Подполковник медицинской службы» и о невозможности дальнейшего печатания повести.

Здесь делают зверей. — «Лит. газета», 1949, 30 ноября.

О деградации американского театрального искусства.

Будем строгими к себе. — «Новый мир», 1954, № 11, стр. 214—221.

О писательском труде.

Повесть о русских полярных мореходах. — «Новый мир», 1954, № 2, стр. 264—270.

Рецензия на книгу К. Бадигина «Путь на Грумант» (М., 1953).

Требовательность к себе, сознание цели. — «Лит. газета», 1954, 7 окт.

О вопросах литературного творчества.

Глазами русского моряка. — «Лит. газета», 1954, 4 февр.

Рецензия на книгу К. Станюковича «Вокруг света на «Коршуне» (М., 1953).

В тайге. — «Лит. газета», 1954, 27 мая.

Рецензия на книгу С. Бытового «На счастливой реке» (М., 1954).

Рукописи не возвращаются. — «Лит. газета», 1955, 9 июля.

О работе редакций журналов с начинающими авторами.

О молодых ленинградских писателях. — «Ленинградская правда», 1955, 21 авг.

Написано совместно с М. Довлатовой.

Заметки писателя. — «Звезда», 1955, № 10, стр. 181—184.

О приключенческом жанре и о книге Е. Воеводина и Э. Талунтиса «Совсем недавно», о повести Д. Гранина «Искатели» и книге Вс. Воеводина «Живописец Билетников».

По призыву партии. — «Нева», 1956, № 2, стр. 10.

К XX съезду КПСС. О своих творческих планах.

Вместе с народом. — «Ленинградская правда», 1956, 5 мая.

О советских журналистах.

Не шутки ради. — «Советская культура», 1956, 14 июля.

О программах театрализованного сатирического альманаха Дома писателей им. В. Маяковского (Ленинград).

Слово о товарище. — «Ленинградский альманах», кн. 11, 1956, стр. 239—242 с портр.

То же. — В кн.: Канторович Л. Избранное. Повести. — Рассказы. — Очерки. Л., «Сов. писатель», 1957.

Из воспоминаний о писателе Л. Канторовиче.

Беседуя с Горьким. — «Литература и жизнь», 1958, 8 дек.

Из воспоминаний Ю. Германа.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. П. ГЕРМАНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Гринберг И. Открыватели и изобретатели. — «Лит. современник», 1933, № 5, стр. 108—117.

Обзор творчества В. Пошехонова, Г. Гора, И. Дмитроченко, Ю. Германа.

О Ю. Германе, стр. 115—117.

Марголина А. Юрий Герман. — «Лит. современник», 1935, № 3, стр. 163—173.

Мунблит Г. Книги для чтения. — «Знамя», 1936, № 11, стр. 214—219.

О произведениях В. Гроссмана и Ю. Германа.

Самоотчет писателя Германа. — «Лит. Ленинград», 1937, 21 февр.

Вместе с самоотчетом публикуются выступления на обсуждении творчества Ю. Германа, преимущественно его романа «Наши знакомые», а также других произведений (роман «Вступление», повесть «Вор» («Алексей Жмакин»).

В обсуждении приняли участие Е. Добин, А. Аптекман, Ф. Князев, В. Беспамятнов, Г. Мирошниченко и др.

Гринберг И. Юрий Герман. — В кн.: Герман Ю. Сын народа. Пьеса в 4-х д. Л., Ленингр. гос. театр комедии, 1939, стр. 3—8.

Левин Л. Юрий Герман. — «Лит. газета», 1939, 15 дек.

Лаврова К. О творчестве Ю. Германа и его критиках. — «Звезда», 1940, № 2, стр. 154—167.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПЕРИОДАХ И ВОПРОСАХ ТВОРЧЕСТВА Ю. ГЕРМАНА

Ивич А. От упрощения к простоте. — «Лит. газета», 1940, 28 июля.

О произведениях Ю. Германа для детей: рассказах «Часовые», «Мой знакомый милиционер», циклах рассказов о Ф. Дзержинском «Железный Феликс» и «Рыцарь революции».

Коновалов Ю. Ю. Герман. — «Правда Севера» (Архангельск), 1945, 20 мая.

Краткий очерк творчества Ю. Германа в годы Великой Отечественной войны, во время пребывания писателя на Севере.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рафаэль из парикмахерской
Роман. 1931

Вольпе А. Юрий Герман. «Рафаэль из парикмахерской». — «Юный пролетарий», 1931, № 11, 3-я стр. обл.

«Рафаэль из парикмахерской». — «Книга строителям социализма», 1931, № 7, стр. 113—114. Без подписи.

Слепков В. Молодые писатели и их критики. — «Юный пролетарий», 1932, № 34-35, стр. 16—18.

О критических оценках романа «Рафаэль из парикмахерской», стр. 16.

Вступление
Роман. 1931

Горький М. [Отзыв о романе «Вступление»]. — «Правда», 1932, 6 мая. (Встреча турецких и советских писателей и журналистов).

А. М. Горький считает «Вступление», несмотря на многие недостатки этого романа, прекрасной книгой и думает, что Ю. Герман может стать крупным писателем.

* * *

Слепков В. Вступление к большой теме. — «Юный пролетарий», 1932, № 6, стр. 15—17.

Мазурин Б. Вступление попутчика. — «Лит. газета», 1932, 5 апр.

Золотаревский Н. [Вступление. Л., 1931]. — «Ленинград», 1932, № 7, стр. 85—86.

Степанов К. Удачное вступление. — «Книга молодежи», 1932, № 7, стр. 38—41.

Бойков М. Юрий Герман. — «Смена», 1932, № 13, стр. 20.

Федотов П. О книге Ю. Германа «Вступление». — «Звезда», 1932, № 9, стр. 176—182.

Слепков В. Молодые писатели и их критики. — «Юный пролетарий», 1932, № 34-35, стр. 16—18.

О критических оценках романа «Вступление», в частности о статье П. Федотова, стр. 17—18.

Исаков Ю. Три пятидневки. — «Резец», 1933, № 13, стр. 32.

Дискуссия в объединении комсомольских писателей, посвященная творчеству Ю. Германа, Д. Острова, И. Дмитроченко и В. Витковича.

Выступления Б. Эйхенбаума и Г. Гора о творчестве Ю. Германа, в частности о романе «Вступление» (Б. Эйхенбаум).

Николаева Т. Интеллигенция в мире капиталистической анархии и стран «единого плана». — «Молодая гвардия», 1933, № 11, стр. 147—152.

Слепнев Н. Книга о двух интеллигенциях. — «Юный пролетарий», 1933, № 16, стр. 6—7.

Рецензия на издание 3-е (М., 1930).

Полевая П. [Вступление. М., 1933]. — «Подъем» (Воронеж), 1934, № 2, стр. 125—126.

Ночь

Рассказ. 1933

Дневник критика. — «Лит. критик», 1934, № 1, стр. 201—207. Без подписи.

О рассказе «Ночь», стр. 201—202.

Старики[1]

Повесть. 1933

Мессер Р. О молодой прозе. — «Лит. газета», 1933, 5 мая.

Анализ сборника «Разведка» (Л., 1932). Среди других произведений — о повести Ю. Германа, опубликованной в сборнике.

Бедный Генрих

Роман. 1934

В. Н. Трудная жизнь «Бедного Генриха». О новом романе Ю. Германа. — «Лит. Ленинград», 1934, 10 февр.

Обсуждение романа на Объединении комсомольских писателей.

Блейман М. Воспитание чувств. — «Лит. Ленинград», 1934, 30 апр.

Гринберг И. Прогулка к людям. — «Вечерняя красная газета», 1934, 9 мая.

Судачков А. Генрих Клейнборт, блудный сын. — «Молодая гвардия», 1934, № 7, стр. 154—156.

---

[1] Ранний вариант романа «Наши знакомые».

Е. К. Об одном миллионере и о том, какими сюжетными путями автор привел его к фашизму. — «Художественная литература», 1934, № 7, стр. 10—12.

Оружейников Н. Современный Вертер. — «Лит. газета», 1934, 2 авг.

Гнедина Н. [Бедный Генрих. — «Молодая гвардия», 1934, № 1]. — «Известия», 1934, 16 авг.

Чумандрин М. Своя тема. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент.

О книгах «Бедный Генрих» Ю. Германа, «Падение Кимас-озера» Г. Фиша, «Ревонтулет» Г. Шилина, «На берегах Даугавы» А. Кадытиса. Статья напечатана в порядке обсуждения.

Ленобль Г. Блудный сын возвращается в отчий дом. О романе Юрия Германа «Бедный Генрих». — «Коммунистическая молодежь», 1934, № 17, стр. 51—52.

Дайреджиев Б. Символы и реальность. О «Бедном Генрихе». — «Лит. газета», 1934, 16 ноября.

Вступление

Пьеса. 1933

Театральные постановки

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва, 1934

Оробец В. Утверждение реализма. О пьесе Ю. Германа «Вступление» в театре Мейерхольда. — «Юный пролетарий», 1933, № 3, стр. 6—7.

Мейерхольд В. «Вступление» Ю. Германа. Беседа с Вс. Мейерхольдом. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 сент.

К спектаклям в Ленинграде.

Дрейден С. Черновик спектакля. «Вступление» Ю. Германа в театре им. Вс. Мейерхольда. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 сент.

Наши знакомые

Роман. 1934—1936

Костров А. На полях романов. Вместо обзора «Литературного современника». — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня.

О произведениях «Наши знакомые» Ю. Германа, «Девять точек» М. Козакова и «Исполнение желаний» В. Каверина.

Марголина А. Первая часть. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 апр.

Рецензия на журнальную публикацию 1-й части романа.

Амстердам А. Биография близких людей. — «Юный пролетарий», 1935, № 10, стр. 24—26.

Рецензия на журнальную публикацию 1-й части романа.

Штейнман З. Наша знакомая. — «Лит. Ленинград», 1936, 24 мая.

Жданов Н. Навстречу жизни. — «Лит. Ленинград», 1936, 30 мая.

Левин Л. Д. На знакомые темы. Л., Гослитиздат, 1937. 214 стр.

О романе «Наши знакомые», стр. 211—215.
Впервые. — «Звезда», 1936, № 5.

Исаков Ю. Писатели о романе Юрия Германа «Наши знакомые. — «Лит. Ленинград», 1936, 6 июня.

Обсуждение в Доме писателя им. В. Маяковского (Ленинград).

А. К. Встреча знакомых. Читатели обсуждают роман Ю. Германа. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 июля.

О диспуте, в котором участвовал главным образом комсомольский и молодежный актив завода «Большевик».

Берггольц О. Жизнь, которая остановилась. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 июля.

Канторович А. Книга о счастье. — «Известия», 1936, 21 июля.

Друзин В. «Характеры» и «обстоятельства». — «Лит. Ленинград», 1936, 23 июля.

О романе Юрия Германа «Наши знакомые». Беседа в редакции. — «Лит. современник», 1936, № 7, стр. 208—237.

Содержание: М. Козаков. Вступительное слово, стр. 208—210. — С. Фридман. Достоинства современников,[1] стр. 211—220. — А. Марголина. О недостатках хорошего романа, стр. 221—224. — В. Беляев. Роман о друзьях и недругах, стр. 225—228. — Г Гор. О некоторых особенностях, стр. 229—230. — С. Марвич Роман о пролетарском гуманизме, стр. 231—232. — А Экк. О новаторстве, стр. 233—235. — Ю. Герман. Слово автора, стр. 236—237.

Гринберг И. и **Добин Е.** «Наши знакомые». — «Ленинградская правда», 1936, 3 авг.

---

[1] То же. — «Юный пролетарий», 1936, № 9, стр. 17—18 (под назв.: Наши знакомые).

Розенцвейг Б. «Наши знакомые». — «Комсомольская правда», 1936, 8 авг.

Добин Е. Будни и героика. Статья третья. «Наши знакомые», Ю. Германа. — «Звезда», 1936, № 8, стр. 199—220.

То же в сокр. виде. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 июля (под назв.: Заметки о «Наших знакомых»).

Серебрянский М. «Наши знакомые». — «Лит. обозрение», 1936, № 17, стр. 10—13.

Брайнина Б. «Знакомые и незнакомые». — «Лит. газета», 1936, 10 сент.

Гринберг И. Антонина и другие. — «Звезда», 1936, № 9, стр. 212—236.

Хмельницкая Т. О «Наших знакомых» Ю. Германа. — «Лит. современник», 1936, № 10, стр. 173—180.

Левидов М. Роман и его подробности. (Ю. Герман. Наши знакомые). — «Лит. критик», 1936, № 10, стр. 112—124.

Мунблит Г. Книги для чтения. — «Знамя», 1936, № 11, стр. 214—219.

О рассказах В. Гроссмана и романе Ю. Германа «Наши знакомые». Напечатано в порядке обсуждения.

Тарасов О. Плоды умиления. — «Лит. критик», 1937, № 3, стр. 121—129.

Против захваливания романа «Наши знакомые» ленинградской критикой (статьи Е. Добина, Т. Хмельницкой и др.).

Гринберг И. Вера в человека. — «Лит. современник», 1937, № 6, стр. 39—54.

О романе «Наши знакомые», стр. 52—54.

Амстердам А. Вредные теории критика Л. Левина. — «Звезда», 1937, № 7, стр. 215—223.

О романе «Наши знакомые», стр. 215—216. Возражения Л. Левину (см. выше).

Успех книги советского писателя в США. — «Интернациональная литература», 1938, № 5, стр. 243. Без подписи.

Братья

Рассказ. 1936

Эвентов И. Перелистывая журналы. — «Вечерняя красная газета», 1936, 28 апр.

В обзоре имеется оценка рассказа.

Горелов А. «Братья». — «Ленинградская правда», 1936, 29 апр.

Валюша

Рассказ. 1936

Стеценко А. Баловники. — «Лит. критик», 1936, № 5, стр. 105—122.

Обзор произведений, посвященных проблеме любви и семьи. О рассказе «Валюша», стр. 112—115.

Город Ленинград

Сценарий. 1936

А. Д. «Город Ленинград» («Сыновья»). — «Рабочий и театр», 1936, № 24, 3-я стр. обл.

О сценарии, посвященном Ленинграду, подготовляемом к 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Лапшин

Повесть. 1937

Юфит М. Повесть Ю. Германа «Лапшин». — «Лит. газета», 1938, 30 июня.

Жданов Н. «Лапшин». Повесть Ю. Германа. — «Красная газета», 1938, 23 сент.

Рагозин А. Личная жизнь. — «Лит. критик», 1939, № 3, стр. 117—139.

О повести «Лапшин», стр. 117—127.

Две повести

Лапшин. 1937. Алексей Жмакин. 1935—1938

Чарный М. О жизни общественной и личной. — «Книга и пролетарская революция», 1939, № 9, стр. 111—116.

Гехт С. «Лапшин» и «Алексей Жмакин». — «Лит. обозрение», 1938, № 23, стр. 11—14.

Макаренко И. Интересная книга. — «Смена», 1939, 26 янв.

Кара С. Повести Юрия Германа. — «Ленинградская правда», 1939, 10 февр.

Бондарин С. Размышления над книгой. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Баженов

Повесть. 1938

Мейерович М. Герои нашего времени. (О номерах детских журналов, посвященных 20-летию ВЛКСМ). — «Детская литература», 1938, № 20, стр. 14—20.

В обзоре имеется оценка повести, стр. 14—15.

Часовые

Рассказ. 1938

Белахова М. Удача. — «Детская литература», 1938, № 20, стр. 45—46.

Железный Феликс

Сборник рассказов. 1938

Ивантер Б. Рассказы о вождях. — «Детская литература», 1939, № 6, стр. 15—19.

О книге «Железный Феликс», стр. 19.

Сын народа (Друг народа)[1]

Пьеса. 1939

Гринберг И. Контуры нового героя. — «Искусство и жизнь», 1938, № 10, стр. 7—9.

О пьесе «Сын народа», стр. 8—9.

Жданов Н. и **Шнейдерман И.** «Друг народа». — «Советское искусство», 1938, 26 ноября.

Малюгин Л. О драмах «для чтения» и «для театра». — «Театр», 1938, № 12, стр. 93—102.

О пьесе «Сын народа», стр. 96—99.

Малюгин Л. Заглавная роль. — «Советское искусство», 1939, 18 янв.

Статья вызвала возражения со стороны Ю. Германа («О театральных перестраховщиках, о пьесе В. Каверина «Актер» и об одном рецензенте». — «Лит. газета», 1939, 5 апр.), на которые последовал ответ Л. Малюгина («Реплика Ю. Герману». — «Советское искусство», 1939, 27 апр.).

Левидов М. О повышенных критериях и бесспорных истинах. — «Театр», 1939, № 2-3, стр. 137—144.

О пьесе «Сын народа», стр. 138—139.

Вирта Н. О смелости подлинной и мнимой. — «Правда», 1939, 6 апр.

[1] Название «Друг народа» носила также пьеса «Сестры».

Березарк И. В поисках нового героя. (Заметки о драматургии наших дней). — «Звезда», 1939, № 5-6, стр. 288—292.

О пьесе «Сын народа», стр. 291—292.

В. З. Метаморфозы. — «Театр», 1939, № 6, стр. 148—149.

О неоправданных переделках пьесы.

Цимбал С. «Сын народа». — «Лит. обозрение», 1939, № 7, стр. 18—22.

Театральные постановки

Ленинградский гос. театр комедии. 1939

Шварц Е. «Сын народа». (Спектакль Ленинградского театра комедии). — «Смена», 1939, 4 янв.

Левин Л. Герой и его окружение. «Сын народа» Ю. Германа в театре комедии. — «Искусство и жизнь», 1939, № 2, стр. 30—31.

Вирта Н. Ленинградский театр комедии. — «Правда», 1939, 25 февр.

В частности, о постановке в театре пьесы «Сын народа».

Гарин Э. О работе театра над пьесой. — В кн.: Герман Ю. Сын народа. Л., Ленингр. гос. театр комедии, 1939, стр. 9—11.

Современный театр. Москва, 1939

Валерин С. «Сын народа». Премьера в «Современном театре». — «Вечерняя Москва», 1939, 7 авг.

Сестры (Друг народа)

Пьеса. 1940

Кара С. Друг народа. «Сестры» Ю. Германа. — «Искусство и жизнь», 1940, № 2, стр. 16—17.

Театральные постановки

Театр Краснознаменного Балтийского флота. Москва, 1940

Николаев П. Творческий успех. «Сестры» Ю. Германа в постановке театра Краснознаменного Балтийского флота. — «Красный флот», 1940, 10 февр.

Рассказы о первом чекисте

Сборник. 1940

Бадмин А. [Рассказы о первом чекисте. М.—Л., 1940]. — «Звезда», 1940, № 8-9, стр. 308—309.

Ивич А. «Рассказы о первом чекисте». — «Лит. обозрение», 1940, № 21, стр. 18—20.

Далеко на севере

Повесть. 1943

Паперный З. «Далеко на севере». — «Новый мир», 1944, № 3, стр. 156—157.

Студеное море

Повесть. 1943

Ленобль Г. Отвод герою. — «Литература и искусство», 1944, 10 июня.

Озаровский Н. «Студеное море». — «Новый мир», 1944, № 6-7, стр. 202—204.

Автор, капитан 1-го ранга, полемизирует с Г. Леноблем.

Штейн А. Повесть о морском офицере. («Студеное море» Юрия Германа). — «Красный флот», 1944, 8 июля.

Кедрина З. Легенда о святом простеце. — «Октябрь», 1945, № 8, стр. 188—192.

О повести «Студеное море», стр. 190—192.

Аттестат

Повесть. 1944

Соловьев Б. История и современность. — «Звезда», 1948, № 10, стр. 177—198.

О повести «Аттестат», стр. 185—187.

Белое море

Пьеса. 1944

Театральные постановки

Архангельский Большой театр. 1944

Иринин Б. Иван Рябов. Спектакль «Белое море» в Архангельском Большом театре. — «Правда Севера» (Архангельск), 1944, 10 дек.

Большая семья

Повесть. 1946

Сац И. Альманах «Север». — «Лит. газета», 1946, 28 сент.

В обзоре имеется отзыв на напечатанную в альманахе повесть «Большая семья».

Усиевич Е. По областным альманахам. — «Советская книга», 1946, № 10-11, стр. 25—34.

О повести «Большая семья», стр. 25—26.

Рассказы о Феликсе Дзержинском
Сборник. 1947

Михайлов В. Рассказы о первом чекисте. — «Пограничник», 1948, № 14, стр. 75—78.

Подполковник медицинской службы
Повесть. 1949

Пасквиль на советских людей. (Письмо в редакцию). Авт.: Г. Астапенко, М. Туманов, П. Морозов и др. — «Ленинградская правда», 1949, 18 марта.

Дементьев А. О задачах ленинградских прозаиков. — «Звезда», 1949, № 5, стр. 146—151.

О повести «Подполковник медицинской службы», стр. 149.

Рунин Б. О жизни и смерти и о человеческом достоинстве. — «Москва», 1957, № 4, стр. 196—200.

Темной осенней ночью
Пьеса. 1950

Театральные постановки

Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1950

Самсонов Б. «Темной осенней ночью». Пьеса Ю. Германа в Большом драматическом театре им. М. Горького. — «Ленинградская правда», 1950, 11 окт.

Московский театр драмы и комедии. 1951

Залесский В. Образы борцов за мир на сцене московских театров. — «Театр», 1951, № 2, стр. 19—28.

О пьесе «Темной осенней ночью» и ее постановке, стр. 25—26.

Россия молодая
Роман. 1952

Орлов В. Роман о русском народе. — «Лит. газета», 1953, 7 апр.

Бажин Н. «Россия молодая». — «Вечерний Ленинград», 1953, 9 мая.

Витоль А. «Россия молодая». — «Ленинградская правда», 1953, 26 мая.

Дементьев А. Литературные заметки. — «Ленинградский альманах», кн. 5, 1953, стр. 381—385.

О романе «Россия молодая», стр. 384—385.

Шарапов Ю. Роман о русской морской славе. — «Московский комсомолец», 1953, 6 июня.

Злобин С. «Россия молодая». — «Новый мир», 1953, № 7, стр. 262—265.

Дацюк Б. «Россия молодая». — «Знамя», 1953, № 7, стр. 185—188.

Падве С. Патриотическая книга. — «Звезда», 1953, № 7, стр. 175—177.

Сокольская А. Книга о мужестве русского народа. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1953, № 8, стр. 66—68.

Зонина Л. «Россия молодая». — «Культурно-просветительная работа», 1953, № 10, стр. 56—57.

Чивилихин А. Патриотический роман. — «Труд», 1954, 17 апр.

Викторов В. Роман о рождении русского флота. — «Водный транспорт», 1954, 24 апр.

Михайлов А. и **Пономарев Б.** «Россия молодая». — «Север» (Лит.-худож. альманах. Архангельск), кн. 15, 1954, стр. 165—175.

Макогоненко Г. П. Против «тления слова-сырца!» — «Новый мир», 1954, № 12, стр. 124—134.

О языке романа «Россия молодая», стр. 131—133.

Яхонтов П. [Россия молодая. М., 1954]. — «Преподавание истории в школе», 1955, № 4, стр. 87—91.

Мессер Р. Д. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955. 304 стр.

О романе «Россия молодая», стр. 247—253.

То же. — «Ленинградский альманах», кн. 6, 1953 (под назв.: О типичности героя в советском историческом романе).

Рождественская И. С. Народ в советском историческом романе о Петровской эпохе. — «Вестник Ленингр. ун-та», 1957, № 2. Серия истории, языка и лит-ры, вып. 1, стр. 111—132.

О романе «Россия молодая», стр. 121—132.

Хорьковая шуба

Повесть. 1955

Владимов Г. Спасенное искусство. — «Новый мир», 1955, № 10, стр. 258—259.

За тюремной стеной

Пьеса. 1956

Толченова Н. [За тюремной стеной. — «Нева», 1956, № 2]. — «Театр», 1956, № 8, стр. 118—119.

Дело, которому ты служишь

Роман. 1957

Эльяшевич А. Отцы и дети. — «Ленинградская правда», 1958, 2 марта.

Комарова В. «Светя другим, сгораю сам». — «Смена», 1958. 25 марта.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. П. ГЕРМАНА В КИНО

Семеро смелых

Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Германа.
Режиссер С. Герасимов. Ленфильм. 1936

Семеро смелых. По сценарию Ю. Германа и С. Герасимова. [Сборник]. Л., «Ленфильм», 1936. 42 стр. с нот.; 27 л. илл. и портр.

Содержание: А. Пиотровский. Простая картина о больших делах. — В. Ю. Визе. Подлинная советская Арктика. — Л. Левин и И. Гринберг. Естественность и человечность. — С. Герасимов. Как мы работали над фильмом. — Либретто. — А. Апсолон и В. Пушков. Песня из фильма. — Об участниках фильма.

Доктор Калюжный

Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Германа.
Режиссеры Э. Гарин и Х. Локшина. Ленфильм. 1939

Левин Л. «Доктор Калюжный». — «Кино», 1939, 29 июня.

Левин Ф. Проблема жизненного пути. (О трех кинофильмах). — «Лит. критик», 1940, № 7-8, стр. 80—95.

О кинофильме «Доктор Калюжный», стр. 86—89.

Пирогов

Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Германа.
Режиссер Г. Козинцев. Ленфильм. 1947

Цимбал С. «Пирогов». (Новый художественный фильм). — «Ленинградская правда», 1947, 19 дек.

Буров С. Фильм о великом русском патриоте. — «Советское искусство», 1947, 20 дек.

Лавров Л. «Пирогов». Новая картина киностудии «Ленфильм». — «Смена», 1947, 20 дек.

Поповский А. Фильм о великом русском хирурге. — «Правда», 1947, 24 дек.

Сутырин В. «Великий лекарь». Новый художественный фильм «Пирогов». — «Комсомольская правда», 1947, 25 дек.

Александров А. Фильм о Н. И. Пирогове. — «Медицинский работник», 1947, 25 дек.

Свет в Коорди

Художественный кинофильм.
Сценарий Ю. Германа и Г. Леберехта. Режиссер Г. Раппапорт.
Ленфильм и Таллинская киностудия. 1951

Громов Н. Счастье Пауля Рунге. Сценарий «Свет в Коорди» Г. Леберехта и Ю. Германа. — «Советское искусство», 1950, 6 июня.

Галанов Б. Свет новой жизни. — «Правда», 1951, 26 окт.

Беляевский М. Образы людей эстонской деревни. «Свет в Коорди», новый цветной художественный фильм. — «Советское искусство», 1951, 27 окт.

Драчева Г. Новая жизнь эстонской деревни. — «Красная звезда», 1951, 27 окт.

Рошаль Г. «Свет в Коорди». — «Известия», 1951, 30 окт.

Сухов В. Свет нашего дня. — «Лит. газета», 1951, 1 ноября.

Бельская А. «Свет в Коорди». О фильме и его создателях. М., Госкиноиздат, 1952. 38 стр. (Б-ка сов. кинозрителя).

Белинский

Художественный кинофильм.
Сценарий Ю. Германа, Г. Козинцева и Е. Серебровской.
Режиссер Г. Козинцев. Ленфильм. 1953

Владимиров К. Великий критик-патриот. — «Учительская газета», 1953, 6 июня.

Поляков М. Бесцветный фильм. — «Комсомольская правда», 1953, 7 июня.

Путинцев В. «Белинский». Новый художественный фильм. — «Московская правда», 1953, 7 июня.

Карасев Ю. Неудачный фильм. — «Советское искусство», 1953, 10 июня.

Жданов В. Дидактика вместо образа. — «Лит. газета», 1953, 11 июня.

Архипов В. Обеднение образа. (Заметки о фильме «Белинский»). — «Известия», 1953, 13 июня.

Иванов А. Нехудожественное произведение. (О кинофильме «Белинский»). — «Искусство кино», 1953, № 8, стр. 59—62.

Дело Румянцева

Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Германа. Режиссер И. Хейфиц. Ленфильм. 1956

Андреева Г. «Дело Румянцева». — «Вечерний Ленинград», 1956, 7 марта.

Талунтис Э. Дело честных. — «Смена», 1956, 10 марта.

Бушин В. Уроки жизни. — «Московский комсомолец», 1956, 13 марта.

Маклярский М. «Дело Румянцева». — «Советская культура», 1956, 13 марта.

Погожева Л. Сила правды. — «Комсомольская правда», 1956, 16 марта.

Дьяконов А. «Дело Румянцева». — «Труд», 1956, 23 марта.

Чекин И. Александр Румянцев и его друзья. — «Известия», 1956, 24 марта.

Громов Н. Живые приметы наших дней. — «Искусство кино», 1956, № 6, стр. 3—13.

Дорогой мой человек

Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Германа. Режиссер И. Хейфиц. Ленфильм. 1958

Зоркая Н. Талантливый эскиз. — «Искусство кино», 1958, № 10, стр. 83—89.

Богорова Т. Поиски главного. — «Искусство кино», 1958, № 10, стр. 89—96.

Громов И. «Дорогой мой человек». — «Труд», 1958, 10 окт.

Котенко С. Один в поле не воин. — «Советская культура», 1958, 15 ноября.

Перечень выявленных первых публикаций

Алексей Жмакин. — «Лит. современник», 1937, № 10; 1938, № 9. Отрывки: «Лит. Ленинград», 1937, 21 февр. (под назв.: Вечер на заставе. Из повести «Вор» [1]); «Резец», 1938, № 16 (под назв.: Корнюха).

Аттестат. — «Звезда», 1945, № 9.

Башмаки. — «Ленинград», 1941, № 1.

Бедный Генрих. — «Молодая гвардия», 1934, №№ 1—4. Отрывки: «30 дней», 1934, № 1 (под назв.: Песнь песней Соломона); «30 дней», 1934, № 3 (под назв.: Студенты).

Би хеппи! [Be happy!]. — «Новый мир», 1942, № 5-6; то же. — «Знамя», 1942, № 7; в сокр. виде: «Краснофлотец», 1942, № 13-14. Отрывки: «Труд», 1942, 25 июля (под назв.: Из дневника медсестры М. Лахониной); «Смена», 1942, № 10 (под назв.: Медсестра Надя Гречуха. (Из дневника техника-интенданта 2-го ранга М. Лахониной).

В переулке. — «Пионер», 1939, № 10 (ранний вариант под назв.: Измена.)

В школе. — «Ленинград», 1941, № 6.

Восстание в тюрьме. — «Смена», 1939, № 1.

Вступление. Отрывки: «Юный пролетарий», 1930, №№ 23—24; 1931, №№ 1—2 (под назв.: Машины голосуют за); «Ленинград», 1932, № 8 (под назв.: Дорога в Рим: 1. Семья Дрегер. — 2. Вентилятор. — 3. Горное солнце); «Юный пролетарий», 1932, №№ 23-24—28-29 (под назв.: Обыкновенные парни); «Юный пролетарий», 1932, №№ 31-32, 33 (под назв.: Бык); «Лит. Ленинград», 1933, 5 окт. (под назв.: Слово о жизни, радостях и страданиях Гуго Нунбаха); «Юный пролетарий», 1933, № 21 (под назв.: Слово о жизни, радостях и страданиях Гуго Нунбаха).

Дело, которому ты служишь. — «Звезда», 1957, №№ 11—12.

Друг народа. Отрывок: «Медицинский работник», 1939, 5 окт. (под назв.: Сестры).

За тюремной стеной. — «Нева», 1956, № 2.

Инженер Сазонов. — «Ленинградский альманах», кн. 9, 1954. Ранний вариант: «Ленинград», 1941, № 6 (под назв.: Письмо).

Кандалы. — «Смена», 1939, № 1.

Картошка с салом. — «Пионер», 1939, № 10.

Князь. — «Костер», 1939, № 11-12.

Кофе с пирожными. — «Лит. современник», 1938, № 11.

Лапшин. — «Звезда», 1937, № 12.

Мальчики. — «Костер», 1941, № 1.

Народное образование. — «Резец», 1939, № 19-20.

Начальник станции. — «Ленинград», 1941, № 5.

Наши знакомые. — «Лит. современник», 1934, №№ 2—6, 8, 10—12; 1935, №№ 5—7, 9, 11, 12; 1936, №№ 3—5. Отрывки: «Ленинград», 1932,

---

[1] Гибель Алексея Жмакина на заставе в борьбе с японскими нарушителями. В дальнейшем этот эпизод в повесть не вошел.

№ 5-6 (под назв.: Старики. Отрывок из повести «Кафе»); то же. — В кн.: Разведка. Л., Гослитиздат, 1932 (под назв.: Старики. Отрывок из повести «Кафе»); «Юный пролетарий», 1932, №№ 9—10 (под назв.: Кафе); «Юный пролетарий», 1933, № 17 (под назв.: Будний день. (Отрывок из повести «Кафе»); «Юный пролетарий», 1933, № 23 (под назв.: Речь повара Н. Т. Вишнякова на совещании старых поваров); «Рост», 1934, № 1-2 (под назв.: Речь повара шефа-кулинара Н. Т. Вишнякова, произнесенная им на вечере старых производственников в ноябре месяце 1932 г.); «Лит. Ленинград», 1934, 9 янв. (под назв.: Утренняя беседа), «Лит. Ленинград», 1934, 31 мая (под назв.: Цирк); «Юный пролетарий», 1934, № 12 (под назв.: Сема Щупак); «30 дней», 1935, № 9 (под назв.: Сема Щупак); «Юный пролетарий», 1935, № 3 (под назв.: Некоторые дополнительные сведения к биографии Семы Щупака); «Юный пролетарий», 1935, № 10 (под назв.: Артист); «Юный пролетарий», 1935, № 17-18 (под назв.: Отец и сын); «Лит. Ленинград», 1935, 14 ноября (под назв.: На даче. (Из заключительных глав романа «Наши знакомые»); «Юный пролетарий», 1936, № 6 (под назв.: Антонина. Отрывок из 3-й ч. романа «Наши знакомые»); «Юный пролетарий», 1936, №№ 23, 24 (под назв.: Героиня романа).

Не случайный случай. — «Костер», 1939, № 11-12.

Несколько слов о Новоминске. — «Ленинград», 1941, № 2 (под назв.: Несколько дней в Новоминске).

Отец. — «Пионер», 1939, № 10.

Побег. — «Смена», 1939, № 1.

Подполковник медицинской службы. Ч. 1. — «Звезда», 1949, № 1.

Прогулки по двору. — «Краснофлотец», 1938, № 3.

Путешествие из Петрограда в Москву. — «Пионер», 1939, № 10 (под назв.: Из Петрограда в Москву)

Рафаэль из парикмахерской. Отрывок: «Юный пролетарий», 1930, №№ 10, 11, 13, 14, 17-18 (под назв.: Дни Василия Озерова).

Репетитор. — «Костер», 1939, № 5.

Речка. — «Ленинград», 1941, № 3.

Россия молодая. Из ранних вариантов: «Ленинград», 1945, № 17-18 (под назв.: Белое море). Отрывок: «Советский моряк», 1955, № 2 (под назв.: Гангут).

Семеро смелых. — «Юный пролетарий», 1934, №№ 18, 20, 21 (под назв.: Семеро храбрых)

Студеное море. — «Краснофлотец», 1943, №№ 21—22; то же. — «Новый мир», 1944, № 1-2.

Сын народа. — «Лит. современник», 1939, № 7-8. Отрывки: «Лит. газета», 1938, 5 окт., 10 ноября (под назв.: Друг народа); «Ленинградская правда», 1938, 8 окт. (под назв.: Друг народа); «Смена», 1938, № 12 (под назв.: Друг народа).

Тюрьма на колесах. — «Смена», 1939, № 1.

У ксендза. — «Резец», 1939, № 19-20; то же. — «Пионер», 1939, № 10.

У скульпторши. — «Ленинград», 1941, № 4.

Часовые Отрывок: «Общественница», 1939, № 2 (под назв.: Очень худенькая корова).

Чернильница. — «Пионер», 1939, № 10.

Яблоки. — «Пионер», 1939, № 10.

Федор Васильевич

ГЛАДКОВ

(1883—1958)

Федор Васильевич Гладков (псевд.: Ф. Ге, Гл. Байкалов) родился 21 июня 1883 г. в деревне Чернавке, Саратовской губ. (ныне Пензенской области), в бедной крестьянской семье. В 1895 г. семья переехала в Екатеринодар (теперь Краснодар). Там Ф. В. Гладков работал в аптекарском магазине, затем учеником и наборщиком в типографии. Четырнадцати лет он поступил в городское шестиклассное училище, по окончании которого получил звание учителя начальной школы.

В 1900 г. в «Кубанских областных ведомостях» появилось первое печатное произведение Ф. В. Гладкова — рассказ «К свету».

С 1902 г. Ф. В. Гладков учительствовал в Забайкалье. Одновременно он продолжал писать рассказы и печатал их в газете «Забайкалье».

Революция 1905 г. застала Ф. В. Гладкова в Тифлисе, куда он приехал, чтобы поступить в учительский институт. Весной 1906 г. в Ейске, по поручению большевистской организации, Ф. В. Гладков ведет пропагандистскую работу в рабочих кружках и принимает участие в организации стачки портовых рабочих. Угроза ареста вынудила его возвратиться в Забайкалье. Осенью этого же года за участие в организации большевистской группы в Сретенске Ф. В. Гладков был арестован и отправлен в Иркутский централ.

В 1907 г. Ф. В. Гладков был сослан в село Манзурку, близ Верхоленска, где провел около четырех лет.

Отбыв ссылку, Ф. В. Гладков в 1910 г. поселился в Новороссийске. В 1916 г. он послал А. М. Горькому рассказ «Единородный сын», который был напечатан в следующем году в журнале «Летопись».

После Великой Октябрьской социалистической революции

Ф. В. Гладков принимал участие в гражданской войне, работал в политотделе IX армии. Когда в августе 1918 г. Новороссийск внезапно захватили белые, Ф. В. Гладков вел подпольную работу среди рабочих.

После изгнания весною 1920 г. белых из Новороссийска, Ф. В. Гладков руководил там внешкольным образованием, а в августе добровольцем в рядах Красной Армии участвовал в разгроме десанта Врангеля. В 1921 г. Ф. В. Гладков редактировал газету «Красное Черноморье», возглавлял Отдел народного образования. В этом же году Ф. В. Гладков, при содействии А. М. Горького, переехал в Москву.

В 1925 г. в журнале «Красная новь» был напечатан его получивший мировую известность роман «Цемент».

В 1926—1930 гг. Ф. В. Гладков пишет повесть «Старая секретная», рассказы «Маленькая трилогия», а в 1932 г. выходит в свет его роман «Энергия».

С 1932 по 1940 г. Ф. В. Гладков — член редколлегии журнала «Новый мир».

В годы Великой Отечественной войны Ф. В. Гладков выступает с боевыми публицистическими статьями и очерками, издает две книги повестей и рассказов: «Опаленная душа» и «Клятва».

С 1945 по 1948 г. Ф. В. Гладков — директор Литературного института им. А. М. Горького.

В послевоенные годы Ф. В. Гладков пишет свои автобиографические повести: «Повесть о детстве», «Вольница», «Лихая година».

Широко известны выступления писателя в защиту чистоты русского литературного языка, а также против таких позорных пережитков прошлого, как пьянство и сквернословие.[1]

Ф. В. Гладков избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, был членом Президиума правления Союза писателей СССР.

Ф. В. Гладков награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

За книги «Повесть о детстве» и «Вольница» Ф. В. Гладкову присуждены Сталинские премии в 1950 и 1951 гг.

Умер Ф. В. Гладков 20 декабря 1958 г.

---

[1] Об одном позорном пережитке. — «Лит. газета», 1952, 22 мая; О злейшем пороке. — «Лит. газета», 1954, 29 июля; О слабых звеньях в культуре быта. — «Лит. газета», 1955, 21 июля.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. В. ГЛАДКОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 1—8. М., Гослитиздат, 1958—1959.

Т. 1. Повести и рассказы. (1901—1926). [С автобиогр. и с примеч. В. Красильникова]. 1958. 399 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Автобиография. — Повести и рассказы: Маленький горец. — У ворот тюрьмы. — На женской каторге. (Зимние заметки о летних впечатлениях): 1. Последний из разгильдеевцев. — 2. Ни в тюрьме, ни на воле. — 3. Три в одной землянке. — 4. Малютка в каторжных стенах. — 5. Бродяга. — 6. В дороге; Аспид. — Удар. — Изгои. (Отрывки из записей). — Старая секретная. (Повесть о былом). — Пучина. [1]. — Зеленя.

Т. 2. Цемент (роман). — Рассказы. (1927—1929). [С примеч. В. Красильникова]. 1958. 440 стр.

Содержание: Цемент. — Маленькая трилогия: 1. Головоногий человек. — 2. Непорочный черт. — 3. Вдохновенный гусь; Кровью сердца. — Моя работа над «Цементом».

Т. 3. Энергия. Роман. В 5-ти ч. Ч. 1—3. 1958. 479 стр.

Т. 4. Энергия. Роман. В 5-ти ч. Ч. 4—5. — Новая земля. Повесть. [С примеч. Ю. Пухова]. 1959. 527 стр.

Т. 5. Повести и рассказы. (1940—1945). [С примеч. Б. Брайниной]. 1959. 460 стр.

Содержание: Березовая роща. — Сердце матери. — Боец Назар Суслов. — Малашино счастье. — Опаленная душа. — Маша из Заполья. — Сильнее смерти. — Клятва.

Т. 6. Повесть о детстве. [С предисл. авт. и примеч. Б. Брайниной]. 1959. 478 стр.

Т. 7. Вольница. [С примеч. Б. Брайниной]. 1959. 616 стр.

Т. 8. Лихая година. — Воспоминания. — Литературные портреты. — Статьи. [С примеч. Б. Брайниной]. 1959. 600 стр.

Содержание: Лихая година. — Воспоминания и литературные портреты: И. И. Скворцов-Степанов.—А. С. Неверов.—А. С. Серафимович. — А. Г. Малышкин. — Встречи с Михаилом Ивановичем Калининым. — П. П. Бажов. — Бессмертие Гоголя. — Д. Н. Мамин-Сибиряк. — Человек с большим и сильным сердцем. — Статьи: О ведущем типе эпохи. — О социалистическом реализме. — Авангардная роль советской литературы. — Культура речи. — О правильном и точном словоупотреблении в литературной речи. — Самое заветное. — К новым вершинам.

Сочинения. В 5-ти т. Т. 1—5. М., Гослитиздат, 1950—1951.

Т. 1. Романы, повести и рассказы. [С примеч. В. Красильникова]. 1950. 544 стр.

Содержание: Три в одной землянке. — Изгои. — Пучина. — Зеленя. — Цемент. — Старая секретная. — Головоногий человек.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Единородный сын.

Т. 2. Энергия. Роман. [С примеч. В. Красильникова]. 1950. 736 стр.

Т. 3. Повести и рассказы. 1940—1945. [С примеч. В. Красильникова]. 1951. 400 стр.

Содержание: Березовая роща. — Мать. — Малашино счастье. — Маша из Заполья. — Боец Назар Суслов. — Клятва.

Т. 4. Повесть о детстве. 1951. 435 стр.

Т. 5. Вольница. Повесть. 1951. 552 стр.

Собрание сочинений. [В 3-х т.] Т. 1—3. М. — Л., «Земля и фабрика», 1926.

Т. 1. Изгои. Повести и драматические сцены. 141 стр.

Содержание: Изгои. — Пучина. — Бурелом.

Т. 2. Огненный конь. Повести и драмы. 179 стр.

Содержание: Огненный конь.[1] — Зеленя. — Ватага.

Т. 3. Цемент. Роман. 319 стр.

Том второй настоящего издания (Огненный конь. Повести и драмы) вышел как первый том Собрания сочинений в том же году, в ином составе.

Собрание сочинений. Изд. 2-е. М. — Л., «Земля и фабрика», 1926.

Т. 1. Огненный конь. Повести и драмы. 1926. 305 стр.

Содержание: Изгои. (Отрывки из записей). — Пучина. — Огненный конь. Повесть. — Зеленя. — Бурелом. Драм. сцены в 4-х д. — Ватага. Драм. сцены в 4-х д.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1—3. М., «Земля и фабрика», 1928.

Т. 1. Огненный конь. Повести и драмы. Изд. 3-е, заново просмотр. авт. 357 стр.

Содержание: Изгои. — Пучина. — Огненный конь. — Зеленя. — Бурелом. — Ватага.

Т. 2. Цемент. Роман. Изд. 11-е, вновь пересмотр. авт. 392 стр.

Т. 3. Кровью сердца. Повести и рассказы. 364 стр.

Содержание: Старая секретная. — Пьяное солнце. — Головоногий человек. — Кровью сердца.

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1—3. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929—1930.

---

[1] В своей автобиографии, помещенной в т. 1. Собрания сочинений (М., 1958, стр. 14), Ф. В. Гладков пишет: «Ранее написанные повести «Огненный конь» и «Пьяное солнце» считаю порочными и чуждыми мне по духу и по форме и отвергаю их».

Т. 1. Огненный конь. Повести и драмы. Изд. 4-е. 1929. 359 стр.

Содержание: Изгои. Отрывки из записей. — Пучина. — Огненный конь. Повесть. — Зеленя. — Бурелом. Драм. сцены в 4-х д. — Ватага. Драм. сцены в 4-х д.

Т. 2. Цемент. Роман. Изд. 15-е. [С отзывами советской и иностранной прессы о «Цементе»]. 1930. 392 стр.

Т. 3. Пьяное солнце. — Кровью сердца. Повести и рассказы. Изд. 2-е. 1929. 395 стр.

Содержание: Старая секретная. Повесть о былом. — Пьяное солнце. — Головоногий человек. — Непорочный черт. — Кровью сердца.

Избранное. М., Гослитиздат, 1944. 311 стр.

Содержание: Цемент. Роман. — Боец Назар Суслов. Повесть. — Мать. Повесть.

Избранное. М., Гослитиздат, 1948. 752 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Цемент. Роман. — Повести и рассказы: Старая секретная. — Головоногий человек. — Березовая роща. — Мать. — Клятва. — Воспоминания и портреты: И. И. Скворцов-Степанов. — Александр Малышкин. — А. С. Серафимович.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Пучина. Повести и рассказы. М., «Кузница», 1923. 271 стр.

Содержание: Пучина. — Огненный конь. — Волки.

Волки. [М.], Моск. т-во писателей, 1926. 47 стр. (Книга для всех. № 9).

Зеленя. [Нижний Новгород], Изд. газ. «Нижегородская коммуна», 1926. 30 стр. (Б-ка Нижегородской коммуны).

Зеленя. Рассказ. М., Гослитиздат, 1934. 24 стр. (Б-ка начинающего читателя).

Цемент. Роман. Изд. 14-е,[1] печатающееся по вновь пересмотр. авт. 11-му изд. С примеч. и статьей о романе. М. — Л., «Земля и фабрика», 1929. 411 стр. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия). Библиогр.: стр. 409.

Цемент. Роман. [Илл.: Б. Дехтерев]. М., Гослитиздат, 1932. 500 стр.; 27 л. илл.

Цемент. Роман. Вновь обработ. изд. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1934. 344 стр. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

---

[1] Первое отдельное издание романа «Цемент» — в Собрании сочинений, т. 3. (М. — Л., «Земля и фабрика», 1926).

Цемент. Роман. Вновь переработ. изд. [М.], Детгиз, 1935. 285 стр. (Школьная б-ка соврем. писателей).

Цемент. Повесть. [С предисл. авт. к изд. 1940 г. Илл.: И. Роганов]. М., Гослитиздат, 1941. 256 стр.; 1 л. илл.

Цемент. [С предисл. «Ф. В. Гладков». Илл.: Н. Соломин]. М., Гослитиздат, 1952. 264 стр.; 5 л. илл. (Б-ка сов. романа).

Основные редакции романа:
1) Журнальная редакция 1925 г.
2) Редакция 1930 г. (Собрание сочинений. Т. 2. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930).
3) Редакция 1944 г. (Избранное. М., Гослитиздат, 1944).

В огне гражданской войны. Отрывок из романа «Цемент». М., Гос. изд., 1925. 16 стр.

Волны. Со вступит. статьей П. Коган, портр. авт. и его автобиогр. [Харьков], «Пролетарий», 1927. 227 стр.; 1л. портр.

Содержание: П. Коган. Федор Гладков. — Автобиография. — Из повести о былом «Старая секретная». — Из романа «Цемент». — Из «Огненного коня».

Рассказы. Со вступит. статьей Л. Лозовского [и автобиогр.]. М., «Никитинские субботники», 1927. 158 стр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной).

Содержание: Л. Лозовский. Ф. В. Гладков. Жизнь и творчество. — Автобиография. — Зеленя. — Цемент. (Выдержки из романа).

Рассказы. Со вступит. статьей Л. Лозовского [и автобиогр]. Изд. 2-е. М., «Никитинские субботники», 1929. 163 стр.; 1 л. портр. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Ф. Никитиной). Библиогр.: стр. 159—163.

Содержание то же.

Головоногий человек. М., «Огонек», 1928. 57 стр. (Б-ка «Огонек». № 375).

Головоногий человек. М., «Недра», 1930. 48 стр. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Коммуна Авангард. М. — Л., Гос. изд., 1928. 39 стр.

О сельскохозяйственной коммуне на Украине.

Непорочный черт. Рассказ. М., «Огонек», 1929. 34 стр. (Б-ка «Огонек». № 442).

Непорочный черт. Рассказ. М., «Недра», 1930. 32 стр. (Всесоюз. о-во пролет. писателей «Кузница»).

Огненный конь. Повесть. М. — Л., «Земля и фабрика», 1929. 95 стр. (Б-ка соврем. писателей. Прил. к журн. «30 дней»).

Старая секретная. Повесть о былом. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930. 126 стр. (Б-ка соврем. писателей. № 4. Прил. к журн. «30 дней»).

Старая секретная. Повесть о былом. М., Гослитиздат, 1935. 155 стр.

Новая земля. Повесть. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 220 стр. (Б-ка соврем. писателей. Прил. к журн. «30 дней»).

Новая земля. Повесть. М., Моск. т-во писателей, 1932. 305 стр.; 1 л. портр. худож. В. А. Милашевского.

Письма о Днепрострое. Очерки. М., «Недра», 1931. 119 стр.

Содержание: Первый год. — Перемычки. — Шлюзовой канал. — Завод жидкого топлива. — Строители. — Панорама. — Котлованы. — Машины. — Разрушение гранитов. — Бычки. — Железы строительства. — Поселки. — Фабрика-кухня и артельная баба. — Новый город. — Экскурсионное бедствие. — Шлюз и ГЭС. — Плотина. — Прорывы. Еще об общественном питании. — О кадрах. — Последний год.

Маленькая трилогия: Головоногий человек. — Непорочный черт. — Вдохновенный гусь. М., «Федерация», 1932. 172 стр.

Маленькая трилогия. Грав. на дереве В. Козлинского. М., Гослитиздат, 1936. 197 стр. с илл.

Содержание: Головоногий человек. — Непорочный черт. — Вдохновенный гусь.

Пьяное солнце. Повести и рассказы. Изд. 4-е. [С предисл. авт.]. М. — Л., Гослитиздат, 1932. 372 стр.

Содержание: От автора. [О переработке включенных в сборник произведений]. — Старая секретная. — Пьяное солнце. — Маленькая трилогия: 1. Головоногий человек. — 2. Непорочный черт. — 3. Вдохновенный гусь.

Три повести. М., Моск. т-во писателей, 1932. 378 стр.

Содержание: Огненный конь. — Зеленя. — Старая секретная.

Энергия. Роман. Рис. Б. Дехтерева. [Кн. 1]. М., «Федерация», 1933. 517 стр. с илл.

Энергия. Изд. 2-е, просмотр. авт. [Кн. 1]. М., «Сов. лит-ра», 1933. 452 стр.

Энергия. Изд. 4-е, вновь обработ. авт. М., Гослитиздат, 1934. 494 стр. (Дешевая б-ка).

Энергия. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1939.
Кн. 1. 260 стр.; кн. 2. 424 стр.

Энергия. Роман. М., Гослитиздат, 1947. 712 стр.

Энергия. Роман. М., «Сов. писатель», 1957. 626 стр.

Основные редакции романа:
1) Журнальная редакция, 1932—1938 гг.
2) Редакция 1939 г.
3) Редакция 1947 г.

Трагедия Любаши. Повесть. [Илл.: Г. Филипповский]. М., Гослитиздат, 1935. 293 стр. с илл.

Мы победим! [Свердловск], Свердлгиз, 1942. 47 стр.

Содержание: О советском человеке. — Фашизм — смертельный враг русского народа. — О бесстрашии. — Священная ненависть народа.—Кровь за кровь, смерть за смерть! — Каждая пядь нашей земли — могила для фашистов.

Новаторы. М., Профиздат, 1942. 50 стр.

Содержание: Чуткое сердце. — С огнем в душе. — Беспокойный характер. — Талант вооружен. — Рождение характера. — Командир производства. — Новое в труде. — Двое из лучших. — Вдохновенные мастера. — Слет победителей.

Очерки о тружениках Урала — рабочих.

Строители боевых машин. Очерки о людях Уралмашзавода. [Свердловск], Свердлгиз, 1942. 40 стр.

Содержание: Чуткое сердце. — С огнем в душе. — Живой ток. — Талант вооружен.

Боец Назар Суслов. (Из записей раненого политрука). Пенза, Изд. газ. «Сталинское знамя», 1943. 50 стр. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 190. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 41).

Мать. (Отрывок из повести). Пенза, Изд. газ. «Сталинское знамя», 1943. 12 стр. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 33).

Опаленная душа. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1943. 168 стр.

Содержание: Мать. Повесть. — Малкино счастье. (Из записок специального корреспондента). — Боец Назар Суслов. (Из записок раненого политрука). — Старики: 1. Потомственный. — 2. Опаленная душа. — 3. Павлушкины голуби.

Павлушкины голуби. Пенза, Изд. газ. «Сталинское знамя», 1943. 16 стр. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 179. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне». Кн. 39).

Клятва. Записки фрезеровщика Николая Шаронова. М., Воениздат, 1944. 112 стр.

Клятва. Повести. М., «Сов. писатель», 1944. 212 стр.

Содержание: Клятва. (Записки фрезеровщика Николая Шаронова). — Маша из Заполья. — Завет отца.

Клятва. Повесть. [М.], «Правда», 1945. 256 стр.

Содержание: Клятва. (Записки фрезеровщика Николая Шаронова). — Маша из Заполья. — Завет отца.

Клятва. (Записки фрезеровщика Николая Шаронова). М., Профиздат, 1946. 108 стр.

Цемент. — Клятва. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 416 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Повесть о детстве. [М.], «Сов. писатель», 1949. 463 стр.

Повесть о детстве. [Илл.: М. Таранов]. Л., «Молодая гвардия», 1949. 436 стр.; 12 л. илл.

Бунт. Из книги «Повесть о детстве». М., «Правда», 1949. 45 стр. (Б-ка «Огонек». № 51).

Повесть о детстве. [Илл.: А. Кикин. Горький], Обл. гос. изд., 1951. 444 стр.; 6 л. илл.

Повесть о детстве. [Илл.: Ф. Константинов]. М., «Сов. писатель, 1954. 459 стр.; 17 л. илл.

Повесть о детстве. [Со вступит. статьей Б. Брайниной «Ф. В. Гладков». Илл.: Б. Лебедев]. М., Гослитиздат, 1956. 447 стр.; 9 л. илл. (Б-ка сов. романа).

Вольница. Повесть. М., «Сов. писатель», 1951. 603 стр.; 1 л. илл.

Вольница. [Илл.: Н. Пономарев]. М., Гослитиздат, 1957. 539 стр.; 13 л. илл. (Б-ка сов. романа).

Вольница. Роман. [Илл.: Ф. Константинов]. М., «Сов. писатель», 1958. 539 стр.; 17 л. илл.

Лихая година. Повесть. М., «Сов. писатель», 1954. 372 стр.

Лихая година. М., Гослитиздат, 1956. 347 стр.

Рассказы и повести. [С предисл. Л. Вольпе. Илл.: Н. Сидоров]. Пенза, Кн. изд., 1955. 292 стр.; 8 л. илл.

Содержание: Л. Вольпе. Предисловие. — Три в одной землянке. (Рассказ из цикла «На каторге»). — Изгои. (Отрывки из записей). — Пучина. Рассказ. — Зеленя. Рассказ. — Головоногий человек. (Из «Маленькой трилогии»). — Березовая роща. Повесть. — Маша из Заполья. Рассказ. — Боец Назар Суслов. Из записок ротного политрука.

Пьесы

Бурелом. Драм. сцены в 4-х д. Новороссийск, Гос. изд., 1921. 42 стр.

Бурелом. Драм. сцены в 4-х д. Изд. 2-е, переработ. М., [Рус. театр. о-во], 1924. 69 стр.

Ватага. Драм. сцены в 4-х д. [С предисл. В. Плетнева]. М., «Моск. рабочий», 1923. 97 стр.

Цемент. Пьеса в 4-х д. (10 карт.). По роману Ф. Гладкова. Репертуар Моск. гос. театра «Четвертая студия». [М.], Теакинопечать, 1928. 84 стр.

Написано совместно с К. Бабаниным.

Гордость. Пьеса в 4-х д., 8-ми карт. М., Гослитиздат, 1935. 97, [3] стр. с нот.

В основу пьесы положен роман «Энергия».

Книги по вопросам литературы

Моя работа над «Энергией». М., Профиздат, 1934. 47 стр. (Мой творческий опыт рабочему автору).

О литературе. Статьи. — Речи. — Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1955. 244 стр.

Содержание: I. В творческой лаборатории. (По поводу работы над «Цементом» и «Энергией»)[1] — О ведущем типе эпохи. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — О социалистическом реализме. Статьи 1—3. — Ведущая роль советской литературы. — Культура речи. — О правильном и точном словоупотреблении в литературной речи. — Самое заветное. [О роли писателя при социализме]. — К новым вершинам. Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 18 дек. 1954 г.; II. Встречи с Михаилом Ивановичем Калининым. — И. И. Скворцов-Степанов. — А.С. Неверов. — А. С. Серафимович. — А. Г. Малышкин. — П. П. Бажов; III. Бессмертие Гоголя. — Д. Н. Мамин-Сибиряк. — Человек с большим и сильным сердцем. Вступительная речь на торжественном заседании, посвященном столетию со дня рождения В. Г. Короленко.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

К свету. Рассказ. — «Кубанские обл. ведомости», 1900, 3, 4, 5 июня.

После работы. — «Кубанские обл. ведомости», 1900, 20 июня.

---

[1] Новая редакция статей: Моя работа над «Цементом». — «Лит. учеба», 1931, № 9, стр. 95—107; **Моя работа над «Энергией».** — **«Октябрь»,** 1934, № 5, стр. 162—173.

Максютка. (Из жизни екатеринодарских босяков). — «Кубанские обл. ведомости», 1901, 10, 13 марта.

До каторги. (Мысли и впечатления). — «Забайкалье» (Чита), 1903, 7, 26 ноября.

Очерки. Продолжение см. под назв.: На женской каторге.

На войну ушли. (Наброски углем). Рассказ. — «Забайкалье» (Чита), 1904, 7 марта.

Свежая могила. (К смерти друга). — «Забайкалье» (Чита), 1904, 29 авг.; 3, 10, 12 сент.

Из политических. — «Забайкалье» (Чита), 1905, 15, 22, 26, 30 апр., 1, 5, 11, 13 мая.

Ревизия. (Страничка из жизни одного сельского учителя). — «Азиатская Русь» (Чита), 1905, 25 ноября — 10 дек.

После мобилизации. (Из впечатлений). — «Черноморский курьер» (Новороссийск), 1914, 16 сент. Подпись: Ф. Ге.[1]

Комсомольцы. Отрывок из романа [«Цемент»]. — «Рабочий журнал», 1924, № 3-4, стр. 18—26.

Этот отрывок впоследствии в роман не вошел.

В тот вечер. (Отрывок из романа «Энергия»). — «Красная новь», 1929, № 1, стр. 3—31.

Этот отрывок впоследствии в роман не вошел.

Мятежная юность. Повесть. — «Октябрь», 1956, № 7, стр. 3—76.

Из 4-й книги автобиографической эпопеи.

Мятежная юность. — «Правда», 1956, 13 мая.

Отрывок из 4-й книги автобиографической эпопеи.

Сильнее смерти. — «Лит. газета», 1957, 10 авг.

Отрывок из неоконченной повести. Написано в 1943 г.

Стихи

Нищий. (На мотив из Тургенева). — «Забайкалье» (Чита), 1904, 29 февр.

«Теснятся кругом без конца и без края...» — «Забайкалье» (Чита), 1904, 9 апр.

---

[1] Псевдоним раскрыт по статье: Бартенев В. А. Дореволюционное творчество Федора Гладкова. — «Ученые записки Ивановск. гос. пед. ин-та», т. 13. Филол. науки, вып. 4, 1958, стр. 127.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Автобиография. — «Резец», 1926, № 20, стр. 23.

Оставьте групповое сектантство! — «Журналист», 1926, № 4, стр. 21—22. (Писатели о критике).

О современной литературной критике.

Горький — вождь и друг. — «30 дней», 1928, № 3, стр. 3—4.

Максим Горький в моей юности. Из воспоминаний. — «Красная нива», 1928, № 13, стр. 10—11.

То же в сокр. виде. — В кн.: Максим Горький в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1955.

Максим Горький — мой учитель. — «Прожектор», 1928, № 13, стр. 6—8.

Воспоминания.

[О М. Горьком]. — «Журналист», 1928, № 3, стр. 6.

Ответ на анкету «Советские писатели о М. Горьком».

[О Л. Н. Толстом]. — «Читатель и писатель», 1928, 8 сент. (Советские писатели о Толстом).

Необычайный путь. — «Лит. газета», 1932, 23 сент.

В связи с сорокалетием литературной и общественно-политической деятельности А. М. Горького.

Мой учитель и самый лучший друг. — «Правда», 1932, 25 сент.

О А. М. Горьком.

Писатель и театр. — «Театр и драматургия», 1933, № 2-3, стр. 1—2.

К Первому Всесоюзному съезду советских писателей.

«Жизнь зовет». Пьеса В. Билль-Белоцерковского в театре МОСПС. — «Лит. газета», 1934, 30 янв.

Под свежим впечатлением. — «Лит. газета», 1934, 24 июля.

О книге украинского писателя И. Микитенко «Ранок» (Київ, 1933).

«Гордость». — «Известия», 1934, 30 окт.

Автор о своей пьесе «Гордость».

Из дневника писателя. — «Новый мир», 1936, № 1, стр. 241—251.

О советской литературе.

Непримиримый и гневный боец. — «За коммунистическое просвещение», 1936, 21 июня.

О А. М. Горьком.

Из дневника писателя. — «Новый мир», 1940, № 1, стр. 209—220.

О задачах литературной критики.

«Испытание». — «Правда», 1943, 11 июля.

То же. — «Октябрь», 1943, № 8-9.

Рецензия на одноименный роман А. Первенцева (М., 1943).

Заметки писателя. О культуре и культурности. О животрепещущей теме наших дней. Молчание критики и критика молчания. О вооружении писателя. — «Новый мир», 1945, № 4, стр. 148—155.

Тебя, как первую любовь, России сердце не забудет. — «Лит. газета», 1949, 4 июня.

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Советская литература на новом подъеме. — «Культура и жизнь», 1949, 21 авг.

Эпопея о нашем народе. — «Огонек», 1950, № 12, стр. 6.

О книге «Повесть о детстве».

О языке на сцене и экране. Письмо в редакцию. — «Советское искусство», 1952, 17 мая.

О неправильном словоупотреблении.

Об этике писателя. — «Лит. газета», 1954, 6 апр.

Великий путь. — «Знамя», 1957, № 11, стр. 200—202.

Советская литература к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Как я писал «Энергию». — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

По долгу сердца. — «Новый мир», 1957, № 9, стр. 232—233.

О своем творчестве в 1917—1925 гг.

Слово о библиотекаре. — «Библиотекарь», 1957, № 4, стр. 35—38.

Самое насущное. — «Литература и жизнь», 1958, 23 июля.

О задачах советской литературы.

По поводу статьи см.: Рябчиков Е. Гальванизация мертвой «теории».— «Лит. газета», 1958, 24 июля.

Больших успехов Конференции! — «Звезда Востока» (Ташкент), 1958, №9, стр. 15—16.

Приветствие в связи с предстоящей Конференцией писателей стран Азии и Африки в Ташкенте.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. В. ГЛАДКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Талантливый советский писатель. К 75-летию со дня рождения Ф. В. Гладкова. [Ред. статья]. — «Правда», 1958, 21 июня.

Горький М. Письма Ф. В. Гладкову от 30 октября и 30 ноября 1926 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 481—483, 483—485.

Общая характеристика творчества писателя. Оценка романа «Цемент» и языка произведения.

* * *

Уханов И. П. Творческий путь Ф. Гладкова. Пособие для учителей сред. школы. М., Учпедгиз, 1953. 160 стр. с илл.; 1 л. портр.

Рец.: Пелисов Г. Книга о Ф. Гладкове. — «Октябрь», 1954, № 4, стр. 179—181; Успенский И. Книга о старейшем художнике слова. — «Лит. газета», 1954, 14 сент.

Филиппова Е. В. Ф. В. Гладков. Лекция, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК КПСС. М., 1955. 44 стр. (Высш. парт. школа при ЦК КПСС. Кафедра рус. языка и лит-ры).

Очерк жизни и творческого пути писателя.

Брайнина Б. Я. Федор Гладков. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1957. 216 стр.; 1 л. портр., 7 л. илл.

Рец.: Воложенин А. Очерк жизни и творчества Ф. Гладкова. — «Вопросы литературы», 1958, № 5, стр. 204—211; Макаров А. Верность современности. — «Лит. газета», 1958, 15 апр.; Федоров Л. Монография о Гладкове. — «Нева», 1958, № 3, стр. 197—198.

Брайнина Б. Я. Ф. Гладков. (К 75-летию со дня рождения). М., «Знание», 1958. 32 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия VI. № 10).

* * *

Якубовский Г. Федор Гладков. — «Прожектор», 1924, № 16, стр. 18—20.

Вешнев В. [Собрание сочинений. Т. 1—3. М., 1926]. — «Известия», 1926, 18 апр.

Общая характеристика творчества писателя.

Машбиц-Веров А. Федор Гладков. — «Книгоноша», 1926, № 28, стр. 4—6.

Майзель М. [Собрание сочинений. Т. 1—3. М.—Л., 1926]. — «Звезда», 1926, № 4, стр. 224—231.

Общая характеристика творчества писателя.

Серафимович А. С. Федор Гладков и его «Цемент». — В кн.: Серафимович А. С. Собрание сочинений. Т. 10. М., Гослитиздат, 1948, стр. 337—341.

То же. — «Правда», 1926, 16 февр.

Якубовский Г. Федор Гладков. — В кн.: Якубовский Г. Литературные портреты. Писатели «Кузницы». М. — Л., Гос. изд., 1926, стр. 43—55.

Бойчевский В. Ф. В. Гладков. — «Журнал для всех», 1928, № 2, стр. 3—4.

Астахов И. О творчестве Ф. Гладкова. — «Литература и искусство», 1931, № 11-12, стр. 56—72.

Почему мы выдвинули кандидатуру Ф. Гладкова. Письмо рабочих ф-ки «Гознак». — «Лит. газета», 1939, 5 дек.

О выдвижении Ф. Гладкова кандидатом в депутаты Моссовета от фабрики «Гознак», где писатель в 1922 г. организовал рабочий факультет.

Бахметьев В. М. Федор Гладков. К 60-летию со дня рождения. — «Литература и искусство», 1943, 19 июня.

Красильников В. Певец труда и ненависти. К 60-летию со дня рождения Федора Гладкова. — «Московский большевик», 1943, 25 июня.

Лукин Ю. К 60-летию писателя Ф. Гладкова. — «Правда», 1943, 21 июня.

Федосеев Г. Федор Васильевич Гладков. (К 60-летию со дня рождения). — «Новый мир», 1943, № 5-6, стр. 156—157.

Марвич С. Служение высокой теме. К сорокалетию литературной деятельности Ф. В. Гладкова. — «Лит. газета», 1948, 20 ноября.

Власенко А. Певец народного труда. К 70-летию Ф. В. Гладкова. — «Огонек», 1953, № 25, стр. 10 с портр.

Воложенин А. Старейший пролетарский писатель. (К 70-летию со дня рождения Ф. В. Гладкова). — «Литература в школе», 1953, № 3, стр. 77—79.

Федору Васильевичу Гладкову. — «Лит. газета», 1953, 20 июня.

Приветствие правления Союза советских писателей в связи с 70-летием писателя.

Громов П. Большой художник. — «Лит. газета», 1953, 20 июня.

К 70-летию Ф. Гладкова.

Морару Н. В первых рядах советской литературы. — «Иностранная литература», 1956, № 11, стр. 184—185.

Румынский писатель о Ф. Гладкове и его творчестве.

Воложенин А. Федор Васильевич Гладков. — В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., Детгиз, 1957, стр. 185—210.

Брайнина Б. Служение правде. К 75-летию Ф. В. Гладкова. — «Лит. газета», 1958, 21 июня.

Воложенин А. Федор Гладков. К 75-летию со дня рождения. — «Литература и жизнь», 1958, 20 июня.

Федор Гладков. — «Новый мир», 1958, № 6, стр. 171—172.

К 75-летию со дня рождения.

Либединский Ю. Кровью сердца. (К 75-летию со дня рождения Ф. В. Гладкова). — «Дружба народов», 1958, № 7, стр. 219—220.

Наш Гладков. К 75-летию со дня рождения. — «Комсомольская правда», 1958, 20 июня. Подписи: И. И. Туртанов, И. М. Романов, В. В. Клюев, А. Н. Тимофеев, рабочие завода «Серп и молот».

Никулин Л. Славный юбилей. К 75-летию со дня рождения Ф. В. Гладкова. — «Советская Россия», 1958, 22 июня.

Ноткина А. Ф. В. Гладков. — «Новые книги», 1958, № 7, стр. 39—43.

В связи с выходом в свет нового Собрания сочинений писателя.

Певец труда и борьбы. К 75-летию Федора Гладкова. — «Москва», 1958, № 6, стр. 159—160 с портр.

Первенцев А. Писатель, боец, гражданин. К 75-летию со дня рождения Ф. В. Гладкова. — «Известия», 1958, 20 июня.

Поликанов А. А. Федор Васильевич Гладков. — «Литература в школе», 1958, № 3, стр. 91—93.

Общий очерк жизни и творчества с краткой библиографией.

Приветствие писателю-юбиляру. — «Лит. газета», 1958, 21 июня.

Приветствие правления Союза писателей СССР Ф. Гладкову в связи с его 75-летием.

Пухов Ю. Певец труда и борьбы. — «Огонек», 1958, № 25, стр. 8 с портр.

К 75-летию со дня рождения Ф. Гладкова.

Удовенко Н. Певец освобожденного труда. К 75-летию со дня рождения Ф. В. Гладкова. — «Труд», 1958, 22 июня.

Уханов И. П. Ф. В. Гладков. — В кн.: Русская советская литература. Пособие для студентов пединститутов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1958, стр. 645—664.

Уханов И. П. Ф. В. Гладков. К 75-летию со дня рождения. — «Учительская газета», 1958, 19 июня.

Ф. В. Гладков. [Некролог]. — «Правда», 1958, 23 дек. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Правление Союза писателей РСФСР, Правление и партком Московского отделения Союза писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСАХ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Ульрих Л. Н. М. Горький и Ф. Гладков. (Тема труда в романе «Цемент»). — «Труды Среднеазиат. гос. ун-та», новая серия, вып. 34. Филол. науки, кн. 2, 1952, стр. 11—37.

Традиции А. М. Горького в творчестве Ф. Гладкова.

Уханов И. Родная тема писателя. (Рабочий класс в творчестве Ф. В. Гладкова). — «Октябрь», 1952, № 12, стр. 154—171.

Брайнина Б. Талант и труд. — «Лит. газета», 1954, 25 ноября.

Тема труда в творчестве Ф. Гладкова.

Владимиров С. Рождение большой темы. — В кн.: Великая сила труда. Л., «Сов. писатель», 1954, стр. 131—157.

Тема труда в творчестве Ф. Гладкова.

Ульрих Л. Н. «Повесть о детстве». (Тема труда в творчестве М. Горького и Ф. Гладкова). — «Ученые записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т), вып. 2. Филол. сборник, 1954, стр. 183—209.

Архангельская В. К. Творчество Ф. В. Гладкова периода Великой Отечественной войны. (1941—1945). — В кн.: Научный ежегодник за 1954 год. Саратов, «Коммунист», 1955, стр. 187—191.

Пухов Ю. С. М. Горький и Ф. Гладков. (20-е годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 3. М. — Л., Акад. наук СССР, 1956, стр. 381—417.

О роли А. М. Горького в раннем творческом развитии Ф. Гладкова и о горьковской традиции в романе «Цемент».

Финкель М. Е. Сибирские очерки Ф. В. Гладкова (1904 г.). — «Научные записки» (Харьковск. пед. ин-т им. Г. С. Сковороды), т. 26. Кафедра русской и зарубежной литературы, 1957, стр. 109—130.

Бартенев В. А. Дореволюционное творчество Федора Гладкова. — «Ученые записки» (Ивановск. гос. пед. ин-т), т. 13. Филол. науки, вып. 4, 1958, стр. 99—133.

Ершов Л. Ф. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 7. М. — Л., Акад. наук СССР, 1958, стр. 77—125.

О романе «Цемент», стр. 82—94.
О романе «Энергия», стр. 115—125.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Три в одной землянке

Рассказ. 1905

Горький М. Письмо В. И. Анучину от 6 [19] февраля 1913 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 296.

Отзыв о рассказе Гл. Байкалова (Ф. Гладкова) «Три в одной землянке».

Удар

Рассказ. 1909

Куприн А. И. Письмо Ф. В. Гладкову. Без даты. — «Огонек», 1958, № 25, стр. 8.

Пучина

Повесть. 1917

Горький М. Письмо Ф. В. Гладкову летом 1916 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 364—365.

Отзыв о рассказе «Единородный сын», впоследствии переименованном автором в «Пучину».

Изгои

Повесть. 1922

Горький М. Письмо Ф. В. Гладкову после 3 [16] ноября 1922 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 283.

Отзыв о рукописи повести «В изгнаньи», которая не была напечатана по цензурным соображениям. В переработанном виде повесть была названа «Изгои».

Пучина

Повести и рассказы. 1923

[**Пучина.** М., 1923]. — «Бюллетень книги», 1923, № 7-8, стр. 38—39. Без подписи.

Панфилов Е. Большая и жуткая книга. — «Лит. еженедельник», 1923, № 20-21, стр. 12—13.

Асеев Н. [Пучина. М., 1923]. — «Печать и революция», 1924, № 1, стр. 275.

Ватага

Драматические сцены. 1923

Волькенштейн В. [Ватага. М., 1923]. — «Печать и революция», 1923, № 6, стр. 261.

Цемент

Роман. 1925

Горький М. Письмо Ф. В. Гладкову от 23 августа 1925 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 438—440.

Отзыв о романе. Критика языка романа.

Горький М. Письмо В. Д. Ряховскому от 13 октября 1925 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 445—446.

Отзыв о языке романа, стр. 445.

Горький М. Письмо Ф. В. Гладкову от 3 апреля 1926 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 460—461.

Горький М. Письмо Ф. В. Гладкову от 30 октября и 30 ноября 1926 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 481—483, 483—485.

Оценка романа «Цемент» и языка произведения.

Горький М. Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 7 сентября 1927 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 33—34.

Отзыв о романе, стр. 33.

Горький М. Письмо Н. В. Чертовой от 11 января 1928 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 62—63.

Отзыв о романе, стр. 62.

* *
*

Буданцев С. О «Цементе» Ф. Гладкова. — «Звезда», 1925, № 5, стр. 268—273.

Горбов Д. Итоги литературного года. — «Новый мир», 1925, № 12, стр. 129—148.

О романе «Цемент», стр. 130—134.

Лежнев А. Литературные заметки. 1. «Цемент» Ф. Гладкова. — «Печать и революция», 1925, № 7, стр. 133—137.

Беркович С. О «Цементе» Федора Гладкова. — «Комсомолия», 1926, № 2, стр. 49—51.

Гроссман-Рощин И. С. Эпоха и люди. (Федор Гладков — «Цемент»). — «Молодая гвардия», 1926, № 9, стр. 142—156.

Коган П. С. О Гладкове и «Цементе». — «На лит. посту», 1926, № 1, стр. 41—44.

Вешнев В. Критический салат О. М. Брика. (По поводу его отзыва о «Цементе» Ф. Гладкова). — «На лит. посту», 1926, № 3, стр. 38—39.

Банк И. Д. О «Цементе». — «На лит. посту», 1926, № 4, стр. 45.

Старый коммунист. Паки и паки о «Цементе». — «На лит. посту», 1926, № 4, стр. 46.

Перечисленные выше статьи В. Вешнева, И. Банка и Старого коммуниста направлены против резко отрицательной оценки романа «Цемент»,

данной в статье О. Брика «Почему понравился «Цемент» («На лит. посту», 1926, № 2).

Минаев К. Неряшливость языка. — «На лит. посту», 1926, № 5-6, стр. 49.

Полянский В. «Цемент» и его критики. — «На лит. посту», 1926, № 5-6, стр. 50—53.

Итоги дискуссии о романе, развернувшейся в журнале «На литературном посту».

Кубиков И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 3-е. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1926. XVI, 347 стр.

О романе «Цемент», стр. 332—341.

Луначарский А. В. Достижения нашего искусства. — «Правда», 1926, 1 мая.

В обзоре дана оценка романа «Цемент».

Серафимович А. С. Федор Гладков и его «Цемент». — В кн.: Серафимович А. С. Собрание сочинений. Т. 10. М., Гослитиздат, 1948, стр. 337—341.

Впервые. — «Правда», 1926, 16 февр.

Якубовский Г. Федор Гладков. (К 25-летию литературной деятельности). — «Красная нива», 1926, № 26, стр. 15.

Критика о романе «Цемент».

О «Цементе» Ф. Гладкова. — «На лит. посту», 1927, № 4, стр. 61—62.

Отзывы ленинградских рабочих о романе.

Альтман Ж. Французские пролетарии о «Цементе». Письмо из Парижа. — «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Обзор писем французских читателей.

Горкин И. «Цемент» Ф. Гладкова за рубежом. — «Известия», 1928, 13 мая.

О переводах романа на немецкий язык и отзывах о нем в немецкой печати.

Гроссман-Рощин И. Художник и эпоха. Федор Гладков. «Цемент» — В кн.: Гроссман-Рощин И. Художник и эпоха. М. — Л., Гос. изд., 1928, стр. 47—82.

Шейн Ф. «Цемент» Федора Гладкова. Очерк. — «Прожектор», 1930, № 11, стр. 19—20.

О заводе «Пролетарий», изображенном в романе «Цемент».

Бахметьев В., Малышкин А. и Шагинян М. «Цемент». [Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1935, 28 февр.

Против оценки романа «Цемент», данной в передовой статье журнала «Литературный критик», 1934, № 12.

Ермаков И. [Цемент. М., 1935]. — «Детская литература», 1935, № 12, стр. 42—45.

О романе и исправлениях, внесенных автором в новое издание.

Воложенин А. Два романа. («Цемент» и «Энергия» Федора Гладкова). — «Новый мир», 1939, № 12, стр. 222—260.

Кедрина З. Женщина. — «Октябрь», 1939, № 8-9, стр. 255—272.

Об образе Даши в романе «Цемент», стр. 259—260.

Ульрих Л. Н. М. Горький и Ф. Гладков. (Тема труда в романе «Цемент»). — «Труды Среднеазиат. гос. ун-та», новая серия, вып. 34. Филол. науки, кн. 2, 1952, стр. 11—37.

Влияние традиций А. М. Горького на создание романа «Цемент».

Киреева А. Ф. Отрицательный герой в романе Ф. Гладкова «Цемент». — «Ученые записки» (Саратовск. гос. пед. ин-т), вып. 17. Кафедра русской и зарубежной литературы. Кафедра русского языка, 1955, стр. 77—97.

Брайнина Б. На баррикадах производства. (Из опыта советской литературы). — «Знамя», 1956, № 6, стр. 167—173.

Пухов Ю. С. М. Горький и Ф. Гладков. (20-е годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 3. М. — Л., Акад. наук СССР, 1956, стр. 381—417.

О горьковской традиции в романе «Цемент».

Асадуллаев С. К. Работа Ф. Гладкова над романом «Цемент». — «Ученые записки» (Азербайдж. пед. ин-т рус. языка и лит-ры). вып. 5, ч. 1, (Серия филол.), 1957, стр. 64—87.

Работа над языком и образами романа.

Колбовский Я. А. О месте романа Ф. Гладкова «Цемент» в русской советской литературе 20-х годов. — «Научные записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 57. Сборник трудов истор.-филол. фак-та (литературоведение), вып. 10, 1957, стр. 91—99.

Шкерин М. Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Молодая гвардия», 1957. 240 стр.

Образ Глеба в романе «Цемент», стр. 108—112.

Асадуллаев С. К. Образ коммуниста — организатора труда в романе Ф. В. Гладкова «Цемент». — «Труды Азербайдж. гос. заоч. пед. ин-та», т. 5, 1958, стр. 127—150.

Воложенин А. П. Мастерство Федора Гладкова. (Работа над «Цементом»). — «Ученые записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина», т. 70. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1958, стр. 145—197.

Старицын Н. Д. Работа Ф. В. Гладкова над языком и стилем романа «Цемент». — «Ученые записки Казан. гос. пед. ин-та», вып. 14, 1958, стр. 343—360.

Старая секретная
Повесть. 1927

Красильников В. Три повести. — «Комсомольская правда», 1927, 20 июня.

О повестях «Старая секретная» Ф. Гладкова, «Растратчики» В. Катаева и «Повести о том, как помирились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» М. Барканова.

Якубовский Г. О повести Ф. Гладкова «Старая секретная». — «На лит. посту», 1927, № 15-16, стр. 35—39.

[Предисловие]. — В кн.: Гладков Ф. Старая секретная. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930, стр. 3—4. Без подписи.

Кровью сердца
Повесть. 1928

Долов С. О чем пишет Федор Гладков «кровью сердца». (Очерк первый). — «Революция и культура», 1928, № 10, стр. 74—78.

Красильников В. [Собрание сочинений. Т. 3. Кровью сердца. М., 1928]. — «Новый мир», 1928, № 8, стр. 221—222.

Майзель М. [Собрание сочинений. Т. 3. Кровью сердца. М., 1928]. — «Звезда», 1928, № 7, стр. 156—158.

Рубинштейн Н. А. О чем пишет Гладков и как его извращают. — «Журнал для всех», 1928, № 4, стр. 117—124.

Полемика с отзывом С. Долова (см. выше).

Шишкевич М. Право писателя на романтику. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

Коммуна «Авангард»
Очерк. 1928

Мирецкий П. [Коммуна «Авангард». М., 1928]. — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

Новая земля

Повесть. 1930

Карпинский В. Новая колхозная повесть. — «Земля советская», 1930, № 12, стлб. 223—232.

Карпинский В. Колхозная повесть Ф. Гладкова. — «Лит. газета», 1930, 15 ноября.

Бахметьев В. «Новая земля» и ее колхозный критик. — «Лит. газета», 1930, 4 дек.

Полемика с оценкой, данной В. Карпинским.

Перимова Т. [Новая земля. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 10. М., 1930]. — «Книга и революция», 1930, № 27, стр. 36—39.

Глаголев А. О «Новой земле» Ф. Гладкова. — «Новый мир», 1931, № 3, стр. 166—170.

Канатчиков С. [Новая земля. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 10. М., 1930]. — «Известия», 1931, 8 янв.

Канатчиков С. О «Новой земле» Ф. Гладкова. — «Красная новь», 1931, № 1, стр. 158—163.

Павлов И. [Новая земля. М.—Л., 1931]. — «30 дней», 1931, № 9, стр. 80.

Серебрянский М. Новая ли земля? (О Ф. Гладкове). — «Октябрь», 1931, № 8, стр. 174—181.

Энергия

Роман. 1932

Горький М. О прозе. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, стр. 387—408.

О засорении Ф. Гладковым русского литературного языка в романе «Энергия», стр. 401—402.

* * *

Сидорин В. О новом романе Ф. Гладкова («Энергия», кн. 1: «Прорыв»). — «Лит. газета», 1932, 11 авг.

Литература и строительство социализма. [Ред. статья]. — «Правда», 1933, 11 июля.

Белый А. Энергия. — «Новый мир», 1933, № 4, стр. 273—281. (Писатели о писателях).

О первом томе романа.

Дальний Б. [Энергия. М., 1933]. — «Подъем» (Воронеж), 1933, № 8-9, стр. 100—101.

Левин Ф. Об «Энергии» Гладкова. — «Лит. критик», 1933, № 6, стр. 45—53.

Луначарский А. В. Мысли о мастерстве. — «Лит. газета», 1933, 11 июня.

В частности о недостатках языка в романе «Энергия».

Михельсон В. Роман о невиданной миром энергии. — «Книга и пролетарская революция», 1933, № 8, стр. 57—64.

Перцов В. Личность и социалистическое дело. (О романе Федора Гладкова «Энергия»). — «Красная новь», 1933, № 4, стр. 180—191.

Розенталь С. «Энергия» Ф. Гладкова. — «Правда», 1933, 26 июня.

Слепнев Н. Роман о социалистическом строительстве. — «Октябрь», 1933, № 10, стр. 223—226.

А. С. [Стецкий А.]. Пафос строительства. — «Известия», 1933, 28 июня.

Энгель Н. На главной магистрали. — «Художественная литература», 1933, № 7, стр. 4—8.

Конишевская Л. «Энергия» Ф. Гладкова. — «Советская литература» (Харьков), 1934, № 5-6, стр. 100—107.

Точинский А. Об «Энергии» и проблеме освоения. — «Лит. газета», 1934, 14 июля.

Отзыв читателя-инженера.

Рабочие о художественной литературе. — «Энергия» Ф. Гладкова. [Подгот. к печати Г. Колесникова]. — «Октябрь», 1935, № 5, стр. 201—208.

Высказывания рабочих завода им. Сталина на творческом вечере Ф. Гладкова.

Воложенин А. Два романа («Цемент» и «Энергия» Федора Гладкова). — «Новый мир», 1939, №12, стр. 222—260.

Кедрина З. Женщина. — «Октябрь», 1939, № 8-9, стр. 255—272.

Характеристика женских образов романа «Энергия», стр. 262—266.

Громов П. В поисках новой этики. («Энергия» Ф. Гладкова). — «Ленинград», 1940, № 9-10, стр. 24—25.

Маленькая трилогия

Сборник. 1932

Рожков П. «Головоногие человеки» и «вдохновенные гуси». — «Новый мир», 1937, № 3, стр. 251—254.

Гордость

Пьеса. 1934

Театральные постановки

Театр им. МОСПС. 1934

Любимов-Ланской Е. «Гордость» Ф. Гладкова. — «Советское искусство», 1934, 5 ноября.

Любимов-Ланской Е. Как мы ставим «Гордость» Ф. Гладкова. — «Известия», 1934, 12 ноября.

Оружейников Н. «Гордость» в театре имени МОСПС. — «Вечерняя Москва», 1934, 13 ноября.

Гринвальд Я. «Гордость» в театре им. МОСПС. — «Рабочая Москва», 1934, 15 ноября.

А. Б. «Гордость» Ф. Гладкова в театре МОСПС. — «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Бескин Э. «Гордость» Ф. Гладкова. (Театр им. МОСПС). — «Экономическая жизнь», 1934, 18 ноября.

Марков П. «Гордость» в театре им. МОСПС. — «Известия», 1934, 26 ноября.

Трагедия Любаши

Повесть. 1935

Ермилов В. Бедная Любаша. — «Красная новь», 1935, № 8, стр. 193—203.

Ермилов В. Разговор с «Новым миром». — «Красная новь», 1935, № 12, стр. 232—250.

Полемика с П. Рожковым, давшим в статье «Беспринципная спекуляция под видом критики» («Новый мир», 1935, № 9) положительную оценку повести «Трагедия Любаши».

Ермилов В. Школа богатырей. (Корни политической безответственности «Нового мира»). — «Правда», 1935, 19 дек.

Подведение итогов полемики с журналом «Новый мир».

Опаленная душа
Сборник. 1942

Пашковская Ф. Рассказы и повести Федора Гладкова. — «Труд», 1943, 1 дек.

Клятва
Повесть. 1944

Перцов В. Созидание. — «Литература и искусство», 1944, 27 июня.

О книгах «Урал в обороне» М. Шагинян, «Клятва» Ф. Гладкова, «На Урале» С. Васильева.

Розенталь М. О героизме и поэзии труда. — «Октябрь», 1944, № 5-6, стр. 146—151.

Колосков А. Новая повесть Федора Гладкова. — «Правда», 1945, 10 янв.

Файнберг Р. [Клятва. Л., 1945]. — «Звезда», 1946, № 2-3, стр. 185.

Крупеников Л. Трудовой подвиг народа. — «Новый мир», 1947, № 10, стр. 179—181.

Автобиографические повести. 1949—1954

Повесть о детстве. 1949

Арамилев И. Мечта о счастье. — «Известия», 1949, 26 июня.

Белик А. «Хорошая книга». — «Октябрь», 1949, № 8, стр. 182—187.

Галанов Г. Повесть о детстве. — «Огонек», 1949, № 26, стр. 28.

Иванов С. «Повесть о детстве». — «Вечерняя Москва», 1949, 24 мая.

Кедрина З. По совету Горького. — «Знамя», 1949, № 8, стр. 177—184.

Ковальчик Е. «Повесть о детстве». — «Правда», 1949, 22 июня.

Меркурьев Н. Повесть о детстве. — «Молодой большевик», 1949, № 16, стр. 76—79.

Сейфуллина Л. Золотая молодость таланта. — В кн.: Сейфуллина Л. О литературе. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 187—192.

Впервые. — «Лит. газета», 1949, 15 июня.

Степанова М. Повесть о суровом детстве. — «Учительская газета», 1949, 6 авг.

Бушмин А. Повесть о детстве Ф. Гладкова. — «Пропаганда и агитация», 1950, № 13, стр. 56—60.

Николаев В. Повесть о детстве. — «Комсомольская правда», 1950, 4 апр.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1949 года. Статья первая. — «Звезда», 1950, № 1, стр. 156—178.

О «Повести о детстве», стр. 175—177.

Упит А. Из тьмы к свету. — «Дружба народов», 1950, № 2, стр. 198—199.

Архангельская В. Экспедиция на родину Ф. Гладкова. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 13, 1951, стр. 193—198.

Экспедиция в село Большая Чернавка, Пензенской области для сбора фольклорных и прочих материалов, связанных с «Повестью о детстве».

Кедрина З. Правдивая повесть. — В кн.: Советская литература на подъеме. Лауреаты Сталинских премий 1949 года. М., «Сов. писатель», 1951, стр. 25—36.

То же с некоторыми изменениями. — «Знамя», 1949, № 8 (под назв.: По совету Горького).

Архангельская В. К. Народное творчество в «Повести о детстве» Ф. Гладкова. — «Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 19, 1953, стр. 201—214.

Архангельская В. К. Традиции народного творчества в «Повести о детстве» Ф. Гладкова. — «Ученые записки» (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского), т. 41. Вып. филол., 1954, стр. 85—117.

Ульрих Л. Н. «Повесть о детстве». (Тема труда в творчестве М. Горького и Ф. Гладкова). — «Ученые записки» (Ташкентск. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 2. Филол. сборник, 1954, стр. 183—209.

Петровская Н. И. К истории создания «Повести о детстве» Ф. В. Гладкова. — «Ученые записки» (Удмурт. пед. ин-т), вып. 10, 1956, стр. 119—138.

Шкляревская И. В. Из наблюдений над развитием характера положительного героя в «Повести о детстве» Ф. В. Гладко-

ва. — «Научные записки» (Харьковск. пед. ин-т), т. 26. Кафедры русской и зарубежной литературы, 1957, стр. 131—156.

Вольница

Повесть. 1950

Воеводин В. Путь к счастью. — «Лит. газета», 1950, 19 сент.

Вольпе Л. Вольница. — «Земля родная» (Лит.-худож. альманах.Пенза), кн. 6, 1950, стр. 190—200.

Жданов В. Правдивая повесть. — «Знамя», 1950, № 11, стр. 178—184.

Мессер Р. Радость мятежной жизни. — «Звезда», 1950, № 12, стр. 175—177.

Николаев В. Народ расправляет плечи. — «Комсомольская правда», 1950, 31 окт.

Новиков В. Повесть Ф. Гладкова «Вольница». — «Культура и жизнь», 1950, 11 окт.

Прямков А. Дорога борьбы. — «Октябрь», 1950, № 12, стр. 152—155.

Бушмин А. Повесть Ф. Гладкова «Вольница». — «Пропаганда и агитация», 1951, № 7, стр. 58—62.

Галанов Б. Повесть о прошлом. — «Огонек», 1951, № 2, стр. 24.

Кузнецов М. Творческая удача писателя. — «Правда», 1951, 5 февр.

Либединский Ю. Правдивая повесть о прошлом. — «Красная звезда», 1951, 28 апр.

Прямков А. Прошлое — для настоящего. О повести Ф. Гладкова «Вольница». — «Труд», 1951, 6 мая.

Степанова М. Книга суровой правды. — «Учительская газета», 1951, 31 марта.

Уханов И. Повесть о смелых характерах. — «Смена», 1951, № 9, стр. 16—17.

Кузнецов М. Победа художника. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 24—35.

Филиппова Л. В. Типы сложных прилагательных в повести Федора Гладкова «Вольница». — В кн.: Сборник студенческих научных работ. Вып. 2. Благовещенск, Амурск.кн. изд., 1955, стр. 18—23. (Благовещенск. гос. пед. ин-т им. М. И. Калинина).

Архангельская В. К. Традиции народного творчества в повести «Вольница» Ф. Гладкова. — «Новая Волга» (Альманах. Саратов), кн. 24, 1956, стр. 235—250.

Ефремов А. Ф. Метафоричность стиля в повести Ф. В. Гладкова «Вольница». — «Ученые записки Саратовск. гос. пед. ин-та», вып. 30. Вып. кафедр рус., нем. и франц. языков, 1958, стр. 114—127.

Лихая година

Повесть. 1954

Брайнина Б. Новая повесть Ф. Гладкова. — «Знамя», 1954, № 7, стр. 173—178.

Кедрина З. Жизнь героя и жизнь народа. — «Лит. газета», 1954, 10 апр.

Николаев В. В лихую годину. — «Молодой коммунист», 1954, № 6, стр. 121—123.

Тарасенков А. Лихая година. Новая повесть Ф. Гладкова. — «Правда», 1954, 17 авг.

Толченова Н. Навстречу будущему. — «Огонек», 1954, № 32, стр. 20 с портр.

Общая литература об автобиографических повестях

Уханов И. П. Автобиографические повести Ф. В. Гладкова. Стенограмма публ. лекции, прочит. в Центр. лектории О-ва в Москве. М., «Знание», 1952. 24 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

О повестях «Повесть о детстве» и «Вольница».

Барская К. и Шнеерсон М. Заметки о мастерстве Ф. Гладкова. («Повесть о детстве» и «Вольница»). — «Звезда», 1951, № 9, стр. 154—163.

Кедрина З. Повести Федора Гладкова. — «Известия», 1951, 1 апр.

О повестях «Вольница» и «Повесть о детстве».

Брайнина Б. Я. Искусство эпического повествования. — «Октябрь», 1955, № 7, стр. 160—168.

Об автобиографических повестях.

Брайнина Б. Я. Мастера правды. — В кн.: Советская художественная проза. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 459—488.

Об автобиографических повестях.

Брайнина Б. Я. Талант народа. — В кн.: Брайнина Б. Я. Воспитание правдой. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 23—91.

Характеристика автобиографических повестей.

Поздняева З. М. Опыт мастеров — молодежи. (Заметки о языке автобиографической трилогии Ф. В. Гладкова). — «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 14, 1956, стр. 151—161.

Бурмистрова К. И. Становление характера. (О главном герое автобиографической трилогии Ф. Гладкова). — «Ученые записки» (Мичуринск. гос. пед ин-т), вып. 3, 1958, стр. 179—204.

Великанова Р. Ф. Некоторые особенности художественного мастерства Ф. В. Гладкова. (Автобиографическая трилогия). — «Ученые записки» (Кабардино-Балкар. пед. ин-т), вып. 11, 1958, стр. 167—187.

О языке и стиле повестей.

Вюрмсер А. Хроника конца века. — «Иностранная литература», 1958, № 10, стр. 168—169.

Об автобиографических произведениях Ф. Гладкова. Статья из газеты «Леттр франсез», 1958, № 715).

Поздняева З. М. Идея и образ. (О некоторых приемах типизации образов в автобиографических повестях Ф. В. Гладкока). — «Сборник трудов» (Ставропольск. гос. пед. ин-т), вып. 13. (Истор.-филол. фак.), 1958, стр. 227—245.

Леденев Ю. И. Наблюдения над сложносочиненными предложениями с союзом «и». (На материале автобиографических произведений Ф. В. Гладкова «Повесть о детстве», «Вольница» и «Лихая година»). — «Ученые записки» (Ставропольск. гос. пед. ин-т иностр. языков), т. 2, 1957, стр. 81—122.

О литературе.

Статьи. — Речи. — Воспоминания. 1955

Белецкая В. Советы старшего. — «Огонек», 1956, № 26, стр. 13.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Власенко А. Проблема труда в творчестве Федора Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1950. 16 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Архангельская В. К. «Повесть о детстве» Ф. В. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1952. 19 стр. (Саратовск. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Воложенин А. П. «Цемент» Федора Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 19 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Петровская Н. И. «Повесть о детстве» и ее место в творчестве Ф. В. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ижевск, 1953. 18 стр. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Платошкина Г. И. Автобиографические повести Ф. В. Гладкова «Повесть о детстве» и «Вольница». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 стр. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Пухов Ю. С. Романы Ф. В. Гладкова о советском рабочем классе («Цемент» и «Энергия»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 18 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский дом).

Бурмистрова К. И. «Повесть о детстве» и «Вольница» Ф. В. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

Великанова Р. Ф. Автобиографические повести Ф. В. Гладкова «Повесть о детстве» и «Вольница». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 14 стр. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Вилор Н. А. Автобиографические повести Ф. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 стр. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Егикян А. А. Роман Ф. В. Гладкова «Цемент». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1954. 22 стр. (Ереванск. гос. ун-т).

Малинова К. В. «Повесть о детстве» Ф. В. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1954. 20 стр. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Поздняева З. М. Автобиографическая трилогия Ф. В. Гладкова. (О мастерстве писателя). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 15 стр. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Старицын Н. Д. Роман Ф. В. Гладкова «Цемент». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1955. 20 стр. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Стахов В. П. Роман «Цемент» Ф. В. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 21 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский дом).

Шкляров В. Т. Фразеологический состав трилогии Ф. В. Гладкова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Иркутск, 1958. 18 стр. (Иркутск. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. В. ГЛАДКОВА В КИНО

Вольница

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Трауберга.
Режиссер Г. Рошаль. Мосфильм. 1956

Жаров М. «Вольница». — «Правда», 1956, 12 марта.

Бортко В. «Вольница». — «Советская культура», 1956, 3 марта.

Захава Б. Повесть о вольнолюбивой душе русского народа. — «Известия», 1956, 3 марта.

Сухаревич В. Повесть и фильм. — «Лит. газета», 1956, 6 марта.

БИБЛИОГРАФИЯ

Макаров С. Федор Васильевич Гладков. (Памятка читателю). Фрунзе, 1954. 8 стр. (Гос. публ. б-ка Киргиз. ССР им. Н. Г. Чернышевского. Справ.-библиогр. отд. Серия «Сов. писатели и поэты»).

В памятке даны: Краткая библиографическая справка, аннотированный перечень основных произведений (по изданию: **Сочинения. В 5-ти т.** М., Гослитиздат, 1950—1951) и список литературы о жизни и творчестве писателя (7 названий).

Перечень выявленных первых публикаций

Аспид. — «Голос Забайкалья» (Чита), 1906, 17 сент. (За Байкал. (Путевые впечатления) (под назв.: Черносотенец).

Березовая роща. — «Новый мир», 1941, № 3.

Боец Назар Суслов. — «Октябрь», 1942, № 11.

Бродяга. — «Забайкалье» (Чита), 1905, 28, 29 янв., 1 февр.

В дороге. — «Забайкалье» (Чита), 1905, 9, 11 апр. (На каторге).

Вдохновенный гусь. — «Красная новь», 1930, № 7.

Вольница. — «Новый мир», 1950, №№ 7—9.

Головоногий человек. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 1. М., 1928.

Гордость. — «Октябрь», 1934, № 10.

Единородный сын [1]. — «Летопись», 1917, № 5-6.

Зеленя [2]. — «Новый мир», 1922, № 1 (под назв.: Правда).

Изгои. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., Гос. изд., 1922.

Как Никифор Петрович на фронте побывал. — «Уральский современник» (Лит-худож. и обществ.-полит. альманах. Свердловск), кн. 6, 1942.

Клятва. — «Октябрь», 1944, №№ 1-2, 3-4.

Кровью сердца. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 1. М., 1928.

Лихая година. —«Новый мир», 1954, №№ 1—4.

Маленький горец. — «Кубанские обл. ведомости», 1901, 28, 29 авг. (под назв.: Черкесенок. (Из больничных впечатлений).

Малкино счастье. — В кн.: Говорит Урал. Лит.-худож. сборник. Свердловск, Свердлгиз, 1942.

Мать. — «Новый мир», 1942, № 11-12.

На женской каторге. (Зимние заметки о летних впечатлениях). — «Забайкалье» (Чита), 1904, 22, 29 февр.; 3, 21, 24 марта; 9, 11 апр. (под назв.: На каторге. Зимние заметки о летних впечатлениях).

Непорочный черт. — «Журнал для всех», 1929, № 1.

Ни в тюрьме, ни на воле. — «Забайкалье» (Чита), 1904, 21, 24 марта. (На каторге) (под назв.: Среди вольной команды). В последней редакции в рассказе использованы отдельные мотивы из рассказа «Былинка забытая».

Новая земля. — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 10. М., 1930. Отрывки: «Пролетарский авангард», 1930, № 5; «Прожектор», 1930, № 14 (под назв.: Рождение коммуны); «30 дней», 1930, № 6 (под назв.: Судороги земли); «30 дней», 1930, № 7 (под назв.: Очаг).

Огненный конь. — В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 3. М. — Пг., Гос. изд., 1923.

Опаленная душа. — «Известия», 1942, 16 июля.

Павлушкины голуби. — «Известия», 1942, 23 авг.

Повесть о детстве. — «Новый мир», 1949, №№ 2—4.

Последние из разгильдеевцев. — «Забайкалье» (Чита), 1904, 22 февр. (На каторге) (под назв.: Последний из разгильдеевцев).

Пьяное солнце. — «Новый мир», 1927, №№ 8—9.

Старая секретная. — «Новый мир», 1927, №№ 1—3. Отрывок: «30 дней», 1926, № 11 (под назв.: В карцере).

Трагедия Любаши. — «Новый мир», 1935, №№ 1—3.

---

[1] С 1923 г. рассказ печатается под назв.: Пучина.

[2] С 1923 г. в некоторых изданиях рассказ печатался также под назв.: Волки.

Три в одной землянке. — «Забайкалье» (Чита), 1905, 2, 4, 5, 9 февр. (На каторге).

У ворот тюрьмы. — «Кубанские обл. ведомости», 1902, 16 февр.

Удар. — «Новая газета» (Чита), 1909, 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10 янв.

Цемент. — «Красная новь», 1925, №№ 1, 2, 5, 6. Отрывки: «Молодая гвардия», 1923, № 7-8 (под назв.: Разорванная паутина); «Красная нива», 1923, № 39 (под назв.: Встреча покаянных); «Рабочий журнал», 1924, № 1 (под назв.: Трудобой); «Прожектор», 1924, № 5 (под назв.: Потухший очаг. Отрывок из повести «Удары»); «Красная молодежь», 1924, № 3 (под назв.: Красная повязка).

Энергия. — «Новый мир», 1932, №№ 1—10; 1937, №№ 6—8, 10, 12; 1938, №№ 10—12. Отрывки: «Красная нива», 1927, № 45 (под назв.: Осада реки)[1]; «Журнал для всех», 1928, № 1 (под назв.: Девушки); «Красная нива», 1931, № 34 (под назв.: Камнеломы).

---

[1] Вошел в 1-е изд. романа, в изд. 1939 г. — исключен.

Сергей Николаевич
ГОЛУБОВ

(Род. в 1894 г.)

Сергей Николаевич Голубов родился 8 июля 1894 г. в г. Саратове. По окончании гимназии получил высшее юридическое образование в Московском университете. Участвовал в первой мировой войне, был тяжело ранен. С 1918 г. С. Н. Голубов — командир Красной Армии — в штабах IV армии, Северокавказского военного округа, Кавказского фронта. Летом 1921 г. руководил операциями по очищению от белых Кабардинской области. С 1922 г. работал в советском аппарате, занимаясь вопросами рационализации труда.

В 1933 г. С. Н. Голубов начал печататься в «Вечерней Москве» и «Литературной газете». В последующие годы С. Н. Голубов много работает в области художественно-биографического жанра. Одна за другой выходят его книги, посвященные А. Бестужеву-Марлинскому (1938), В. Баженову (1937), И. Ползунову (1937).

В 1939 г. С. Н. Голубов опубликовал свой первый исторический роман «Солдатская слава», освещающий ряд эпизодов Кавказской войны. В этом же году он пишет повесть о крепостном скрипаче «Страдиварий на оброке», в 1940 г. — роман о декабристах «Из искры — пламя», повесть из времен гражданской войны «Бекетовка» и ряд рассказов, очерков и статей.

В годы Великой Отечественной войны вышли повесть С. Н. Голубова о войне 1812 г. «Герасим Курин» (1942) и роман «Багратион» (1943). Героическому великому прошлому русского народа посвящен и сборник «Доблесть» (1945).

После окончания войны писатель работал над романом из эпохи первой мировой войны и первых лет Советского государства — «Сотворение века», опубликованном в 1947 г. В 1953 г. вышел в свет роман «Когда крепости не сдаются» — о героиче-

ской обороне Брестской крепости, о жизни и подвиге Героя Советского Союза, военного инженера Д. М. Карбышева.

В 1958 г. С. Н. Голубов опубликовал роман, посвященный детству и юности вождя болгарского национально-освободительного движения Христо Ботева — «Птицы летят из гнезд».

Произведения С. Н. Голубова неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. Н. ГОЛУБОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1—2. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. Солдатская слава. — Багратион. 584 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Сотворение века. — Бекетовка. — Рассказы. 556 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Сотворение века. Роман. — Бекетовка. Повесть. — Рассказы: Камень и горшок. — Зусур и бог. — Дядя Ипат и Чайка. — «Стерегущий». — Секрет славы. — Честный слон.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Голубой металл. М., «Молодая гвардия», 1935. 215 стр.

Написано совместно с Б. Могилевским.

Из искры — пламя. Роман. М. — Л., Детгиз, 1940. 348 стр.

Из искры — пламя. Роман. Рис. М. Родионова. М. — Л., Детгиз, 1950. 456 стр. с илл.; 8 л. илл.

День Константина Петровича. Повесть. Худож. Б. Берендгоф. М., «Сов. писатель», 1941. 148 стр.; 1 л. илл.

Солдатская слава. Предисл. С. К. Бушуева. Примеч. А. Л. Вейнрауб. М., Гослитиздат, 1941. 367 стр. с илл. (Истор. романы).

Герасим Курин. Рис. Н. Кузьмина. М. — Л., Детгиз, 1942. 80 стр. с илл.

Багратион. М., Воениздат, 1943. 292 стр.

Генерал Багратион. Рис. Н. Кузьмина. М.—Л., Детгиз, 1943. 280 стр. с илл.

Багратион. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 344 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Багратион. [Илл.: Б. Дехтерев]. М. — Л., Гослитиздат, 1949. 343 стр.; 8 л. илл.

Багратион. М., «Сов. писатель», 1951. 356 стр.

Доблесть. Повести и рассказы. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1945. 192 стр.

Содержание: От автора. — Дядя Ипат и Чайка. — Куортане. — Секрет славы. — Атаман и фельдмаршал. — Честный слон. — «Стерегущий». — Бекетовка.

Дядя Ипат и Чайка. Рассказы. [С биогр. справкой]. Рис. О. Верейского М. — Л., Детгиз, 1946. 32 стр. с илл.

Содержание: С. Н. Голубов. (Биогр. справка). — Дядя Ипат и Чайка. — Секрет славы.

Сотворение века. Роман. Кн. 1. Свет над землей. М., «Сов. писатель», 1947. 540 стр.

Сотворение века. Роман. Кн. 1. Свет над землей. [Илл.: Л. Смехов]. М., Профиздат, 1947. 536 стр. с илл.

Когда крепости не сдаются. Роман. М., Воениздат, 1953. 1040 стр.

Когда крепости не сдаются. Роман. [Илл.: Е. Бургункер]. Кн. 1—2. М., «Сов. писатель», 1955.
Кн. 1. 536 стр. с илл.; кн. 2. 384 стр. с илл.

Когда крепости не сдаются. Роман. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1956. 907 стр.; 13 л. илл. (Сов. воен. роман).

Когда крепости не сдаются. Роман. Рис. В. Щеглова. Кн. 1—2. М., «Сов. писатель», 1958.
Кн. 1. 580 стр. с илл.; кн. 2. 408 стр. с илл.

Птицы летят из гнезд. О детстве и юности великого болгарина Христо Ботева, о друзьях и недругах его ранних лет. Роман. Грав. Н. Катеты. М., Детгиз, 1958. 448 стр. с илл.

Книги по вопросам литературы и искусства

Труды и дни архитектора Василия Баженова. 1737—1799. М., Всесоюз. акад. архитектуры, 1937. 56 стр. с илл.

Бестужев (Марлинский). [Грав. на дереве А. Критской]. М., Жургазобъединение, 1938. 420 стр.; 1 л. илл. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Под ред. И. Генкина. Вып. 3-4 (123-124).

Книги по истории техники

Иван Ползунов. М., Жургазобъединение, 1937. 264 стр. с илл. (Жизнь замечательных людей. Вып. 6 (102). Библиогр.: стр. 262—263.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Пушкинский Арбат. Очерк. — «Огонек», 1935, № 8, стр. [10].

Печать эпохи. — «Огонек», 1935, №13, стр. 1—2.

Иван Батов — русский Страдивари. — В кн.: Мастера крепостной России. М., «Молодая гвардия», 1938, стр. 166—195.

Страдиварий на оброке. Повесть. — «Новый мир», 1939, № 7, стр. 100—125.

Черниговцы. Рассказ. — «Молодая гвардия», 1940, № 12, стр. 43—59.

Старая Смоленская дорога. — «Красная звезда», 1943, 26 сент.

Очерк.

На посту. Рассказ. Рис. Ф. Усыпенко. — «Красноармеец», 1945, № 15-16, стр. 18—19 с илл.

Кутузов. — «Октябрь», 1945, № 11-12, стр. 332—342.

Гений. Рассказ. Рис. И. Семенова. — «Краснофлотец», 1946, № 1, стр. 11—17 с илл.

Сокровищница нашей культуры. — «Октябрь», 1946, № 1-2, стр. 144—149.

О Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина.

Имя, зовущее к подвигу. — «Красная звезда», 1955, 25 февр.

К 10-летию со дня смерти Героя Советского Союза генерал-лейтенанта инженерных войск Д. М. Карбышева — героя романа «Когда крепости не сдаются».

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

А. Н. Муравьев об А. С. Грибоедове. — «Лит. газета», 1939, 20 авг.

Новые сведения о жизни и творчестве поэта. По рукописным материалам.

Два соприкосновения. — «Лит. газета», 1939, 15 окт.

О новых фактах из биографии М. Ю. Лермонтова и его убийцы Н. С. Мартынова.

Великий полководец. — «Красная звезда», 1944, 25 янв.

Рецензия на книгу К. Пигарева «Солдат — полководец» (М., 1943).

Суворов на Альпах. — «Огонек», 1944, № 52, стр. 10.

Рецензия на книгу А. Шишко «Альпы» (М., 1944).

«Кутузов». Худож.-истор. фильм. Сценарий В. Соловьева, постановка В. Петрова. Производство «Мосфильм», 1943. — «Известия», 1944, 14 марта.

Новая постановка пьесы А. Толстого на сцене Малого театра. — «Правда», 1945, 30 мая.

О спектакле «Иван Грозный» А. Толстого.

[Выступление в прениях по докладу Н. Тихонова «Советская литература 1944—1945 гг.» на Пленуме ССП СССР]. — «Лит. газета», 1945, 26 мая.

О советской военно-исторической прозе.

Великий русский полководец. — «Правда», 1945, 26 сент.

О постановке пьесы К. Тренева «Полководец» в Центральном театре Красной Армии.

Раздумье. — «Новый мир», 1948, № 1, стр. 285—286.

Рецензия на книгу Г. Коновалова «Университет» (М., 1947).

Наука и революция. — «Новый мир», 1949, № 9, стр. 235—237.

О киносценарии М. Папавы «Академик Иван Павлов» («Звезда», 1948, № 8).

Страница русской воинской славы. — «Правда», 1953, 6 окт.

О кинофильме «Корабли штурмуют бастионы». Сценарий А. Штейна. Постановка М. Ромма. Мосфильм. 1953.

Живые люди. — «Новый мир», 1955, № 4, стр. 280—281.

О судьбе мемуарной литературы.

Некоторые проблемы военно-художественной прозы. — «Лит. газета», 1955, 31 мая.

Доклад на Всесоюзном совещании по вопросам развития военно-художественной литературы.

На опытном поле. — «Знамя», 1955, № 6, стр. 149—154.

О проблеме военно-исторического романа и работе над романом «Когда крепости не сдаются».

По поводу романа Н. Волкова «Заре навстречу». — «Новый мир», 1955, № 9, стр. 267—270.

[Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 22 декабря 1954 г.]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15—26 дек. 1954 г. Стеногр. отчет. М., 1956, стр. 402—405.

Правда и вымысел в советском историческом романе. — «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 78—89.

Перед лицом будущего. — «Лит. газета», 1958, 29 апр.

О творчестве писателя А. Кононова.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. Н. ГОЛУБОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Голубой металл

Роман. 1935

Экк А. [Голубой металл. М., 1936]. — «Лит. современник», 1936, № 8, стр. 221—222.

Иван Ползунов

Научно-популярный очерк. 1937

Чичагов В. Изобретатель И. Ползунов и его паровая машина — «Что читать», 1937, № 11, стр. 90—91.

Е. Р. «Иван Ползунов». — «Лит. обозрение», 1937, № 13, стр. 15.

С. В-н. [Иван Ползунов. М., 1937]. — «Новый мир», 1937, № 10, стр. 265—266.

Данилевский В. Пасквиль на замечательного русского изобретателя. — «Техническая книга», 1937, № 9, стр. 64—67.

Ивич А. О биографической книге. — «Детская литература», 1938, № 11, стр. 10—17.

В обзоре книг из серии «Жизнь замечательных людей» указывается историческая недостоверность и искажение фактов в некоторых из биографий, в том числе и в работе С. Голубова «Иван Ползунов».

Кружков Н. Глумливая книга и неразборчивые рецензенты. — «Правда», 1938, 19 июня.

О книге С. Голубова «Иван Ползунов». — «Правда», 1938, 24 дек.

Письмо группы писателей Детиздата и «Молодой гвардии»: О. Дрожжина, И. Рахтанова, Н. Соболевского и др. Ответ на статью Н. Кружкова.

Труды и дни архитектора Василия Баженова

Научно-популярный очерк. 1937

Чичагов В. Замечательный русский зодчий В. И. Баженов. (1737—1799). — «Что читать», 1937, № 7, стр. 84—86.

В статье дана оценка книги С. Голубова.

Безсонов С. [Труды и дни архитектора Василия Баженова. М., 1937]. — «Архитектура СССР», 1937, № 5, стр. 67—68.

Бестужев-Марлинский

Научно-популярный очерк. 1938

Попов П. [Бестужев-Марлинский. М., 1938]. — «Новый мир», 1938, № 4, стр. 284—285.

Брискман М. [Марлинский А. (А. Бестужев). Избранное. М., 1937. —Голубов С. Бестужев-Марлинский. М., 1938]. — «Звезда», 1938, № 7, стр. 263—267.

Цейтлин А. Биография Бестужева-Марлинского. — «Детская литература», 1938, № 18-19, стр. 97—99.

Нагель В. Книга о писателе-декабристе. — «Книга и пролетарская революция», 1939, № 4, стр. 83—85.

В статье, в частности, содержатся возражения против резко отрицательной оценки очерка, данной в работе М. Брискмана (см. выше).

Солдатская слава

Роман. 1939

Ростов Н. С. Голубов. Солдатская слава. — «Огонек», 1939, № 29-30, стр. 30.

Волгин Б. «Солдатская слава». — «На страже», 1939, 21 сент.

Иванов С. Солдатская слава. — «Молодая гвардия», 1939, № 9, стр. 174—175.

Левидов М. «Солдатская слава». — «Лит. газета», 1939, 26 окт.

Богословский Н. Солдатская слава. — «Лит. обозрение», 1941, № 11, стр. 33—35.

Бушуев С. Предисловие. — В кн.: Голубов С. Солдатская слава. М., Гослитиздат, 1941, стр. 3—12.

В статье преимущественно освещается историческая и общественно-политическая обстановка на Кавказе в 1830 г.

Страдиварий на оброке
Повесть. 1939

Рожков П. [Страдиварий на оброке. — «Новый мир», 1939, № 7]. — «Молодая гвардия», 1940, № 3, стр. 158—159.

Бекетовка
Повесть. 1940

Ал. К. «Бекетовка».—«Сталинградская правда», 1941, 9 мая.

Из искры — пламя
Роман. 1940

Тарле Е. Исторические книги для детей. — «Известия», 1940, 27 дек.

Автор — видный советский историк. В обзоре дана оценка романа «Из искры — пламя».

Вольский С. [Из искры — пламя. М. — Л., 1940]. — «Детская литература», 1941, № 3, стр. 40—42.

Попов П. А. Роман о декабристском движении. — «Октябрь», 1941, № 6, стр. 200—202.

Никулин Л. «Из искры — пламя». — «Огонек», 1941, № 12, стр. 15.

Герасим Курин
Повесть. 1942

Оснос Ю. Художественная повесть и популярная историография. — «Литература и искусство», 1943, 4 сент.

В обзоре имеется оценка повести.

Коробков И. Историческая достоверность и творческая интуиция. — «Литература и искусство», 1943, 9 окт.

В обзоре содержится оценка романа «Багратион» и повести «Герасим Курин».

Багратион
Роман. 1943

Прунцов В. Багратион. — «Известия», 1943, 27 мая.

Слезкин Ю. Роман о Багратионе. — «Огонек», 1943, № 18-19, стр. 13.

Красильников В. Повесть о народном герое. — «Московский большевик», 1943, 10 июня.

Брагин М. Генерал Багратион. — «Правда», 1943, 14 июня.

Никулин Л. Новый роман о Багратионе. — «Красная звезда», 1943, 8 июля.

[**Багратион.** М., 1943]. — «Красная звезда», 1943, 21 авг. Без подписи.

Шторм Г. Роман о Багратионе. — «Литература и искусство», 1943, 21 авг.

Коробков И. Историческая достоверность и творческая интуиция. — «Литература и искусство», 1943, 4 сент.

В обзоре содержится оценка романа «Багратион» и повести «Герасим Курин».

Дерман А. «Генерал Багратион». — «Новый мир», 1943, № 9, стр. 117—118.

Федоров Я. [Багратион. М., 1943]. — «Славяне», 1944, № 5, стр. 38—39.

Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. Статья вторая. — «Октябрь», 1944, № 5-6, стр. 152—168.

О романе «Багратион», стр. 154—158.

Мессер Р. История и военная современность. — «Ленинград», 1944, № 6-7, стр. 30—31.

В обзоре советских исторических романов, освещавших русские военные традиции, имеется оценка романа «Багратион».

Хмельницкая Т. Советский исторический роман. — «Ленинградская правда», 1947, 26 сент.

В статье дана оценка романа «Багратион».

Петров С. М. Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны. — «Ученые записки Института мировой литературы им. А. М. Горького», т. 1, 1952, стр. 155—196.

О романе «Багратион», стр. 167—172.

Перцов В. Писатель и новая действительность. Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1958. 431 стр.

О романе «Багратион», стр. 266—278.

Доблесть

Сборник. 1945

Беликов А. Рассказы о воинской доблести. — «Военное обучение», 1945, 14 дек.

Иванов Ю. Книга о доблести, отваге и любви к Родине. — «Военный вестник», 1946, № 1, стр. 44—45.

Рашковская А. [Доблесть. М., 1945]. — «Звезда», 1946, № 4, стр. 194—196.

Грудцова О. [Доблесть. М., 1945]. — «Советская книга», 1946, № 6-7, стр. 86—89.

Сотворение века

Роман. 1947

Трифонова Т. [Сотворение века. Кн. 1. М., 1947]. — «Звезда», 1947, № 5, стр. 202—204.

Александрова Ф. [Сотворение века. М., 1947]. — «Знамя», 1947, № 6, стр. 138—142.

Субоцкий Л. Недобросовестная критика. — «Лит. газета», 1947, 30 авг.

По поводу указанной выше рецензии Ф. Александровой.

Гуковский Г. По поводу одной полемики. — «Знамя», 1948, № 1, стр. 189—191.

Об указанных выше рецензиях Ф. Александровой и Л. Субоцкого.

Когда крепости не сдаются

Роман. 1953

Арсеньев М. «Когда крепости не сдаются». — «Красная звезда», 1954, 17 марта.

Брайнина Б. и Болтин Е. Воспитание характера. — «Лит. газета», 1954, 8 апр.

Оливетский Б. и Васильев П. Книга о славном советском патриоте. — «Военно-инженерный журнал», 1954, № 4, стр. 41—44.

Козлов И. «Когда крепости не сдаются». — «Новый мир», 1954, № 4, стр. 243—246.

Шиманов Н. Жизнь героя. — «Пропагандист и агитатор», 1954, № 7, стр. 59—64.

Ефебовский И. Обсуждение романа С. Голубова «Когда крепости не сдаются». — «Военно-инженерный журнал», 1954, № 7, стр. 43—45.

Отчет о конференции, организованной библиотекой Военно-инженерной Краснознаменной академии им. В. В. Куйбышева.

Величко М. Роман о чести и воинском долге. — «Советский воин», 1954, № 8, стр. 14—15.

Кремлев И. Венец жизни — подвиг. — «Пограничник», 1954, № 9, стр. 76—80.

Афанасьев Д. «Когда крепости не сдаются». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1955, № 4, стр. 142—144.

Степанов А. Венец жизни — подвиг. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1955, № 4, стр. 178—181.

Рецензия на 2-е издание романа.

Московский В. Когда крепости не сдаются. О романе С. Голубова. — «Правда», 1955, 29 мая.

Брайнина Б. О герое нашего времени. — В кн.: Брайнина Б. Воспитание правдой. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 274—285.

Птицы летят из гнезд

Роман. 1958

Заславский Д. Птицы летят из гнезд. — «Правда», 1958, 5 сент.

Геновска В. Мятежная юность. — «Лит. газета», 1958, 9 сент.

Автор — болгарская писательница.

Воробьев Л. Роман о болгарском народном герое. — «Знамя», 1958, № 12, стр. 223—225.

Перечень выявленных первых публикаций

Багратион. — «Октябрь», 1943, №№ 1—3.
Бекетовка. — «Молодая гвардия», 1940, № 10.
Дядя Ипат и Чайка. — «Огонек», 1943, № 27.
Зусур и бог. — «30 дней», 1935, № 12.
Куортане. — «Огонек», 1943, № 49.
Птицы летят из гнезд. — «Новый мир», 1958, №№ 1—3. Отрывки: «Славяне», 1956, № 6; «Лит. газета», 1957, 16 марта (под назв.: Стар и млад).
Секрет славы. — «Красноармеец», 1944, № 17-18.
Солдатская слава. — «Знамя», 1939, № 7-8.
«Стерегущий». — «Краснофлотец», 1944, № 23-24.

Геннадий Самойлович

ГОР

(Род. в 1907 г.)

Геннадий Самойлович Гор родился 28 января 1907 г. в Сибири, в г. Улан-Удэ. В 1923 г. он переехал в Ленинград. Окончил историко-филологический факультет Ленинградского университета. В 1930—1931 гг. Г. С. Гор служил в Красной Армии в Архангельске. После демобилизации работал младшим научным сотрудником в Институте речевой культуры, затем, в 1933—1936 гг., был аспирантом Гос. Академии искусствознания (ГАИС) по западноевропейской литературе.

С 1925 г. Г. С. Гор начал публиковать рассказы в газете «Смена» и в журнале «Юный пролетарий». В 1933 г. вышел его первый сборник рассказов «Живопись», формалистических, далеких от современности.

В дальнейшем творчестве Г. С. Гора обнаруживается стремление отойти от формалистических позиций. Переломным в этом плане был сборник рассказов «В городке Студеном» (1936). Затем вышли повести «Ланжеро» (1937), «Неси меня, река» (1938), «Синее озеро» (1939), сборник «Большие пихтовые леса» (1940). Основная тема этих произведений — изображение жизни северных сибирских народов (гиляков, бурят, орочен). Г. С. Гор часто ездил на Дальний Восток, Алтай, Забайкалье, дружил со многими писателями и художниками — представителями народов Севера, изучал их творчество.

В послевоенные годы темой художественных произведений Г. С. Гора становятся главным образом вопросы развития советской науки и подготовки научных кадров (повесть «Остров будет открыт» (1945), роман «Юноша с далекой реки» (1953), повести «Ошибка профессора Орочева» (1955), «Однофамилец» (1956).

Г. С. Гор известен и как автор ряда научно-популярных книг. Им написаны биографические книги о русских художниках: П. Федотове, В. Перове, В. Сурикове (две последние в

соавторстве с В. Н. Петровым), очерки для школьников об Алтае («Алтай». М. — Л., 1951), о Сахалине («Сахалин». М. — Л., 1949, в соавторстве с В. В. Лешкевичем) и о каменном угле («Каменный уголь». Л., 1949, переизд. 1956, в соавторстве с Ю. А. Жемчужниковым).

Некоторые произведения Г. С. Гора переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. С. ГОРА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы и повести

Живопись. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1933]. 156 стр.

Содержание: Живопись. — Слава. — **Колхозные ребята.** — **Изображение деревьев.** — Окно. — Стакан. — Вмешательство живописи.

В городке Студеном. Повести и рассказы. Грав. на дереве А. Каплун. Л., Гослитиздат, 1936. 202 стр. с илл.

Содержание: Счастливая река. Повесть. — Рассказы: В городке Студеном. — Микола. — Рождение реки.

Ланжеро. Л., «Сов. писатель», 1938. 188 стр.

Содержание: Ланжеро. Повесть. — Рассказы: Счастье. — На Петроградской стороне. — Между мысом Марии и мысом Елизаветы. — Старик Христофор.

Неси меня, река. Переплет, тит., фронтиспис Л. Хижинского. Л., Гослитиздат, 1938. 164 стр.; 1 л. илл.

Синее озеро. Л., «Сов. писатель», 1939. 167 стр.

Содержание: Синее озеро. Повесть. — Рассказы: Горячий ручей. — Большие пихтовые леса. — В краю старого Чедучу.

Большие пихтовые леса. Л., «Сов. писатель», 1940. 216 стр.

Содержание: Горячий ручей. — Большие пихтовые леса. — В краю старого Чедучу. — У большой реки. — Охинская почта. — Старуха. — Ивт одноглазый. — Старик Тевка. — Гора, пожалей меня. — Любовь через море. — Пила. — Старик Христофор. — На Петроградской стороне. — Счастье. — Ульянушка.

Дом на Моховой. Л., Лениздат, 1945. 160 стр.

Остров будет открыт. Повесть. Рис. К. Рудакова. М. — Л., Детгиз, 1946. 104 стр. с илл.

Неизвестный ключ. Рис. Л. Коростышевского. М. — Л., Детгиз, 1949. 96 стр. с илл.

Юноша с далекой реки. Роман. Л., «Сов. писатель», 1953. 278 стр.

Юноша с далекой реки. Роман. Л., Лениздат, 1955. 380 стр.

Ошибка профессора Орочева. Л., «Сов. писатель», 1955. 196 стр.

Ошибка профессора Орочева. Л., Лениздат, 1957. 184 стр.

Однофамилец. Повесть. Л., «Сов. писатель», 1956. 220 стр.

Повести. — Рассказы. [Со вступит. статьей А. Дымшица]. Л., «Сов. писатель», 1958. 644 стр.

Содержание: А. Дымшиц. Геннадий Гор. — Повести: Ошибка профессора Орочева. — Юноша с далекой реки. — Однофамилец. — Рассказы: Горячий ручей. — Большие пихтовые леса. — Счастье. — Охинская почта. — Любовь через море. — Юсьва. — Забытый адрес.

Книги по вопросам искусства

Художник Федотов. М. — Л., Детгиз, 1951. 112 стр. с илл.

Художник Перов. Л., Детгиз, 1955. 152 стр. с илл.

Написано совместно с В. Петровым.

Василий Иванович Суриков. 1848—1916. [М.], «Молодая гвардия», 1955. 224 стр.; 11 л. илл., 6 отд. л. цвет. илл. (Жизнь замечательных людей).

Написано совместно с В. Петровым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Калым. Рассказ. — «Юный пролетарий», 1925, № 23, стр. 23.

Граммофон и авторитет. — «Смена», 1926, 14 февр.

Таежная месть. — «Юный пролетарий», 1926, № 3, стр. 24—26.

Шамовочка земле. — «Смена», 1926, 26 марта.

Доллары. — «Смена», 1926, 4 июля.

Смерть Доротуя. — «Смена», 1926, 26 сент. Подпись: Г-р.

Золото. Отрывок. Рис. Б. Татаринова. — «Резец», 1927, № 6, стр. 2—3 с илл.

Сапоги. Рассказ. — «Смена», 1927, 29 мая.

Город Баргузин. Рассказ. — «Резец», 1928, № 25, стр. 6—7 с илл.

Пистолеты капитана Печенкина. — В кн.: Кадры. Сборник лит. группы «Смена». [Л.], «Прибой», 1928, стр. 188—199.

Факультет чудаков. — В кн.: Рахманов Л. и Гор. Г. Студенческие повести. С предисл. М. Слонимского. М. — Л., «Молодая гвардия», 1931, стр. 55—152.

Ноглики. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 дек.

Написано совместно с Н. Костаревым.

Дороги: 1. По Лангри, по нерпичьей реке. — 2. Случай в Пиленги.[1] — «Звезда», 1936, № 5, стр. 173—182.

Написано совместно с Н. Костаревым.
О людях Сахалинского погранкомбината.

Наш друг Кастун. Рассказ. — «Лит. современник», 1937, № 1, стр. 77—85.

Дочь Семардана. — В кн.: У Ламского моря. Повести и рассказы. Л., Гослитиздат, 1937, стр. 305—361.

Написано совместно с Н. Костаревым.

Рассказы: Дом у замерзшего озера. — Ящик с весной. — Спасибо тебе, стенгазет. — Младшая жена. — Нот. — «Лит. современник», 1939, № 10-11, стр. 205—223.

Старик с сердитой реки. — «Резец», 1939, № 21-22, стр. 15—16.

Железная дорога. Рассказ. — «Звезда», 1940, № 5-6, стр. 53—56.

Рассказ о любви. — «Ленинград», 1940, № 11-12, стр. 5—7.

Спящие реки. Рассказ. — «Звезда», 1940, № 7, стр. 122—129.

Панков рассказывает о себе. — «Ленинград», 1940, № 9-10, 3—4-я стр. обл. с илл.

Написано совместно с Г. Сорокиным.

Панков. — «Лит. современник», 1940, № 7, стр. 3—49.

Богач Тютька. Рассказ. — «Ленинград», 1940, № 15-16, стр. 3—6 с илл.

Катх и Окелав. Рассказ. — «Звезда», 1940, № 10, стр. 174—177.

---

[1] Печаталось также в журн.: «Огонек», 1936, № 14.

Под оленьим небом. Рис. И. Вальтера. — «Ленинград», 1940, № 21-22, стр. 16—17 с илл.

Транспорт. — Суд. — Сетра облака Анна. — «Лит. современник», 1940, № 12, стр. 49—61.

С этого дня. — «Лит. современник», 1941, № 1, стр. 97—99.

Письмо. — «Ленинград», 1941, № 4, стр. 2—4.

Иванов. — «Лит. современник», 1941, № 5, стр. 80—84.

Оля. — В деревне. — В кн.: Ленинградский альманах Л., «Сов. писатель», 1941, стр. 224—238.

Второе рождение. — «Звезда», 1942, № 1-2, стр. 73—76.

Матросик. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 5, 1942, стр. 24—44.

Старуха. Рассказ. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 6, 1942, стр. 199—201.

Соль Соликамска. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 7, 1944, стр. 54—58.

Дар одушевления. — «Звезда», 1944, № 7-8, стр. 114—115.
О восстановлении Ленинграда и о творчестве ленинградского художника В. Пакулина.

Уральские записи. — «Звезда», 1945, № 2, стр. 96—100.

Угрюмое озеро. Рассказ. Рис. И. Вальтера. — «Ленинград», 1945, № 15-16, стр. 3—4 с илл.

Последний экзамен. Повесть. — «Ленинградский альманах», кн. 2, 1948, стр. 348—396.

По Горному Алтаю. — «Звезда», 1951, № 4, стр. 114—124.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[**Рец. на кн.: Смирнова Н. Марфа.** Л., 1929]. — «Звезда», 1929, № 7, стр. 186.

Как прежде. — «Резец», 1930, № 5, стр. 11.
О стихах пролетарских поэтов, опубликованных в №№ 10 и 11 журнала «Октябрь» за 1929 г., посвященных советской «провинции».

О Стениче, критике-ничевоке и о себе. — «Лит. Ленинград», 1933, 8 дек.

По поводу статьи В. Стенича «Собачка была похожа на свой загнутый хвост» («Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.) и о задуманном романе.

На статью Г. Гора В. Стенич ответил в газете «Лит. Ленинград», 1933, 8 дек. («О том же самом»). В этом же номере помещено примечание от редакции газеты, в котором она солидаризируется с В. Стеничем.

О некоторых особенностях [романа Ю. Германа «Наши знакомые»]. — «Лит. современник», 1936, № 7, стр. 229—230.

Надо быть уткой. — «Резец», 1938, № 19, стр. 23.

Заметки о литературном творчестве.

Леонид Рахманов. — «Лит. газета», 1938, 30 окт.

[Ответ выступавшим на обсуждении повести «Неси меня, река» в редакции «Литературного современника»]. — «Лит. современник», 1939, № 1, стр. 252.

Пришвин и детство. — «Резец», 1939, № 2, стр. 23.

Характеристика творческого облика писателя М. Пришвина.

Встреча с героем. — «Резец», 1939, № 4, стр. 24.

Анализ повести Л. Канторовича «Полковник Коршунов» (Л., 1939).

Художник Севера. — «Резец», 1939, № 13-14, стр. 30.

О ненецком художнике К. Панкове.

Акварели Басманова. — «Ленинград», 1941, № 6, стр. 16—17 с илл.

[**Рец. на кн.: Бытовой С. Земля отцов.** Л., 1944]. — «Ленинград», 1944, № 13-14, стр. 32.

[**Рец. на кн.: Нагибин Ю. Большое сердце.** М., 1944]. — «Звезда», 1945, № 1, стр. 147—148.

Две выставки в Союзе художников. (Заметки писателя о художниках). — «Ленинград», 1945, № 3, стр. 16.

Опасность обыденного. Из блокнота писателя. — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

Писатель-художник Л. Канторович. — «Ленинград», 1945, № 15-16, 3—4-я стр. обл. с илл.

[**Рец. на кн.: Алпатов М. Исаак Ильич Левитан.** М. — Л., 1945]. — «Звезда», 1945, № 10-11, стр. 215.

[**Рец. на кн.: Марков С. Юконский ворон.** М. — Л., 1946]. — «Звезда», 1947, № 3, стр. 191—192.

[Рец. на кн.: Самар А. Песни нанайца. Л., 1946]. — «Звезда», 1947, № 5, стр. 204—205.

[Рец. на кн.: Нагишкин Д. Сердце Бонивура. М., 1947]. — «Звезда», 1947, № 10, стр. 206—208.

[Рец. на кн.: Шубин П. Моя звезда. Стихи. М., 1947]. — «Звезда», 1947, № 12, стр. 206—207.

[Рец. на кн.: Солнце над чумом. Сказки, песни и стихи народов Севера. М. — Л., 1948]. — «Звезда», 1948, № 5, стр. 196.

[Рец. на кн.: Семушкин Т. Алитет уходит в горы. М., 1949]. — «Звезда», 1949, № 4, стр. 201—203.

Трофим Борисов и его проза. — «Звезда», 1950, № 3, стр. 184—187.

О двухтомнике Т. Борисова «Избранное» (Владивосток, 1948).

Камчатка зовет молодых. — «Звезда», 1950, № 4, стр. 188—190.

Рецензия на книгу С. Бытового «Тихоокеанская весна» (Л., 1949).

«Покорение природы». — «Звезда», 1950, № 8, стр. 184—186.

Рецензия на одноименную книгу М. Ильина (М., 1950).

Живая история. — «Звезда», 1951, № 1, стр. 180—182.

О книгах Н. Задорнова «Амур-батюшка» (М., 1949; Л., 1950) и «Далекий край» (Л., 1950).

«Алтайская повесть». — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1951, № 3, стр. 123—124.

Рецензия на одноименную книгу Л. Воронковой (М. — Л., 1951).

«На сопках Маньчжурии». — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1951, № 5, стр. 91—93.

Рецензия на одноименный роман П. Далецкого (Л., 1951).

Книга о Ферсмане. — «Звезда», 1951, № 12, стр. 177—179.

О книге О. Баян «Разведчик недр» (М., 1951).

Книга о старом Урале. — «Лит. газета», 1952, 19 авг.

Об историческом романе А. Бармина «Руда» (М.—Л., 1951).

«Доржи сын Банзара». — «Звезда», 1953, № 5, стр. 169—171.

Рецензия на одноименный роман Ч. Цыдендамбаева (Иркутск, 1952).

Стихотворения Чимита Цыдендамбаева. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1954, № 3, стр. 178—179.

Рецензия на книгу Ч. Цыдендамбаева «Стихотворения» (М., 1953).

Государственный Русский музей. — «Ленинградский альманах», кн. 7, 1954, стр. 309—316 с илл.

Написано совместно с В. Петровым.

«На счастливой реке» — «Звезда», 1954, № 8, стр. 180—181.

Рецензия на одноименную книгу С. Бытового (Л., 1954).

О книге художественной и научной. Навстречу 2-му Всесоюзному съезду советских писателей. — «Ленинградская правда», 1954, 12 окт.

Написано совместно с Ю. Тониным и Л. Успенским.

«В. К. Арсеньев — путешественник и писатель». — «Нева», 1956, № 3, стр. 176.

Рецензия на одноименную книгу М. Азадовского (Чита, 1955).

Стихотворения Юрия Кюнзегеша. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1956, № 3, стр. 182.

Рецензия на книгу Ю. Кюнзегеша «Стихотворения» (М., 1954).

О подлинном герое научно-художественных книг. — «Нева», 1956, № 9, стр. 181—183.

Три повести. — «Нева», 1957, № 5, стр. 210.

Рецензия на книгу И. Друца «Повести» (М., 1956).

Содружество писателей и художников. Выставка работ В. М. Конашевича. — «Вечерний Ленинград», 1957, 6 апр.

Новая книга о Сурикове. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1957, № 5, стр. 185—187.

Написано совместно с В. Петровым.
Рецензия на книгу В. Титовой и Г. Титова «В. И. Суриков» (Красноярск, 1956).

Тувинская поэзия. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1958, № 1, стр. 177—179.

Написано совместно с М. Сергеевым.
Рецензия на книгу «Поэты Тувы» (Кызыл, 1956).

Образы детей. — «Нева», 1958, № 7, стр. 177—178.

О творчестве художника А. Пахомова.

Книги, о которых не пишут. — «Ленинградская правда», 1958, 6 авг.

О научно-художественной литературе.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. С. ГОРА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Эвентов И. Конец «Факультета чудаков». — «Резец», 1935, № 24, стр. 21—22.

О творческом пути Г. Гора.

Гутнер М. В поисках стиля. — «Лит. современник», 1936, № 11, стр. 161—166.

Дымшиц А. Мысли вслух. (Полемические заметки). — «Резец», 1939, № 11-12, стр. 23—24.

В статье, посвященной советской литературной критике, автор возражает на рецензии В. Финка на повесть «Ланжеро» («Лит. обозрение», 1939, № 1) и Г. Мунблита на повесть «Неси меня, река» («Лит. обозрение», 1939, № 6).

Хмельницкая Т. Свежесть мира. (О творчестве Гора). — «Звезда», 1939, № 7-8, стр. 264—271.

Жданов Н. «Литературный современник» (№№ 1—6, 1939). — «Ленинградская правда», 1939, 5 авг.

В обзоре имеется оценка творчества Г. Гора.

Амстердам А. Об уважении к жизни и о повестях Геннадия Гора. — «Звезда», 1947, № 7, стр. 170—176.

Рашковская А. Писатель-исследователь. — «Ленинградская правда», 1957, 16 марта.

В связи с 50-летием Г. Гора.

Белов А. Острова будут открыты. К 50-летию писателя Геннадия Гора. — «Вечерний Ленинград», 1957, 16 марта.

Штейнман З. Полвека жизни, тридцать лет творчества. К юбилею Г. Гора. — «Смена», 1957, 17 марта.

Дымшиц А. Геннадий Гор. — В кн.: Гор Г. Повести. — Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1958, стр. 3—7.

Молдавский Д. Повести и рассказы Геннадия Гора. — «Звезда», 1958, № 10, стр. 216—218.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Приключения Телемака

Рассказ. 1933

Беэр. «Приключения Телемака» в редакции «Литературного современника». — «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля.

Обсуждение одноименного рассказа Г. Гора на редакционном сове-

щании журнала «Литературный современник». Выступления С. Спасского, Ю. Германа, Н. Чуковского, М. Козакова, Г. Гора.

Живопись
Рассказ. 1933

Нитобург Л. Дым без огня. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 сент.

Живопись
Сборник. 1933

Гринберг И. Открыватели и изобретатели. — «Лит. современник», 1933, № 5, стр. 108—117.

Обзор творчества В. Пошехонова, Г. Гора, И. Дмитроченко, Ю. Германа.

О сборнике «Живопись», стр. 110—112.

Бескина А. и **Цырлин Л.** [Живопись. Л., 1933]. — «Звезда», 1933, № 7, стр. 197—202.

Мунблит Г. О Геннадии Горе и его критиках. — «Лит. критик», 1933, № 6, стр. 128—131.

В статье автор возражает против рецензии А. Бескиной и Л. Цырлина (см. выше).

Прозоров А. Формалистические рассказы о формализме.— «Художественная литература», 1933, № 7, стр. 29—31.

Бескин О. С чужих позиций. — «Лит. газета», 1933, 23 сент.

Константинов Н. Подражание литературе. — «Звезда», 1934, № 3, стр. 165—172.

О сборнике «Живопись», стр. 165—166.

Микола
Рассказ. 1936

[**Микола.** — «Звезда», 1936, № 2]. — «Лит. Ленинград», 1936, 12 мая. Без подписи.

В городке Студеном
Сборник. 1936

Эвентов И. «В городке Студеном». — «Лит. Ленинград», 1936, 11 июля.

Ланжеро
Повесть. 1937

Друзин В. Повесть о «Ланжеро», идущем все вперед и вперед. — «Лит. современник», 1937, № 9, стр. 150—155.

И. С. [Ланжеро. — В кн.: У Ламского моря. Л., 1937]. — «Резец», 1937, № 23, 3-я стр. обл.

Эвентов И. «Ланжеро». — «Звезда», 1937, № 12, стр. 251—254.

Левин Л. Две повести. — «Лит. газета», 1938, 11 ноября.

О повестях «Ланжеро» и «Неси меня, река».

Финк В. [Ланжеро. Л., 1938]. — «Лит. обозрение», 1939, № 1, стр. 21—24.

Ланжеро
Сборник. 1938

Н. З. Книга о советском Дальнем Востоке. — «Книжные новости», 1938, № 23, стр. 21.

Неси меня, река
Повесть. 1938

Езерский С. О «Литературном современнике». — «Ленинградская правда», 1938, 11 авг.

В обзоре имеется оценка повести.

Миллер М. [Неси меня, река. — «Лит. современник», 1938, № 7]. — «Лит. газета», 1938, 30 авг.

Эвентов И. «Неси меня, река». — «Лит. современник», 1938, № 10, стр. 223—226.

Левин Л. Две повести. — «Лит. газета», 1938, 11 ноября.

О повестях «Неси меня, река» и «Ланжеро».

Редакционный дневник. — «Лит. современник», 1939, № 1, стр. 248—252.

Обсуждение в редакции «Литературного современника» повести «Неси меня, река». Изложение выступлений Л. Левина, Л. Борисова, М. Воскобойникова, И. Эвентова, И. Кратта, А. Рыбасова, Р. Александрова, Л. Рахманова, И. Гринберга, Ф. Князева, А. Кучерова и заключительное слово Г. Гора.

Мунблит Г. «Неси меня, река». — «Лит. обозрение», 1939, № 6, стр. 24—27.

Рагозин А. «Неси меня, река». — «Лит. критик», 1939, № 4, стр. 176—180.

Синее озеро
Повесть. 1939

Сорокин Т. У синего озера. (О новой повести Гора). — «Лит. современник», 1939, № 7-8, стр. 211—213.

Дымшиц А. «Синее озеро». — «Резец», 1939, № 17-18, стр. 22—24.

Крекшин Е. О правде и новаторстве. — «Молодая гвардия», 1940, № 1, стр. 155—157.

Синее озеро

Сборник. 1939

Семенов Я. Ложная значительность. — «Лит. газета», 1939, 10 авг.

Панков

Повесть. 1940

Дымшиц А. Повесть о художнике. — «Ленинград», 1941, № 7, стр. 22.

Большие пихтовые леса

Сборник. 1940

Бакинский В. [Большие пихтовые леса. Л., 1940]. — «Звезда», 1940, № 5-6, стр. 230—231.

Берггольц О. «Большие пихтовые леса». — «Лит. современник», 1940, № 7, стр. 164—166.

Брайнина Б. [Большие пихтовые леса. Л., 1940]. — «Красная новь», 1941, № 5, стр. 216—217.

Дом на Моховой

Повесть. 1945

Бровман Г. Ленинградская тема в журнале «Звезда». — «Лит. газета», 1945, 8 сент.

В обзоре имеется оценка помещенной в журнале «Звезда» (1945. № 3) повести «Дом на Моховой».

Эвентов И. [Дом на Моховой. Л., 1945]. — «Ленинград», 1945, № 17-18, стр. 30—31.

Борисов Л. [Дом на Моховой. Л., 1945]. — «Звезда», 1946, № 2-3, стр. 186—187.

Маслин Н. О литературном журнале «Звезда». — «Культура и жизнь», 1946, 10 авг.

В обзоре имеется оценка повести «Дом на Моховой».

Соловьев Б. История и современность. (Журнал «Звезда», №№ 1—9, 1945). — «Знамя», 1946, № 2-3, стр. 168—179.

В обзоре имеется оценка повести «Дом на Моховой».

Остров будет открыт

Повесть. 1945

Эвентов И. «Ленинградский альманах». — «Ленинградская правда», 1946, 24 апр.

В обзоре имеется оценка повести «Остров будет открыт».

Кара-Дэмур С. «Ленинградский альманах». — «Вечерний Ленинград», 1946, 15 мая.

В обзоре имеется оценка повести «Остров будет открыт».

Трифонова Т. «Остров будет открыт». — «Вечерний Ленинград», 1946, 13 июня.

Шкловский В. Законы путешествия. — «Лит. газета», 1946, 24 авг.

Неизвестный ключ

Повесть. 1950

Алексеевский А. «Неизвестный ключ». О новой повести Г. Гора. — «Вечерний Ленинград», 1950, 19 июня.

Раевский Б. Кругозор юности. (Новые книги ленинградских писателей для детей]. — «Звезда», 1950, № 6, стр. 182—191.

О повести «Неизвестный ключ», стр. 188—190.

Юноша с далекой реки

Роман. 1953

Гранин Д. [Юноша с далекой реки. Л., 1953]. — «Ленинградский альманах», кн. 6, 1953, стр. 386—388.

Герваш А. [Юноша с далекой реки. Л., 1953]. — «Ленинградская правда», 1953, 22 дек.

Сергеев М. Скачок через века. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1954, № 1, стр. 181—183.

Левоневский Д. Шаг через тысячелетие. — «Звезда», 1954, № 2, стр. 174—177.

Отанка Г., Санги В. и **Мечкин Г.** Роман о нивхском народе. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1954, № 3, стр. 185—186.

Авторы рецензии — нивхи, студенты факультета народов Севера Ленинградского государственного педагогического института.

Ошибка профессора Орочева

Повесть. 1955

Андреев Ю. [Ошибка профессора Орочева. — «Звезда», 1955, № 5; Л., 1955]. — «Нева», 1955, № 5, стр. 175.

Владимов Г. В чем ошибка профессора Орочева? — «Лит. газета», 1955, 29 сент.

Бялик Б. Ошибка Геннадия Гора. — «Новый мир», 1956, № 4, стр. 254—257.

Художник Перов.

Василий Иванович Суриков.

Научно-популярные биографии. 1955

Коничев К. Книги о художниках. — «Звезда», 1957, № 1, стр. 214—216.

Однофамилец

Повесть. 1956

Комановский Б. Знакомые незнакомцы. — «Москва», 1957, № 8, стр. 206—209.

Перечень выявленных первых публикаций

Большие пихтовые леса. — «Лит. современник», 1939, № 4.
В городке Студеном. — «Звезда», 1935, № 7.
В краю старого Чедучу. — «Резец», 1938, № 21.
Василий Иванович Суриков. Отрывок: «Сибирские огни» (Новосибирск), 1953, № 5 (под назв.: Сибирские пейзажи Сурикова).
Встреча. Из повести «Очертания необыкновенного». — «Ленинград», 1945, № 10-11.
Гора, пожалей меня! — «Звезда», 1938, № 8.
Горячий ручей. — «Лит. современник», 1939, № 2.
Дом на Моховой. Главы из повести. — «Звезда», 1945, № 3.
Живопись. — «Лит. современник», 1933, № 1.
Забытый адрес. — «Ленинград», 1946, № 1-2.
Ивт одноглазый. — «Резец», 1939, № 7.
Ланжеро. — «Лит. современник», 1937, №№ 6, 7; одновременно в кн.: У Ламского моря. Л., Гослитиздат, 1937.
Любовь через море. — «Звезда», 1939, № 1.
Между мысом Марии и мысом Елизаветы. — «Звезда», 1936, № 8.
Микола. — «Звезда», 1936, № 2.
На Петроградской стороне. — «Звезда», 1936, № 4.
Неси меня, река. Отрывок: «Лит. современник», 1938, № 7; «Резец», 1938, № 11 (под назв.: Небесная дорога).
Однофамилец. — «Нева», 1956, №№ 11, 12.
Остров будет открыт. — В кн.: Ленинградский альманах. Л., Лениздат, 1945.

Охинская почта. — «Резец», 1939, № 3.
Ошибка профессора Орочева. — «Звезда», 1955, № 5.
Пила. — «Звезда», 1939, № 4.
Синее озеро. — «Лит. современник», 1939, № 5-6.
Слава. — «Звезда», 1932, № 12.
Старик Тевка. — «Звезда», 1938, № 8.
Старик Христофор. — «Лит. современник», 1936, № 7.
Старуха. — «Звезда», 1938, № 2.
Счастливая река. — «Звезда», 1934, №№ 10, 11.
Счастье. — «Звезда», 1937, № 6.
У большой реки. — «Лит. современник», 1938, № 2.
Ульянушка. — «Резец», 1939, № 11-12.
Факультет чудаков. Отрывки: В кн.: Звезда. Лит.-худож. альманах. Л., «Прибой», 1930.
Юсьва. — «Прикамье» (Альманах. Пермь), кн. 7, 1944.

Борис Леонтьевич
ГОРБАТОВ
(1908—1954)

Борис Леонтьевич Горбатов родился 15 июля 1908 г. в Донбассе, на Петро-Марьинском (ныне Первомайском) руднике. В 1917 г. семья переехала в г. Бахмут (ныне Артемовск). В этом же году Б. Л. Горбатов поступает в школу. «Мне было 12 лет, — пишет он, — когда вместе с другими мальчиками мы организовали первую на Украине детскую коммунистическую группу (ныне это пионеры)».

В 1922 г. в артемовской газете «Всесоюзная кочегарка» появился первый рассказ Б. Л. Горбатова «Сытые и голодные».

Б. Л. Горбатов был одним из организаторов объединения пролетарских писателей Донбасса «Забой». Избранный секретарем правления Всероссийской Ассоциации пролетарских писателей (ВАПП), он переселяется в 1925 г. в Москву. Здесь Б. Л. Горбатов знакомится с В. Маяковским и А. Серафимовичем, оказавшими большое влияние на его литературную деятельность.

В 1926 г. Б. Л. Горбатов возвращается в Донбасс, где в 1928 г. выходит из печати его повесть о комсомольцах Донбасса «Ячейка». Призванный в армию в 1930 г., Б. Л. Горбатов уезжает на турецкую границу в г. Ахалцих, где работает в полковой газете. Результатом его наблюдений над жизнью красноармейцев явилась книга очерков «Горный поход».

В 1933 г. в журнале «Октябрь» был опубликован роман Б. Л. Горбатова «Мое поколение».

В 1935 г., будучи специальным корреспондентом «Правды», Б. Л. Горбатов на самолете полярного летчика В. Молокова летит на остров Диксон и зимует там. В следующем году Б. Л. Горбатов снова в Арктике, участвует в перелете над Северным морским путем. Жизнь на Севере дала писателю материал для книги рассказов «Обыкновенная Арктика» (1940).

Одновременно с работой над этой книгой Б. Л. Горбатов пишет роман «Алексей Гайдаш» — вторую часть «Моего поколения» (опубликован в 1955 г.).

С самого начала Великой Отечественной войны Б. Л. Горбатов находится в рядах Советской Армии. Он — корреспондент «Правды», работник фронтовой печати. В годы войны Б. Л. Горбатов создает «Письма товарищу» (1941—1942), повесть «Алексей Куликов, боец...» (1942), «Рассказы о солдатской душе» (1941—1942). Особенно большую популярность завоевала повесть «Непокоренные», впервые напечатанная в мае и сентябре 1943 г. в «Правде» и отмеченная Сталинской премией в 1946 г.

После окончания войны Б. Л. Горбатов побывал во многих зарубежных странах: в Болгарии, Венгрии, Румынии, Югославии, а зиму 1945—1946 г. провел на Филиппинах и в Японии.

В 1951 г. в печати появилась первая книга широко задуманной Б. Л. Горбатовым эпопеи о советских шахтерах — роман «Донбасс», оставшийся незаконченным.

Б. Л. Горбатов был депутатом Верховного Совета РСФСР второго созыва, награжден орденами Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, Знак Почета и медалями.

20 января 1954 г. Б. Л. Горбатов умер.

Произведения Б. Л. Горбатова переводились на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Л. ГОРБАТОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. В 5-ти т. [Со вступит. статьей К. Симонова, критико-биогр. очерком и примеч. Г. Колесниковой]. Т. 1—5. М., Гослитиздат, 1955—1956.

Т. 1. Мое поколение. Роман. — Алексей Гайдаш. Роман. 1955. 704 стр.; 1 л. портр.

Т. 2. Рассказы и повести. 1955. 527 стр.; 1 л. портр.

Содержание: О б ы к н о в е н н а я А р к т и к а: Большая вода. — Роды на Огуречной Земле. — Дружба. — Торговец Лобас. — Мы и радист Вовнич. — Карпухин с Полыньи. — Разговор. — Боцман с «Громобоя». — Возвращение Сатанау. — Таян-начальник. — Поединок[1]. — Суд над Степаном Грохотом. — Даша. — Рассказ о двух мужчинах. — Здесь будут шуметь города... — Р а с с к а з ы: Заболела прачка. — В зимнюю ночь. — Случай с синоптиком. — Р а с с к а з ы о с о л д а т с к о й д у ш е: После смерти. — Возвращение. — Власть. — Партийный билет. — Дезертир; Непокоренные.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Веретгыргын.

Т. 3. Донбасс. (Роман). — Перед войной. (Главы романа). 1955. 568 стр.; 1 л. портр.

Т. 4. Очерки: Полеты в Арктику. — Годы Великой стройки. — Портреты героев. — Военные годы. — В Японии и на Филиппинах. — После войны. [С примеч. Г. Колесниковой и М. Мержанова]. 1956. 527 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Полеты в Арктику: Зимовка на Диксоне. 1935 год. — Большой Арктический перелет. 1936 год; Годы Великой стройки: Чугун. — Выковывается новый человек. — Мастера. — Профессия Пантелея Мовлева. — Гребенка. — Риск. — Мужественная жизнь. — «Никанор — Восток». — На плотах. — Сын народа. — Газетчик на самолете; Портреты героев: Потолок летчика. — Александр Беляков. — Будни героя. — Георгий Байдуков. — Памяти Алексея Ритсляндa; Военные годы: Письма к товарищу. — Алексей Куликов, боец; Военные очерки и фронтовые корреспонденции: Присяга. — Полковник Федюнин. — Разговор в землянке. — О силе примера, о боевой дружбе. — О смелости, о дерзости, о риске. — О воинской чести, о воинской славе. — Лейтенант Леонтий Деркач и его рота. — Считайте меня коммунистом. — Шахтеры. — Горы и люди. — Фронтовому журналисту. — Здравствуй, Донбасс! — Мариуполь. — Солдаты идут на запад. — Чувство движения. — Солдатский труд. — Херсон. — Весна на юге. — Лагерь на Майданеке. — В Берлине. — В районах Берлина. — Капитуляция; В Японии и на Филиппинах: Человек из сословия «эта». — Лагерь на Окинаве. — Филиппины. — «Дикое поле»; После войны: Знамя победы. — В Брянских лесах. — Наша родная команда. — Слово о быте шахтеров.

Т. 5. Пьесы, сценарии. — Статьи.—Дневники. 1956. 612 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Пьесы, сценарии: Юность отцов. — Одна ночь.—На старой зимовке.[1] — Дорога на Берлин.[2] — Политрук Колыванов; Жизнь и литература: Как я стал рабкором. — Я хочу написать настоящую книгу о рабочем. — Вопрос докладчику. — Размышления о пейзаже. — Музей вечно живого Горького. — Черты героя. — Выступление по радио. — Сыновний тебе привет, родная газета. — Как я писал «Донбасс». — Жизнь и книга. — Дневники. Ахалцих, 1930 год. [Главы из книги «Горный поход»]. — Диксон. — Алфавитный указатель произведений, вошедших в Собрание сочинений Б. Горбатова.

Первое собрание сочинений Б. Горбатова. Включены лучшие художественные и публицистические произведения писателя. Каждый том снабжен примечаниями историко-литературного характера, дающими сведения о первых публикациях. Заголовок ко второй части романа «Донбасс» — «Перед войной» (т. 3) дан комиссией по литературному наследству Б. Горбатова.

Избранное. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 396 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Закон зимовки.

[2] Ранее печаталось в отрывках под назв.: Дорошенко пришел на Эльбу.

Содержание: Обыкновенная Арктика: Мы и радист Вовнич. — Большая вода. — Торговец Лобас. — Дружба. — Карпухин с Полыньи. — Боцман с «Громобоя». — Возвращение Сатанау. — Таян-начальник. — Суд над Степаном Грохотом. — Даша. — Здесь будут шуметь города...; Непокоренные.

Избранные повести и рассказы. М., Гослитиздат, 1948. 480 стр..; 1 л. портр.

Содержание: Обыкновенная Арктика: Роды на Огуречной Земле. — Большая вода. — Дружба. — Торговец Лобас. — Мы и радист Вовнич. — Карпухин с Полыньи. — Разговор. — Боцман с «Громобоя». — Возвращение Сатанау. — Таян-начальник. — Суд над Степаном Грохотом. — Даша. — Рассказ о двух мужчинах. — Здесь будут шуметь города...; Алексей Куликов, боец... — Письма товарищу. — Непокоренные. (Семья Тараса).

Избранное: Обыкновенная Арктика. — Алексей Куликов, боец... — Письма товарищу 1941—1951. — В Японии и на Филиппинах. Очерки. — Непокоренные. (Семья Тараса). М., Гослитиздат, 1953. 568 стр.

Содержание: Большая вода. — Роды на Огуречной Земле. — Дружба. — Торговец Лобас. — Мы и радист Вовнич. — Карпухин с Полыньи. — Разговор. — Боцман с «Громобоя». — Возвращение Сатанау. — Таян-начальник. — Поединок. — Суд над Степаном Грохотом. — Даша. — Рассказ о двух мужчинах. — Здесь будут шуметь города... — Алексей Куликов, боец... — Письма товарищу 1941—1951: Родина. — О жизни и смерти. — С Новым годом, товарищ! — Год спустя. — О мире. — В Японии и на Филиппинах: Знакомство с императором. — Человек из сословия «эта». — Лагерь на Окинаве. — Филиппины. — «Дикое поле»; Непокоренные. (Семья Тараса).

Избранное. [Со вступит. статьей Г. Колесниковой. Илл.: А. Васин и Б. Маркевич]. М., Детгиз, 1955. 560 стр. с илл.; 1 л. портр. (Школьная б-ка).

Содержание: Г. Колесникова. Писатель-патриот. — Мое поколение. Из романа. — Обыкновенная Арктика: Карпухин с Полыньи. — Суд над Степаном Грохотом. — Дружба. — Поединок. — Здесь будут шуметь города...; Донбасс. Главы из романа. — Письма товарищу. — Непокоренные. (Семья Тараса).

Избранное. М., «Сов. писатель», 1955. 752 стр.

Содержание: Мое поколение. — Обыкновенная Арктика: Большая вода. — Роды на Огуречной Земле. — Дружба. — Торговец Лобас. — Мы и радист Вовнич. — Карпухин с Полыньи. — Разговор. — Боцман с «Громобоя». — Возвращение Сатанау. — Таян-начальник. — Поединок. — Суд над Степаном Грохотом. — Даша. — Рассказ о двух мужчинах. — Здесь будут шуметь города...; Письма товарищу: 1. Родина. — 2. О жизни и смерти. — 3. С Новым годом, товарищ! — 4. Пядь родной земли. — 5. Год спустя; Алексей Куликов, боец. — Рассказы о солдатской душе: После смерти. — Возвращение. — Власть. — Дезертир. — Партийный билет.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Ячейка. М. — Л., «Моск. рабочий», [1928]. 191 стр. (Новинки пролет. лит-ры).

Ячейка. Повесть. М., «Молодая гвардия», 1933. 167 стр.

Нашгород. Роман. Предисл. А. Селивановского. М., «Моск. рабочий», 1930. 299 стр. (Новинки пролет. лит-ры).

Горный поход. М., «Молодая гвардия», 1932. 143 стр. с илл.

«Коминтерн» — [Гребенка]. М., Жургазобъединение, 1932. 30 стр. (Б-ка «Огонек». № 47).

Мастера. М., Моск. т-во писателей, 1933. 79 стр.

Содержание: Риск. — Мастера. — Чугун. — «Коминтерн». — Профессия Пантелея Мовлева.

Мое поколение. [Илл.: Ю. Мезерницкий]. Л., «Молодая гвардия», 1934. 388 стр.; 1 л. илл.

Мое поколение. Повесть. Рис. П. Митурина. М., «Сов. лит-ра», 1934. 435 стр. с илл.

Мое поколение. Роман. М., «Молодая гвардия», 1953. 384 стр.

Мое поколение. — Алексей Гайдаш. [С послесл. К. Симонова]. М., «Молодая гвардия», 1955. 528 стр.

Владимир Константинович Коккинаки. М., Госполитиздат, 1938. 24 стр.

Биографический очерк об известном летчике, Герое Советского Союза.

Петр Петрович Ширшов. Биогр. очерк. М., Госполитиздат, 1938. 24 стр.

П. П. Ширшов — полярный исследователь, участник дрейфа на полярной станции «Северный полюс-1», Герой Советского Союза.

Герой Советского Союза Василий Сергеевич Молоков. [Биогр. очерк]. М., Госполитиздат, 1939. 28 стр.

В. С. Молоков — известный летчик, участник экспедиции по спасению команды ледокола «Челюскин».

Рассказы. М., «Правда», 1939. 47 стр. (Б-ка «Огонек». № 12).

Содержание: Роды на Огуречной Земле. — Боцман с «Громобоя». — Случай с синоптиком.

Обыкновенная Арктика. М., «Сов. писатель», 1940. 312 стр.

Содержание: Роды на Огуречной Земле. — Дружба. — Торговец Лобас. — Карпухин с Полыньи. — Разговор. — Боцман с «Громобоя». — Мы и радист Вовнич. — Заболела прачка. — В зимнюю ночь. — Случай с синоптиком. — Таян-начальник. — Веретгыргын.[1] — Возвращение Сатанау. — Суд над Степаном Грохотом. — Рассказ о двух мужчинах. — Даша. — Большая вода. — Здесь будут шуметь города...

Обыкновенная Арктика. М., «Сов. писатель», 1952. 319 стр.

Содержание: Большая вода. — Роды на Огуречной Земле. — Дружба. — Торговец Лобас. — Мы и радист Вовнич. — Карпухин с Полыньи. — Разговор. — Боцман с «Громобоя». — Возвращение Сатанау. — Таян-начальник. — Поединок. — Суд над Степаном Грохотом. — Даша. — Рассказ о двух мужчинах. — Здесь будут шуметь города...

О жизни и смерти. М., Воениздат, 1942. 15 стр. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

О жизни и смерти. М., «Правда», 1945. 8 стр. (Из фронтовой жизни).

Письма товарищу. [М.], Воениздат, 1942. 30 стр.

Содержание: Родина! — О жизни и смерти. — С Новым годом, товарищ!

Алексей Куликов, боец... М., «Правда», 1942. 64 стр. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Алексей Куликов, боец... М., Воениздат, 1942. 56 стр. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Алексей Куликов, боец... М., «Правда», 1945. 44 стр. (Из фронтовой жизни).

О воинской чести, о воинской славе. М., Воениздат, 1942. 19 стр. (Б-ка красноармейца).

Содержание: О в о и н с к о й ч е с т и, о в о и н с к о й с л а в е: 1. Счастье быть воином. — 2. Вчерашняя слава. — 3. Возвращение чести. — 4. Традиции. — И з ф р о н т о в о г о б л о к н о т а: Поцелуй. — Счет Арташеса Акопяна. — Цена жизни Кончева. — Случай с баритоном. — Современники.

О воинской чести, о воинской славе. [Илл.: П. Караченцов]. М., Воениздат, 1952. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 9 (196).

Содержание: О воинской чести, о воинской славе. — О смелости, о дерзости, о риске. — О силе примера, о боевой дружбе. — Партийный билет. — Алексей Куликов становится воином. — Алексей Куликов вступает в партию.

---

[1] Печаталось также под назв.: Поединок.

Рассказы о солдатской душе. М., «Сов. писатель», 1943. 124 стр.

Содержание: Алексей Куликов, боец... — Власть. — После смерти; Письма товарищу: Родина. — О жизни и смерти. — С Новым годом, товарищ! — Пядь родной земли; Из фронтового блокнота: О силе примера, о боевой дружбе. — О смелости, о дерзости, о риске. — О воинской чести, о воинской славе. — Дезертир. — Партийный билет. — Лейтенант Леонтий Деркач и его рота. — Встречи.

Непокоренные. (Семья Тараса). М., Гослитиздат, 1943. 128 стр.

Непокоренные. (Семья Тараса). Худож. К. Егоров. М., Воениздат, 1947. 179 стр. с илл.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Игнат Несогласный. (Отрывок из повести). М. — Л., Детгиз, 1946. 15 стр. (Книга за книгой).

Непокоренные. (Семья Тараса). М., Гослитиздат, 1949. 136 стр.

Большая вода. — Таян-начальник. Илл. и обл. худож. А. Короткова. М., Гослитиздат, 1948. 80 стр. с илл.

Содержание: Роды на Огуречной Земле. — Большая вода. — Таян-начальник.

Донбасс. Роман. [Илл.: Ф. Глебов]. М., «Молодая гвардия», 1951. 415 стр. с илл.

Донбасс. Роман. [С биогр. справкой. Илл.: Ф. Глебов]. М., «Молодая гвардия», 1953. 413 стр.; 8 л. илл.

Донбасс. Роман. М., Гослитиздат, 1954. 368 стр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Прощание. М., «Правда», 1955. 32 стр. (Б-ка «Огонек». № 4).

Рассказы и очерки. [С биогр. справкой]. М., Гослитиздат, 1952. 200 стр.

Содержание: Борис Горбатов. (Биогр. справка). — Человек из сословия «эта». — «Дикое поле». — Лагерь на Окинаве. — Дружба. — Возвращение Сатанау. — Большая вода. — Даша. — Здесь будут шуметь города... — После смерти. — Возвращение. — Алексей Куликов, боец...

Самый ценный капитал. Статьи и очерки. М., Углетехиздат, 1952. 111 стр.

Содержание: Слово Сталина. — День шахтера. — Самый ценный капитал. — Письма товарищу. — Слово о быте шахтеров. — Наша родная команда.

Человек из сословия «эта». [С предисл. авт.]. М., Воениздат, 1953. 68 стр. (Б-ка солдата).

Содержание: От автора. — Человек из сословия «эта». — «Дикое поле». — Знакомство с императором. — Филиппины. — Лагерь на Окинаве.

Военные годы. Повести, рассказы, очерки. М., «Сов. писатель», 1954. 536 стр.

Содержание: От издательства. — Непокоренные. — Алексей Куликов, боец... — Письма к товарищу: 1. Родина. — 2. О жизни и смерти.— 3. С Новым годом, товарищ! — 4. Пядь родной земли. — 5. Год спустя.— 6. О мире; Рассказы о солдатской душе: После смерти. — Возвращение. — Власть. — Партийный билет. — Дезертир; В Японии и на Филиппинах: Знакомство с императором. — Человек из сословия «эта». — Лагерь на Окинаве. — Филиппины. — «Дикое поле».

Годы борьбы. Произведения военных лет. [С предисл. Б. Галина]. М., Воениздат, 1955. 518 стр.

Содержание: Б. Галин. Писатель-боец. — Непокоренные. (Семья Тараса). — Письма товарищу: 1. Родина. — 2. О жизни и смерти. — 3. С Новым годом, товарищ! — 4. Пядь родной земли. — 5. Год спустя... — 6. О мире. — Алексей Куликов, боец...; Рассказы о солдатской душе: Власть. — О силе примера, о боевой дружбе. — О смелости, о дерзости, о риске. — О воинской чести, о воинской славе. — Дезертир. — Партийный билет. — Лейтенант Леонтий Деркач и его рота. — Встречи; Военные очерки: Присяга. — Полковник Федюнин. — Разговор в землянке. — Считайте меня коммунистом. — Шахтеры. — Горы и люди. — Фронтовому журналисту. — Здравствуй, Донбасс! — Мариуполь. — Академия. — Солдаты идут на запад. — Чувство движения. — Херсон. — Весна на юге. — Лагерь на Майданеке. — Дни наступления. — Мы идем по Германии. — В Берлине. — Пещерные немцы. — Капитуляция. — Знамя победы; Дорога на Берлин (киносценарий); В Японии и на Филиппинах: Человек из сословия «эта». — «Дикое поле». — Филиппины. — Лагерь на Окинаве.

Пьесы

Юность отцов. Пьеса. В 3-х акт., 8-ми карт. с прологом и эпилогом. М. — Л., «Искусство», 1944. 117 стр.

Юность отцов. Сцены из одноименной пьесы. [С предисл. И. Берсенева «К сведению постановщика»]. М. — Л., «Молодая гвардия», 1944. 56 стр.

Закон зимовки. Пьеса в 3-х акт., 7-ми карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1947. 80 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Очерки, записки, дневники, фельетоны

Великое переоборудование людей. Глушинцы и коммунары. — «Правда», 1930, 3 февр.

Об организации колхозов в Сибири.

Новые рабочие. — «Правда», 1931, 30 ноября.

О шахтерах Донбасса.

«Фрезер». — «Правда», 1932, 1 мая.

О Московском инструментальном заводе «Фрезер».

Декрет в действии. — «Правда», 1932, 22 ноября.

О борьбе с прогульщиками.

Инженеры. — «Правда», 1933, 2 ноября.

Трое. — «Правда», 1933, 28 дек.

О коммунистах Урала.

Доктор Штерн и его больница. — «Правда», 1934, 15 янв.

Тагильцы. — «Правда», 1934, 29 апр.

Прощание с зимовкой.[1] — «Правда», 1935, 13 сент.

О жизни зимовщиков на острове Диксон, где Б. Горбатов зимовал в 1935 г., будучи участником полета В. Молокова на Север.

Кача. — «Правда», 1935, 19 ноября.

О молодых советских летчиках.

Воспитание характера. — «Правда», 1936, 11 апр.

Написано совместно с Б. Галиным.

Александр Гришутин присягает родине. — «Правда», 1936, 1 мая.

Праздник на куличках. — «Правда», 1936, 7 ноября.

К празднованию в Арктике 19-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Профессия летчика. — «Смена», 1937, № 1, стр. 7—8.

---

[1] Б. Горбатову принадлежит также ряд корреспонденций о полете В. Молокова, напечатанных в газете «Правда», 1935, 1, 2, 9, 11, 16, 24, 30 марта, 5, 14 июля; 1936, 2 авг.

Новая Лена. — «Правда», 1937, 17 апр.

О прошлой и настоящей жизни горняков на Ленских золотых приисках.

Начальник экспедиции О. Ю. Шмидт. — «Правда», 1937, 25 мая.

О. Ю. Шмидт — академик, Герой Советского Союза, известный исследователь Советской Арктики.

Четверо отважных. — «Лит. газета», 1938, 15 февр.

О зимовщиках дрейфующей станции «Северный полюс».

Вопрос докладчику. — «Крокодил», 1938, № 9, стр. 2.

Из арктических впечатлений.

Володя в родильном доме. [Фельетон]. — «Крокодил», 1938, № 14, стр. 5.

Баку. — «Красная новь», 1940, № 7-8, стр. 194—199.

Артиллерист Турбин. — «Красноармеец», 1940, № 23-24, стр. 2—3.

Черты героя. — «Комсомольская правда», 1943, 28 ноября.

О советской молодежи в дни Великой Отечественной войны.

Орден Славы. — «Красноармеец», 1944, № 1, стр. 14.

Первомайский салют. Письмо товарищу[1]. — «Литература и искусство», 1944, 6 мая.

Лагерь на Майданеке. — В кн.: Лагерь на Майданеке. Уфа, Башгосиздат, 1944, стр. 3—18.

1. **Путь к Берлину.** — 2. **В Германии.** — 3. **«Мирные немцы».** — «Правда», 1945, 21, 23, 26 февр.

Написано совместно с О. Кургановым.

Япония в эти дни. — «Правда», 1946, 11, 12 апр.

Гарри Трумэн. (Памфлет). — «Лит. газета», 1947, 20 сент.

О выборах в парламент.

Шахтерская быль. — «Правда Украины» (Киев), 1950, 27 авг.

---

[1] Корреспонденции Б. Горбатова с фронтов Великой Отечественной войны см. также: «Правда», 1943, 31 авг.; 1944, 18 марта; 1945, 28, 31 янв.

Из японских дневников. — «Лит. газета», 1957, 15 окт.

Отрывки из дневника, который Б. Горбатов вел в Японии в 1945—1946 гг.

Мой друг Николай Карпов [1]. — «Москва», 1958, № 2, стр. 96—98.

Киносценарии

«Жили два товарища». (Отрывок из сценария). — «Угольная промышленность», 1941, 1 мая.

Стихи и поэмы

Червоный казак [2] («Конь да пика... Гикнул дико — ...). — «Донбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Сталино), 1958, кн. 3, стр. 151—152.

О другом («Вот поют о бурях, о просторах...»). — «Забой», 1925, № 13-14, стр. 4.

Песнь о шести. Поэма. — «Забой», 1925, № 15-16, стр. 1—3.

То же. — «Октябрь», 1925, № 8.

На стройке («Наши будни в стройке огромной...»). — «Правда», 1926, 26 марта.

О мастере («Мастер, что ж... Конечно... Мастер-мастер...»). — **Получка** («День получки... Радостный, желанный...»). Из цикла «Рабочие будни». — «Октябрь», 1926, № 3, стр. 88—89.

Вечер в поселке («Стою на каменном мосту...»). Из цикла «Рабочие будни». — «Огонек», 1926, № 6, стр. 7.

О пиджаке, рабочем жилище и коммунизме («Когда идут станки на самоходе...»). — «Юный пролетарий», 1926, № 21, стр. 7.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Забой» (Донбасс). — «Рабочий читатель», 1925, № 2, стр. 31.

Об организации Союза писателей «Забой».

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Он родился в 1917 году... — «Правда», 1934, 7 ноября.

[2] Впервые это стихотворение было напечатано в газ. «Молодой шахтер», 1924, 20 янв.

Литературный молодняк шахты. — «Комсомолия», 1926, № 1, стр. 63—64.

Новые писатели. — «Правда», 1933, 12 ноября.

Написано совместно с В. Ермиловым и Н. Харитоновым.
О писателях Урала.

Энциклопедия социалистического Урала. (Уральская советская энциклопедия. Т. 1. 1933). — «Правда», 1933, 21 дек.

Поэзия перековки. — «Правда», 1936, 11 июля.

О литературе строителей Беломорско-Балтийского канала.

«Веселый десант». — «Комсомольская правда», 1943, 23 мая.

О фронтовом театре миниатюр. Руководитель В. Поляков.

Кино и война. — «Литература и искусство», 1943, 31 июля.

Из выступления на совещании в Комитете по делам кинематографии на тему «Кинодраматургия в дни Отечественной войны».

«Поединок». — «Красная звезда», 1944, 25 мая.

Премьера пьесы бр. Тур и Л. Шейнина в Московском театре им. Ленинского комсомола.

Люди советской Арктики. — «Советское искусство», 1946, 1 мая.

О работе над пьесой «Закон зимовки».

Из выступления Б. Горбатова. — «Лит. газета», 1946, 7 сент.

О постановлении ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград».

За высокую идейность советской литературы. — «Культура и жизнь», 1946, 30 сент.

Написано совместно с Л. Субоцким.
В связи с постановлением ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград».

Почему кинематография не имеет полноценных сценариев. — «Культура и жизнь», 1946, 31 дек.

Несколько примечаний. (К циклу «Стихи под ружьем!»). — «Новый мир», 1948, № 8, стр. 9—19.

О положении народа на Филиппинах после второй мировой войны и об авторе «Стихов под ружьем!», современном филиппинском поэте Санггули Батонгбухэе.

О некоторых проблемах роста казахской советской литературы. Содоклад члена секретариата Правления ССП СССР. — «Дружба народов», 1949, № 1, стр. 169—175.

О советской сатире и юморе. Заметки писателя. — «Новый мир», 1949, № 10, стр. 214—229.

О моих героях. — «Молодой большевик», 1951, № 15, стр. 79.

Выступление на читательской конференции в г. Сталино по роману «Донбасс».

Непризнанное искусство. — «Лит. газета», 1952, 23 февр.

О выставке цветной художественной фотографии.

«По нехоженой земле». — «Известия», 1952, 18 мая.

Рецензия на одноименную книгу Г. Ушакова (М., 1951).

«Солнечный камень». — «Лит. газета», 1952, 22 мая.

Рецензия на одноименную научно-популярную книгу И. Василькова и М. Цейтлина (М. — Л., 1951).

Книга молодого автора. — «Лит. газета», 1952, 9 сент.

Рецензия на книгу М. Аношкина «Сильнее всего» (Благовещенск, 1951).

[Из стенограммы выступления на совещании писателей в Иркутске]. — «Новый мир», 1955, № 11, стр. 203—207.

О художественном мастерстве.

Против штампов. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 383—387.

Из выступлений при обсуждении романа В. Некрасова «Сталинград».

[Воспоминания об А. Н. Афиногенове]. — В кн.: Афиногенов А. Н. Статьи. — Дневники. — Письма. М., «Искусство», 1957, стр. 270—272.

Письма

«Письма твоего сверстника». — «Юность», 1955, № 1, стр. 10—19.

Неопубликованные письма Б. Горбатова 1927—1928 гг. к А. П. Ефремовой. Письма сопровождаются статьей от редакции.

Из неопубликованных писем Б. Горбатова. — «Донбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Сталино), 1958, кн. 2, стр. 103—110; кн. 3, стр. 134—151.

Письма к А. П. Ефремовой 1926—1936 гг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. Л. ГОРБАТОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ионов А. Борис Горбатов. Очерк жизни и творчества. Воспоминания. Сталино, Обл. изд., 1956. 184 стр.

Работа рассчитана на широкие круги читателей. Воспоминания относятся к дням Великой Отечественной войны и последним годам жизни писателя.

Рец.: Балакирев О. Первая книга о Б. Горбатове. — «Социалистический Донбасс» (Сталино), 1956, 24 ноября; Медриш Д. О земляке и современнике. — «Лит. газета», 1957, 31 янв.; Падалко Н. Книга о Борисе Горбатове. — «Ворошиловградская правда», 1957, 10 февр.; Лазарев Л. С добрым чувством. — «Новый мир», 1957, № 2, стр. 267—270.

Колесникова Г. Борис Горбатов. Творческая биография. М., «Сов. писатель», 1957. 240 стр.; 6 л. портр.

Работа насыщена богатым фактическим материалом, вводит много новых документированных данных.

Его звали Борис Горбатов. Воспоминания. Сталино, Обл. изд., 1958. 211 стр.; 1 л. портр.

Содержание: От составителя. — К. Симонов. В разные годы. — Ю. Либединский. О литературной юности Бориса Горбатова. — Е. Б. Горбатова. Мой сын. — П. Беспощадный. Первая встреча. [Стихи]. — Ю. Черный-Диденко. В те далекие годы. — А. Исбах. Мой добрый, суровый друг. — М. И. Шевелев. Друг полярников. — В. С. Молоков. Два полета в Арктику. — В. Е. Круглов. Горбатов на Диксоне. — К. М. Якубов. Наш помощник. — М. Мержанов. На войне. — Е. Долматовский. Горбатов-отец. — Д. Акульшин. Друг солдата. — Н. Кружков. Верный товарищ. — Н. Шатилов. Борис Горбатов в Берлине. — Г. Колесникова. Всегда молодой. — А. Бикчентаев. Щедрая душа. — Н. Шундик. Прямота и доброжелательность. — Б. Паппу. Борис Горбатов на шахте. — С. Сомова. «Волга вся в свеченье синеватом...» [Стихи]. — А. Винник. Встречи. — Н. Архипова. Последние годы жизни. — К. Симонов. Три стихотворения. — А. Ионов. Сын Донбасса.

* * *

Исбах А. Орденоносец Борис Горбатов. — «Лит. газета», 1936, 5 окт.

К награждению Б. Горбатова орденом «Знак Почета» за участие в качестве специального корреспондента «Правды» в перелете Героя Советского Союза В. С. Молокова.

Письма к Б. Горбатову. — В кн.: Писатели в Отечественной войне 1941—1945 гг. М., Гослитмузей, 1946, стр. 130—135.

Читатели о «Письмах товарищу и о повестях «Алексей Куликов, боец...» и «Непокоренные». Отзывы относятся к 1942—1944 гг.

Кожевников В. Художник, публицист, воин. — «Лит. газета», 1947, 22 янв.

К выдвижению Б. Горбатова кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР.

Колесникова Г. Встреча с непокоренными. — «Лит. газета», 1947, 8 февр.

О встрече Б. Горбатова — кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР с избирателями Жуковского района Брянской области.

Борис Горбатов. [Некролог]. — «Лит. газета», 1954, 23 янв. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.

Галин Б. Писатель-боец. [Некролог]. — «Лит. газета», 1954, 23 янв.

Симонов К. Памяти Бориса Горбатова. — «Огонек», 1954, № 5, стр. 10 с портр. См. также: Симонов К. Три стихотворения. Памяти Б. Горбатова. — «Новый мир», 1954, № 11, стр. 185—186.

Исаев К. Памяти Бориса Горбатова (1908—1954). — «Искусство кино», 1954, № 4, стр. 121—123.

О деятельности Б. Горбатова в кинематографии.

Колесникова Г. Творчество писателя-патриота.—В кн.: Горбатов Б. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 17—50.

Симонов К. О Борисе Горбатове. — В кн.: Горбатов Б. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955, стр. 5—16.

Литературный портрет.

Галин Б. Писатель фронтовой газеты. — « Лит. газета», 1955, 10 мая.

О работе Б. Горбатова во фронтовой газете «Во славу Родины».

Михайлова Л. Сын Донбасса. — «Огонек», 1955, № 26, стр. 21.

Краткая характеристика творчества писателя.

Галин Б. Писатель-боец. — В кн.: Горбатов Б. Годы борьбы. М., Воениздат, 1955, стр. 3—20.

Медриш Д. Пять томов партийных книжек. О собрании сочинений Бориса Горбатова. — «Лит. газета», 1957, 27 авг.

Лильин Т. Борис Горбатов, советский журналист. — «Советская печать», 1957, № 12, стр. 34—36.

Воспоминания о совместной работе с писателем.

Исбах А. Борис Горбатов. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 339—382.

Воспоминания о первых литературных опытах писателя, о создании романов «Мое поколение», «Алексей Гайдаш».

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ячейка

Повесть. 1928

Трощенко Е. Изображение возраста. (О творчестве группы писательской молодежи). — «Октябрь», 1929, № 11, стр. 172—184.

В обзоре произведений, изображающих комсомольскую жизнь, имеется отзыв о повести «Ячейка», стр. 180—181.

Шехтер М. [Ячейка. М., 1928]. — «Резец», 1929, № 24, 2-я стр. обл.

Ильштейн Я. [Ячейка. М., 1928]. — «Резец», 1929, № 24, 2-я стр. обл.

Нашгород

Роман. 1930

Селивановский А. Предисловие. — В кн.: Горбатов Б. Нашгород. М., «Моск. рабочий», 1930, стр. 5—10.

Оксенов И. Партийный роман. — «Ленинград», 1931, № 1, стр. 126—127.

Егоров А. Борис Горбатов. «Нашгород». — «Пролетарский авангард», 1931, № 1-2, стлб. 286—287.

Рожков П. Борис Горбатов. — «Литература и искусство», 1931, № 2-3, стр. 158—173.

Сачков Ф. Незавершенный роман. — «На лит. посту», 1931, № 2, стр. 33—34.

Федотов П. «Нашгород». — «Звезда», 1931, № 2, стр. 226—228.

Залесский В. В. В чем ошибки Б. Горбатова. — «На лит. посту», 1931, № 4, стр. 36—39.

Зубковский-Зонд И. О художественной беспомощности. Обсуждаем «Нашгород» Б. Горбатова. — «На лит. посту», 1931, № 8, стр. 41—42.

Федотов П. Три романа о партии. — «На лит. посту», 1931, № 30, стр. 13—18.

Анализ романа «Нашгород» и повести «Ячейка» Б. Горбатова и романа Л. Овалова «Болтовня».

Нович И. Заметки о «Нашгороде» Б. Горбатова. — «Октябрь», 1932, № 3, стр. 122—128.

Мазнин Д. «Нашгород» и его апологет И. Нович. — «Октябрь», 1932, № 4, стр. 172—185.

Горный поход

Очерки. 1932

Гроссман Б. «Горный поход». — «Красная новь», 1933, № 1, стр. 224—225.

Штерн. «Горный поход». — «Детская и юношеская литература», 1933, № 2, стр. 6—7.

Карамоленко С. На недостаточном уровне. — «Знамя», 1933, № 6, стр. 178—181.

Мое поколение

Роман. 1933

Ермилов В. Удачливое поколение. — «Красная новь», 1934, № 2, стр. 218—225.

Войтинская О. О «Моем поколении». — «Октябрь», 1934, № 4, стр. 172—180.

Кантор Х. Цепь поколений. — «Правда», 1934, 14 мая.

Колесникова Г. Герои нашего времени. «Мое поколение» Б. Горбатова. — «Молодая гвардия», 1934, № 7, стр. 138—145.

Чернявская А. Мое поколение. — «Лит. газета», 1934, 4 окт.

Горн Г. Книга о нашем поколении. — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 10, стр. 122—124.

Магер П. Книга о поколении Октября. («Мое поколение» Бориса Горбатова). — «Наступление» (Смоленск), 1934, № 11, стр. 106—111.

Исбах А. Письмо Борису Горбатову. — В кн.: Молодость. Лит.-худож. альманах молодых писателей. Альманах 1. М., «Молодая гвардия», 1934, стр. 174—177.

По поводу рукописи романа.

Канторович В. Я не успел быть беспартийным. — «Художественная литература», 1935, № 1, стр. 10—14 с портр.

Ерошкина З. «Мое поколение» Горбатова. — «Штурм» (Свердловск), 1935, № 1, стр. 94—100.

Теплов А. Молодое поколение. — «Лит. критик», 1936, № 1, стр. 243—246.

Молдавский Д. Выросшее в пламени. — «Смена», 1949, 4 февр.

К выходу нового издания романа.

Гринберг И. Образы молодых строителей коммунизма. (Литературный обзор). — «Знамя», 1948, № 10, стр. 149—164.

О романе «Мое поколение», стр. 152—153.

Понизовская И. К. Верность теме. (Опыт работы Б. Горбатова над романом «Мое поколение»). — «Сборник трудов Ставропольск. пед. ин-та», вып. 13, 1958, стр. 247—264.

Обыкновенная Арктика

Рассказы. 1937—1940

Демидова М. «Обыкновенная Арктика». — «Лит. обозрение», 1938, № 7, стр. 34—37.

Анализ рассказов «Роды на Огуречной Земле», «Дружба», «Веретгыргын», «Карпухин с Полыньи».

Нагорный С. Вопреки инерции. — «Лит. газета», 1939, 1 мая.

Рыкачев Я. Горбатов. Рассказы. — «Молодая гвардия», 1939, № 8, стр. 186—187.

В статьях С. Нагорного и Я. Рыкачева содержится анализ рассказов «Мы и радист Вовнич», «Суд над Степаном Грохотом», «Таян-начальник», «Разговор», опубликованных в альманахе «Год XXII», кн. 15 (М., 1939).

Кренкель Э. «Обыкновенная Арктика». — «Смена», 1940, № 9, стр. 2.

Автор — Герой Советского Союза, участник дрейфующей полярной станции «Северный полюс-1».

Котляр А. «Обыкновенная Арктика». — «Вечерняя Москва», 1940, 28 мая.

Горелик И. Обыденное и романтическое. — «Лит. газета», 1940, 6 июня.

Куракина Г. «Обыкновенная Арктика». — «Правда», 1940, 8 июля.

Бершадский Р. «Обыкновенная Арктика». — «Знамя», 1940, № 6-7, стр. 333—344.

Гринберг И. Люди Севера. — «Ленинград», 1940, № 15-16, стр. 29—31.

Севрук Ю. Обыкновенные советские люди. — «Молодая гвардия», 1940, № 7, стр. 150—153.

Нусинов И. [Обыкновенная Арктика. М., 1940]. — «Красная новь», 1940, № 7-8, стр. 300—303.

Козаков М. «Обыкновенная Арктика». — «Лит. обозрение», 1940, № 19, стр. 3—5.

Файнберг Р. [Обыкновенная Арктика. М., 1940]. — «Звезда», 1940, № 11, стр. 175—176.

Константинович М. Повести об учителе. — «Учительская газета», 1941, 14 мая.

О рассказе Б. Горбатова «Веретгыргын» из сборника «Обыкновенная Арктика» и повести И. Меттера «Разлука».

Якушкина Е. Испытание временем. — «Комсомольская правда», 1947, 29 марта.

О втором издании сборника (М., 1947).

Колесникова Г. Арктика, согретая человеком. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1947, № 3, стр. 125—130.

О втором издании сборника (М., 1947).

Колесникова Г. Школа журналиста. — «Молодая гвардия» (Альманах молодых писателей), кн. 12, 1955, стр. 273—292.

О работе Б. Горбатова над «Обыкновенной Арктикой» и о корреспондентской деятельности писателя на Севере.

Политрук Колыванов

Киносценарий. 1940

Зеленов А. и **Фаянс Б.** Воспитание бойца. Сценарий «Политрук Колыванов». — «Искусство кино», 1939, № 9, стр. 37—43.

Фонштейн А. «Политрук Колыванов». — «Кино», 1939, 11 сент.

Рецензии на рукопись.

Обыкновенная Арктика

Киносценарий.[1] 1940

Оттен Н. Потеря ориентира. — «Кино», 1940, 27 сент.

Письма товарищу

Очерки. 1942

Афанасьев В. Борис Горбатов. «Родина». — «Красная новь», 1942, № 1-2, стр. 109.

О первом письме, включенном в сборник.

Замошкин Н. Родина — большое слово. — «Новый мир», 1942, № 1-2, стр. 229—233.

Гурвич А. Письма, ведущие в бой. — «Литература и искусство», 1942, 8 марта.

Белкина И. О самом простом. — «Краснофлотец», 1942, № 9, стр. 55—56.

Кирпотин В. Фронтовые письма Бориса Горбатова. — «Знамя», 1942, № 5-6, стр. 180—183.

Резник О. Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11-12, стр. 286—306.

О Б. Горбатове, стр. 301—303.

Алексей Куликов, боец...

Повесть. 1942

Четунова Н. и Бобровская Е. Советский патриотизм и советская литература. — «Советская книга», 1946, № 2, стр. 32—51.

О повести «Алексей Куликов, боец...», стр. 38—39.

Непокоренные

Повесть. 1943

Куршакова Н. Кровью сердца. — «Комсомольская правда», 1943, 21 окт.

Федосеев Г. «Непокоренные».—«Известия», 1943, 24 ноября.

Дмитриев Л. Книга о стойкости советского человека. — «Литература и искусство», 1943, 27 ноября.

---

[1] Написано совместно с Т. Окуневской. Сведений о публикации киносценария не обнаружено.

Исаев А. Повесть о патриотах. — «Огонек», 1943, № 45, стр. 13.

Мацкин А. Живые души. — «Литература и искусство», 1943, 27 ноября.

Погодин Н. Час в час. — «Литература и искусство», 1943, 27 ноября.

Панкратова А. Советские патриоты. — «Октябрь», 1943, № 10, стр. 106—113.

Смирнова Б. «Непокоренные». — «Партийное строительство», 1943, № 20, стр. 45—48.

Калитин Н. «Непокоренные». — «Политпросветработа», 1943, № 11-12, стр. 56—57.

Лукин Ю. Книга о непокоренном народе. — «Новый мир», 1943, № 12, стр. 123—126.

Борисова Ю. Великое испытание. — «Комсомольская правда», 1944, 15 янв.

Николаев В. Непокоренные. — «Спутник агитатора», 1944, № 1, стр. 46—47.

Мясников А. Книга о стойкости и мужестве советских людей. — «Пропагандист», 1944, № 2, стр. 44—47.

Болотова Н. Читательская конференция [в Вологодской областной библиотеке]. — «Учительская газета», 1944, 29 марта.

Четунова Н. «Непокоренные» Б. Горбатова. — «Знамя», 1944, № 3, стр. 152—156.

Дымшиц А. О жизненной правде. — «Звезда», 1944, № 5-6, стр. 126—129.

Гринберг И. Взгляд в будущее. — «Звезда», 1944, № 7-8, стр. 153—160.

Анализ книг К. Симонова «Стихотворения», повестей В. Катаева «Жена», А. Караваевой «Огни», Б. Горбатова «Непокоренные» и др.

Громов П. О литературе военных лет. — «Звезда», 1945, № 3, стр. 125—133.

О повести «Непокоренные», стр. 125—126.

Бруштейн А. Несокрушимая сила. — «Лит. газета», 1946, 27 янв.

В связи с присуждением Б. Горбатову Сталинской премии за повесть «Непокоренные».

Лейтес А. Советская литература в зарубежных откликах 1945 года. — «Знамя», 1946, № 7, стр. 150—167.

Французский писатель Клод Морган и французская газета «Ле нувель литерер» о повести «Непокоренные», стр. 150, 151—152.

Соловьев Б. Облик современника. — «Звезда», 1948, № 10, стр. 177—198.

О повести «Непокоренные», стр. 189—192.

Ильин З. Диспуты как форма внеклассной работы. — «Советская педагогика», 1949, № 2, стр. 59—65.

О диспуте по книге «Непокоренные», стр. 60—62.

Борис Горбатов. «Нездоланні» (Сім'я Тараса). — «Лит. Донбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Сталино), кн. 19, 1953, стр. 118—119. Без подписи.

В связи с переводом романа на украинский язык.

Ошарова Т. В. О языке и стиле повести Б. Горбатова «Непокоренные». — «Труды Томского ун-та им. В. В. Куйбышева», т. 139, 1957, стр. 175—191.

О творческой истории повести на материале различных редакций: 1943, 1949, 1953 гг.

Рассказы о солдатской душе

Сборник. 1943

Гуторов И. Рассказы о войне. (Из заметок читателя-фронтовика). — «Знамя», 1943, № 2-3, стр. 232—236.

О сборнике «Рассказы о солдатской душе», стр. 235—236.

Юность отцов

Пьеса. 1943—1944

Спасский С. [Юность отцов. М. — Л., 1944]. — «Звезда», 1944, № 5-6, стр. 136—137.

Театральные постановки

Московский театр им. Ленинского комсомола. 1943

Берсенев И. «Юность отцов». Спектакль, посвященный комсомолу. — «Московский большевик», 1943, 29 окт.

Кулаковская Т. «Юность отцов». Пьеса Б. Горбатова в театре им. Ленинского комсомола. — «Огонек», 1943, № 42, стр. 15.

Волохов М. «Юность отцов». Пьеса Б. Горбатова в театре им. Ленинского комсомола. — «Труд», 1943, 3 дек.

Дубинская А. «Юность отцов». — «Литература и искусство», 1943, 4 дек.

Кононенко Е. «Юность отцов». — «Правда», 1944, 8 янв.

Львов Б. Это было в 1918 г... — «Московский комсомолец», 1948, 15 июня.

К возобновлению спектакля.

Московский областной театр юного зрителя. 1948

Путинцев Н. «Юность отцов». — «Вечерняя Москва», 1949, 23 марта.

Ленинградский Новый театр. 1948

Золотницкий Д. «Юность отцов». — «Ленинградская правда», 1949, 5 янв.

Саратовский театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. 1958

Власов В. Основа исканий и удач. — «Советская культура», 1958, 15 февр.

Берлянт М. О подвигах, о доблести, о славе... — «Учительская газета», 1958, 18 февр.

Закон зимовки

Пьеса. 1947

Борщаговский А. Повесть о силе советского коллектива. Пьеса Б. Горбатова «Закон зимовки». — «Советское искусство», 1947, 14 февр.

Гурко Г. Воспитание трудом. О пьесе Б. Горбатова «Закон зимовки». — «Театр», 1947, № 7, стр. 48—51.

Донбасс

Роман. 1951

Бученков П. Слава людям труда. — «Лит. Тула» (Лит.-худож. и публицист. альманах), кн. 3, 1951, стр. 196—202.

Агапов Б. Роман о рабочем классе. — «Лит. газета», 1951, 24 апр.

Ионов А. Роман о Донбассе. — «Дружба народов», 1951, № 4, стр. 167—172.

Погожева Л. Поэма о людях труда. — «Советское искусство», 1951, 15 мая.

Книга и жизнь. Обсуждение романа Б. Горбатова «Донбасс» на шахте им. Румянцева. — «Правда Украины» (Киев), 1951, 16 мая.

Приводятся выступления читателей.

Плоткин Л. Поэзия труда. — «Труд», 1951, 10 июня.

Ковальчик Е. «Донбасс». — «Известия», 1951, 14 июня.

Трифонова Т. Дело доблести и геройства. — «Звезда», 1951, № 7, стр. 173—178.

Скугоров В. Гордая слава труда. — «Октябрь», 1951, № 10, стр. 176—179.

Читательская конференция молодых шахтеров. (Обсуждение романа Б. Горбатова «Донбасс»). — «Молодой большевик», 1951, № 15, стр. 75—79.

В отчете о конференции приведены высказывания читателей и выступление Б. Горбатова.

Горняки обсуждают роман Б. Горбатова «Донбасс». (Читательская конференция на шахте). — «Лит. Донбасс» (Лит.-худож. и обществ.-полит. альманах. Сталино), кн. 15, 1951, стр. 163—165.

Матусовский М. Поэзия творческого труда. — «Комсомольская правда», 1952, 22 февр.

Шумский А. Поэзия творческого труда. — «Советский воин», 1952, № 15, стр. 23.

О романе Бориса Горбатова «Донбасс». — «Звезда», 1952, № 5, стр. 164—170.

Выступления читателей на конференции в Ленинградской центральной городской библиотеке им. В. Маяковского.

Авдеенко А. Человек труда в жизни и в наших книгах. — «Октябрь», 1953, № 1, стр. 148—161.

О романе «Донбасс», стр. 155—158.

Галин Б. и Симонов К. Послесловие. — «Новый мир», 1954, № 12, стр. 84—86.

О работе Б. Горбатова над 2-й книгой романа «Донбасс».

Озеров К. «Донбасс». — «Лит. газета», 1955, 5 февр.

О главах из 2-й книги романа.

Турков А. Глазами, влюбленными в жизнь. — «Октябрь», 1955, № 7, стр. 180—183.

О главах из 2-й книги романа «Донбасс».

Толченова Н. В борьбе за нового человека. — «Новый мир», 1955, № 11, стр. 219—239.

О романе «Донбасс», стр. 235—237.

Карпова В. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Советская художественная проза. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 568—626.

О романе «Донбасс», стр. 586—594.
Впервые. — «Октябрь», 1954, № 10.

Понизовская И. Воспитание трудом. (О романе Б. Горбатова «Донбасс»). — «Советская отчизна» (Минск), 1957, № 4, стр. 157—165.

Бурчак Л. А. Роман Бориса Горбатова «Донбасс». — «Праці Одеського держ. ун-ту», т. 148. Збірник молодих вчених ун-ту, вып. 2. Филол. науки, 1958, стр. 21—33.

Человек из сословия «эта»

Сборник. 1953

Ким Р. Свидетельство очевидца. — «Лит. газета», 1953, 9 мая.

Алексей Гайдаш

Роман. 1955

Колесникова Г. Послесловие. — «Новый мир», 1955, № 8, стр. 167—168.

Краткая история создания и опубликования романа.

Рахтанов И. О славном комсомольском племени. — «Нева», 1955, № 8, стр. 184.

Симонов К. Послесловие. — В кн.: Горбатов Б. Мое поколение. — Алексей Гайдаш. М., «Молодая гвардия», 1955, стр. 524—526.

О работе Б. Горбатова над романом «Алексей Гайдаш».

Усыскина Е. «Алексей Гайдаш». — «Лит. газета», 1956, 21 янв.

Панков В. Воспитание стойкости и мужества. — «Правда», 1956, 11 марта.

Пулинец А. и **Медриш Д.** Советская юность. — «Советская Украина» (Киев), 1956, № 6, стр. 179—180.

О творческой истории романа «Алексей Гайдаш».

Ларцев В. Г. О романе «Алексей Гайдаш» Б. Горбатова (Особенности повествования). — «Труды Узбек. ун-та им. А. Навои», вып. 72, 1957, стр. 209—234.

Годы борьбы

Сборник. 1955

Воинов А. Годы борьбы. Произведения военных лет. — «Красная звезда», 1955, 23 окт.

Косолапов В. К штыку приравняв перо. — «Советский воин», 1956, № 1, стр. 23.

Одна ночь

Пьеса. 1956

Мержанов М. [Послесловие]. — «Театр», 1956, № 10, стр. 52—53.

Воспоминания о Б. Горбатове и его работе над пьесой «Одна ночь».

Кардин В. Испытание на удар. — «Москва», 1957, № 5, стр. 179—181.

Театральные постановки

Ленинградский академический театр драмы им. А. С. Пушкина. 1956

Русов А. В доме Богатырева. — «Ленинградская правда», 1956, 30 июня.

Кара С. Этой ночью... — «Советская культура», 1957, 15 янв.

О первой постановке пьесы Б. Горбатова.

Драматический театр Краснознаменного Балтийского флота. 1957

Спаре В. В часы испытаний. К гастролям в Риге. — «Советская Латвия» (Рига), 1957, 17 марта.

Московский академический Малый театр. 1957

Щербаков К. Могло быть гораздо лучше. — «Московский комсомолец», 1957, 11 июня.

Московский областной передвижной театр им. А. Н. Островского. 1957

Деревицкий В. Всегда в пути. — «Советская культура», 1957, 30 ноября.

О пьесах Б. Горбатова «Одна ночь» и А. Касона «Деревья умирают стоя».

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Костенчик Н. К. Творческий путь Б. Л. Горбатова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 14 стр. (Ленингр. гос. пед. ин-т).

Ошарова Т. Творчество Б. Л. Горбатова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1954. 16 стр. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Федорова Л. Творческий путь Б. Л. Горбатова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1954. 18 стр. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Веленгурин Н. Ф. Творчество Бориса Горбатова (периода Великой Отечественной войны). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 стр. (ССП СССР. Лит. ин-т им. А. М. Горького).

Понизовская И. К. Тема труда в творчестве Бориса Горбатова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1957. 14 стр. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. Л. ГОРБАТОВА В ТЕАТРЕ.

Непокоренные

Опера Д. Кабалевского. Либретто С. Целина.
Постановщик П. Марков

Шевцов В. «Непокоренные» в Театре им. Станиславского и Немировича-Данченко. — «Вечерняя Москва», 1947, 14 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. Л. ГОРБАТОВА В КИНО

Комсомольцы

Документальный кинофильм. Сценарный план Д. Писарского.
Текст Б. Горбатова. Центральная студия кинохроники. 1943

Алигер М. Так закалялась сталь. — «Литература и искусство», 1943, 30 окт.

Алексеев М. «Комсомольцы». — «Комсомольская правда», 1943, 3 ноября.

Непокоренные

Художественный кинофильм. Сценарий Л. Барна, Б. Горбатова, Г. Гракова и М. Донского. Режиссеры Р. Перельштейн и Е. Зильберштейн. Киевская киностудия. 1944

Крути И. «Непокоренные» на экране. — «Лит. газета», 1945, 20 окт.

Буров С. «Непокоренные». — «Советское искусство», 1945, 26 окт.

Это было в Донбассе

Художественный кинофильм. Сценарий Б. Горбатова, М. Блеймана и С. Антонова. Режиссер Л. Луков. Мосфильм. 1945

Граков Г. «Это было в Донбассе». — «Труд», 1945, 14 июля.

Киноповесть о двух поколениях. Новый художественный фильм «Это было в Донбассе». — «Комсомольская правда», 1945, 10 авг. Без подписи.

Ковальчик Е. «Это было в Донбассе». — «Известия», 1945, 11 авг.

Антонов С. «Это было в Донбассе». — «Дружные ребята», 1945, № 7-8, стр. 37—38.

Луков Л. Как ставился фильм «Это было в Донбассе». — «Огонек», 1945, № 30, стр. 12.

Суд народов

Документальный кинофильм. Режиссер Р. Кармен. Текст Б. Горбатова. Центральная студия документальных фильмов. 1946

Абрамов А. Фильм о суде народов. — «Вечерняя Москва», 1946, 25 ноября.

Заславский Д. Суд народов. — «Правда», 1946, 25 ноября.

Тэсс Т. Ценный фильм. — «Известия», 1946, 28 ноября.

Гус М. «Суд народов». — «Советское искусство», 1946, 29 ноября.

Корольков Ю. Возмездие и грозное предостережение. — «Лит. газета», 1946, 30 ноября.

Донецкие шахтеры

Художественный кинофильм. Сценарий Б. Горбатова и В. Алексеева. Режиссер Л. Луков. Мосфильм. 1951

Луков Л. Любимая и близкая тема. — «Искусство кино», 1951, № 3, стр. 17—20.

Родионов Н. Образы фильма. — «Искусство кино», 1951, № 3, стр. 22—24.

Топчиев А. Правдивый рассказ о новом Донбассе. — «Искусство кино», 1951, № 3, стр. 20—22.

Ардаматский В. Поэма о шахтерах. — «Лит. газета», 1951, 29 мая.

Аграненко З. Фильм и жизнь. — «Советское искусство», 1951, 5 июня.

Высказывания горняков Донбасса о фильме «Донецкие шахтеры».

Одна ночь

Художественный кинофильм. Режиссеры-постановщики М. Руф и А. Музиль. Ленфильм. 1957

Осьминина И. «Одна ночь». — «Труд», 1957, 17 мая.

Фильм-спектакль. Постановка Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

Перечень выявленных первых публикаций

Академия. — «Правда», 1943, 9 дек.

Александр Беляков. — «Правда», 1936, 23 июля.

Алексей Гайдаш. — «Новый мир», 1955, №№ 6—8. Отрывок: «Смена», 1955, № 3.

Алексей Куликов, боец... —«Правда», 1942, 3, 5, 6, 8, 9 окт.

Большая вода. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах шестнадцатый. М., Гослитиздат, 1939.

Большой арктический перелет В. Молокова. — «Правда», 1936, 22, 31 июля; 2, 25, 27, 29 авг.; 10, 13, 19 сент.

Боцман с «Громобоя». — « Крокодил», 1938, № 11.

Будни героя. — «Правда», 1936, 18 сент.

В Берлине. — «Правда», 1945, 30 апр.

В зимнюю ночь. — «Правда», 1937, 1 янв.

Весна на юге. — «Правда», 1944, 5 апр.

Владимир Константинович Коккинаки. — «Правда», 1935, 25 ноября (под назв.: Потолок летчика).

Возвращение Сатанау. — «Смена», 1938, № 8.

Встречи. — «Правда», 1942, 2 апр.

Выковывается новый человек. — «Правда», 1932, 8 авг.

Газетчик на самолете. — «В помощь районной газете», 1937, № 1.

Год спустя. — «Правда», 1944, 10 сент.

Горный поход. — «Октябрь», 1932, №№ 5, 6, 8.
Горы и люди. — «Правда», 1942, 6 дек.
Гребенка. — «Правда», 1932, 7 апр.
Даша. — «30 дней», 1940, № 1.
Дезертир. — «Правда», 1942, 4 сент.
«Дикое поле». — «Правда», 1946, 13 июня.
Донбасс. — «Новый мир», 1951, №№ 1—3; 1954, №№ 7, 12. Отрывки: «Комсомольская правда», 1948, 19 сент. (под назв.: Выбор дороги); «Смена», 1949, № 20 (под назв.: Мобилизация); «Лит. газета», 1950, 31 авг. (под назв.: Встреча в Кремле); «Смена», 1950, № 22 (под назв.: Перелом); «Огонек», 1953, № 10 (под назв.: Разговор в Кремле); «Новый мир», 1954, № 7 (под назв.: Прощание).
Дорога на Берлин. Отрывки: «Московский комсомолец», 1948, 8 мая (под назв.: Дорошенко пришел на Эльбу); «Лит. газета», 1948, 10 июля (под назв.: Нельзя забыть!).
Дружба. — «Октябрь», 1937, № 12.
Заболела прачка. — «Крокодил», 1938, № 10.
Здесь будут шуметь города... — «Знамя», 1938, № 12.
Здравствуй, Донбасс! — «Правда», 1943, 9 сент.
Знамя победы. — «Правда», 1948, 9 мая.
Карпухин с Полыньи. — «Октябрь», 1937, № 12.
Капитуляция. — «Правда», 1945, 9 мая.
«Коминтерн». — «Правда», 1932, 2 янв.
Лагерь на Майданеке. — «Красная звезда», 1944, 10—12 авг.
Мариуполь. — «Правда», 1943, 13 сент.
Мастера. — «Правда», 1932, 23 сент.
Мое поколение. — «Октябрь», 1933, №№ 8—10, 12.
Мужественная жизнь.— «Правда», 1935, 30 апр.
Мы и радист Вовнич. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах пятнадцатый. М., Гослитиздат, 1939.
На плотах. — «Правда», 1936, 2 июля.
Наша родная команда. — «Огонек», 1951, № 33.
Непокоренные. (Семья Тараса). — «Правда», 1943, 17, 19—23 мая, 25—27, 30 сент.; одновременно: «Октябрь», 1943, №№ 4-5, 8-9.
«Никанор-Восток». — «Правда», 1935, 9 дек.
О воинской чести, о воинской славе. — «Правда», 1942, 16 февр.
О жизни и смерти. — «Правда», 1941, 17 ноября.
О мире. — «Лит. газета», 1951, 13 сент.
О смелости, о дерзости, о риске. «Правда», 1941, 2 сент.
Памяти Алексея Ритслянда. — «Советская Арктика», 1938, № 5.
Поединок. — «Октябрь», 1937, № 12 (под назв.: Веретгыргын).
Политрук Колыванов. — В кн.: Сценарии оборонных фильмов. М., Госкиноиздат, 1940.
Полковник Федюнин. — «Правда», 1940, 10 февр.
После смерти. — «Правда», 1942, 20 авг.
Присяга. — «Лит. газета», 1939, 20 февр.
Профессия Пантелея Мовлева. — «Правда», 1932, 14 ноября.
Пядь родной земли. — «Правда», 1942, 1 авг.
Разговор. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах пятнадцатый. М., Гослитиздат, 1939.
Разговор в землянке. — «Лит. газета», 1941, 1 мая.
Рассказ о двух мужчинах. — «Огонек», 1939, № 8.
Риск. — «Правда», 1933, 27 февр.
Родина! — «Правда», 1941, 22 сент.
Роды на Огуречной Земле. — «Октябрь», 1937, № 12.
С Новым годом, товарищ! — «Правда», 1942, 1 янв.

Слово о быте шахтеров. — «Правда», 1952, 26 апр.
Слово Сталина. — «Лит. газета», 1951, 23 июня.
Случай с синоптиком. — «Огонек», 1938, № 30.
Солдатский труд. — «Правда», 1944, 9 марта.
Солдаты идут на запад. — «Московский большевик», 1944, 22 февр.
Суд над Степаном Грохотом. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах пятнадцатый. М., Гослитиздат, 1939.
Считайте меня коммунистом. — «Правда», 1941, 26 сент.
Сын народа. — «Правда», 1936, 16 мая.
Таян-начальник. — «Советская Арктика», 1938, № 12.
Торговец Лобас. — «Знамя», 1938, № 12.
Три дня. — «Красная новь», 1940, № 9-10.
Фронтовому журналисту. — «Литература и искусство», 1943, 8 мая.
Херсон. — «Правда», 1944, 15 марта.
Человек из сословия «эта». — «Огонек», 1946, № 31.
Чувство движения. — «Правда», 1944, 2 марта.
Чугун. — «Правда», 1932, 18 февр.
Шахтеры. — «Правда», 1942, 28 янв.
Ячейка. Отрывок: «Комсомолия», 1926, № 11 (под назв.: Темь).

Евгений Константинович
ГОРБОВ

(Род. в 1906 г.)

Евгений Константинович Горбов родился 24 февраля 1906 г. в местечке Теплиха, Гайсинского уезда, Каменец-Подольской губ. (ныне Винницкой области). Отец — приказчик, умер, когда Е. К. Горбову не было года, мать работала сестрой милосердия в военном госпитале, а после Октябрьской революции — служащей в различных советских учреждениях.

В 1914 г. Е. К. Горбов поступает в школу, а с 1919 г. начинается его самостоятельная трудовая деятельность. Он работает рассыльным, сторожем, ремонтным рабочим. С апреля 1926 г. Е. К. Горбов сотрудничает в елецкой уездной газете «Набат». С тех пор его деятельность неразрывно связана с журналистикой.

Первое художественное произведение — повесть «Черный князь» (1934). В 1941 г. в «Московском альманахе» была напечатана повесть «Куриная слепота» о перевоспитании сознания простых людей под влиянием социалистической действительности. Известность автору принес сборник «Мирные жители» (1946), основная тема которого — судьбы и дела советских людей. Наиболее значительные произведения Е. К. Горбова — повести «Куриная слепота» (1941), «Феня» (1954) и роман «Дом под тополями» (1957).

Писатель Е. К. Горбов сейчас живет в г. Орле и работает в газете «Орловская правда».

Е. К. Горбов награжден орденом Знак Почета и медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. К. ГОРБОВА
СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Мирные жители. Повести. М., «Сов. писатель», 1946. 236 стр.

Содержание: Мирные жители. —Любимый город. — Куриная слепота.

Братья Бесфамильные. Рассказ. [Илл.: М. Зверев]. Орел, «Орловская правда», 1950. 24 стр. с илл.

Повести и рассказы. Орел, «Орловская правда», 1955. 284 стр.

Содержание: Феня. Повесть. — Куриная слепота. Повесть.. — Мирные жители. Повесть. — Апрельской ночью. Рассказ. — Заря. Рассказ. — Комендант Зеленого переулка. Рассказ.

Феня. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1958. 260 стр.

Содержание: Феня. Повесть. — Куриная слепота. Повесть. — Золотой век. — Борода Аарона. — Рассказы военных лет: Отец и сын.— Заря. — Комендант Зеленого переулка.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы

Черный князь. Повесть. — В кн.: Звено. Второй сборник рассказов и стихов. М., «Сов. писатель», 1941, стр. 3—114.

Первый вариант: «Подъем» (Воронеж), 1934, № 7-8, стр. 3—43.

Однажды утром. Рассказ. — «Орловский альманах», кн. 1, 1948, стр. 40—54.

Песня над Каховкой. — «Комсомольская правда», 1951, 26 окт.

О художественной самодеятельности на строительстве Каховской ГЭС.

Дом под тополями. Роман. — «Подъем» (Воронеж), 1957, № 4, стр. 23—92; № 5, стр. 79—167.

Драгоценная скрипка. Рассказ. — В кн.: На родной земле. Лит.-худож. сборник. Орел, Кн. изд., 1958, стр. 154—194.

Пьесы

Первый салют. Пьеса в 4-х д., 11-ти карт. — «Орловский альманах», кн. 3, 1950, стр. 3—59.

Написано совместно с А. Яновским.

Статьи по вопросам литературы и искусства

Ясный свет. — «Орловская правда», 1956, 19 мая.

Рецензия на сборник стихов Е. Благининой «Гори, гори ясно!» (М., 1955).

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Е. К. ГОРБОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Астахова И. Повести Евгения Горбова. — «Орловская правда», 1946, 26 дек.

В связи с выходом сборника «Мирные жители» (М., 1946).

Бобровская Е. и Четунова Н. О рассказах Е. Горбова. — «Октябрь», 1947, № 10, стр. 163—167.

Волков Я. Простые люди. — «Орловская правда», 1955, 17 дек.

Питляр И. Писатель одной темы. — «Знамя», 1958, № 7, стр. 217—219.

Обзор творчества в связи с опубликованием новой повести «Дом под тополями».

Росляков В. Проза Евгения Горбова. — «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 151—162.

Карцев А. «С высоким наслаждением победителей...» — «Москва», 1958, № 11, стр. 210—218.

О Е. Горбове, стр. 214.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Куриная слепота

Повесть. 1941

Три обсуждения. — «Лит. газета», 1940, 22 апр.

Обсуждение на курсах-конференции ССП СССР рукописей Ф. Фетисова «Китобои», Е. Горбова «Куриная слепота» и стихов К. Мурзиди. При обсуждении повести Е. Горбова выступали Н. Никандров, А. Караваева, К. Федин и др.

Гехт С. «Московский альманах». — «Лит. газета», 1941, 18 мая.

В обзоре содержится оценка повести.

Коротнев М. «Московский альманах». — «Лит. учеба», 1941, № 7-8, стр. 87—95.

О повести «Куриная слепота», стр. 89—91.

Мирные жители

Сборник. 1946

Астахова И. Повести Евгения Горбова. — «Орловская правда», 1946, 26 дек.

Усиевич Е. [Мирные жители. М., 1946]. — «Знамя», 1947, № 4, стр. 172—174.

Александрова С. Повести о «маленьких людях». — «Комсомольская правда», 1947, 12 июля.

Братья Бесфамильные
Рассказ. 1948

Щербаков Н. Большая тема маленького рассказа. — «Орловский альманах», кн. 4, 1952, стр. 174—175.

Первый салют
Пьеса. 1950

Минокин М. «Орловский альманах» № 3. — «Орловская правда», 1951, 7 янв.

В обзоре альманаха дана оценка пьесы «Первый салют».

Повести и рассказы
Сборник. 1955

Милютина Д. Духовный мир простого человека. — «Новый мир», 1955, № 9, стр. 279—281.

Основное внимание обращено на повесть «Феня».

Волков Я. Простые люди. — «Орловская правда», 1955, 17 дек.

Дом под тополями
Роман. 1957

Трофименко П. Журнал «Подъем». — «Октябрь», 1958, № 3, стр. 210—216.

О романе «Дом под тополями», стр. 213.

Кожухова О. Юность самоотверженная и юность самовлюбленная. — «Литература и жизнь», 1958, 11 июня.

Питляр И. Писатель одной темы. — «Знамя», 1958, № 7, стр. 217—219.

Обзор творчества в связи с опубликованием новой повести «Дом под тополями».

Драгоценная скрипка
Рассказ. 1958

Громов В. «На родной земле». — «Орловская правда», 1959, 1 февр.

Обзор сборника «На родной земле» (Орел, 1958), в котором печаталась повесть Е. Горбова «Драгоценная скрипка».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. К. ГОРБОВА В ТЕАТРЕ

Первый салют

Орловский областной драматический театр. 1951

Верховцев И. «Первый салют». — «Советское искусство», 1951, 27 февр.

Перечень выявленных первых публикаций

Борода Аарона. — В кн.: Литературные сборники Воронежского союза советских писателей. Т. 1. Воронеж, Обл. книгоизд-во, 1936.

Братья Бесфамильные. — «Орловский альманах», кн. 1, 1948.

Золотой век. — «Подъем» (Воронеж), 1935, № 7-8.

Куриная слепота. — В кн.: Московский альманах. М., «Сов. писатель», 1941; одновременно: Литературный альманах. Кн. 2. Орел, 1941.

Феня. — В кн.: Год XXXVII. Альманах семнадцатый. М., «Лит. газета», 1954.

Кузьма Яковлевич
ГОРБУНОВ
(Род. в 1903 г.)

Кузьма Яковлевич Горбунов родился 10 ноября 1903 г. в селе Паньшино, Сызранского уезда, Симбирской губ. (теперь Куйбышевская область) в семье крестьянина. Окончив приходскую школу, работал в хозяйстве отца. В 1923 г. окончил Сызранскую единую трудовую школу второй ступени. Учась в школе, работал в газете «Сызранский коммунар».

Первое литературное произведение К. Я. Горбунова — стихотворение «Север» — было напечатано в 1919 г. в Сызранском журнале «Отклики», редактировавшемся К. А. Фединым. В 1925 г. вышел первый сборник рассказов К. Я. Горбунова из жизни крестьян — «Шефовы сапоги».

Известность принес К. Я. Горбунову роман «Ледолом», изданный в 1929 г. и посвященный теме классовой борьбы в деревне. Роман был высоко оценен А. М. Горьким. В 1930 г. выходит в свет повесть К. Я. Горбунова «Чайная «Уют», также посвященная теме классовой борьбы в деревне.

В годы Великой Отечественной войны К. Я. Горбунов написал более десятка рассказов и очерков, повествующих о подвигах советских людей на фронте и в тылу.

В литературно-творческой биографии К. Я. Горбунова значительное место занимает работа с молодыми писателями. В последние годы он много работает в области художественного перевода с языков народов СССР. Роман «Ледолом» был переведен на болгарский, венгерский, польский, словацкий языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К. Я. ГОРБУНОВА
СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ
Романы, повести, рассказы

Шефовы сапоги. Рассказы с рис. М.—Л., Гос. изд., 1925. 59 стр. с илл.

Содержание: Шефовы сапоги. — Смычка. — Умная голова. — Колокол. — Черноземная сила. — Нерукотворная.

Ледолом. Роман. М.—Л., Гос. изд., 1930 (на обл.: 1929). 232 стр.

Ледолом. Роман. Послесл. М. Горького. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1930. 194 стр. (Дешевая б-ка Госиздата. №№ 175—177).

Ледолом. Роман. [С предисл. М. Горького «Хорошая книга»]. Изд. переработ. и доп. М., Гослитиздат, 1953. 424 стр. с илл.; 1 л. портр.

Ледолом. Роман. Худож. И. Бруни. [С предисл. М. Горького «Хорошая книга». Изд. испр.]. М., Гослитиздат, 1957. 392 стр. с илл.

Чайная «Уют». М. — Л., Гос. изд., 1930. 264 стр.

Содержание: Чайная «Уют». — Епифан. — Дочка. — Песня.[1]

Жалость. [М.], Жургазобъединение, 1932. 62 стр. (Б-ка «Роста». № 13-14).

Содержание: Песня. — Жалость.

Подвиг. Рассказы. Рис. Е. Гилевой. Свердловск, Свердлгиз, 1936. 94 стр. с илл. (Б-ка начинающего читателя).

Содержание: Подвиг. — Дочка. — Лень.

Семья. Повесть. Ч. 1—2. М., Гослитиздат, 1939. 296 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Умная голова. Рассказ. — «Крестьянский журнал», 1924, № 2, стр. 3—4.

Заветы. Рис. М. Храпковского. — «Смена», 1925, № 1, стр. 2—3 с илл.

Гормоны. Рассказ. — «Молодая гвардия», 1929, № 16, стр. 27—34.

Последняя песня. Рассказ. — «Молодая гвардия», 1929, № 24, стр. 2—11.

Глиномаз. — «Наши достижения», 1931, № 10-11, стр. 109—114.

[1] В дальнейшем печаталось также под назв.: Подвиг.

Дедушка Мишин. Очерк. Рис. М. Сидорова. — «Колхозник», 1931, № 20, стр. [13—16] с илл.

Разговор с бригадиром. Из повести. Рис. В. Правдина. — «Рост», 1933, № 7-8, стр. 19—21 с илл.

Свидание. — «Правда», 1934, 12 янв.

О строительстве Беломорско-Балтийского канала.

Последние часы. — «Правда», 1934, 3 апр.

Очерк-рассказ о подготовке к севу.

Подруги. — «Правда», 1935, 5 ноября.

О рекордсменках по выращиванию свеклы, «пятисотницах» М. Демченко и М. Гнатенко.

Героиня. — «Правда», 1935, 12 ноября.

О колхознице-«пятисотнице» Н. Дадыкиной.

Кризис.[1] Рассказ. — «Новый мир», 1935, № 12, стр. 15—30.

Разведчики: 1. Орфография. — 2. «Атлантида». Рис. Ф. Константинова. — «30 дней», 1941, № 2, стр. 5—17 с илл.

Последние дни Лизы Чайкиной. — «Правда», 1942, 7 марта.

О Герое Советского Союза партизанке Е. И. Чайкиной.

Однажды на рассвете. — «Правда», 1942, 17 мая.

Фронтовые были. 1. В камышах. — «Правда», 1942, 30 мая.

Мы встретимся. Рассказ. — «Красноармеец», 1942, № 23, стр. 14—15.

Когда люди не умирают. — В кн.: Герои Отечественной войны. М., Воениздат, 1942, стр. 53—56.

Конец «Акулы». — В кн.: Герои Отечественной войны. М., Воениздат, 1942, стр. 19—22.

Правила борьбы. — В кн.: Герои Отечественной войны. М., Воениздат, 1942, стр. 38—41.

Седьмая рота. — В кн.: Герои Отечественной войны. М., Воениздат, 1942, стр. 50—53.

Рождение ненависти. Быль. Рис. Горгоры. — «Красноармеец», 1943, № 2, стр. 10—11 с илл.

---

[1] Печаталось также под назв.: Поездка в Елань.

Госпитальные рассказы. Рис. И. Тоидзе. — «Красноармеец», 1944, № 5, стр. 18—20 с илл.

Два гвардейца. Рассказ. Рис. П. Алехина. — «Красноармеец», 1944, № 9-10, стр. 5—6 с илл.

Вестник добрый. Рассказ. Рис. В. Иванова. — «Красноармеец», 1945, № 3-4, стр. 10—12 с илл.

На костромской земле. Из хроники села. — «Известия», 1951, 4, 6 марта.

Пьесы

Авдей Дыбин. Отрывки из пьесы. — «Молодая гвардия», 1932, № 10-11, стр. 50—68.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О работе издательств с начинающими писателями. Доклад на Первом Всесоюзном съезде советских писателей. М., Гослитиздат, 1934. 47 стр.

Как я работал над «Ледоломом». (Против метафизики т. Митрофанова). — «Художественная литература», 1932, № 4, стр. 20—25.

Ответ на статью А. Митрофанова «Как я работал над «Июнь-июлем». — «Художественная литература», 1932, № 1, стр. 25—27.

Мой творческий опыт. — «Рост», 1932, № 8, стр. 9.

[О новых чертах советского молодого человека]. — «Смена», 1932, № 11-12, стр. 44—45.

Ответ на анкету «Как вы отобразите воспитание нового человека в нашей стране».

Враг «перестроился». — «Лит. газета», 1933, 17 февр.

Об изображении кулаков в романе «Ледолом».

Как писать. О рассказе Д. М. «Мать». — «Рост», 1933, № 6, стр. 29—31.

Дело чести. — «Лит. газета», 1933, 11 окт.

О воспитании и учебе молодых писателей.

Чего нехватает в рассказе М. Сергеенко «Свое». — «Рост», 1933, № 24, стр. 27—29.

Литературный кружок на электрозаводе. (Перед съездом писателей). — «Правда», 1934, 29 июля.

Обеспечим рост молодого читателя. — «Рост», 1934, № 19, стр. 36—37.

О молодых авторах и рецензентах. — «Известия», 1934, 4 авг.

Неубедительная агитация. — «Лит. учеба», 1935, № 1, стр. 152—161.

Рецензия на рассказ К. Шашкина «Формовка», напечатанный в многотиражке завода «Серп и молот» — «Мартеновка».

На уровне посредственности. — «Лит. учеба», 1935, № 2-3, стр. 156—167.

О работе литературного кружка ЦАГИ и разбор рассказа Ф. Соловейчика «Винт».

Больше требовательности. — «Лит. учеба», 1935, № 5, стр. 159—174.

Разбор рассказа «Разлад» А. Зубцова — члена литературного кружка при газете «Знамя Ленина» (Курская область).

Путь к мастерству. — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах шестой. М., Гослитиздат, 1935, стр. 392—422.

О литературной учебе и литературной консультации.

Мудрый, любимый учитель. — «Смена», 1936, № 7, стр. 2.

О А. М. Горьком.

Погоня за вычурностью. — «Лит. учеба», 1936, № 5, стр. 136—148.

Разбор произведения П. Зенина «Рассказ друга», напечатанного в сборнике батецкой литературной группы «Первые шаги» (ст. Батецкая, 1936).

Под знаком случайности. — «Лит. учеба», 1936, № 7, стр. 174—183.

Анализ рукописи рассказа мичуринского литкружковца И. Голикова «На посту».

Из воспоминаний... — «Лит. учеба», 1936, № 8, стр. 73—96.

О А. М. Горьком.

Об опыте И. Новикова. — «Лит. учеба», 1937, № 3, стр. 112—123.

Разбор рукописи рассказа И. Новикова «Детство».

Во власти схемы. — «Лит. учеба», 1937, № 4, стр. 120—129.

О рассказе начинающего писателя В. Ч. «Маруся Мухина», напечатанного в костромской газете «Северная правда».

Несерьезный подход к ответственной теме. — «Лит. учеба», 1938, № 3, стр. 103—114.

Разбор рассказа Н. Алтайского «Девушка с того берега».

Денис Давыдов и его «Военные записки». — «Лит. газета», 1940, 22 дек.

Новые голоса. — «Лит. газета», 1941, 5 янв.

О сборнике художественных произведений «Горная Балкария» (Нальчик, 1940) в переводе на русский язык Н. Столярова.

Первый взмах крыльев. — «Лит. газета», 1941, 26 янв.

Рецензия на книгу В. Смирнова «Сыновья» (Ярославль, 1940).

Бутафорское солнце. — «Красная новь», 1941, № 3, стр. 203—204.

Рецензия на книгу Л. Борисова «Незакатное солнце» (Л., 1940).

По горячим следам. — «30 дней», 1941, № 4, стр. 78—79.

Рецензия на книгу В. Лидина «Дорога на Запад» (М., 1940).

За полярным кругом. — «Красная новь», 1941, № 4, стр. 217—219.

Рецензия на книгу М. Большакова «В чаду костров» (М., 1940).

[**Рец. на кн.: Соловьев Б. Воспитание характера.** Л., 1940].— «Красная новь», 1941, № 5, стр. 213—216.

«Родные поля». — «Известия», 1945, 17 февр.

Рецензия на одноименный художественный кинофильм. Сценарий М. Папавы. Постановка Б. Бабочкина и А. Босулаева. Мосфильм. 1944.

Холодный свет. — «Лит. газета», 1945, 17 марта.

Обзор военных рассказов журнала «Огонек».

Жизнь одной книги. — «Лит. газета», 1945, 7 апр.

Рецензия на книгу В. Смирнова «Сыновья» (М., 1945).

Книга о Ленине. — «Лит. газета», 1945, 29 сент.

Рецензия на сборник произведений «О Ленине» (М., 1945).

Конференция молодых писателей. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1948, кн. 1(17), стр. 211—219.

Новый роман Федора Панферова. — «Лит. газета», 1953, 8 дек.

О романе Ф. Панферова. «Волга-матушка река» («Знамя», 1953, №№ 8—9). Оценку статьи К. Горбунова см.: Соколов В. Об уважении к герою. — «Лит. газета», 1953, 26 дек.

Народ и его певцы. — «Знамя», 1954, № 8, стр. 120—129.

О советской чувашской литературе.

Между Окой и Волгой. — «Новый мир», 1954, № 12, стр. 135—154.

О развитии мордовской литературы.

Черты жизни. — «Новый мир», 1955, № 6, стр. 279—286.

Рецензия на сборник «Башкирские рассказы» (М., 1955).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ К. Я. ГОРБУНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Филин Ф. О творческом методе К. Горбунова. — «На лит. посту», 1931, № 19, стр. 30—36.

Котов А. Люди фронтов. — «Рост», 1932, № 13-14, стр. 26—27.

Краткий обзор литературной критики о творчестве К. Горбунова.

Крамольникова З. Перевод и подлинник. — «Новый мир», 1954, № 9, стр. 244—251.

О переводе К. Горбуновым на русский язык романа Г. Мустафина «Караганда» (М., 1954).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Ледолом

Роман. 1929

Горький М. Хорошая книга. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, стр. 68—69.

* * *

Ревякин А. О «Ледоломе». — «Лит. газета», 1929, 9 дек.

Глаголев Н. [Ледолом. М. — Л., 1929]. — «Книга и революция», 1929, № 23, стр. 53—54.

То же. — «Красная нива», 1930, № 1.

Ал. Ст-й. [Ледолом. М. — Л., 1929]. — «Рабочая газета», 1929, 12 дек.

Беккер М. [Ледолом. М. — Л., 1929].— «Вечерняя Москва», 1929, 17 дек.

Тоом Л. Лед тронулся. — «Комсомольская правда», 1930, 11 янв.

Леушева С. [Ледолом. М. — Л., 1930]. — «Земля советская», 1930, № 1, стр. 247—250.

Львова К. О «Ледоломе». Критические заметки. — «Волжская новь» (Куйбышев), 1930, № 1, стр. 28—29.

В. П. [Ледолом. М.—Л., 1929]. — «Крестьянский журнал», 1930, № 1, стр. 17.

Волков А. О романе К. Горбунова «Ледолом». — «Печать и революция», 1930, № 3, стр. 63—67.

Волков А. Певец батрацкой деревни. (О романе Горбунова «Ледолом»). — «Юный коммунист», 1930, № 3, стр. 58—64.

Златова Е. [Ледолом. М. — Л., 1930]. — «Звезда», 1930, № 5, стр. 166—167.

Лем. [Ледолом. М. — Л., 1930]. — «Резец», 1930, № 15, 2-я стр. обл.

Горностаев Р. Новое хлещет в берега... — «Перелом», 1930, № 6, стр. 27.

Федосеев Г. Крестьянские писатели бедноты и середнячества. — «Русский язык в советской школе», 1931, № 2-3, стр. 23—37.

Анализ произведений С. Подъячева, И. Касаткина, П. Замойского, романа К. Горбунова «Ледолом» и др.

Котов А. Люди фронтов. — «Рост», 1932, № 13-14, стр. 26—27.

Чайная «Уют»

Повесть. 1930

Ушаков П. Чайная «Уют», повесть К. Горбунова. — «Волжская новь» (Куйбышев), 1930, № 8-9, стр. 300.

Марковский Н. Литературные заметки. — «Ленинград», 1931, № 3, стр. 124—125.

Кунцевич Н. О повести К. Горбунова «Чайная «Уют». — «На лит. посту», 1931, № 8, стр. 42—44.

Сеферянц А. О прорывах в творчестве К. Горбунова. — «Земля советская», 1931, № 8, стр. 122—125.

Семья

Повесть. 1936—1937

Человеков Ф. «Страдания молодого единоличника». — «Лит. обозрение», 1937, № 13, стр. 3—6.

Анализ 1-й части повести «Семья».

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. Я. ГОРБУНОВА

Чуркин В. Ледолом. Пьеса. (По роману К. Горбунова). М.—Л., Гос. изд., 1930. 93 стр.

Крашенинников Н. Ледолом. Пьеса в 5-ти д., 10-ти карт. По роману К. Горбунова. С режиссерскими пояснениями. М., «Искусство», 1935. 82 стр.

То же. М., «Искусство», 1940. 104 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К. Я. ГОРБУНОВА В ТЕАТРЕ

Филиал Малого театра. 1930

Тоом Л. «Дела много, а время бежит». — «Лит. газета», 1930, 2 июня.

О пьесе В. Чуркина по роману К. Горбунова «Ледолом».

Перечень выявленных первых публикаций

Дочка. — «Земля советская», 1930, № 1.
Жалость. — «Красная новь», 1932, № 6.
Лень. — «Новый мир», 1933, № 9.
Семья. — «Новый мир», 1936, №№ 11—12; 1937, № 1.
Чайная «Уют». — «Звезда», 1930, № 6.
Шефовы сапоги. — «Смена», 1925, № 7.

Даниил Александрович
ГРАНИН
(Род. в 1919 г.)

Даниил Александрович Гранин (Герман) родился 1 января 1919 г. в Ленинграде. После окончания в 1935 г. школы-десятилетки Д. А. Гранин поступил в Политехнический институт на электромеханический факультет. Трудовая деятельность Д. А. Гранина началась на Кировском заводе, где он работал сначала старшим инженером, а затем руководителем группы в энерголаборатории. В 1941 г. Д. А. Гранин ушел добровольцем в народное ополчение. Был политработником, командиром танковой роты. После демобилизации работал в Ленинграде инженером-электриком.

Д. А. Гранин впервые выступил в печати в 1949 г., когда в журнале «Звезда» были опубликованы его рассказ «Вариант второй» и повесть «Спор через океан» («Победа инженера Корсакова»).

В 1951 г. вышла в свет книга Д. А. Гранина «Ярослав Домбровский» — о славном герое Парижской Коммуны, а в 1952 г. — сборник очерков «Новые друзья» — о строителях Куйбышевской ГЭС.

Широкую известность принес Д. А. Гранину роман «Искатели» (1954), посвященный людям творческого труда, новаторам, борцам за передовое в науке. В 1958 г. опубликован роман «После свадьбы» о нашей молодежи, вышедший в 1959 г. отдельным изданием.

С 1954 г. Д. А. Гранин — секретарь Ленинградского отделения Союза писателей СССР. Д. А. Гранин награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Произведения Д. А. Гранина переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. А. ГРАНИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, романы, рассказы, очерки

Спор через океан [1]. Повесть. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1950. 80 стр. (Б-ка «Огонек», № 2).

Победа инженера Корсакова. — [**Вариант второй**]. Л., «Сов. писатель», 1950. 175 стр.

Ярослав Домбровский. М., «Молодая гвардия», 1951. 184 стр.

Ярослав Домбровский. Л., «Сов. писатель», 1955. 220 стр.

Ярослав Домбровский. [Илл.: Н. Кузнецов].Л., Лениздат, 1955. 204 стр.; 3 л. илл.

Новые друзья. (Рассказы о строителях Куйбышевской ГЭС). М., «Молодая гвардия», 1952. 132 стр.

Содержание: Город студентов [2]. — Инженеры. — По-комсомольски.

Искатели. Роман. [Ч. 1—2]. М., Гослитиздат, 1955. (Роман-газета).

[Ч. 1. С биогр. справкой]. 72 стр. (Роман-газета. 2 (110).

[Ч. 2].79 стр. (Роман-газета. 3 (111).

Искатели. Роман. Л., «Сов. писатель», 1955. 472 стр.

Искатели. Роман. [Илл.: А. Карасик]. Л., Лениздат, 1957. 444 стр. с илл.

В нашем городе. Л., Лениздат, 1958. 76 стр. с фото.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки

Интеллигент. — «Лит. газета», 1950, 16 ноября.

О старшем операторе слябинга «Запорожстали» Г. Емельяненко.

Маленькое дело. Рассказ. — «Звезда», 1951, № 10, стр. 46—52.

Завод-школа. — «Лит. газета», 1951, 1 дек.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Победа инженера Корсакова.

[2] Ранее печаталось под назв.: Студенты.

Далекий подвиг. Рассказ. — В кн.: Молодой Ленинград. Сб. 3. Л., «Молодая гвардия», 1951, стр. 299—324.

Творчество — долг инженера! — «Лит. газета», 1952, 13 дек.

Наш Ленин. — «Лит. газета», 1955, 21 апр.

К 85-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Беспокойные люди. Листки из блокнота. — «Новый мир», 1955, № 7, стр. 20—27. (Три дня в Кремле).

На Всесоюзном совещании работников промышленности. Май 1955 г.

Собственное мнение. Рассказ. — «Новый мир», 1956, № 8, стр. 129—136.

Чаша Бухенвальда. — «Лит. газета», 1957, 12 янв.

О музее в бывшем фашистском концлагере в Германии.

Эстафета истории. — «Промышленно-экономическая газета», 1957, 3 ноября.

То же с небольшими изменениями. — «Ленинградская правда», 1957, 6 ноября (под назв.: Звезда советов).

Певучий туман. Рассказ. — «Ленинградский альманах», [кн. 13], 1957, ноябрь, стр. 230—236.

После свадьбы. Роман. — «Октябрь», 1958, № 7, стр. 14—89; № 8, стр. 3—109; № 9, стр. 3—75. Отрывок: «Смена», 1957, 22 июня (под назв.: Райком у заставы. Отрывок из нового романа).

Статьи и выступления по вопросам литературы

«Юноша с далекой реки». — « Ленинградский альманах», кн. 6, 1953, стр. 386—388.

Рецензия на одноименную повесть Г. Гора (Л., 1953).

О молодых [писателях]. — «Лит. газета», 1954, 25 сент.

Написано совместно с М. Слонимским.

Забота о читателе. — «Звезда», 1954, № 10, стр. 155—156.

О задачах литературно-художественных журналов.

Преодолевая трудности. — «Октябрь», 1955, № 7, стр. 147—150.

Проблема конфликта в советской художественной литературе.

Заглянем в будущее. — «Лит. газета», 1955, 15 окт. (Мысли, реплики, предложения).

К Всесоюзному совещанию литераторов, пишущих на колхозные темы.

Роман Уилсона «Брат мой, враг мой». — «Новый мир», 1956, № 6, стр. 254—258.

Современность. — «Ленинградская правда», 1958, 19 окт.

О современной теме в советской литературе.

На подъеме. — «Литература и жизнь», 1958, 26 окт.

О творчестве ленинградских писателей.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Д. А. ГРАНИНА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вариант второй

Рассказ. 1949

Гулиа Г. О рассказах хороших и плохих. — «Лит. газета», 1949, 12 ноября.

О рассказах в журнале «Звезда», в том числе о рассказе «Вариант второй».

Дементьев А. О творчестве молодых ленинградских писателей. — «Пропаганда и агитация», 1951, № 1, стр. 31—39.

О «Споре через океан» и «Варианте втором», стр. 31—32.

Победа инженера Корсакова

Повесть. 1949

Рюриков Б. «Спор через океан». — «Лит. газета», 1950, 11 июня.

Дементьев А. О творчестве молодых ленинградских писателей. — «Пропаганда и агитация», 1951, № 1, стр. 31—39.

О «Споре через океан» и «Варианте втором», стр. 31—32.

Крылов Д. Важная тема нашей литературы. — «Звезда», 1952, № 4, стр. 188—189.

Автор — инженер. О повестях «Победа инженера Корсакова» Д. Гранина и «Утро великой стройки» А. Аграновского и В. Галактионова.

Трифонова Т. Дело чести и славы. (Заметки о прозе). — «Звезда», 1952, № 7, стр. 150—162.

О повести «Победа инженера Корсакова», стр. 161.

Ярослав Домбровский
Повесть. 1951

Павловский А. Страницы героического прошлого. — «Звезда», 1952, № 7, стр. 177—178.

Молок А. Повесть о генерале Парижской Коммуны. — «Знамя», 1952, № 8, стр. 186—188.

Никулин Л. Генерал Коммуны. — «Лит. газета», 1952, 26 авг.

Сабсович Р. [Ярослав Домбровский. Изд. переработ. и доп. Л., 1955]. — «Преподавание истории в школе», 1956, № 1, стр. 113—115.

Маленькое дело
Рассказ. 1951

Трифонова Т. «Звезда». — «Вечерний Ленинград», 1951, 12 ноября.

В обзоре № 10 журнала «Звезда» за 1951 г. дана характеристика рассказа.

Новые друзья
Сборник очерков. 1952

Коростышевский М. и Оноприенко Е. Книга о молодых строителях коммунизма. — «Сталинский сокол», 1952, 14 дек.

Барыкин М. Равнодушное сочинительство. — «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1953, 14 апр.

Искатели
Роман. 1954

Бажин Н. «Звезда» №№ 7 и 8. — «Ленинградская правда», 1954, 17 авг.

В статье большое место занимает анализ романа.

Рюриков Б. Искатели нового и их борьба со старым. — В кн.: Рюриков Б. О богатстве искусства. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 210—222.

Впервые. — «Лит. газета», 1954, 7 сент.

Фролов В. В поисках нового. — «Смена», 1954, 12 сент.

Суровцев Ю. и Щеглов М. Новаторство — это борьба. — «Новый мир», 1954, № 11, стр. 250—258.

Шарапов Ю. Книга об искателях. — «Московский комсомолец», 1954, 17 ноября.

Турков А. Люди мужества и труда. — «Комсомольская правда», 1954, 18 ноября.

Гуляев А. Роман о творческих исканиях. — «Правда», 1955, 7 янв.

Автор — инженер.

Трифонова Т. Характер формируется в труде. (Заметки о современной прозе). — «Октябрь», 1955, № 1, стр. 168—174.

О романе «Искатели», стр. 171—174.

Богуславская З. Встреча с современником. — «Октябрь», 1955, № 7, стр. 169—179.

О романе «Искатели», стр. 173—175.

Эльяшевич А. Правда жизни и мастерство писателя. — «Звезда», 1955, № 7, стр. 163—177.

О романе «Искатели», стр. 164—166.

Громов П. Своеобразие содержания. — «Звезда», 1955, № 8, стр. 132—148.

О романе «Искатели», стр. 141—148.

Герман Ю. Заметки писателя. — «Звезда», 1955, № 10, стр. 181—184.

О романе «Искатели», стр. 182.

Толченова Н. В борьбе за нового человека. — «Новый мир», 1955, № 11, стр. 219—239.

О романе «Искатели», стр. 231—234.

Трифонова Т. Чудесная сила труда. (Из заметок о прозе). — В кн.: Советская художественная проза. М., «Сов. писатель», 1955, стр. 528—567.

О романе «Искатели», стр. 553—560.

Дикушин Н. Отрицательные герои в романах Д. Гранина и В. Некрасова. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., Акад. наук СССР, 1956, стр. 168—177.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., Акад. наук СССР, 1956, стр. 7—55.

О романе «Искатели», стр. 18—23.

Иезуитов А. Два мира — два человека. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., «Молодая гвардия», 1957, стр. 374—385.

Сопоставление романов «Искатели» Д. Гранина и «Брат мой, враг мой» М. Уилсона.

В связи со статьей А. Иезуитова см. указанную выше рецензию Д. Гранина на роман М. Уилсона «Брат мой, враг мой».

Фадеев А. Заметки о литературе. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 610—664.

О романе «Искатели», стр. 623—625.

Цилевич Л. Некоторые проблемы «производственного романа». — «Вопросы литературы», 1957, № 5, стр. 156—188.

О романе «Искатели», стр. 183—187.

Гансовский С. Путь исканий. О романе Д. Гранина. — «Вечерний Ленинград», 1957, 19 окт.

Габдиров И. и **Синенко К.** О мастерстве писателя. — «Ученые записки Казах. ун-та им. С. М. Кирова», т. 33. Язык и литература, вып. 2, 1958, стр. 99—110.

На материале романа «Искатели».

Собственное мнение

Рассказ. 1956

Стародубцев П. Рассказ, вызывающий недоумение. (Письмо читателя). — «Партийная жизнь», 1956, № 17, стр. 76—78.

Еще раз о рассказе Д. Гранина «Собственное мнение». — «Партийная жизнь», 1956, № 24, стр. 60—64.

Обзор писем в редакцию по поводу статьи полковника П. Стародубцева.

Баскаков В. О смелости подлинной и мнимой. — «Октябрь», 1957, № 1, стр. 196—204.

О рассказе «Собственное мнение», стр. 197—198.

Певучий туман

Рассказ. 1957

Литератор. В певучем тумане. Заметки на полях. — «Лит. газета», 1957, 10 дек.

В нашем городе

Фотоочерк. 1958

Николаев В. «В нашем городе». — «Вечерний Ленинград», 1958, 1 сент.

После свадьбы
Роман. 1958

Елкин А. Герой идеальный или «герой» с червоточинкой.— «Комсомольская правда», 1958, 16 окт.

Бальдыш Г. Победы и просчеты. — «Смена», 1958, 17 окт.

Варустин Л. Если надо... О новом романе Д. Гранина «После свадьбы».—«Ленинградская правда», 1958, 5 ноября.

Калинушкина Т. Правда поколения. — «Московская правда», 1958, 17 ноября.

Стариков Д. Жизнь вступает в спор... — «Лит. газета», 1958, 22 ноября.

Андреев Ю. Роман о молодом поколении. — «Вечерний Ленинград», 1958, 25 ноября.

Трифонова Т. «После свадьбы».—«Труд», 1958, 25 ноября.

Елкин А. Дыхание жизни, дыхание современности. (Заметки критика о современной теме). — «Знамя», 1958, № 11, стр. 197—212.

О романе «После свадьбы», стр. 202—203, 211.

Асс П. Жар публициста и мастерство художника. — «Юность», 1958, № 12, стр. 69—72.

Лакшин В. Возмужание героя. — «Новый мир», 1958, № 12, стр. 197—209.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. А. ГРАНИНА

Судаков И. Я. Искатели. Инсценировка в 4-х д. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1956. 94 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Гуткович А. и Козовская Ф. Андрей Лобанов. Пьеса в 4-х д., 9-ти карт. По мотивам романа Д. Гранина «Искатели». М., Отд. распространения драм произведений ВУОАП, 1956. 100 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Д. А. ГРАНИНА В ТЕАТРЕ

Искатели

Инсценировка И. Судакова

Ташкентский Русский драматический театр им. М. Горького. 1955

Лунин Б. «Искатели». Новый спектакль в театре им. Горького. — «Правда Востока» (Ташкент), 1955, 24 дек.

Центральный театр транспорта. 1956

«Искатели». [Беседа с И. Судаковым]. — «Театр», 1956, № 4, стр. 178. (Из репетиционных залов).

Млечин В. Роман и спектакль. «Искатели» в Центральном театре транспорта. — «Гудок», 1956, 4 мая.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. А. ГРАНИНА В КИНО

Искатели

Художественный кинофильм. Сценарий Д. Гранина и Л. Жежеленко. Режиссер М. Шапиро. Ленфильм. 1957

Крючков Н. В зеркале тусклом, неверном... — «Вечерняя Москва», 1957, 5 июня.

О кинофильмах «Искатели» и «Неповторимая весна».

Шевкуненко Ю. Без творческих исканий. — «Труд», 1957, 6 июня.

Друзина М. «Искатели». — «Смена», 1957, 29 июня.

Ханютин Ю. Бороться и побеждать. — «Искусство кино», 1957, № 6, стр. 79—85.

Перечень выявленных первых публикаций

Вариант второй. — «Звезда», 1949, № 1.

Город студентов. — «Звезда», 1952, № 5 (под назв.: Студенты).

Искатели. — «Звезда», 1954, №№ 7—8. Отрывок: В кн.: Молодой Ленинград. Сб. 2. Л., «Молодая гвардия», 1950 (под назв.: Начало пути. Глава из повести «Главный инженер»).

Победа инженера Корсакова. — «Звезда», 1949, № 8 (под назв.: Спор через океан).

Александр Степанович
ГРИН
(1880—1932)

Александр Степанович Грин (Гриневский, печатался также под псевдонимами: А. М-ов, Виктория Клемм, Елена Моравская) родился 24 августа 1880 г. в Вятке (теперь г. Киров). Отец писателя, С. Е. Гриневский, был сослан в 1863 г. в Сибирь за участие в польском восстании, потом переехал в Вятку и служил бухгалтером в земской больнице. Мать — уроженка г. Вятки, умерла, когда А. С. Грину было 11 лет.

Девяти лет А. С. Грин поступил в Вятское реальное училище, но из второго класса был исключен и вынужден пойти в 4-х классное городское училище. Окончив его в 1896 г., А. С. Грин отправляется в Одессу, чтобы поступить в мореходное училище. Но для поступления в училище нужен был полугодовой стаж плавания и ежемесячная плата «за харчи». Ни стажа, ни денег у А. С. Грина не было.

Начинаются годы бесконечных скитаний по стране. Он работал матросом, рабочим железнодорожных мастерских, банщиком, переписчиком, золотоискателем, лесорубом и т. д.

Осенью 1903 г. А. С. Грин был арестован в Севастополе за революционную пропаганду в армии и флоте и два года просидел в тюрьме. В 1906 г. А. С. Грин попал в Петербург, и в этом же году был напечатан его рассказ «В Италию».

В 1908 г. вышла первая книга рассказов А. С. Грина «Шапка-невидимка». В 1910 г. А. С. Грин был снова арестован (за проживание по чужому паспорту) и выслан в Пинегу, Архангельской губернии. В 1912 г. он вернулся в Петербург.

В 1919 г. А. С. Грин был призван в Красную Армию. В 1920 г. освобожден от службы, заболел сыпным тифом, лежал в больнице. В эти годы он познакомился с А. М. Горьким, который поддержал А. С. Грина в тяжелое время. Он дал ему литературную работу, паек, приют в Доме искусств.

Все лучшее, что написано А. С. Грином, издано уже после Великой Октябрьской социалистической революции.

В апреле 1921 г. А. С. Грин заканчивает повесть «Алые паруса», осенью начинает свой первый роман «Блистающий мир». В 1924 г. переезжает в г. Феодосию, а в 1930 г. — в г. Старый Крым. Там он пишет роман «Дорога никуда», работает над автобиографическими повестями, над неоконченным романом «Недотрога». Умер А. С. Грин 8 июля 1932 г. в г. Старом Крыму от рака легких.

Произведения А. С. Грина были переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ГРИНА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 3-х т.]. Т. 1—3. Спб., «Прометей», [1913].

* Т. 1. Штурман «Четырех ветров». 264 стр.

Содержание: Рай. — Воздушный корабль. — Штурман «Четырех ветров». — История одного убийства. — Телеграфист из Медянского бора. — Окно в лесу. — Происшествие в улице Пса. — Остров Рено. — Третий этаж. — Маленький комитет. — Колония Ланфиер.

Т. 2. Пролив бурь. Рассказы. 215 стр.

Содержание: Пролив бурь. — Смерть Ромелинка. — Дьявол Оранжевых вод. — На склоне холмов. — Трагедия плоскогорья Суан. — Жизнь Гнора.

Т. 3. Позорный столб. Рассказы. 283 стр.

Содержание: Позорный столб. — Табу. — Племя Сиург. — Синий каскад Теллури. — Приключения Гинча. — Далекий путь. — Трюм и палуба.

Полное собрание сочинений. [В 15-ти т.]. Т. 2, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 14. Л., «Мысль», 1927—1929.

Т. 2. Золотая цепь. 1927. 199 стр.

Т. 5. Шесть спичек. Рассказы. 1927. 192 стр.

Содержание: Победитель. — Шесть спичек. — Змея. — Брак Августа Эсборна. — Ночью и днем. — Борьба со смертью. — «Продолжение следует». — Обезьяна. — Река. — Как я умирал на экране. — Запутанный круг. — Нянька Гленау. — Личный прием. — Как бы там ни было. — Огненная вода. — Жизнь Гнора. — На облачном берегу.

Т. 6. Черный алмаз. Рассказы. 1928. 186 стр.

Содержание: Черный алмаз. — Воздушный корабль. — Рай. — Человек с человеком. — Медвежья охота. — «Она». — Кирпич и музыка. — Малинник Якобсона. — Трамвайная болезнь. — Социальный рефлекс. — Система мнемоники Атлея. — Путь. — Три похождения Эхмы. — Маньяк.

Т. 8. Окно в лесу. Рассказы. 1929. 253 стр.

Содержание: Лужа Бородатой свиньи. — Новый цирк. — Наследство Пик-Мика. — История Таурена. — Всадник без головы. — Мертвые за живых. — Рассказ Бирка. — Гладиаторы. — Львиный удар. — Безногий. — Окно в лесу. — Таинственная пластинка. — Как Ганс Пихгольц спас алмазы герцога Померси. — Состязание в Лиссе. — Волшебное безобразие. — Искатель приключений. — Огненная стрела. — Гостиница Вечерних Огней. — Путешествие Уы-Фью-Эой. — В снегу.

Т. 11. Веселый попутчик. Рассказы. 1928. 205 стр.

Содержание: Веселый попутчик. — Голос и глаз. — Словоохотливый домовой. — Гениальный игрок. — Имение Хонса. — Сладкий яд города. — Продавец счастья. — Убийство в рыбной лавке. — Птица Кам-Бу. — Охота на хулигана. — Бродяга и начальник тюрьмы. — Судьба, взятая за рога. — Сто верст по реке. — Четырнадцать футов. — Заколоченный дом.

Т. 13. Колония Ланфиер. Рассказы. 1929. 334 стр.

Содержание: Колония Ланфиер. — Трагедия плоскогорья Суан. — Рене. — Ива. — Сердце пустыни. — Лошадиная голова. — Лунный свет. — Возвращенный ад. — На склоне холмов.

Т. 14. Приключения Гинча. Рассказы. 1929. 295 стр.

Содержание: Приключения Гинча. — Тихие будни. — Земля и вода. — Ночлег. — Таинственный лес. — Три брата. — Дача Большого озера. — Находка.

Избранное. М., «Сов. писатель», 1941. 372 стр.

Содержание: Сто верст по реке. — Словоохотливый домовой. — Синий каскад Теллури. — Зурбаганский стрелок. — Возвращение. — Трагедия плоскогорья Суан. — Золотой пруд. — Возвращенный ад. —Акварель. — Бегущая по волнам.

Избранное. Предисл. К. Паустовского. [Илл.: Б. Маркевич]. М., Гослитиздат, 1956. 424 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание: К. Паустовский. Жизнь Александра Грина. — Рассказы: Капитан Дюк. — Позорный столб. — Возвращенный ад. — Корабли в Лиссе. — Алые паруса (феерия). — Сто верст по реке. — Словоохотливый домовой. — Четырнадцать футов. — Голос и глаз. — Акварель. — Гнев отца. — Комендант порта. — Бегущая по волнам. Роман.

Избранное. Предисл. К. Паустовского. [Илл.: А. Васин]. М., «Правда», 1957. 452 стр. с илл.; 1 л. портр.

Содержание то же.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Шапка-невидимка. Спб., 1908. 179 стр.

Содержание: Марат. — Кирпич и музыка. — Подземное. — В Италию. — Случай. — Апельсины. — На досуге. — Гость. — Любимый. — Карантин.

Рассказы. Т. 1. Спб., «Земля», 1910. 264 стр.

Содержание: Рай. — Воздушный корабль. — Штурман «Четырех ветров». — История одного убийства. — Телеграфист из Медянского бора. — Окно в лесу. — Происшествие в улице Пса. — Остров Рено. — Третий этаж. — Маленький комитет. — Колония Ланфиер.

Маленький заговор. Спб., «Освобождение», [1910]. 62 стр. (Соврем. рус. лит-ра. № 49).

Приключения Гинча. М., «Эпоха», 1912. 92 стр. (Белая б-ка. Кн. 9-10).

Остров Рено. Пг. — М., «Освобождение», 1914. 47 стр.

Знаменитая книга. Рассказы. Обл. худож. В. С. Сварога. Пг., «Печать», 1915. 137 стр. (Новая б-ка. «Журнал журналов». № 1).

Содержание: Человек, который плачет. — Тайна леса. — Кошмар. — Четвертый за всех. — Циклон в равнине дождей. — Ксения Турпанова. — Зимняя сказка. — Глухая тропа. — «Она». — Тихие будни. — Маленький заговор.

Загадочные истории. М., Изд. журн. «Отечество», 1915. 205 стр.

Содержание: Лужа Бородатой свиньи. — Имение Хонса. — Наследство Пик-Мика. — Система мнемоники Атлея. — Новый цирк. — Золотой пруд. — Зурбаганский стрелок. — Лунный свет. — Загадка предвиденной смерти. — История Таурена. (Из похождений Пик-Мика). — Всадник без головы. (Рукопись XVIII-го столетия). — Мертвые за живых. — Путь. — Рассказ Бирка. — Происшествия в квартире г-жи Сериз. — Эпизод при взятии форта «Циклоп».

Происшествие в улице Пса. Пг., «Новый сатирикон», 1915. 250 стр. (Карманная б-ка).

Содержание: Происшествие в улице Пса. — Пролив бурь. — Зурбаганский стрелок. — Колония Ланфиер. — Новый цирк.

Искатель приключений. Рассказы. М., «Северные дни», 1916. 245 стр.

Содержание: Искатель приключений. — Земля и вода. — Сладкий яд города. — Капитан Дюк. — Охота на хулигана. — Львиный удар. — Повесть, оконченная благодаря пуле. — Возвращенный ад. — Продавец счастья. — Убийство в рыбной лавке. — Птица Кам-Бу.

Синий каскад Теллури. — Племя Сиург. М., 1916. 80 стр. (Универсальная б-ка. № 1142).

Трагедия плоскогорья Суан. — На склоне холмов. М., 1916. 79 стр. (Универсальная б-ка. № 1143).

Белый огонь. Рассказы. Пг., «Полярная звезда», 1922. 72 стр.

Содержание: Белый огонь. — Канат. — Корабли в Лиссе.

Рассказы. М. — Пг., Гос. изд., 1923. 411 стр.

Содержание: Остров Рено. — Колония Ланфиер. — Позорный столб. — Табу. — Дьявол Оранжевых вод. — Трагедия плоскогорья Суан. — Золотой пруд. — Зурбаганский стрелок. — Эпизод при взятии форта «Циклоп». — Сладкий яд города. — Капитан Дюк. — Повесть, оконченная благодаря пуле. — Продавец счастья.

Алые паруса. Повесть. М. — Пг., Изд. Л. Д. Френкель, 1923. 141 стр.

Алые паруса. Феерия. Предисл. К. Паустовского «Александр Грин». М. — Л., Военмориздат, 1944. 120 стр.

Алые паруса. Феерия. Худож. Б. Маркевич. М., Гослитиздат, 1958. 70 стр. с илл.

Блистающий мир. Роман. В 2-х ч. М. — Л., «Земля и фабрика», 1924. 196 стр.

Сердце пустыни. Сборник рассказов. М., «Земля и фабрика», 1924. 142 стр.

Содержание: Сердце пустыни. — Лошадиная голова. — Пропавшее солнце. — Словоохотливый домовой. — Гениальный игрок. — Сто верст по реке. — Убийство в Кунст-фише. — Гладиаторы. — Приказ по армии. — Бродяга и начальник тюрьмы.

Гладиаторы. Рассказы. М., «Недра», 1925. 213 стр.

Содержание: Гладиаторы. — Приказ по армии. — Бродяга и начальник тюрьмы. — Словоохотливый домовой. — Гениальный игрок. — Сто верст по реке. — Четырнадцать футов. — Смерть Ромелинка. — Жизнь Гнора. — Заколоченный дом. — Сердце пустыни. — Лошадиная голова.

На облачном берегу. Л.—М., Гос. изд., 1925. 232 стр.

Содержание: На облачном берегу. — Корабли в Лиссе. — Канат. — Рене. — Ива. — Серый автомобиль. — Голос и глаз. — Безногий. — Веселый попутчик. — Крысолов.

На облачном берегу. Рассказы. М., «Огонек», 1929. 44 стр. (Б-ка «Огонек». № 473).

Содержание: На облачном берегу. — Ночью и днем. — Бродяга и начальник тюрьмы.

Капитан Дюк. Рассказ. М., РИО ЦК Водников, 1925. 28 стр. (Б-чка «На вахте». № 11).

Капитан [Дюк]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 30 стр. (Б-ка сатиры и юмора).

Пролив бурь. М., «Красная звезда», 1925. 64 стр. (Дешевая юмористическая и сатирическая б-ка. Вып. 8).

Сокровище африканских гор. Роман. М. — Л., «Земля и фабрика», 1925. 196 стр. (Б-ка приключений).

Сокровище африканских гор. Роман. Изд. 2-е. М. — Л., «Земля и фабрика», [1927]. 189 стр.

На склоне холмов. — Предательское пятно. — Убийство в рыбной лавке. — Победитель. — Возвращение. М., «Красная звезда», 1925. 60 стр. (Дешевая сатирическая и юмористическая б-ка. Вып. 5).

Золотой пруд. Рассказы. М. — Л., Гос. изд., 1926. 63 стр. (Универсальная б-ка. № 49).

Содержание: Золотой пруд. — Позорный столб. — Табу. — Повесть, оконченная благодаря пуле.

Золотой пруд. Рассказы. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1927. 63 стр.

Содержание то же.

История одного убийства. М. — Л., « Земля и фабрика», 1926. 110 стр.

Содержание: История одного убийства. — Приказ по армии. — Телеграфист из Медянского бора. — Третий этаж. — Маленький комитет.

История одного убийства. Изд. 2-е. М. — Л., «Земля и фабрика», [1927]. 110 стр.

Содержание то же.

Штурман «Четырех ветров». М.—Л., «Земля и фабрика», 1926. 134 стр.

Содержание: Штурман «Четырех ветров». — Капитан Дюк. — Пролив бурь. — Возвращение. — Корабли в Лиссе.

Брак Августа Эсборна. Л., «Прибой», [1927]. 135 стр.

Содержание: Вокруг света. — Брак Августа Эсборна. — Как бы там ни было. — Победитель. — Белый огонь. — Шесть спичек. — Враги. — Возвращение. — «Продолжение следует». — Борьба со смертью. — Пьер и Суринэ. — Загадка непредвиденной смерти. — Создание Аспера. — Огонь и вода. — Обезьяна сопун.

Корабли в Лиссе. Повести и рассказы. Л., «Мысль», 1927. 271 стр.

Содержание: Корабли в Лиссе. — Капитан Дюк. — Алые паруса. — Пролив бурь. — Штурман «Четырех ветров». — Возвращение. — Табу. — Остров Рено.

По закону. М. — Л., «Молодая гвардия», 1927. 88 стр.

Содержание: Чужая вина. — Гатт, Витт и Редотт. — Змея. — Личный прием. — Нянька Гленау. — По закону. — Огненная вода. — Голос сирены. — Золото и шахтеры.

Крысолов. М., «Огонек», 1927. 50 стр. (Б-ка «Огонек», № 250).

Вокруг центральных озер. Рассказ. С илл. худож. С. Волуцкого. М. — Л., «Молодая гвардия», 1927. 107 стр. с илл. (Б-ка приключений на суше и море. Для детей старш. возраста).

Бегущая по волнам. Роман. М. — Л., «Земля и фабрика», [1928]. 244 стр.

Бегущая по волнам. [Со вступит. статьей Л. Борисова]. Рис. В. Власова и Т. Шишмаревой. М. — Л., Детгиз, 1945 (на обл.: 1946). 200 стр. с илл.

Бегущая по волнам. [С предисл. Л. Борисова. Илл.: П. Тукин]. Куйбышев, Кн. изд., 1956. 176 стр. с илл.

Вокруг света. М., «Огонек», 1928. 44 стр. (Б-ка «Огонек». № 362).

Содержание: Вокруг света. — Веселый попутчик. — Шесть спичек.

***Джесси и Моргиана.** Роман. Л., 1929.

Огонь и вода. Рассказы. М., «Федерация», 1930. 215 стр.

Содержание: Огонь и вода. — Гнев отца. — Акварель. — Измена. — Убийство в Кунст-фише. — Белый огонь. — Два обещания. — Враги. — Создание Аспера. — Истребитель. — Барка на Зеленом канале. — Отравленный остров. — Легенда о Фергюсоне. — Наивный Туссалетто. — Ученик чародея. — Лесная драма. — Повесть, оконченная благодаря пуле.

Автобиографическая повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932. 152 стр.

Фантастические новеллы. Под ред. и со вступит. статьей К. Зелинского. Грав. на дереве В. Козлинского. М., «Сов. писатель», 1934. 599 стр. с илл.

Содержание: К. Зелинский. Грин. — Канат. — Жизнь Гнора. — Убийство в Кунст-фише. — Гнев отца. — Акварель. — Брак Августа Эсборна. — Позорный столб. — Сто верст по реке. — Сердце пустыни. — Крысолов. — Возвращение. — Алые паруса. — Корабли в Лиссе. — Пролив бурь. — Комендант порта.

Дорога никуда. Грав. на дереве В. Козлинского. М., «Сов. писатель», 1935. 504 стр. с илл.

Рассказы. [С предисл. Ц. Вольпе] Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1935. 272 стр.

Содержание: Ц. Вольпе. Об авантюрно-психологических новеллах А. Грина. — Синий каскад Теллури. — Веселый попутчик. — Шесть спичек. — На облачном берегу. — Капитан Дюк. — Трагедия плоскогорья Суан. — Колония Ланфиер. — Возвращенный ад. — Крысолов.

Рассказы. 1880—1932. М., «Сов. писатель», 1937. 286 стр.

Содержание: Алые паруса. —Веселый попутчик. — Капитан Дюк. — Сердце пустыни. — Жизнь Гнора. — Комендант порта. — Пролив бурь. — Продавец счастья. — Четырнадцать футов. — Заколоченный дом. — Колония Ланфиер. — Гнев отца.

Золотая цепь. — Автобиографическая повесть. [Со вступит. статьями К. Паустовского «Жизнь Грина» и М. Слонимского «А. С. Грин»]. М., «Сов. писатель», 1939. 276 стр.

Рассказы. Ред. и предисл. К. Паустовского. Рис. Л. Фейнберга. М. — Л., Детгиз, 1940. 292 стр. с илл.

Содержание: К. Паустовский. Александр Грин. — Алые паруса. — Комендант порта. — Сто верст по реке. — Капитан Дюк. — Жизнь Гнора. — Акварель. — Гнев отца. — Словарь морских терминов.

Рассказы. [Со вступит. статьей К. Паустовского]. Свердловск, Кн. изд., 1956. 264 стр.

Содержание: К. Паустовский. Жизнь Александра Грина. — Капитан Дюк. — Позорный столб. — Вокруг света. — Жизнь Гнора. — Сердце пустыни. — Корабли в Лиссе. — Алые паруса (феерия). — Сто верст по реке. — Победитель. — Четырнадцать футов. — Возвращение. — Голос и глаз. — Акварель. — Гнев отца. — Комендант порта.

Золотая цепь. — Дорога никуда. [С послесл. В. Дмитревского «В чем волшебство Александра Грина»]. Рис. В. Власова. Л., Детгиз. 1957. 391 стр. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

Блистающий мир. — Бегущая по волнам. Рис. В. Власова. Л., Детгиз, 1958. 360 стр. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[1]

Повести, рассказы

Горбун. (Рассказ). — «Огонек», 1908, № 32, стр. 6—7.

Приключение. (Рассказ). — «Огонек» 1908, № 41, стр. 6—7.

[1] Кроме указанных здесь произведений, А. С. Грину принадлежат многочисленные стихотворения, басни, фельетоны, юморески, опубликованные в 1910—1918 гг. в журналах и сборниках: «Новый журнал для всех», 1910, № 10; В кн.: Перед лицом жизни. М., «Земля», 1913; «Новый сатирикон». 1914. №№ 14. 38. 40. 42; 1915. №№ 1, 2, 4. 6. 8. 9, 11, 12, 13, 14, 21, 22, 47; 1917, №№ 29, 32, 36, 40; 1918. №№ 2, 5, 15. 19; В кн.: Отражения. Около войны. Лит. альманах. М., «Мысль», 1915; «Солнце России», 1917, №№ 380. 385. 386: «Бич», 1918. №№ 4, 5; «Эхо», 1918, 26 янв.; «Пламя», 1919, №№ 6, 36, 39, 41, 46, 55, 56, 64; В кн.: Звуки жизни. Лит.-худож. альманах соврем. писателей. Спб., [б. г.].

Капитан. (Рассказ). — «Огонек», 1908, № 43, стр. 6—7.

Убийца. (Рассказ). — «Огонек», 1908, № 45, стр. 6.

Таинственный лес. (Повесть). — «Нива», 1913, № 19, стр. 361—368; № 20, стр. 382—389; № 21, стр. 402—409; № 22, стр. 401—427.

Мат в три хода. (Рассказ). — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 14. Спб., «Рубикон», 1914, стр. 73—81.

Страдалец. (Рассказ). — «Новый сатирикон», 1914, № 51, стр. 4—5.

Воспоминания на экране. Рассказ. — В кн.: Война в произведениях прозаиков и поэтов. М., тип. «Моск. изд.», 1915, стр. 19—27 с портр.

Баталист Шуан. Рассказ. — «Огонек», 1915, № 37, стр. [6—7, 10—15].

Сказка далекого океана. Рассказ. — «Огонек», 1916, № 36, стр. [2—8].

Возвращение «Чайки». (Рассказ). — В кн.: Новая жизнь. Альманах 5. М., 1916, стр. 9—24.

Талант. (Рассказ). — «Для детей» (Прил. к журн. «Нива»), 1917, № 6, стр. 183—191.

Выступ скалы. Рассказ. — «Огонек», 1917, № 8, стр. 117—119.

Больная душа. (Рассказ). — «20-й век», 1917, № 7, стр. 7—13.

Ловушка для крыс. Рассказ. — «20-й век», 1917, № 12, стр. 13—15.

Сказка о слепой рыбе. — «Для детей» (Прил. к журн. «Нива»), 1917, № 12, стр. 370—374.

Главный виновник. Рассказ. — «20-й век», 1917, № 19, стр. 7—8.

Редкий фотографический аппарат. Рассказ. — «20-й век», 1917, № 24, стр. 10—12.

Покаянная рукопись. Рассказ. — «20-й век», 1917, № 27, стр. 4—5.

Эрна. Рассказ. — «Всевидящее око», 1918, № 1, стр. 3—4.

Клубный арап. Рассказ. — «Огонек», 1918, № 1, стр. 10, 12, 16.

Преступление Опавшего Листа. Рассказ. — «Огонек», 1918, № 3, стр. 13—15.

Сила непостижимого. Рассказ. — «Огонек», 1918, № 8, стр. 11—13.

Грозное поручение. — «Синий журнал», 1918, № 14, стр. 4—5.

Подаренная жизнь. Рассказ. — «Синий журнал», 1918, № 19, стр. 10—11.

Струя. Рассказ. — «Пламя», 1918, № 30, стр. 8—9.

Выдумка парикмахера. Рассказ. — «Пламя», 1919, № 39, стр. 3—5.

Гриф. Рассказ. — «Красный милиционер», 1921, № 1 (15), стр. 10—12.

Бунт на корабле «Альцест». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 22 апр.

Русалки воздуха. Рассказ. — «Петроград», 1923, № 4, стр. 9—12.

Личный прием. Рис. Б. Л. — «Смена», 1926, № 20, стр. 8—9 с илл.

Странный вечер. — «Огонек», 1927, № 1, стр. [6—7].
Глава 1-я из романа 25 писателей «Большие пожары».

Слабость Даниеля Хортона. Рассказ. — «Красная нива», 1927, № 29, стр. 6—7.

Ветка омелы. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 21, стр. 4—5.

Пришел и ушел. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 30, стр. 6.

Открыватель замков. Исторический рассказ из жизни изобретателей конца XVIII столетия. — «Огонек», 1929, № 34, стр. [6—7].

Вор в лесу. Рассказ. — «Красная нива», 1929, № 52, стр. 2—3.

Четыре гинеи. — «На досуге», 1929, № 4, стр. 5—7.

История одного ястреба. Рассказ-быль. — «Всемирный следопыт», 1930, № 2, стр. 146—152 с портр.

Элда и Анготея. Рассказ. — «30 дней», 1930, № 8, стр. 34—39.

Урал. Рассказ. — «Всемирный следопыт», 1930, № 12, стр. 896—906.

Зеленая лампа. Рассказ. — «Красная нива», 1930, № 23-24, стр. 11.

Молчание. (Рассказ). — «Вокруг света» (Ленинград), 1930, № 30, стр. 21—23.

Бархатная портьера. (Рассказ). — «Красная новь», 1933, № 4, стр. 177—182.

Пари. (Рассказ). — «Красная новь», 1933, № 5, стр. 174—177.

Тюремная старина. (Неоконченный рассказ). Предисл. К. Локса. — «30 дней», 1933, № 7, стр. 68—70.

История Дегжа. [Отрывок из неопубл. романа «Недотрога]. — «30 дней», 1935, № 3, стр. 17—28.

Сообщается краткое содержание неоконченного романа.

Недотрога. Рассказ. — «Огонек», 1936, № 2-3, стр. 10, 22.

Автобиографии

Автобиография. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты современных русских прозаиков. Под ред. В. Лидина. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Соврем. проблемы», 1928, стр. 98.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ГРИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Колтоновская Е. А. Рассказы Грина. — В кн.: Колтоновская Е. А. Критические этюды. Спб., «Просвещение», 1912, стр. 239—241.

Динамов С. Современная авантюрная литература. — «Красное студенчество», 1926, № 2, стр. 74—76.

О А. Грине, стр. 74—75.

Шагинян М. А. С. Грин. — «Красная новь», 1933, № 5, стр. 171—173.

Статья написана в связи с опубликованием неизвестных при жизни А. Грина рассказов: «Пари», «Бархатная портьера», «Комендант порта».

Локс К. А. С. Грин. — «30 дней», 1933, № 7, стр. 68—69.

Краткая характеристика творчества в связи с напечатанием неопубликованного рассказа «Тюремная старина».

Зелинский К. Грин. — В кн.: Грин А. Фантастические новеллы. М., «Сов. писатель», 1934, стр. 5—36.

То же. — «Красная новь», 1934, № 4.

Левидов М. Героическое... — «Лит. газета», 1935, 15 февр.

Вольпе Ц. Об авантюрно-психологических новеллах А. Грина. — В кн.: Грин А. Рассказы. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1935, стр. 5—22.

Анибал Б. [Фантастические новеллы. М., 1934]. — «Новый мир», 1935, № 4, стр. 266—267.

В рецензии на сборник дана краткая характеристика всего творчества А. Грина.

Роскин А. Судьба писателя-фабулиста. Грин А. Фантастические новеллы. — «Художественная литература», 1935, № 4, стр. 4—8.

Паустовский К. Сказочник. — «Лит. газета», 1936, 5 янв.

Литературный портрет А. Грина.

Сергиевский И. Вымысел и жизнь. — «Лит. критик», 1936, № 1, стр. 240—243.

Статья написана в связи с выходом в 1934—1935 гг. трех новых книг А. С. Грина: «Фантастические новеллы» (М., 1934); «Рассказы» (Л., 1935); роман «Дорога никуда» (М., 1935).

Олеша Ю. Письмо писателю Паустовскому. — «Лит. газета», 1937, 26 авг.

О творческой индивидуальности писателя. В частности, об отношении к творчеству А. Грина.

Смиренский В. Александр Грин. — «Книжные новости», 1937, № 13, стр. 51.

Биографическая справка и библиография произведений и литературы о творчестве А. Грина.

Человеков Ф. Рассказы А. Грина. — «Лит. обозрение», 1938, № 4, стр. 45—49.

Статья написана в связи с выходом в 1937 г. сборника рассказов А. Грина.

Роскин А. Путешествие из страны Грина. (Заметки о К. Паустовском). — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. — Антоша Чехонте. М., «Сов. писатель», 1959, стр. 51—91.

Впервые. — «Лит. критик», 1938, № 5.
О соотношении творческого опыта К. Паустовского с романтизмом А. Грина.

Борисов Л. «Гражданин рыцарь интересного». (О А. С. Грине). — «Резец», 1939, № 4, стр. 20—21.

Слонимский М. Александр Грин. — «Звезда», 1939, № 4, стр. 159—167.

Борисов Л. Александр Грин. — «Лит. современник», 1939, № 7-8, стр. 214—219.

Литературный портрет А. Грина.

Слонимский М. А. С. Грин. — В кн.: Грин А. Золотая цепь. — Автобиографическая повесть. М., «Сов. писатель», 1939, стр. 24—34.

В статье, в частности, приведены материалы о встрече А. Грина с А. М. Горьким и о влиянии А. М. Горького на дальнейшую судьбу писателя.

Соловьев Б. Иллюзии и действительность. — «Лит. современник», 1940, № 10-11, стр. 187—196.

О А. Грине, стр. 191—194.
Статья посвящена анализу творчества К. Паустовского. Значительное место уделено соотношению творчества К. Паустовского с творческой манерой А. Грина.

Шолак Э. Дом Александра Грина в Старом Крыму. — «Лит. газета», 1944, 25 ноября.

Калицкая В. Мечтатель. — «Костер», 1945, № 10, стр. 10—11.

Борисов Л. Александр Грин и его творчество. — В кн.: Грин А. Бегущая по волнам. М.—Л., Детгиз, 1945, стр. 3—8.

Важдаев В. Проповедник космополитизма. Нечистый смысл «чистого искусства» А. Грина. — «Новый мир», 1950, № 1, стр. 257—272.

Тарасенков А. О национальных традициях и буржуазном космополитизме. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 74—129.

О А. Грине, стр. 81—90.
Впервые. — «Знамя», 1950, № 1.

Щеглов М. Корабли Александра Грина. — В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1958, стр. 233—241.

Впервые. — «Новый мир», 1956, № 10.

Олеша Ю. Из литературных дневников. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. Сб. 2. М., Гослитиздат, 1956, стр. 721—751.

О А. Грине, стр. 736—738.

Борисов Л. Александр Грин и его творчество. — В кн.: Грин А. Бегущая по волнам. Куйбышев, Обл. изд., 1956, стр. 3—38.

Дмитревский В. В чем волшебство Александра Грина. — В кн.: Грин А. Золотая цепь. — Дорога никуда. Л., Детгиз, 1957, стр. 377—389.

Паустовский К. Жизнь Александра Грина. — В кн.: Грин А. Избранное. М., «Правда», 1957, стр. 3—18.

С некоторыми вариантами и изменениями очерк К. Паустовского был напечатан в кн.: Год двадцать второй. Альманах пятнадцатый. М., Гослитиздат, 1939, стр. 410—430; в кн.: Грин А. Золотая цепь. М., «Сов. писатель», 1939, стр. 3—23; в кн.: Грин А. Рассказы. М. — Л., Детгиз, 1940, стр. 3—40; в кн.: Грин А. Избранное. М., «Правда», 1956, стр. 3—18.

Смиренский В. Встречи с писателями. — «Дон» (Ростов н/Д.), 1957, № 12, стр. 166—173 с портр.

О А. Грине, стр. 170—173.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рассказы. Т. 1. 1910

[**Горнфельд А. Г.**[1] Рассказы. Т. 1. Спб., 1910]. — «Русское богатство», 1910, № 3, стр. 145—147. Без подписи.

Войтоловский Л. Литературные силуэты. А. С. Грин. — «Киевская мысль», 1910, 24 июня.

Кранихфельд В. Литературные отклики. Литературная экскурсия. — «Современный мир», 1910, № 5, стр. 76—94.

О А. Грине, стр. 91—94.

---

[1] Автор установлен со слов вдовы писателя Н. Н. Грин.

Собрание сочинений. Т. 3.
1913

Войтоловский Л. Н. Литературные силуэты. А. С. Грин. — «Киевская мысль», 1914, 3 мая.

Искатель приключений
Сборник. 1916

[**Горнфельд А. Г.**[1] Искатель приключений. М., 1916]. — «Русское богатство», 1917, № 6-7, стр. 279—282. Без подписи.

Белый огонь
Сборник. 1922

Черновский А. [Белый огонь. Пг., 1922]. — «Книга и революция», 1923, № 1, стр. 53.

Рассказы
1923

Локс К. [Рассказы. М. — Пг., 1923]. — «Печать и революция», 1923, № 5, стр. 296.

А. Меч. Скучно. — «Лит. еженедельник», 1923, № 23, стр. 16.

Алые паруса
Повесть. 1923

Бобров С. [Алые паруса. М. — Пг., 1923]. — «Печать и революция», 1923, № 3, стр. 261—262.

А. С. Щучье веленье. — «Лит. еженедельник», 1923, № 4, стр. 15.

Ашукин Н. [Алые паруса. М. — Пг., 1923]. — «Россия», 1923, № 5, стр. 31.

Паустовский К. Александр Грин. — В кн.: Грин А. Алые паруса. М. — Л., Военмориздат, 1944, стр. 3—6.

Литературный портрет писателя и характеристика повести «Алые паруса».

Щербина В. Морская библиотечка. — «Новый мир», 1945, № 11-12, стр. 316—321.

Статья посвящена теме моря в русской литературе. В ней анализируется сборник избранных стихотворений «Море в русской поэзии», «Лей-

[1] Автор установлен со слов вдовы писателя Н. Н. Грин.

тенант Белозор» А. Бестужева-Марлинского, «Утро», «В шторм» К. Станюковича, «Севастопольские рассказы» Л. Толстого, «Алые паруса» А. Грина.

Сердце пустыни
Сборник. 1924

Свентицкий А. [Сердце пустыни. М., 1924]. — «Красный журнал для всех», 1924, № 6, стр. 481.

Блистающий мир
Роман. 1924

[**Блистающий мир.** М.—Л., 1924]. — «Книга о книгах», 1924, № 7-8, стр. 64—65. Без подписи.

Гладиаторы
Сборник. 1925

Зорич А. [Гладиаторы. М., 1925]. — «Правда», 1925, 23 окт.

Фрид Я. [Гладиаторы. М., 1925]. — «Новый мир», 1926, № 1, стр. 187—188.

На облачном берегу
Сборник. 1925

Придорогин А. [На облачном берегу. Л., 1925]. — «Книгоноша», 1925, № 21, стр. 18.

Золотая цепь
Роман. 1925

[**Полное собрание сочинений. Т. 2. Золотая цепь.** Л., 1927]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 9, стр. 30—31. Без подписи.

Роскин А. «Золотая цепь». — «Лит. газета», 1939, 30 авг. К выходу нового издания повести А. Грина (М., 1939).

Фрид Я. «Золотая цепь». — «Лит. обозрение», 1940, № 1, стр. 10—13.

Сокровище африканских гор
Роман. 1925

Динамов С. [Сокровище африканских гор. М. — Л., 1925]. — «Книгоноша», 1925, № 35, стр. 19.

История одного убийства
Сборник. 1926

Палей А. [История одного убийства. М. — Л., 1926]. — «Печать и революция», 1926, № 7, стр. 202—203.

Вайсбор А. История одного убийства. — «Книгоноша», 1926, № 35, стр. 27—28.

Бегущая по волнам
Роман. 1928

Л. [Бегущая по волнам. М. — Л., 1928]. — «Известия», 1928, 2 ноября.

Блок Г. [Бегущая по волнам. М. — Л., 1928]. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 10, стр. 43.

Джесси и Моргиана
Роман. 1929

[**Джесси и Моргиана.** Л., 1929]. — «Красный библиотекарь», 1929, № 2(4), стр. 90. Без подписи.

Огонь и вода
Сборник. 1929

Иринов И. [Огонь и вода. М., 1929]. — «Книга и революция», 1929, № 3, стр. 54.

[**Огонь и вода.** М., 1930]. — «Красный библиотекарь», 1930, № 2, стр. 85—86. Без подписи.

Дорога никуда
Роман. 1930

Шишов В. [Дорога никуда. М., 1930]. — «Книга и революция», 1930, № 2, стр. 41.

Ипполит И. [Дорога никуда. М., 1930]. — «Красная новь», 1930, № 6, стр. 201—202.

А. Мих. Никудышная дорога. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1930, № 7, стр. 123—124.

Фантастические новеллы
Сборник. 1934

Анибал Б. [Фантастические новеллы. М., 1934]. — «Новый мир», 1935, № 4, стр. 266—267.

Роскин А. Судьба писателя-фабулиста. Грин А. Фантастические новеллы. — «Художественная литература», 1935, № 4, стр. 4—8.

Рассказы
Сборник. 1940

Книпович Е. [Рассказы. М. — Л., 1940]. — «Детская литература», 1941, № 3, стр. 33—36.

Смирнова В. Корабль без флага. — «Лит. газета», 1941, 23 февр.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ГРИНА В ТЕАТРЕ

Алые паруса
Балет. Либретто А. В. Таланова. Музыка В. М. Юровского.
Большой театр СССР. 1943

Владимиров В. «Алые паруса». — «Известия», 1943, 10 янв.

Долгополов М. «Алые паруса». Письмо из Куйбышева. — «Литература и искусство», 1943, 13 февр.

Шостакович Д. «Алые паруса». Новая постановка Большого театра Союза ССР. — «Правда», 1943, 18 февр.

Ивинг В. «Алые паруса». Премьера в филиале Большого театра СССР. — «Московский большевик», 1943, 12 дек.

Кригер В. «Алые паруса». — «Литература и искусство», 1943, 11 дек.

Долгополов М. «Алые паруса» в филиале ГАБТ. — «Огонек», 1944, № 1, стр. 14.

Риттих М. Кому нужен такой спектакль? — «Советская музыка», 1950, № 5, стр. 33—34.

А. С. ГРИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Саянов В. Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — В кн.: Саянов В. Стихотворения и поэмы. В 1-м т. Л., Гослитиздат, 1939, стр. 159—161.

Смиренский В. Грин («В глухих углах морских таверн...»). — «Волжская новь» (Лит.-худож. альманах. Куйбышев), кн. 10, 1940, стр. 251.

Борисов Л. И. Волшебник из Гель-Гью. Романтическая повесть. [Илл.: С. Майофис]. Л., Лениздат, 1945. 176 стр. с илл.

Рец.: Рысс Е. Искаженный портрет. — «Лит. газета», 1946, 24 авг.

Коваленков А. Памяти А. С. Грина («Сказки пишут для храбрых...»). — В кн.: Коваленков А. Ясный день. М., «Моск. рабочий», 1946, стр. 127—129.

Рождественский В. Старый капитан («Пристанем здесь, в катящемся прибое...»). — В кн.: Рождественский В. Стихотворения. 1920—1955. М., Гослитиздат, 1956, стр. 84—86.

Паустовский К. Черное море. Повесть. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. Т. 2. Повести. М., Гослитиздат, 1957, стр. 7—192.

Под именем Гарта в повести выведен А. Грин.

Перечень выявленных первых публикаций

Автобиографическая повесть: Бегство в Америку. — Одесса. — Баку. — Севастополь. — «Звезда», 1931, №№ 2—4, 9.

Акварель. — «Красная нива», 1928, №№ 2—6.

Безногий. — «Огонек», 1924, № 7.

Блистающий мир. — «Красная нива», 1923, №№ 20—30.

Брак Августа Эсборна. — «Красная нива», 1926, № 13.

Бунт на корабле «Альцест». — «Моряк», 1926, № 8.

Бычки в томате. — «Бич», 1918, № 4.

В Италию. — «Биржевые ведомости», 1906, 5 дек.

Веселый попутчик. — «Ленинград», 1924, № 4.

Возвращение. — «Красная нива», 1924, № 49.

Возвращенный ад. — «Современный мир», 1915, № 12.

Вокруг света. — «30 дней», 1926, № 5.

Волшебное безобразие. — «Пламя», 1919, № 52.

Враги. — «Огонек», 1917, № 14.

Всадник без головы. Рукопись XVIII столетия. — «Синий журнал», 1913, № 26.

Гладиаторы. — «Петроград», 1923, № 1.

Глухая тропа. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 10. Спб., «Рубикон», 1913.

Гнев отца. — «Красная нива», 1928, № 41.

Гостиница Вечерних Огней. — «Синий журнал», 1912, № 47.

Два обещания. — «Красная нива», 1927, № 17.

Дорога никуда. Отрывок: «Огонек», 1929, № 22 (под назв.: Ссора в гостинице).

Дуэль. — В кн.: Общедоступный литературно-художественный альманах. Кн. 1. М., «Студенческая жизнь», 1911.

Дьявол Оранжевых вод. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 4. М., «Рубикон», 1913.

Загадка предвиденной смерти. — «Синий журнал», 1914, № 9.
Заколоченный дом. — «Экран», 1924, № 23.
Зимняя сказка. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 18. Спб., «Рубикон», 1914.
Змея. — «Красная нива», 1926, № 42.
Золотая цепь. — «Новый мир», 1925, №№ 8—11.
Золото и шахтеры. (Из воспоминаний). — «Красная нива», 1925, № 35.
Зурбаганский стрелок. — «Нива», 1913, №№ 43—46.
Ива. — «Петроград», 1923, № 11.
Измена. — «Красная нива», 1929, № 2.
Искатель приключений. — «Современный мир», 1915, № 1.
История Таурена. Из похождений Пик-Мика. — «Синий журнал», 1913, № 6.
Истребитель. — «Пламя», 1919, № 60.
Как бы там ни было. — «Огонек», 1923, № 1.
Как я умирал на экране. —«20-й век», 1917, № 26.
Капитан Дюк. — «Современный мир», 1915, № 8.
Колония Ланфиер. — «Новый журнал для всех», 1910, № 15.
Комендант порта. — «Красная новь», 1933, № 5.
Король на войне. — «Огонек», 1915, № 4.
Крысолов. — «Россия», 1924, № 3.
Ксения Турпанова. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 7. Спб., «Рубикон», 1913.
Легенда о Фергюсоне. — «Смена», 1928, № 7.
Лошадиная голова. — «Красная нива», 1923, № 18.
Львиный удар. — «Огонек», 1916, № 2.
Медвежья охота. — «Огонек», 1915, № 48.
На облачном берегу. — «Красная нива», 1924, № 28.
На склоне холмов. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 5. М., «Рубикон», 1913.
Наивный Туссалетто. — «Аргус», 1913, № 8.
Находка. — «Всемирная панорама», 1910, № 45.
Новый цирк. — «Синий журнал», 1913, № 47.
Ночлег. — «Всемирная панорама», 1909, № 21.
Нянька Гленау. — «Смена», 1926, № 17.
Огненная вода. — «Стрекоза», 1917, № 18.
Огонь и вода. — «Красная нива», 1926, № 47.
«Она». — В кн.: Литературно-художественный альманах. Кн. 1. Спб., «Прибой», 1909.
Остров Рено. — «Новый журнал для всех», 1909, № 6.
Охота на хулигана. — «Аргус», 1915, № 6.
По закону. — «Огонек», 1924, № 2.
Победитель. — «Красная нива», 1925, № 13.
Предательское пятно. — «Экран», 1924, № 15.
Приказ по армии. — «Красная панорама», 1923, № 1.
Продавец счастья. — «Аргус», 1913, № 9.
Происшествие в квартире г-жи Сериз. — «Аргус», 1914, № 22.
Пролив бурь. — «Новый журнал для всех», 1910, № 20.
Пропавшее солнце. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 29 янв.
Путешественник Цы Фью-Эой. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 31 янв.
Путь. — «Аргус», 1915, № 8.
Пьер и Суринэ. — «Красная нива», 1926, № 32.
Рай. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 2. М., «Рубикон». 1913.
Рассказ Бирка. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 17. Спб., «Рубикон», 1914.

Рене. — В кн.: Прометей. Лит.-худож. сборник. Кн.1. Спб., 1913.
Сердце пустыни. — «Красная нива», 1923, № 14.
Синий каскад Теллури. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 1. М., «Рубикон», 1913.
Слабость Даниеля Хортона. — «Красная нива», 1927, № 29.
Сладкий яд города. — «Аргус», 1913, № 10.
Словоохотливый домовой. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 29 марта.
Создание Аспера. — «Огонек», 1917, № 25.
Состязание в Лиссе. — «Красный милиционер», 1921, № 2-3.
Табу. — «Аргус», 1913, № 7.
Трагедия плоскогорья Суан. — В кн.: Летучие альманахи. Вып. 6. М., «Рубикон», 1913.
Три похождения Эхмы. — «Синий журнал», 1913, № 36.
Убийство в Кунст-фише. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 15 янв.
Ученик чародея. — «Огонек», 1917, № 17.
Черный алмаз. — «Огонек», 1916, № 16.
Четырнадцать футов. — «Красная нива», 1925, № 24.
Шесть спичек. — «Красная нива», 1925, № 45.
Эпизод при взятии форта «Циклоп». — «Синий журнал», 1914, № 29.

ЭЛЬМАР ГРИН

(Род. в 1909 г.)

Эльмар Грин (Александр Васильевич Якимов) родился 2 июня 1909 г. в селе Кивенаппа, Выборгской губ. (ныне поселок Первомайское, Ленинградской области), в семье кустаря-сапожника. Он рано лишился отца и матери и с 1916 по 1922 г. жил в детских приютах Петрограда. Затем работал батраком в кулацких хозяйствах Новгородской и Псковской областей, на Украине и Северном Кавказе. В 1929 г. вступил добровольцем в Балтийский военный флот. С 1935 по 1939 г. работал радистом в лесных трестах Ленинградской области и в Ленинграде.

Начало литературной деятельности Э. Грина относится к 1937 г., когда были опубликованы три его рассказа из жизни эстонских крестьян: «Эйно», «Возвращенная семья», «Пиетри»,

Во время Великой Отечественной войны Э. Грин — командир взвода связи в стрелковом батальоне, затем он работал в редакции дивизионной газеты, был корреспондентом армейской газеты.

В 1946 г. опубликован роман Э. Грина «Ветер с юга» — о жизни финского крестьянина-бедняка в годы второй мировой войны. Роман отмечен в 1947 г. Сталинской премией.

В 1956 г. выходит в свет первая книга романа «Другой путь».

Ряд произведений Э. Грина переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. ГРИНА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 436 стр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содержание: Ветер с юга. — Рассказы: Пиетри.—Эйно. — Друзья.— Темные ели. — Старый Уйт. — Возвращенная семья. — Последний стог сена. — Леппялехти. — Э. Грин. (Биогр. справка).

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Рассказы. Л., Гослитиздат, 1939. 352 стр.

Содержание: Пиетри. — Эйно. — Друзья. — Темные ели. — Старый Уйт. — Возвращенная семья. — Последний стог сена. — Пройденные болота.

Ветер с юга. [Илл.: Н. Кочергин]. Л., «Сов. писатель», 1947. 168 стр. с илл.; 6 л. илл.

Ветер с юга. Л., Лениздат, 1947. 155 стр.

Ветер с юга. М., Гослитиздат, 1947. 56 стр. (Роман-газета. 8(20).

Ветер с юга. [Илл.: Б. Толмачев]. М.—Л., Гослитиздат, 1948. 317 стр. с илл.

Ветер с юга. [Илл.: А. Киселев]. Саратов, Обл. изд., 1948. 152 стр.; 1 л. илл.

Ветер с юга. [М., Воениздат, 1948]. 200 стр. с илл.; 1 л. илл.

Ветер с юга. [Илл.: Ю. Мезерницкий]. М., Гослитиздат, 1957. 179 стр. с илл.; 1 л. илл.

Друзья. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 41).

Содержание: Эльмар Грин. (Биогр. справка). — Друзья. — Старый Уйт. — Возвращенная семья.

Последний стог сена. М., «Сов. писатель», 1947. 187 стр.

Содержание: Пиетри. — Эйно. — Друзья. — Темные ели. — Старый Уйт. — Возвращенная семья. — Последний стог сена.

Последний стог сена. Орел, «Орловская правда», 1952. 164 стр.

Содержание то же.

Другой путь. Роман. [С предисл. В. Мануйлова «Эльмар Грин»]. М., Гослитиздат, 1956. 128 стр. (Роман-газета. 10(130).

Другой путь. Роман. Кн. 1. М., «Молодая гвардия», 1957. 392 стр.; 9 л. илл.

Рассказы. Л., Лениздат, 1957. 356 стр.

Содержание: Пиетри. — Эйно. — Друзья. — Темные ели. — Старый Уйт. — Возвращенная семья. — Последний стог сена. — Пройденные болота. — Леппялехти. — Хейно получил винтовку. — Месть Пекки.

Пьесы

Ветер с юга. Сценическая композиция Э. Грина и Б. Филиппова. В 3-х д., 6-ти карт. М., «Искусство», 1951. 104 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Из общей тетради. Рассказ. — «Звезда», 1948, № 1, стр. 3—27.

Ее выбор. Рассказ. — «Ленинградская правда», 1956, 22 июля.

Мать. Рассказ. — «Нева», 1957, № 6, стр. 91—122.

Богатырь. — «Москва», 1957, № 6, стр. 28—29.

К 250-летию Ленинграда.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Финская повесть. — «Нева», 1955, № 4, стр. 174.

Рецензия на книгу Э. Синерво «Товарищ, не предавай!» («На рубеже» (Петрозаводск), 1955, № 1).

Роман о простых людях Финляндии. — «Дружба народов», 1955, № 6, стр. 185—188.

Рецензия на книгу У. Викстрем «Вперед, народ трудовой!» («На рубеже» (Петрозаводск), 1954, №№ 7—8).

[О творческих замыслах]. — «Лит. газета», 1957, 1 янв.

О работе над 2-й частью романа «Другой путь».

С открытым сердцем. — «Лит. газета», 1957, 20 июня.

Рецензия на книгу Ю. Помозова «Зовут дороги Родины» (Л., 1957).

Держать в поле зрения главное. — «Пропагандист», 1957, № 10, стр. 46—47.

К опубликованию выступлений Н. С. Хрущева по вопросам литературы и искусства.

[О работе над 2-й частью романа «Другой путь»]. — В статье: Половников А. Странствия Акселя Турханена. — «Лит. газета», 1958, 17 мая.

Беседа с писателем.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Э. ГРИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ижорский К. Рассказы Эльмара Грина. — «Ленинградская правда», 1939, 15 ноября.

Лавренев Б. О молодой прозе. — «Смена», 1940, 9 июня.

О творчестве молодых ленинградских прозаиков. Характеристика художественного и идейного своеобразия первых произведений Э. Грина.

Блок Г. «Большая земля». — «Звезда», 1941, № 1, стр. 166—169.

Рецензия на одноименный сборник произведений ленинградских писателей. О рассказах Э. Грина, стр. 166—167.

Мануйлов В. Эльмар Грин. — «Ленинградская правда», 1947, 12 июня.

Шевцов В. Эльмар Грин — автор повести о финском крестьянине. — «Вечерняя Москва», 1947, 7 июня.

В статьях В. Мануйлова и В. Шевцова дана общая характеристика жизненного и творческого пути писателя в связи с присуждением ему Сталинской премии за роман «Ветер с юга».

Хмельницкая Т. Творчество Эльмара Грина. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1949, № 7, стр. 97—108.

Статье предпослана краткая биографическая справка о Э. Грине.

Серебровская Е. Главная тема. — «Ленинградская правда», 1957, 2 июня.

Общая характеристика творчества Э. Грина в связи с выходом в свет романа «Другой путь».

Павловский А. Эльмар Грин. (Литературный портрет). — «Русская литература», 1958, № 2, стр. 124—135.

Рубашкин А. Писатель Эльмар Грин. — «Вечерний Ленинград», 1958, 7 марта.

Рубашкин А. Эволюция героя. О творчестве Эльмара Грина. — «Ленинградский альманах», [кн. 14], 1958, июль, стр. 192—199.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рассказы

Сборник. 1939

Бакинский В. Сила искусства. — «Ленинград», 1940, № 1, стр. 17—18.

Костелянец Б. Рассказы Эльмара Грина. — «Звезда», 1940, № 1, стр. 162—165.

Левин Л. Первые восемь рассказов Эльмара Грина. — «Лит. современник», 1940, № 2, стр. 146—152.

Громов П. Новеллы Эльмара Грина. — «Лит. газета», 1940, 6 мая.

Обозреватель. Первая победа. — «Лит. современник», 1940, № 5-6, стр. 227—228.

Финк В. Рассказы Э. Грина. — «Лит. обозрение», 1940, № 15, стр. 13—14.

Юргин Н. [Рассказы. Л., 1939] — «Молодая гвардия», 1940, № 10, стр. 154—155.

Немировский С. Эльмар Грин. Рассказы. — «Новый мир», 1941, № 2, стр. 245—246.

Ветер с юга
Роман. 1946

Смолян А. Десятый номер «Звезды». — «Смена», 1946, 23 дек.

Большое место в обзоре занимает характеристика романа «Ветер с юга».

Хмельницкая Т. «Ветер с юга». — «Ленинградская правда», 1947, 18 февр.

Левин Л. Эйнари до и после войны. (О романе Э. Грина «Ветер с юга»). — «Звезда», 1947, № 2, стр. 176—182.

Трифонова Т. «Ветер с юга». — «На рубеже» (Петрозаводск), 1947, № 2-3, стр. 96—104.

Иванов С. Роман о финском крестьянине.[1] — «Вечерняя Москва», 1947, 23 апр.

Ковальчик Е. «Ветер с юга». — «Известия», 1947, 24 апр.

Котляр А. [Ветер с юга. — «Звезда», 1946, № 10]. — «Знамя», 1947, № 4, стр. 162—165.

---

[1] Эта статья, а также указанные далее статьи Е. Ковальчик, А. Котляр, Ю. Чаплыгина, М. Чарного, Ю. Лукина, Е. Успенской, Б. Лавренева, Л. Левина, С. Беркина, Г. Фиша, И. Павлова, З. Марадудиной опубликованы в связи с присуждением Э. Грину в 1947 г. Сталинской премии за роман «Ветер с юга».

Чаплыгин Ю. Роман о прозревшем человеке. — «Красная звезда», 1947, 22 мая.

Чарный М. «Ветер с юга». — «Труд», 1947, 29 мая.

Лукин Ю. Что несет ветер с юга. — «Огонек», 1947, № 22, стр. 25.

Успенская Е. «Ветер с юга». — «Комсомольская правда», 1947, 6 июня.

Лавренев Б. Ветер свободы. — «Лит. газета», 1947, 7 июня.

Левин Л. Чувство современности. «Спутники» В. Пановой и «Ветер с юга» Э. Грина. — «Вечерний Ленинград», 1947, 8 июня.

Беркин С. «Ветер с юга». — «Московский комсомолец», 1947, 17 июня.

Фиш Г. «Ветер с юга». — «Сталинский сокол», 1947, 8 июля.

Павлов И. Ветер весны. — «Пропагандист и агитатор», 1947, № 14, стр. 62—64.

Марадудина З. Благодетельный ветер. — «Новый мир», 1947, № 8, стр. 304—306.

Автор заметки — инженер 1-го Московского подшипникового завода.

Чарный М. «Ветер с юга». — «Октябрь», 1947, № 8, стр. 164—168.

Последний стог сена

Сборник. 1947

Брегова Д. «Последний стог сена». — «Комсомольская правда», 1947, 26 дек.

Золотницкий Д. [Последний стог сена. М., 1947]. — «Звезда», 1947, № 12, стр. 196—198.

Лукин Ю. Рассказы Эльмара Грина. — «Огонек», 1948, № 4, стр. 18—19.

Из общей тетради

Рассказ. 1948

Макаров А. Окрыленная юность. — «Лит. газета», 1948, 3 марта.

Ветер с юга

Пьеса. 1948

Театральные постановки

Московский Камерный театр. 1948

Корольков С. «Ветер с юга». Новая постановка Камерного театра. — «Московский большевик», 1948, 10 дек.

Велехова Н. Судьба батрака Эйнари. — «Советское искусство», 1948, 11 дек.

Кальм Д. «Ветер с юга». Новый спектакль Камерного театра. — «Вечерняя Москва», 1948, 28 дек.

Ленинградский драматический театр. 1949

Осипов Д. «Ветер с юга». (Спектакль Ленинградского драматического театра). — «Ленинградская правда», 1949, 28 окт.

Карело-Финский драматический театр. Петрозаводск. 1950

Кандеева Т. «Ветер с юга». (Спектакль Государственного Карело-Финского драматического театра). — «Известия», 1950, 30 марта.

Другой путь

Роман. 1956

Назаренко В. Жизнь Акселя Турханена. — «Вечерний Ленинград», 1956, 20 сент.

Дангулов С. Трудный путь. — «Известия», 1956, 3 окт.

Эльяшевич А. Прощай, одиночество! — «Лит. газета», 1956, 17 ноября.

Бартэн А. Путь Акселя Турханена. — «Советская Россия», 1956, 22 дек.

Филиппов Р. Большой путь Акселя Турханена. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1957, № 1, стр. 182—185.

Кардин В. В поисках пути. — «Октябрь», 1957, № 5, стр. 221—223.

Другой путь Финляндии. — «Днестр» (Кишинев), 1957, № 8, стр. 141—142. Без подписи.

Хайлов А. Путь к правде. — «Дон» (Ростов-н/Д.), 1957, № 9, стр. 176—177.

Мать

Рассказ. 1957

Фесенко А. Сердце матери. — «Лит. газета», 1957, 1 авг.

Перечень выявленных первых публикаций

Ветер с юга. Роман. — «Звезда», 1946, № 10.
Ветер с юга. Пьеса. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1948, № 3.
Возвращенная семья. — «Лит. современник», 1937, № 6.
Другой путь. — «Звезда», 1956, №№ 4—7.
Друзья. — «Звезда», 1939, № 7-8.
Леппялехти. — «Лит. современник», 1941, № 4.
Месть Пекки. — «Ленинградский альманах», кн. 9, 1954 (под назв.: Месть Пекки Хильясало).
Пиетри. — «Лит. современник», 1937, № 6.
Последний стог сена. — «Звезда», 1939, № 7-8.
Пройденные болота. — «Звезда», 1939, № 7-8.
Старый Уйт. — «Звезда», 1939, № 7-8.
Темные ели. — «Звезда», 1939, № 7-8.
Хейно получил винтовку. — «Звезда», 1943, № 1.
Эйно. — «Лит. современник», 1937, № 9.

Василий Семенович
ГРОССМАН

(Род. в 1905 г.)

Василий Семенович Гроссман (Иосиф Соломонович Гроссман) родился 12 декабря 1905 г. в г. Бердичеве, на Украине. Отец его был инженером-химиком, мать — преподавательницей французского языка. В 1921 г. он поступил в Киевский институт народного образования, а в 1923 г. перешел в 1-й Московский государственный университет на физико-математический факультет и закончил его по химическому отделению в 1929 г.

После окончания университета В. С. Гроссман работал в Донбассе: сначала в г. Макеевка, а с 1930 г. в г. Сталино. В Донбассе В. С. Гроссман выполнил несколько научных работ о взрывчатых и ядовитых газах.

В 1932 г., в связи с болезнью, В. С. Гроссман уехал из Донбасса в Москву. Работал инженером на карандашной фабрике.

В 1934 г. В. С. Гроссман опубликовал в «Литературной газете» свой первый рассказ «В городе Бердичеве», который был замечен и оценен А. М. Горьким. В том же году вышла первая книга В. С. Гроссмана «Глюкауф», посвященная жизни послереволюционного Донбасса.

С 1936 по 1941 г. В. С. Гроссман работал над романом «Степан Кольчугин». К началу войны было опубликовано четыре части романа. В. С. Гроссман предполагал продолжать его, но война помешала осуществлению этого замысла.

Во время Великой Отечественной войны В. С. Гроссман — в рядах Красной Армии в качестве специального корреспондента газеты «Красная звезда».

В 1942 г. вышла в свет повесть В. С. Гроссмана «Народ бессмертен». Наиболее значительные произведения В. С. Гроссмана, написанные им в военное время, вошли в книгу «Годы войны» (1945).

В 1952 г. В. С. Гроссман опубликовал первую часть романа «За правое дело», посвященного обороне Сталинграда, участником которой он был.

В 1954 г. роман, в новой редакции, вышел отдельным изданием.

В. С. Гроссман награжден орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями.

Основные произведения В. С. Гроссмана переведены на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В.С. ГРОССМАНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Глюкауф. Роман. [М.], Моск. т-во писателей, 1934. 199 стр.

Глюкауф. [Грав. на дереве Е. Бургункер]. Изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1935. 268 стр. с илл.

Счастье. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1935. 120 стр.

Содержание: Жизнь Ильи Степановича. — Главный инженер. — Запальщик. — Рассказик о счастье. — Еще о счастье. — Счастье. — Горе.— Женщина. — В городе Бердичеве. — Товарищ Федор. — На рассвете. — Пурпур.

Четыре дня. Рассказы. М., Гослитиздат, 1936. 272 стр.

Содержание: Мечта. — Молебен. — Четыре дня. — Весна.— Счастье. — Цейлонский графит. — Сын. — Пограничник. — Муж и жена. — В городе Бердичеве.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1937. 240 стр.

Содержание: Весна. — Товарищ Федор. — Четыре дня. — Женщина. — В городе Бердичеве. — Мечта. — Счастье. — Жизнь Ивана Степановича. — Цейлонский графит. — Запальщик. — Муж и жена. — Сын. — Пограничник. — Инспектор безопасности. — Ночью.

Степан Кольчугин. Ч. 1—3. М., Гослитиздат, 1937—1940.
[Ч. 1]. 1937. 192 стр.; ч. 2. 1939. 272 стр.; ч. 3. 1940. 276 стр.

Степан Кольчугин. Повесть. [Кн. 1, ч. 1]. Рис. худож. В. Коновалова. М. — Л., Детиздат, 1937. 180 стр. с илл.

Степан Кольчугин. Кн. 1—2. М., «Сов. писатель», 1947. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Кн. 1. Ч. 1—2. 376 стр.; кн. 2. Ч. 3—4. [С биогр. справкой]. 480 стр.

Степан Кольчугин. Роман. [Ч. 1—4]. М., «Сов. писатель», 1951. 692 стр.

Степан Кольчугин. Роман. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1955. Кн. 1. [Ч. 1—2]. 360 стр.; кн. 2. [Ч. 3—4]. 464 стр.

Отдельные части романа выходили отд. изд. под назв.: Юность Кольчугина. [Кн. 1., ч. 2]. М. — Л., Детиздат, 1939. 191 стр.; Годы подполья. (Третья книга о Кольчугине). [Кн. 2, ч. 3]. Рис. В. Ермолаева. М.—Л., Детиздат, 1940. 176 стр. с илл.; Солдаты революции. [Кн. 2, ч. 4]. М., Гослитиздат, 1941. 61 стр. (Роман-газета. № 4).

Два рассказа. М., «Правда», 1938. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 46(1105).

Содержание: Весна. — Ночью.

Кухарка. — [Повесть о любви]. М., Гослитиздат, 1938. 160 стр.

Народ бессмертен. [Сокр. авт.]. М., «Правда», 1942. 128 стр. (Б-ка «Огонек». № 53-54).

Народ бессмертен. Повесть. М., Гослитиздат, 1943. 192 стр.

Народ бессмертен. Повесть. М., «Правда», 1945. 176 стр. (Из фронтовой жизни).

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Сын комиссара. [С биогр. справкой]. Рис. Г. Балашова. М., Детгиз, 1946. 16 стр. с илл. (Книга за книгой).

Направление главного удара. М., Воениздат, 1942. 19 стр. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Направление главного удара. Письма из Сталинграда. [М.], «Правда», 1944. 15 стр. (Из фронтовой жизни).

Сталинградская быль. [1] М., Воениздат, 1942. 16 стр. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Сталинградская быль. [М.], «Правда», 1945. 11 стр. (Из фронтовой жизни).

Старик. Ворошиловск, «Орджоникидзевск. правда», 1942. 19 стр.

Жизнь. М., Воениздат, 1943. 47 стр. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Жизнь. Рассказ. Рис. Б. Дехтерева. М. — Л., Детгиз, 1944. 32 стр. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Сталинград. Сентябрь 1942 — январь 1943. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1943. 152 стр.

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Глазами Чехова; Снайпер Чехов. — В кн.: Сталинград победил. [Б. м.], 1943.

Содержание: От автора. — Волга-Сталинград. — Рота молодых автоматчиков[1]. — Душа красноармейца. — Сталинградская битва. — Власов[2]. — Царицын-Сталинград. — Глазами Чехова. — Направление главного удара. — По дорогам наступления. — Новый день[3]. — Военный совет. — Сталинградское войско[4]. — Сталинградский фронт.

Сталинградская битва. [М.], Госполитиздат, 1943. 36 стр.

Содержание: Царицын-Сталинград. — Сталинградская битва. — Сталинградская переправа. — Направление главного удара. — Сталинградское наступление.[5]

Сталинградская битва. [Илл.: В. Богаткин]. М., Воениздат, 1946. 96 стр. с илл. (Б-ка красноармейца).

Содержание: Волга-Сталинград. — Сталинградская битва. — Власов. — Глазами Чехова. — Направление главного удара. — По дорогам наступления. — Новый день. — Сталинградское войско. — Военный совет.

Оборона Сталинграда. [С предисл. авт.]. Рис. А. Ермолаева. М. — Л., Детгиз, 1944. 80 стр. с илл.

Содержание: Предисловие. — Волга-Сталинград. — Рота молодых автоматчиков. — Душа красноармейца. — Сталинградская битва. — Власов. — Глазами Чехова. — Направление главного удара. — Новый день. — Сталинградское войско.

Оборона Сталинграда. [С предисл. авт.]. Рис. Д. Сафаева. Сталинабад, Таджгосиздат, 1955. 96 стр. с илл. (Б-чка школьника).

Содержание то же.

Старый учитель. — [Жизнь]. Рассказы. Магадан, «Сов. Колыма», 1944. 96 стр.

Годы войны. М., Гослитиздат, 1945. 504 стр.

Содержание: 1941 год: Народ бессмертен; 1942 год: Старый учитель. — Сталинград: Волга-Сталинград. — Рота молодых автоматчиков. — Душа красноармейца. — Сталинградская битва. — Власов. — Царицын-Сталинград. — Глазами Чехова. — Направление главного удара. — По дорогам наступления. — Новый день. — Военный совет. — Сталинградское войско. — Сталинградский фронт; 1943 год: Жизнь. — Жизнь истребительного полка. — Июль 1943 года. — Орел[6]. Первый день на Днепре[7]. — Украина; 1944 год: Мысли о весеннем наступлении[8]. — Со-

---

[1] Ранее печаталось под назв.: В степном овраге.

[2] Печаталось также под назв.: Сталинградская переправа. — В кн.: Героический Сталинград. [Кн. 1]. Астрахань, 1943.

[3] Ранее печаталось под назв.: Сегодня в Сталинграде.

[4] Печаталось также под назв.: Сталинградская армия. — В кн.: Сталинград победил. [Б. м.], 1943.

[5] Печаталось также под назв.: По дорогам наступления.

[6] Ранее печаталось под назв.: Возвращение.

[7] Ранее печаталось под назв.: В наступлении.

[8] Ранее печаталось под назв.: Наступление.

ветская граница. — Бобруйский «котел»[1]. — Добро сильнее зла.[2]. — Бой в Люблине[3]. — В городах и селах Польши. — Треблинский ад. — Путь к немецкой границе. — Творчество победы; 1945 год: Дорога на Берлин: Москва—Варшава. — Между Вислой и Одером. — Германия[4]. — Сила наступления.

Годы войны. М., Гослитиздат, 1946. 504 стр.

Содержание то же.

Треблинский ад. М., Воениздат, 1945. 64 стр.

О концентрационном лагере в Польше.

Советский офицер. М., Воениздат, 1946. 56 стр. с портр. (Б-ка газ. «Красная звезда»).

О Герое Советского Союза А. Х. Бабаджаньяне.

Жизнь. Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 16).

Содержание: Вас. Гроссман. (Биогр. справка). — Жизнь. — В городе Бердичеве.

Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1950. 492 стр.

Содержание: Товарищ Федор. — Молебен. — Весна. — Четыре дня. — Счастье. — Пограничник. — Кухарка. — Цейлонский графит. — Инспектор безопасности. — Ночью. — Повесть о любви. — Народ бессмертен. — Глазами Чехова. — Жизнь. — Анюта. — Пехотинец[5].

За правое дело. Роман. [Кн. 1]. М., Воениздат, 1954. 656 стр.

За правое дело. Роман. [Кн. 1]. М., «Сов. писатель», 1956. 720 стр.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: На Волге. (Главы из романа «Сталинград»). М., Воениздат, 1949. 120 стр. (Б-ка солдата и матроса).

Повести. — Рассказы. — Очерки. [Со вступит. статьей Ф. Левина]. М., Воениздат, 1958. 544 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Ф. Левин. Василий Гроссман. — Молебен. — Четыре дня. — Весна. — Мечта. — В городе Бердичеве. — Народ бессмертен. — Старый учитель. — Волга-Сталинград. — Душа красноармейца. — Сталинградская битва. — Власов. — Глазами Чехова. — Направление главного удара. — Сталинградское войско. — Жизнь. — Июль 1943 года. — Первый день на Днепре. — Добро сильнее зла. — Треблинский ад. — Творчество победы. — Пехотинец. — Анюта. — Дорога на Берлин: Москва-Варшава. — На рубеже войны и мира.

---

[1] Ранее печаталось под назв.: Советская сила.
[2] Ранее печаталось под назв.: Белорусские встречи.
[3] Ранее печаталось под назв.: Люблин.
[4] Ранее печаталось под назв.: В провинции Бранденбург.
[5] Ранее печаталось под назв.: Сын народа.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки[1]

Бердичев не в шутку, а всерьез. Очерк. — «Огонек», 1929, № 51-52, стр. [12—13].

Москва. — «30 дней», 1934, № 11, стр. 21. (Две новеллы).

Начальник штаба. Рассказ. — «Смена», 1936, № 2, стр. 21—22.

Старый человек. Рассказ. — «Знамя», 1937, № 6, стр. 189—194.

Координаты. Рассказ. — «Красная новь», 1941, № 1, стр. 143—147.

Старик. — «Красная звезда», 1942, 8 февр.

Бывалый боец. — «Красная звезда», 1942, 7 марта.

О красноармейце Канаеве.

Семеро отважных. — «Красная звезда», 1942, 21 марта.

О летчиках, участниках воздушного боя с 25 германскими самолетами.

На войне. (Рассказ). — «Красная звезда», 1942, 9 апр.

Мозг обороны. Очерк. — «Смена», 1943, № 7-8, стр. 12—13.

О командовании Сталинградской обороной.

На Украине. — «Красная звезда», 1943, 9 мая.

Наше сердце.[2] — «Красная звезда», 1943, 9 сент.

К освобождению советскими войсками Донбасса.

Из записной книжки. Ясная Поляна в октябре 1941 г. — «Лит. газета», 1945, 1 дек.

Записки о войне. Рис. О. Верейского. — «Огонек», 1946, № 16-17, стр. 23—24 с илл.

Поездка в Киргизию. — В кн.: Год XXXI. Альманах первый. М., «Сов. писатель», 1948, стр. 207—233.

---

[1] Помимо указанных очерков, В. С. Гроссману принадлежит также ряд военных корреспонденций, опубликованных в газете «Красная звезда», 1941, 8 авг. 17 авг.; 1942, 5 февр. 21 авг.

[2] Печаталось также под назв.: Наш Донбасс. — «Красноармеец», 1943, № 21-22, стр. 14.

В знакомых местах. Дорожные записи. — «Огонек», 1953, № 45, стр. 9—11; № 46, стр. 13—16.

Поездка по трассе Москва-Симферополь.

Шестое августа. (Рассказ). — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. [Сб. 1]. М., Гослитиздат, 1956, стр. 506—523.

Пьесы

Если верить пифагорейцам. Пьеса в 7-ми карт. — «Знамя», 1946, № 7, стр. 68—107.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Самая широкая тема жизни. — «Известия», 1941, 30 апр.

Писатель о своей работе над романом «Степан Кольчугин».

Писатель-воин. — «Литература и искусство», 1944, 6 мая.

О творчестве И. Эренбурга.

«Сталинградцы». Новый спектакль Центр. театра Красной Армии. — «Красная звезда», 1944, 9 мая.

Рецензия на постановку пьесы Ю. Чепурина.

[О подготовке книги о Сталинграде]. — «Лит. газета», 1945, 3 февр.

Ответ на анкету «Будущие книги».

Труд писателя. — «Лит. газета», 1945, 23 июня.

Памяти павших. — «Лит. газета», 1946, 22 июня.

О послевоенных задачах советских писателей.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. С. ГРОССМАНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лежнев А. Чувство товарищества. (О Василии Гроссмане). — «Красная новь», 1935, № 2, стр. 219—230.

Гоффеншефер В. О счастье. — В кн.: Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., Гослитиздат, 1936, стр. 148—169.

Впервые. — «Лит. критик», 1935, № 10.

Мунблит Г. Книги для чтения. — «Знамя», 1936, № 11, стр. 214—219.

О произведениях В. Гроссмана и Ю. Германа.

Гринберг И. Мечта и счастье. (О рассказах Василия Гроссмана). — «Звезда», 1937, № 5, стр. 174—184.

[**Краткая характеристика творческого пути В. Гроссмана**]. — «Смена», 1940, № 10, стр. 2 с портр. Без подписи.

Мунблит Г. Герои Василия Гроссмана. — «Лит. современник», 1941, № 2, стр. 124—128.

Лаврова К. О реальном счастье героев В. Гроссмана. — «Красная новь», 1941, № 4, стр. 197—210.

Перцов В. Писатель и новая действительность. М., «Сов. писатель», 1958.

О В. Гроссмане, стр. 205—221.

Впервые. — «Октябрь», 1943, № 6-7.

Резник О. Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11-12, стр. 286—306.

О публицистике В. Гроссмана, стр. 303—306.

Писатели в Отечественной войне 1941—1945 гг. Письма читателей. Предисл. Д. Заславского. Сост. П. Шамес. М., Гослитмузей, 1946. 136 стр. с илл.

Письма к В. Гроссману, стр. 125—129 с илл.

Левин Ф. Василий Гроссман. — В кн.: Гроссман В. Повести. — Рассказы. — Очерки. М., Воениздат, 1958, стр. 3—14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Глюкауф

Роман. 1934

Горький М. Письмо В. С. Гроссману от 7 октября 1932 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, стр. 261—263.

Отзыв о неопубликованном рассказе В. Гроссмана «Три смерти» и о повести «Глюкауф».

Мунблит Г. «Мера и грация». — «Лит. газета», 1934, 16 ноября.

Селивановский А. Первый роман В. Гроссмана. — «Лит. критик», 1934, № 12, стр. 159—160.

Глаголев Н. Новое в советской литературе. — «Художественная литература», 1935, № 2, стр. 1—5.

О романе «Глюкауф», стр. 4—5.

Арвич С. Книга о большой любви. — «Художественная литература», 1935, № 2, стр. 5—8.

А. С. [Глюкауф. М., 1934]. — «Подъем» (Воронеж), 1935, № 3, стр. 97—98.

Сергеева З. [Глюкауф. М., 1934]. — «Прожектор», 1935, № 4, стр. 21 с портр.

Счастье
Сборник. 1935

Дмитриев Г. «Счастье». — «Лит. газета», 1935, 9 авг.

Слепнев Н. Счастье нового человека. — «Художественная литература», 1935, № 10, стр. 16—17.

Цейлонский графит
Рассказ. 1935

Хохлов Г. Герой рассказа. — «Вечерняя Москва», 1935, 16 ноября.

Четыре дня
Сборник. 1936

Котляр А. Четыре дня в страшном доме. — «Лит. газета», 1936, 6 мая.

Майзель М. Рассказы Василия Гроссмана. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 окт.

Гурштейн А. В поисках простоты. (О рассказах В. Гроссмана). — «Правда», 1936, 12 ноября.

Левин Л. Уважение к жизни. — «Знамя», 1936, № 12, стр. 248—257.

Друзин В. [Четыре дня. М., 1936]. — «Лит. современник», 1937, № 2, стр. 243—244.

Эвентов И. [Четыре дня. М., 1936]. — «Звезда», 1937, № 2, стр. 300—302.

Четыре дня
Повесть. 1936

Бровман Г. Пафос социалистического гуманизма. (Фадеев и Гроссман). — «Знамя», 1937, № 12, стр. 242—252.

О повестях «Разгром» А. Фадеева и «Четыре дня» В. Гроссмана.

Инспектор безопасности
Рассказ. 1936

Дельман. Декадники «Знамени». Творческий вечер В. Гроссмана. — «Лит. газета», 1936, 24 мая.

Обсуждение рассказа «Инспектор безопасности».

Рассказы
Сборник. 1937

Гехт С. «Рассказы» В. Гроссмана. — «Лит. обозрение», 1937, № 17, стр. 6—9.

Повесть о любви
1937

Жданов Н. [Повесть о любви. — «Знамя», 1937, № 8]. — «Звезда», 1938, № 1, стр. 270—272.

Терехов А. «Характеры» и «чувства» В. Гроссмана. — «Вечерняя Москва», 1937, 22 окт.

Степан Кольчугин
Роман. 1937—1940

О 1-й части романа:

Левин Ф. «Степан Кольчугин». О повести Василия Гроссмана. — «Лит. газета», 1937, 5 сент.

Короткевич Г. «Степан Кольчугин». О новой книге В. Гроссмана. — «Комсомольская правда», 1938, 22 марта.

Беляев В. [Степан Кольчугин. М., 1937]. — «Лит. современник», 1938, № 5, стр. 226—227.

Яффе Г. «Степан Кольчугин». — «Детская литература», 1938, № 10, стр. 14—18.

Котляр А. «Степан Кольчугин». — «Лит. обозрение», 1938, № 11, стр. 9—14.

О 2-й части романа:

Решетин С. «Степан Кольчугин». — «Детская литература», 1939, № 7, стр. 32—35.

Перцов В. Поиски нового. — «Лит. газета», 1939, 10 авг.

В обзоре, в частности, содержится оценка 2-й части романа.

Четунова Н. «Степан Кольчугин». — «Красная новь», 1939, № 8-9, стр. 301—312.

Рудин Б. Юность героя. — «Лит. обозрение», 1939, № 17, стр. 3—9.

О 1-й и 2-й частях романа:

Воложенин А. [Альманах «Год XX», кн. 12. М., 1937; альманах «Год XXII», кн. 14. М., 1938]. — «Новый мир», 1939, № 1, стр. 278—281.

Войтинская О. «Степан Кольчугин». — «Лит. газета», 1939, 30 марта.

Серебрянский М. «Степан Кольчугин». (О романе В. Гроссмана). — «Индустрия социализма», 1939, № 4, стр. 45.

Рагозин А. Детство и юность героя. — «Лит. критик», 1939, № 5-6, стр. 181—196.

О 3-й части романа:

Серебрянский М. Роман о большевике. — «Известия», 1939, 2 дек.

Галантер Б. «Степан Кольчугин». — «Правда», 1940, 29 февр.

Роскин А. «Год XXII». — «Лит. обозрение», 1940, № 12, стр. 16—20.

О романе «Степан Кольчугин», стр. 17—19.

Гехт С. Содержательная книга. — «Лит. газета», 1940, 21 июля.

Об альманахе «Год XXII», кн. 16, в котором напечатана 3-я часть романа В. Гроссмана «Степан Кольчугин».

Колесникова Г. [Альманах «Год XXII», кн. 16. М., 1939]. — «Красная новь», 1940, № 9-10, стр. 315—317.

Ю. Н. Третья книга о Кольчугине. — «Смена», 1940, № 10, стр. 2.

О 4-й части романа:

Серебрянский М. «Солдаты революции» («Знамя», 1940, № 11-12). — «Правда», 1941, 20 янв.

Александров В. [Журн. «Знамя», 1940, № 11-12]. — «Лит. обозрение», 1941, № 4, стр. 11—16.

Субоцкий Л. Панорама эпохи. — «Лит. газета», 1941, 9 марта.

То же. — «Огонек», 1941, № 9 (под назв.: Солдаты революции).

О 3-й и 4-й частях романа:

Лаврова К. Роман о народном герое. (В. Гроссман. Степан Кольчугин). — «Ленинград», 1940, № 13-14, стр. 30—32;
То же, в несколько другой редакции. — «Детская литература», 1941, № 3.

О 1-й — 4-й частях романа:

Рыкачев Я. «Знамя», № 11-12. 1940. — «Лит. газета», 1941, 5 янв.

В обзоре номера журнала, в котором помещена 4-я часть романа «Степан Кольчугин» («Солдаты революции»), дана краткая рецензия на весь роман в целом.

Оборин А. «Степан Кольчугин». — «Учительская газета», 1941, 9 марта.

Троицкая Е. и **Кабалкина Э.** Коллективное обсуждение художественных произведений. (Материалы в помощь массовым библиотекам). — «Красный библиотекарь», 1941, № 4, стр. 16—18.

Краткая характеристика романа, советы библиотекарю, как работать с романом, и библиография, стр. 16—17.

Гельфанд М. Биография русского революционного пролетария. — «Огонек», 1948, № 24, стр. 24.

Координаты

Рассказ. 1941

Удивительные «студенты» В. Гроссмана. Авт.: А. Любимов, А. Гусева и др. — «Советское студенчество», 1941, № 6, стр. 41—42.

Народ бессмертен

Повесть. 1942

Олишев В. Военный комиссар. — «Партийное строительство», 1942, № 16, стр. 43—46.

Мясников А. Комиссар Богарев. Василий Гроссман. «Народ бессмертен» («Знамя», 1942, № 8). — «Спутник агитатора», 1942, № 17, стр. 41—42.

Ковальчик Е. «Народ бессмертен». — «Литература и искусство», 1942, 15 авг.

Александров В. Уважение к действительности. (О повести Василия Гроссмана). — В кн.: Александров В. Люди и книги. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 233—254.

Впервые. — «Октябрь», 1942, № 10.

Исаев А. Во славу родины. — «Огонек», 1943, № 25-26, стр. 13.

Книпович Е. Народ и история. — «Знамя», 1943, № 7-8, стр. 249—253.

«Таймс» о книге В. Гроссмана. — «Знамя», 1944, № 3, стр. 174.

«Народ бессмертен» в издании Хетчинсон. Положительная оценка повести в Англии.

Громов П. О литературе военных лет. — «Звезда», 1945, № 2, стр. 115—130.

О повести «Народ бессмертен», стр. 120—121.

Сталинград
Очерки. 1943

Эвентов И. Душа солдата. (О сталинградских очерках В. Гроссмана). — «Звезда», 1943, № 4, стр. 117—119.

Кузнецов М. Школа мужества. — «Литература и искусство», 1943, 14 авг.

Озеров Л. «Сталинград». — «Труд», 1943, 2 сент.

Соловьев Б. Русские воины. — «Красный флот», 1943, 22 окт.

Шабаршов И. А. Героический подвиг советского народа в художественном изображении Василия Гроссмана. (Очерки «Сталинград»). — «Ученые записки» (Тульск. пед. ин-т), вып. 8, 1958, стр. 93—113.

Годы войны
Сборник. 1945

Эренбург И. Глазами Василия Гроссмана. — «Лит. газета», 1946, 23 февр.

Антокольский П. «Годы войны». — «Сталинский сокол», 1946, 16 мая.

Яковлев Б. «Годы войны». — «Вечерняя Москва», 1946, 25 июня.

Лейтес А. Путь к победе. — «Огонек», 1946, № 24, стр. 30 с портр.

Левин Ф. [Годы войны. М., 1945]. — «Советская книга», 1946, № 6-7, стр. 79—84.

Дерман А. Подвиг писателя. — «Знамя», 1946, № 8-9, стр 200—214.

Критику статьи А. Дермана см.: Озерова К. Ошибочная «теория» критика А. Дермана. — «Культура и жизнь», 1946, 20 ноября.

Если верить пифагорейцам

Пьеса. 1946

Альтман И. Если верить автору... — «Лит. газета», 1946, 3 сент.

Ермилов В. Вредная пьеса. — В кн.: Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., «Лит. газета», 1947, стр. 32—39.

Впервые. — «Правда», 1946, 4 сент.

За правое дело

Роман. 1952

Львов С. Рождение эпопеи. — «Огонек», 1952, № 47, стр. 24.

Галанов Б. Эпопея народной борьбы. (О новом романе Василия Гроссмана «За правое дело»). — «Молодой коммунист», 1953, № 1, стр. 117—123.

Бубеннов М. О романе В. Гроссмана «За правое дело». — «Правда», 1953, 13 февр.

На ложном пути. О романе В. Гроссмана «За правое дело». [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1953, 21 февр.

Лекторский А. Роман, искажающий образы советских людей. — «Коммунист», 1953, № 3, стр. 106—115.

Волков Ф. В кривом зеркале. О романе В. Гроссмана «За правое дело». — «Красная звезда», 1953, 25 февр.

Автор рецензии — генерал-лейтенант, Герой Советского Союза.

О романе В. Гроссмана «За правое дело». [Постановление ред. коллегии журн. «Новый мир»]. — «Лит. газета», 1953, 3 марта.

Шагинян М. Корни ошибок. Заметки писателя. — «Известия», 1953, 26 марта.

Фадеев А. Некоторые вопросы работы Союза писателей. Сокр. стенограмма доклада на Президиуме правления Союза писателей 24 марта 1953 г. — «Лит. газета», 1953, 28 марта.

[Гл. 1]. О романе В. Гроссмана «За правое дело».

О романе В. Гроссмана «За правое дело». [Ред. статья]. — «Молодой коммунист», 1953, № 4, стр. 127—128.

Лещинский Н. Еще о «философии» Чепыжина и Штрума. — «Звезда», 1953, № 5, стр. 186—187.

Автор рецензии — инженер-капитан.

Добротворский Н. Это не герои Сталинграда. — «Звезда», 1953, № 5, стр. 187.

Автор рецензии — гвардии старший сержант, преподаватель Неменчинской вечерней средней школы рабочей молодежи Литовской ССР.

Мороховский Ю. Нечему учиться у таких героев. — «Звезда», 1953, № 5, стр. 188.

Автор рецензии — офицер Советской Армии.

Фадеев А. «За правое дело» В. Гроссмана. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., «Сов. писатель», 1957, стр. 794—796.

Письмо в издательство от 30 марта 1954 г. в связи с изданием исправленного варианта 1-й книги романа.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. С. ГРОССМАНА

Назаров И. И. Народ бессмертен. Героич. драма в 4-х д., 5-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, [1946]. 60 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. С. ГРОССМАНА В ТЕАТРЕ

Народ бессмертен

Инсценировка И. Назарова. 1946

Московский театр драмы и комедии. 1946

Чекин И. «Народ бессмертен». Премьера в Московском театре драмы и комедии. — «Советское искусство», 1946, 23 февр.

Млечин В. «Народ бессмертен». Премьера в Новом театре драмы и комедии. — «Красная звезда», 1946, 3 марта.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. С. ГРОССМАНА В КИНО

Степан Кольчугин

Художественный кинофильм. Сценарий С. Кара. Режиссер Т. Родионова. Ленфильм. 1957

Русов А. Было это в 1905... — «Ленинградская правда», 1957, 14 июля.

Бродская Т. «Степан Кольчугин». — «Труд», 1957, 18 июля.

Перечень выявленных первых публикаций

Анюта. — «Красная звезда», 1945, 6 янв.

Бобруйский «котел». — «Красная звезда», 1944, 8 июля (под назв.: Советская сила).

Бой в Люблине. — «Красная звезда», 1944, 27 июля (под назв.: Люблин).

В городах и селах Польши. — «Красная звезда», 1944, 6 авг.

В городе Бердичеве. — «Лит. газета», 1934, 2 апр.

Главный инженер. — «30 дней», 1934, № 11.

Глюкауф. — В кн.: Год семнадцатый. Альманах четвертый. М., «Сов. лит-ра», 1934.

Горе. — «30 дней», 1934, № 6.

Добро сильнее зла. — «Красная звезда», 1944, 13 июля (под назв.: Белорусские встречи).

Дорога на Берлин. — «Красная звезда», 1945, 9, 15, 28 февр., 13 марта.

Женщина. — «Знамя», 1934, № 11.

Жизнь. — «Красная звезда», 1943, 24—26 июня.

Жизнь Ильи Степановича. — «Знамя», 1934, № 11.

Жизнь истребительного полка. — «Красная звезда», 1943, 12 мая.

За правое дело. — «Новый мир», 1952, №№ 7—10. Отрывки: «Лит. газета», 1945, 17 февр. (под назв.: Вера Шапошникова): «Огонек», 1948, № 19 (под назв.: По военной дороге); «Советская женщина», 1948, № 4 (под назв.: По военной дороге); «Красная звезда», 1948, 22 июня (под назв.: 22 июня 1941 года); «Огонек», 1948, № 48 (под назв.: В госпитале); «Красная звезда», 1949, 12 февр. (под назв.: Переправа); «Огонек», 1949, № 19 (под назв.: Перед боем); «Огонек», 1949, № 31 (под назв.: На Волге).

Запальщик. — «30 дней», 1935, № 7.

Инспектор безопасности. — «Знамя», 1936, № 6.

Июль 1943 года. — «Красная звезда», 1943, 27 июля.

Кухарка. — «Новый мир», 1937, № 9.

Мечта. — «Знамя», 1935, № 10.

Молебен. — «30 дней», 1934, № 6.

Муж и жена. — «Красная новь», 1935, № 10.

Мысли о весеннем наступлении. — «Красная звезда», 1944, 12, 13 мая (под назв.: Наступление).

На рубеже войны и мира. — «Красная звезда», 1945, 22—24 июня.

Народ бессмертен. — «Красная звезда», 1942, 19, 21, 22, 24—26, 28—30 июля; 2, 4—9, 11, 12 авг.

Новый день. — «Красная звезда», 1943, 1 янв. (под назв.: Сегодня в Сталинграде).

Ночью. — «Знамя», 1937, № 2.

Орел. — «Красная звезда», 1943, 7 авг. (под назв.: Возвращение).

Первый день на Днепре. — «Красная звезда», 1943, 15 окт. (под назв.: В наступлении).

Пехотинец. — «Красная звезда», 1944, 3, 4 ноября (под назв.: Сын народа).

По дорогам наступления. — «Краснофлотец», 1942, № 22 (под назв.: Сталинградское наступление).

Повесть о любви. — «Знамя», 1937, № 8.

Рота молодых автоматчиков. — «Красная звезда», 1942, 26 сент. (под назв.: В степном овраге).

Советская граница. — «Красная звезда», 1944, 2 июня.

Советский офицер. — «Красная звезда», 1945, 11, 14, 16, 21, 23 ноября.

Сталинград. — «Знамя», 1943, № 2-3.

Старик. — «Красная звезда», 1942, 8 февр.

Старый учитель. — «Знамя», 1943, № 7-8.

Степан Кольчугин. Ч. 1. — В кн.: Год двадцатый. Альманах двенадцатый. М., Гослитиздат, 1937; Ч. 2. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах четырнадцатый. М., Гослитиздат, 1938; Ч. 3. — В кн.: Год двадцать второй. Альманах шестнадцатый. М., 1939; Ч. 4. — «Знамя», 1940, №№ 11—12 (под назв.: Солдаты революции). Отрывки: «Смена», 1937, № 1 (под назв.: Запальщик); «Смена», 1938, № 6 (под назв.: Взрыв); «Огонек», 1938, № 8-9 (под назв.: Рабочее товарищество); «Лит. газета», 1938, 26 июля (под назв.: Вечер); «Лит. газета», 1939, 10 марта; «Индустрия социализма», 1939, № 4; «Комсомольская правда», 1939, 17 окт.; «Лит. газета», 1940, 7 ноября (под назв.: Время войны и революции).

Счастье. — «Лит. газета», 1934, 26 апр. (под назв.: Большевики. Третий рассказ о счастье), одновременно: «30 дней», 1934, № 6.

Творчество победы. — «Красная звезда», 1944, 13 авг.

Товарищ Федор. — «30 дней», 1935, № 1.

Треблинский ад. — «Знамя», 1944, № 11.

Украина. — «Красная звезда», 1943, 12 окт.

Цейлонский графит. — «Знамя», 1935, № 9.

Четыре дня. — «Знамя», 1936, № 1.

Павел Леонидович
ДАЛЕЦКИЙ

(Род. в 1903 г.)

Павел Леонидович Далецкий родился 3 февраля 1903 г. в крепости Новогеоргиевск, теперь Модлин (Польша). Окончил гимназию во Владивостоке и там же Дальневосточный государственный университет. Был одним из организаторов общегородского Союза учащихся и его председателем. Трудовую жизнь начал корректором большевистской газеты «Крестьянин и Рабочий». Затем работал корректором и редактором в газете «Красное знамя», занимался педагогической работой.

В 1924 г. в журнале «Сибирские огни» была напечатана повесть П. Л. Далецкого «Зеленый клин» о партизанской борьбе в Приморье.

С 1929 г. живет в Ленинграде. Был преподавателем в техникуме, работал в массовом секторе «Ленинградской правды» и руководил литературными кружками на фабриках и заводах.

В 1932 г. вышел роман П. Л. Далецкого «Концессия», посвященный советскому Дальнему Востоку конца 20-х годов. В следующем году был опубликован второй роман — «Торфмейстер», посвященный жизни и работе торфяников.

В 1935 г. П. Л. Далецкий совершил поездку на Дальний Восток и в повести «Катастрофа» (1938) и романе «Тахама» (1939) — возвращается к дальневосточной тематике, а именно — к изображению современной Японии.

В годы Великой Отечественной войны П. Л. Далецкий находился в Действующей армии, сотрудничал во фронтовых газетах.

В 1951 г. вышел двухтомный роман из эпохи русско-японской войны «На сопках Маньчжурии», над которым писатель работал много лет, а в 1959 г. в Ленинграде был издан роман «На краю ночи» из жизни Польши в эпоху Второй Мировой войны 1939—1945 гг.

Некоторые произведения П. Л. Далецкого переведены на ряд иностранных языков,

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Л. ДАЛЕЦКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки

Му-а му. Хабаровск-Владивосток, «Книжное дело», [1929]. 63 стр.

Таоли-мра. Рис. П. Алякринского. М. — Л., Гос. изд., 1930. 112 стр. с илл.

На Дальнем Востоке. С карт. Дальневост. края. [М.], «Молодая гвардия», 1931. 79 стр. с илл.

Нергуль. Роман. М. — Л., «Молодая гвардия», 1931. 196 стр.

Тихоокеанский форпост. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 119 стр. (Соврем. пролет. лит-ра).

Содержание: Остров Русский. — Владивосток. — Золотой узел. — Тун-Дян-Лу. — Тайга. — Кета. — Из записной книжки. — Лю-ха. — Цу А-тин и его дела. — Американский кадр. — Лейтенант Гастингс. — Забастовка.

Концессия. Л. — М., Гослитиздат, 1932. 318 стр. (Соврем. сов. лит-ра).

Концессия. Изд. 3-е, переработ. Л., Лениздат, 1949. 486 стр.

Концессия. Изд. 4-е. Л., Лениздат, 1950. 488 стр.

Торфмейстер. Роман. Л., Изд. писателей в Ленинграде, [1933]. 316 стр.

Катастрофа. [Л.], «Сов. писатель», 1938. 123 стр.

Тахома. Роман. Л., Гослитиздат, 1939. 419 стр.

Тахама. Роман. [Илл.: Г. Праксеин]. Л., Лениздат, 1955. 370 стр.; 6 л. илл.

На сопках Маньчжурии. Роман. Илл. худож. А. Константиновского. [Т.] 1—2. Л., «Сов. писатель», 1951.

[Т.] 1. 639 стр.; 3 л. илл.; [т.] 2. 679 стр.; 4 л. илл.

На сопках Маньчжурии. Роман. Изд. 2-е, испр. и доп. [Илл.: И. Богдеско. Т.] 1—2. Л., Лениздат, 1952.

[Т.] 1. 608 стр.; 1 л. илл.; [т.] 2. 524 стр.; 1 л. илл.

На сопках Маньчжурии. Роман. Доп. изд. Кн. 1—2. Л., «Сов. писатель», 1954.

Кн. 1. 679 стр.; кн. 2. 600 стр.

На сопках Маньчжурии. Кн. 1—2. М., Гослитиздат, 1956. Кн. 1. 839 стр.; кн. 2. 744 стр.

Стихи

Иду на север. [Владивосток, Примор. отд-ние Спб. союза писателей, 1927]. 63 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки

Зеленый клин. Повесть. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1924, № 5, стр. 3—52.

Рыцарские добродетели. Роман. — «Звезда», 1934, № 1, стр. 3—27; № 2, стр. 3—29; № 3, стр. 3—57; № 4, стр. 46—95.
Роман является продолжением романа «Концессия».

Поступок господина Акаматсу. (Рассказ). — «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 11-12, стр. 24—28.

То же, в несколько иной редакции. — «Ленинград», 1940, № 13-14 (под назв.: Поступок Акамацу).

Бурный Хор. Повесть. — В кн.: У Ламского моря. Л., Гослитиздат, 1937, стр. 177—266. Отрывки: «Наши достижения», 1936, № 9, стр. 3—14; 1937, № 4, стр. 29—51 (под назв.: Хор); «Смена», 1937, № 8, стр. 7—9 (под назв.: На берегах Хора).

Будни. Рассказ. Рис. А. Шульца. — «Молодой колхозник», 1939, № 4, стр. 12—17 с илл.

Лянь-Шань. (Рассказ). Рис. А. Шульца. — «Молодой колхозник», 1939, № 5, стр. 6—10 с илл.

В Приморье. (Рассказ). Рис. С. Расторгуева. — «Молодой колхозник», 1939, № 6, стр. 23—27 с илл.

Протест. Рассказ. Рис. В. Кострова. — «Краснофлотец», 1939, № 13, стр. 4—8 с илл.

Путь-дорога. Повесть. — В кн.: Рассказы о советской женщине. Л., Гослитиздат, 1939, стр. 200—261.

На Буге: Ночью.[1] — Судьба Гагалюка. — В кн.: Обретенная родина. Л., «Сов. писатель», 1940, стр. 106—128.

[1] Ранее печатался в журн. «Резец», 1939, № 19-20.

Первый арест. — «Ленинград», 1940, № 9-10, стр. 3—6.

Татьянино счастье. — «Ленинград», 1940, № 11-12, стр. 2—5.

Бегство Тунту. Рассказ. — «На рубеже» (Хабаровск), 1941, № 2, стр. 76—91.

Предки Иванюка. (Из недавнего прошлого панской Польши). — «Краснофлотец», 1941, № 5, стр. 33—35.

Возмездие. Роман. — «Звезда», 1941, № 5, стр. 3—48; № 6, стр. 29—98.

Снайпер Шкредов. — В кн.: Бои на Волхове. Ярославль, Обл. изд., 1945, стр. 99—104 с илл.

В степи. Рассказ. — «Звезда», 1946, № 2-3, стр. 80—85.

Госпожа Бинэ. Рис. Е. Кршижановского. — «Ленинград», 1946, № 3-4, стр. 11—12 с илл.

От Хингана до Мукдена. — «Ленинградский альманах», кн. 2, 1948, стр. 342—347.

Словацкие рассказы: Я Шулян Януш. — Увлекательная книга. — Красноглазый. — «Ленинградский альманах», кн. 2, 1948, стр. 337—341.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Как я работаю. — «Рост», 1933, № 16, стр. 5—6 с портр.

Слово за нами. — «Звезда», 1937, № 7, стр. 200—202.

О задачах, стоящих перед писателями в связи с работой, ведущейся по исследованию пространств и недр СССР.

Бурят-монгольская литература. — «Ленинград», 1940, № 19-20, стр. 34—35.

Написано совместно с К. Черемисовым.

О творчестве советских писателей Х. Намсараева, И. Шадаева, Болдогоева.

Наша гордость. — «Ленинградская правда», 1951, 17 июня.

К 15-летию со дня смерти А. М. Горького.

[Рец. на кн.: Андреев В. Партизанские встречи. Л., 1955]. — «Нева», 1956, № 4, стр. 177.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ П. Л. ДАЛЕЦКОГО

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Иду на север
Стихи. 1927

Вяткин Г. [Иду на север. Владивосток, 1927]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1927, № 5, стр. 216—217.

Нергуль
Роман. 1931

Кунин А. [Нергуль. М. — Л., 1931]. — «Художественная литература», 1932, № 2, стр. 18.

Гольдберг А. Клевета на пролетарский туризм. — «Книга молодежи», 1932, № 7, стр. 53—55.

Тихоокеанский форпост
Очерки. 1931

С. К. Неиспользованные возможности. — «Лит. газета», 1931, 12 окт.

Рясенцев Б. «Тихоокеанский форпост». — «Резец», 1931, № 24, 3-я стр. обл.

Концессия
Роман. 1932

И. О. Роман о Дальнем Востоке. — «Резец», 1932, № 23-24, стр. 42—43.

Карпинская В. [Концессия. М. — Л., 1932]. — «Художественная литература», 1932, № 30, стр. 6.

Сергеев М. На Дальнем Востоке. — «Звезда», 1950, № 2, стр. 183—185.

Рецензия на 3-е издание (1949).

Торфмейстер
Роман. 1933

Константинов Н. На книжном прилавке. — «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

В обзоре, в частности, содержится оценка романа.

Хмельницкая Т. Литературная самопародия. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 марта.

Рыжиков К. По творческому методу своего героя-фельетониста Перекати-Поле. — «Художественная литература», 1934, № 7, стр. 21—23.

Андриевский Е. [Торфмейстер. Л., 1933]. — «Звезда», 1934, № 5, стр. 185—187.

Рыцарские добродетели
Роман. 1934

Коварский Н. «Звезда», №№ 1, 2 и 3 за 1934 год. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 мая.

В обзоре значительное место уделено роману «Рыцарские добродетели».

Архипов Н. Поиски равнодействующей. О двух последних номерах «Звезды». — «Лит. Ленинград», 1934, 2 июля.

В обзоре большое место уделено роману «Рыцарские добродетели».

Катастрофа
Повесть. 1938

Итенберг Г. Странное недоразумение. — «Лит. критик», 1939, № 1, стр. 177—180.

Тахама
Роман. 1939

Рыкачев Я. «Тахома». — «Лит. газета», 1939, 5 окт.

Мунблит Г. «Тахома». — «Лит. обозрение», 1940, № 1, стр. 18—20.

Калецкий П. «Тахома». — «Лит. современник», 1940, № 1, стр. 143—145.

На сопках Маньчжурии
Роман. 1951

Машуков И. Роман о русско-японской войне. — «Дальний Восток» (Хабаровск), 1951, № 4, стр. 125—133.

Гор Г. «На сопках Маньчжурии». — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1951, № 5, стр. 91—93.

Дацюк Б. Страницы прошлого. — «Лит. газета», 1951, 11 окт.

Семенов Я. «На сопках Маньчжурии». — «Известия», 1951, 15 ноября.

Осипов К. «На сопках Маньчжурии». — «Красная звезда», 1951, 15 ноября.

Беляев Б. Роман Павла Далецкого. — «Огонек», 1951, № 47, стр. 24.

Михлин Е. и **Смирнов М.** «На сопках Маньчжурии». — «Ленинградская правда», 1951, 21 дек.

Богданов Н. и **Ким Р.** Серьезные недостатки интересного романа. — «Новый мир», 1951, № 12, стр. 267—271.

Дементьев А. Новый роман о русско-японской войне. — «Звезда», 1952, № 1, стр. 167—169.

Мессер Р. Д. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955. 304 стр.

О романе «На сопках Маньчжурии», стр. 244—247.

Перечень выявленных первых публикаций

Катастрофа. — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах седьмой. М., Гослитиздат, 1935.

Концессия. Отрывки: «Борьба миров», 1931, № 12; «Звезда», 1932, № 4; «Ленинград», 1932, № 2 (под назв.: Под ночь; Козару бьет мимо); «Смена», 1937, № 5 (под назв.: Юмено).

На Дальнем Востоке. Отрывок: «Ленинград», 1930, № 7-8 (под назв.: ДВК).

На краю ночи. Отрывок: «Ленинградская правда», 1957, 1 дек. (под назв.: Таких не сломят!).

Нергуль. Отрывок: «На суше и на море», 1930, №№ 1—6 (под назв.: Искатели неведомых троп. Туристский роман).

Рыцарские добродетели. 2-я книга «Концессии». Отрывок: «Резец», 1933, № 7-8 (под назв.: Методы господина Ватанабе).

Тахама. — «Звезда», 1937, №№ 6—7. Отрывок: «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 9.

Торфмейстер. Отрывок: «Рост», 1933, № 16 (под назв.: Благодушный и культурный Мям. Глава из книги «Горы на горизонте»).

Сергей Владимирович
ДИКОВСКИЙ
(1907—1940)

Сергей Владимирович Диковский родился в 1907 г., в Москве, в семье художника-учителя. Детство провел на Украине. Окончив в 1924 г. школу-девятилетку, был курьером, хористом в опере, расклейщиком афиш, носильщиком на вокзале, библиотекарем.

В печати С. В. Диковский начал работать с 1925 г., сначала репортером газеты «Красное Черноморье», затем фельетонистом в газете «Молодой ленинец». В 1927 г. в «Рабочей газете» (Москва) был напечатан приключенческий роман С. В. Диковского и П. Овалова «Взрыв» из жизни русских и английских текстильщиков.

В 1929 г. С. В. Диковский, находясь в рядах Красной Армии, принимал непосредственное участие в боях на КВЖД. Первые очерки С. В. Диковского были напечатаны в дальневосточной военной газете «Отпор» (Чита).

В 1930 г. С. В. Диковский поступил на японоведческий факультет Дальневосточного университета во Владивостоке, но уже в следующем году он возвращается к журналистской деятельности.

С 1931 по 1934 г. С. В. Диковский активно сотрудничает в «Комсомольской правде», а с 1934 по 1938 г. — в «Правде». В качестве корреспондента этих газет С. В. Диковский объездил всю страну: был в Мурманске, Кара-Кумах, на Камчатке, в Маньчжурии, Алтае, в горах Сихотэ-Алиня, на Каспии, Балтике, Азовском и Черном морях, в Швеции, Дании, Финляндии. [1]

---

[1] Многочисленные корреспонденции С. В. Диковского см.: «Комсомольская правда», 1931, окт.; 1932, янв., апр. — июль; 1933, апр., май — июль; 1934, янв. — дек.; «Правда», 1935, апр. — июнь; 1936, март, июль — авг., ноябрь, дек.; 1937, март, авг., дек.; 1939, дек.

Большинство произведений С. В. Диковского посвящено жизни Дальнего Востока. О дальневосточных пограничниках рассказывает первая книга очерков С. В. Диковского «Застава N» (1932).

В 1934—1935 гг. появляются в печати рассказы «Железная утка», «Рыбья карта», «Васса», «Госпожа Слива», «Труба» и др. Пограничникам посвящена повесть «Патриоты» (1937).

В 1938—1939 гг. С. В. Диковский публикует рассказы: «Комендант Птичьего острова», «Конец «Саго-Мару», «Бери-бери» и др., позднее вошедшие в цикл под общим названием «Приключения катера «Смелый».

В 1939 г. по сценарию С. В. Диковского поставлен фильм «Комендант Птичьего острова».

В ноябре 1939 г. С. В. Диковский в качестве корреспондента «Правды» едет на финский фронт. 6 января 1940 г. в бою под Суоми-Сальми С. В. Диковский был убит.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. ДИКОВСКОГО

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 360 стр.; 1 л. портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Содержание: Патриоты. — Егор Цыганков. — Горячие ключи. — Рыбья карта.[1] — Госпожа Слива. — Труба. — Сказка о партизане Савушке. — Товарищ начальник. — Наша Занда. — Петр Аянка едет в гости. — Погоня. — На острове Анна. — Васса. — Волнение. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка. — Сергей Диковский. (Биогр. справка).

Избранные произведения. Вступит. статья А. Макарова. М., Гослитиздат, 1956. 552 стр.; 1 л. портр.

Содержание: А. Макаров. Сергей Диковский. (Критико-биогр. очерк). — Патриоты. Повесть. — Рассказы: Егор Цыганков. — Горячие ключи. — Рыбья карта. — Бой. — Госпожа Слива. — Клетка. — Труба. — Сказка о партизане Савушке. — Сабля Чапая (сказка). — Товарищ начальник. — Наша Занда. — Петр Аянка едет в гости. — Погоня. — На тихой заставе. — Операция[2]. — На острове Анна. — Васса. — Капельдудка. — Арифметика. — Сундук. — Приключения катера «Смелый»: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка. — Статьи и выступления: Выступление на творческом вечере очеркистов. — Выступление на вечере обсуждения книги «Патриоты». — Речь на общемосковском собрании писателей. — Читатель прав. — В чем основные достоинства очерка. — Очерки: Волнение. — Герой школы. — Судья. — Операция доктора Бага. — Башмак. — Укладчики

[1] Ранее печаталось под назв.: Секрет Гончаренко.
[2] Впервые печаталось под назв.: Настоящее дело.

парашютов. — Понимающие люди. — Периферия. — Тундра и культура. — Охота на китов, — Архитектурные уроды. — На яхтах вокруг Скандинавии: Жизнь столицы. — Кальмар. — Дедушка парков... — Под парусами вокруг Скандинавии.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Бой. [Илл.: П. Кирпичев]. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 23 стр. с илл. (Б-ка начинающего читателя).

Застава N[1]. [Илл.: Б. Пророков и Н. Аввакумов]. М., «Молодая гвардия», 1933. 80 стр. с илл.

Содержание: Тайга на замке. — Ночь у каменных щек. — Товарищ начальник. — Кони-други. — Наша Занда. — Когда отступает цынга. — Петр Аянка едет в гости.

Госпожа Слива. — [Труба]. М., Жургазобъединение, 1935. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 43 (886).

Железная утка. Рассказы. [М.], «Молодая гвардия», 1936. 160 стр.

Содержание: Госпожа Слива. — Труба. — Клетка. — Железная утка. — Погоня. — На тихой заставе. — Преступление и воспитание.

Конец «Саго-Мару». М., «Правда», 1938. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 65 (1124).

Содержание: Конец «Саго-Мару». — На острове Анна.

Патриоты. М., Гослитиздат, 1939. 160 стр. (Серия «Красная звезда»).

Егор Цыганков. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1939. 236 стр.

Содержание: Егор Цыганков. — Горячие ключи. — Рыбья карта. — Случай в селе Грушевке. — Операция. — Сказка о партизане Савушке. — Госпожа Слива. — Труба. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова.

Приключения катера «Смелый». Хабаровск, Дальгиз, 1940. 136 стр.

Содержание: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Главное — выдержка. — Осечка. — На маяке.

Рассказы. М., «Правда», 1940. 80 стр. (Б-ка «Огонек». № 10-11).

Содержание: Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — На маяке.

---

[1] Этот цикл очерков ранее печатался под назв.: «Стой, кто идет?».

Рассказы. [Со вступит. статьей Ф. Левина. Илл.: Л. Эппле]. М., «Сов. писатель», 1940. 292 стр.; 8 л. илл., 1 л. портр.

Содержание: Ф. Левин. Сергей Диковский. — Патриоты. — Егор Цыганков. — Горячие ключи. — Рыбья карта. — Сказка о партизане Савушке. — Госпожа Слива. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Приключения катера «Смелого». Рис. В. Коновалова. М. — Л., Детиздат, 1941. 100 стр. с илл.

Содержание: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке.

Рассказы. М., «Правда», 1941. 40 стр. (Б-ка «Огонек». № 30).

Содержание: Рыбья карта. — Горячие ключи. — Погоня. — На тихой заставе.

Комендант Птичьего острова. Рассказы. [Илл.: А. Радищев]. М., Гослитиздат, 1941. 200 стр. с илл.

Содержание: На острове Анна. — Операция. — Сказка о партизане Савушке. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Главное — выдержка. — Осечка. — На маяке.

Комендант Птичьего острова. — [Главное — выдержка]. М., Воениздат, 1945. 56 стр. с илл. (Б-ка красноармейца).

Приключения сторожевого катера. [С предисл. А. Костицина. Илл.: Ю. Рейнер]. М. — Л., Военмориздат, 1946. 180 стр. с илл.

Содержание: А. Костицин. Предисловие. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Главное — выдержка. — На маяке.

Дальневосточные рассказы. Рис. худож. В. Коновалова. М., «Молодая гвардия», 1947. 248 стр. с илл.

Содержание: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка. — Госпожа Слива. — Патриоты.

Конец «Саго-Мару». [С предисл. Е. Кригера]. М., «Правда», 1948. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 15).

Содержание: Е. Кригер. Предисловие. — Конец «Саго-Мару». — Комендант Птичьего острова.

Приключения катера «Смелый». [Со вступит. статьей В. Диковской]. Рис. В. Коновалова. М. — Л., Детгиз, 1949. 144 стр. с илл.

Содержание: В. Диковская. Сергей Диковский. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Патриоты. [С биогр. справкой. Илл.: Д. Нагишкин]. Хабаровск, Дальгиз, 1949. 248 стр.; 10 л. илл.

Содержание: Патриоты. — Горячие ключи. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка. — Госпожа Слива. — Труба. — Сергей Диковский. (Биогр. справка).

Приключения катера «Смелый». Рассказы. [С предисл. А. Вахова]. Владивосток, Примиздат, 1950. 140 стр.

Содержание: А. Вахов. Сергей Диковский. — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Конец «Саго-Мару». — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Приключения катера «Смелый». [Со вступит. статьей В. Диковской]. Рис. Е. Аргутинского. Симферополь, Крымиздат, 1950. 148 стр. с илл.

Содержание: В. Диковская. Сергей Диковский. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Комендант Птичьего острова. Рассказы. [Илл.: И. Семенов]. М., Военмориздат, 1950. 144 стр. с илл. (Б-ка матроса).

Содержание: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Егор Цыганков. Рассказы. М., «Правда», 1950. 54 стр. (Б-ка «Огонек». № 17).

Содержание: Егор Цыганков. — Госпожа Слива. — Труба.

Рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Молодая гвардия», 1951. 272 стр. с илл.; 1 л. цвет. илл.

Содержание: Патриоты. — Погоня. — Петр Аянка едет в гости. — Товарищ начальник. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Рассказы. [Со вступит. статьей В. Диковской]. М., Гослитиздат, 1951. 300 стр.; 1 л. портр.

Содержание: В. Диковская. Сергей Диковский. — Патриоты. — Сказка о партизане Савушке. — Операция. — Погоня. — Госпожа Слива. — Труба. — Горячие ключи. — Волнение. — На острове Анна. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — Главное — выдержка.

Приключения катера «Смелый». [Со вступит. статьей В. Диковской. Илл.: В. Кораблинов]. Воронеж, Кн. изд., 1953. 144 стр. с илл.

Содержание: В. Диковская. Сергей Диковский. — Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Приключения катера «Смелый». [Со вступит. статьей В. Диковской]. Рис. Б. Лебедева. Пенза, Кн. изд., 1953. 136 стр. с илл.

Содержание то же.

Рассказы. [С биогр. справкой. Илл.: Д. Калинин]. Молотов, Кн. изд., 1953. 88 стр. с илл.

Содержание: Погоня. — Сказка о партизане Савушке. — На острове Анна. — Комендант Птичьего острова. — На маяке. — Главное — выдержка. — Сергей Диковский. (Биогр. справка).

Повести и рассказы. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1954. 428 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Патриоты. — Егор Цыганков. — Горячие ключи. — Рыбья карта. — Госпожа Слива. — Клетка. — Труба. — Сказка о партизане Савушке. — Товарищ начальник. — Наша Занда. — Погоня. — На тихой заставе. — Операция. — Железная утка. — На острове Анна. — Васса. — Арифметика. — Сундук. — Приключения катера «Смелый»: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка. — С. В. Диковский. (Биогр. справка).

Комендант Птичьего острова. М., Гослитиздат, 1955. 32 стр.

Патриоты. — Приключения катера «Смелый». [Благовещенск], Амурск. кн. изд., 1956. 232 стр.

Содержание: Патриоты. — Приключения катера «Смелый»: Конец «Саго-Мару». — Бери-бери. — Комендант Птичьего острова. — Осечка. — На маяке. — Главное — выдержка.

Настоящее. Рассказы. М., «Правда», 1958. 56 стр. (Б-ка «Огонек». № 1).

Содержание: Арифметика. — Операция. — Сундук. — Капельдудка. — Настоящее. — Товарищ начальник. — Погоня.

Патриоты. Повести и рассказы. [С предисл. К. Лавровой. Илл.: А. Васин и Б. Маркевич]. М., Детгиз, 1958. 302 стр. с илл. (Школьная б-ка. Для сред. школы).

Содержание: Патриоты. — Приключения катера «Смелый». — Повести и рассказы: Бой. — На тихой заставе. — Погоня. — Операция. — На острове Анна. — Труба. — Горячие ключи.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ИЗБРАННОЕ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, фельетоны

Взрыв. — «Рабочая газета», 1927, 5, 7—12, 15, 16, 18, 19, 21—26, 28, 30 июня; 1—3, 5—9, 12—17, 19—24, 26—31 июля; 2—7, 9—14, 17—21, 23—28, 30, 31 авг.

Написано совместно с П. Оваловым.

На колесах. Боевая непрерывка. — «Отпор» (Чита), 1929, 27 янв.

Остановка по требованию. Рассказ. Заставка Я. Завьялова. — «30 дней», 1929, № 4, стр. 64—65.

В шахты за белокитайцами. — «Отпор» (Чита), 1929, 29 ноября.

Там, где были белокитайцы. — «Отпор» (Чита), 1929, 8 дек.

Речные «Мараты». Очерк. Рис. В. Голицына. — «Борьба миров» (Москва), 1930, № 10, стр. 76—80 с илл.

Эпизоды боев Дальневосточной флотилии.

«Мировые ребята». — «Комсомольская правда», 1931, 1 окт.

О передовиках Харьковского тракторного завода.

От пастушеской сумы к ордену Ленина. Жизненный путь Михаила Бердикова. — «Комсомольская правда», 1931, 9 окт.

Северная несрочная. Очерк. — «Молодая гвардия», 1931, № 23-24, стр. 71—80.

Девятигодники. — «Смена», 1932, № 3-4, стр. 14—15.

О призывниках 1909 г.

Третий рейс. — «Комсомольская правда», 1932, 5 июня.

О «Комсомольском краболове № 4».

Дальний Восток. — «Смена», 1932, № 15, стр. 8—9.

Кончается лампасная старина. — «Комсомольская правда», 1932, 8 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).

Играла первая сельдь. — «Комсомольская правда», 1932, 15 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).

Подсудимые, встаньте! Бомбовозы идут на восток. — Вижу противника! — Эскадра над Ленинском. — Тревога. — Разгром. [С предисл. авт. и примеч. редакции]. Рис. Н. Аввакумова. — «Комсомольская правда», 1933, 5, 6, 10, 11, 13 февр. с илл.

По мысли С. Диковского, отрывки, объединенные общим названием «Подсудимые, встаньте!», должны были явиться эпизодами задуманной фантастической повести об интервенции и Красной Армии.

Кронштадтские разговоры: Медяшка. — Чудо-Юдо. — Неинтересный царь. [Миниатюры]. Рис. Л. Бродаты. — «30 дней», 1933, № 2-3, стр. 49—53 с илл.

Юность. — «Смена», 1933, № 5-6, стр. 7, 9—11.

О юности К. Маркса.

Страна меняет свою географию. — «30 дней», 1933, № 7, стр. 32—41.

О Беломоро-Балтийском водном пути.

Люди пробега. [1] — «Комсомольская правда», 1933, 30 сент.

Очерк об автопробеге Москва—Кара-Кум—Москва.

Машины прошли Кара-Кум. Рис. М. Храпковского. — «30 дней», 1933, № 11-12, стр. 42—53 с илл.

Об автопробеге Москва — Кара-Кум — Москва.

Командарм Блюхер. — «Смена», 1934, №2, стр. 14—15.

Последний магистр. — «Комсомольская правда», 1934, 6 марта.

Культура и вилка. [Фельетон]. Рис. Кеша. — «Смена», 1934, № 4, стр. 21 с илл.

Отклики на фельетон см.: Клавин Б. Да, нам нужна вежливость! — «Смена», 1934, № 5; Письма читателей. — «Смена», 1934, № 7.

Мотоединица. [Фельетон]. — «Комсомольская правда», 1934, 30 мая.

У подножья черной скалы. — «Комсомольская правда», 1934, 21 июля. (Из цикла: На яхтах вокруг Скандинавии).

Копенгаген. — «Комсомольская правда», 1934, 6 авг. (Из цикла: На яхтах вокруг Скандинавии).

Приживальцы. — «Комсомольская правда», 1934, 17 окт.

О русских эмигрантах в Финляндии.

Истребители. — «Правда», 1935, 29 мая.

Авиабудни. — «Правда», 1935, 27 июля.

Старые знакомые. — «Правда», 1935, 2 авг.

О канале Москва-Волга.

Бродячие отцы. — «Правда», 1935, 11 авг.

Авиационный клуб. — «Правда», 1935, 14 авг.

---

[1] С. Диковскому принадлежит также ряд информаций и корреспонденций о пробеге Москва — Кара-Кум — Москва, напечатанных в «Комсомольской правде», 1933, 8, 16, 20, 22 июля; 3, 4, 14, 16, 21 авг.; 2, 10, 12, 17, 26 сент.

Твердый почерк. Очерк. Фото Г. Иванова. — «Смена», 1935, № 8, стр. 7—8.

О мастерстве полета.

Иркутск. Очерк. — «Правда», 1935, 26 окт.

Миллионеры. — «Наши достижения», 1936, № 3, стр. 116—126.

О Балейском прииске.

Жалоба. Рис. Г. Кун. — «Наши достижения», 1936, № 7, стр. 63—67 с илл.

О перевоспитании преступника.

Ведущий инженер. — «Правда», 1936, 14 авг.

День пограничника. — «Наши достижения», 1936, № 11, стр. 73—77.

Динамитчики. — «Смена», 1937, № 3, стр. 35.

О плакатах республиканской Испании.

На краю района. — «Правда», 1937, 18 апр.

Очерк написан на основании присланного в редакцию газеты дневника учителя.

Охота на китов. Фото Д. Дебабова. — «Огонек», 1937, № 35, стр. 18—21 с илл.

На вулкане Авача. Фото Д. Дебабова. — «Смена», 1938, № 9, стр. 20 с илл.

Радиостудия в городе N. — «Крокодил», 1938, № 22, стр. 6.

Настоящее. Рассказ. — «Московский комсомолец», 1956, 29—31 авг.

Рассказ публикуется впервые.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства.

В тени «большой литературы». — «Комсомольская правда», 1934, 5 июня.

К Всесоюзному совещанию по художественному очерку.

«Белеет парус одинокий» Пьеса В. Катаева на сцене Центрального детского театра. — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

«На берегу Невы». В Малом театре. — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

Рецензия на постановку одноименной пьесы К. Тренева.

[Стенограмма выступления на литературном декаднике]. — «Лит. учеба», 1938, № 5, стр. 88—91.

О работе над повестью «Патриоты».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. В. ДИКОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Лебедев Д. С. Диковский. — «Смена», 1932, № 19, стр. 17.

Викторов В. Поэзия мужества. О рассказах С. Диковского. — «Вечерняя Москва», 1940, 13 февр.

О рассказах, напечатанных в журнале «Новый мир», 1939, № 12.

Машуков И. Поэзия мужества. О рассказах Сергея Диковского. — «На рубеже» (Хабаровск), 1940, № 4, стр. 154—158.

Гехт С. Произведения Сергея Диковского. — «Новый мир», 1940, № 6, стр. 216—226.

Гринберг И. «Рассказы» С. Диковского. — «Лит. обозрение», 1940, № 8, стр. 19—23.

О рассказах, напечатанных в журнале «Новый мир», 1939, № 12.

Бакинский В. Простые рассказы. — «Лит. современник», 1940, № 8-9, стр. 226—227.

О рассказах, напечатанных в журнале «Новый мир», 1939, № 12.

Кедрина З. Сила человека. — «Октябрь», 1940, № 9, стр. 174—180.

Левин Ф. Сергей Диковский. — В кн.: Диковский С. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1940, стр. 3—8.

Тарасенков А. Книги Сергея Диковского. — «Вокруг света» (Москва), 1941, № 1, стр. 48—49.

Ромм А. На страже родных границ. — «Красный флот», 1941, 15 февр.

В связи с выходом книги С. Диковского «Рассказы» (М., «Сов. писатель», 1940).

Лаврова К. Тема героизма в произведениях С. Диковского. — «Красная новь», 1941, № 2, стр. 182—190.

Васильев М. Книга жизненной правды. — «Комсомольская правда», 1941, 15 мая.

В связи с выходом книги С.Диковского «Рассказы» (М., «Сов. писатель», 1940).

Потапов Н. Рассказы о советском патриотизме. — «Что читать», 1941, № 5, стр. 20—22.

В связи с выходом книги С. Диковского «Рассказы» (М., «Сов. писатель», 1940).

Эрлих А. Родина. — «Огонек», 1941, № 9, стр. 17.

В связи с выходом книги С. Диковского «Рассказы» (М., «Сов. писатель», 1940).

Костицин А. Писатель большой темы. — «Пограничник», 1945, № 22, стр. 77—79.

Костицин А. Предисловие. — В кн.: Диковский С. Приключения сторожевого катера. М. — Л., Военмориздат, 1946, стр. 3—6.

Черняк Я. Испытанное временем. — «Новый мир», 1948, № 2, стр. 243—249.

Рецензия на книгу С. Диковского «Рассказы» (М., 1947).

Таланов В. Большая правда жизни. — «Пограничник», 1948, № 17, стр. 75—79.

В связи с выходом книги С. Диковского «Избранное» (М., «Сов. писатель», 1948).

Кригер Е. С. Диковский (1907—1940). — В кн.: Диковский С. Конец «Саго-Мару». М., «Правда», 1948, стр. 3—4.

Диковская В. Сергей Диковский (1907—1940). — В кн.: Диковский С. Приключения катера «Смелый». М. — Л., Детгиз, 1949, стр. 3—7.

Вариант статьи: Диковский С. Рассказы. М., Гослитиздат, 1951, стр. 3—7.

Идов П. Писатель-патриот. — «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1948, 1 авг.

Эрлих А. Избранные произведения Сергея Диковского. — «Огонек», 1948, № 27, стр. 21.

В связи с выходом книги С. Диковского «Избранное» (М., «Сов. писатель», 1948).

Петров К. Сергей Диковский. — «Советский воин», 1950, № 1, стр. 24.

Вахов А. Сергей Диковский. — В кн.: Приключения катера «Смелый». Владивосток, Примиздат, 1950, стр. 3—6.

Львов С. Целеустремленный талант. — «Лит. газета», 1954, 5 авг.

В связи с выходом книги С. Диковского «Повести и рассказы» (М., 1954).

Макаров А. Певец мужества и подвига. (Из опыта советской литературы). — «Знамя», 1956, № 7, стр. 159—173.

Макаров А. Сергей Диковский (1907—1940). (Критико-биогр. очерк). — В кн.: Диковский С. Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1956, стр. 3—34.

Жуков Ю. И пусть не будет скидок никому и никогда! — «Лит. газета», 1957, 14 марта.

Корольков Ю. Писатель-журналист. — «Комсомольская правда», 1957, 14 марта.

Эрлих А. Они работали в газете. — «Знамя», 1958, № 8, стр. 162—190.

О встречах с С. Диковским, стр. 183—184.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Застава N

Очерки. 1933

Колесникова Г. «Застава N». — «Лит. газета», 1933, 29 окт.

Кипренский А. Страницы из дневника пограничника-комсомольца. — «Детская и юношеская литература», 1933, № 12, стр. 26—27.

Александров Г. Хорошая книга о пограничниках. — «Знамя», 1934, № 2, стр. 247—249.

Госпожа Слива

Рассказ. 1935

Золотов М. Об угольных ямах, цветах и экзотике. — «Молодая гвардия», 1935, № 3, стр. 158—159.

Обсуждение рассказа на литературном декаднике «Смены» и «Молодой гвардии».

Госпожа Слива

Сборник. 1935

Канторович В. [Госпожа Слива. М., 1935]. — «Новый мир», 1936, № 2, стр. 285—286.

Железная утка

Сборник. 1936

М. И. [Железная утка. М., 1936]. — «Лит. обозрение», 1937, № 3, стр. 20.

Робин И. «Железная утка». — «Лит. газета», 1937, 10 марта.

Патриоты
Повесть. 1937

Эрлих А. Патриотическая повесть. С. Диковский «Патриоты», книга 11 «Нового мира». — «Лит. газета», 1937, 26 ноября.

Севрук Ю. «Патриоты». Повесть С. Диковского. «Новый мир», № 11. — «Красная звезда», 1938, 5 янв.

Гехт С. Патриоты. (Повесть Диковского в № 11 «Нового мира»). — «Лит. критик», 1938, № 1, стр. 172—179.

Левин Ф. «Патриоты». — «Лит. обозрение», 1938, № 1, стр. 26—29.

Гольдберг М. Две жизни. — «Комсомольская правда», 1938, 2 февр.

Кротова И. На страже советских границ. — «Книга и пролетарская революция», 1938, №2, стр. 133—136.

О книгах М. Слонимского «Пограничники» и С. Диковского «Патриоты».

Долматовский Е. [Патриоты. — «Новый мир», 1937, № 11].— «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1938, 5 апр.

Шиперович Б. О «Патриотах» С. Диковского. — «Знамя», 1938, № 4, стр. 264—269.

Панферов А. О повести С. Диковского. — «Красная новь», 1938, № 6, стр. 262—264.

Карцев А. Пограничники в художественной литературе. — «Пограничник», 1941, № 1-2, стр. 171—184.

О повести «Патриоты», стр. 177—180.

Чертова Н. [Приключения катера «Смелого». М. — Л., 1940; Патриоты. М. — Л., 1940]. — «Детская литература», 1941, № 4, стр. 22—25.

Комендант Птичьего острова
Рассказ. 1938

Нагорный С. Человек на войне. — «Лит. газета», 1939, 1 авг.

О повести Н. Рогаль «Встреча» и о рассказе С. Диковского «Комендант Птичьего острова».

Подсудимые, встаньте!

Очерки. 1938

Александров А. Фантазия и ее границы. — «Комсомольская правда», 1933, 24 апр.

Обзор откликов читателей.

Егор Цыганков

Сборник. 1939

Котляр А. «Егор Цыганков». — «Московский большевик», 1940, 4 февр.

Перечень выявленных первых публикаций

Бери-бери. — «На рубеже» (Хабаровск), 1939, № 1. (Два рассказа).
Волнение. — «Правда», 1936, 4 марта.
Герой школы. — «Правда», 1937, 15 янв.
Горячие ключи. — «Правда», 1937, 13 сент.
Госпожа Слива. — «Молодая гвардия», 1935, № 2.
Дедушка парков. — «Комсомольская правда», 1934, 30 сент.
Егор Цыганков. — «Новый мир», 1938, № 11. (Из цикла: Старики).
Железная утка. — «Комсомольская правда», 1934, 22 февр.
Жизнь столицы. — «Комсомольская правда», 1934, 30 июля. (Из цикла: На яхтах вокруг Скандинавии).
Застава N.[1] — «Комсомольская правда», 1932, 6, 8—12, 15—16 сент. (под назв.: «Стой, кто идет?»).
Кальмар. — «Комсомольская правда», 1934, 3 авг. (Из цикла: На яхтах вокруг Скандинавии).
Капельдудка. — «Смена», 1936, № 8.
Клетка. — «Комсомольская правда», 1934, 12 сент.
Комендант Птичьего острова. — «Комсомольская правда», 1938, 16 сент.
Конец «Саго-Мару». — «Новый мир», 1938, № 2.
Кони-други. — «Комсомольская правда», 1932, 11 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).[2]
На острове Анна. — «Смена», 1938, № 7.
Наша Занда. — «Комсомольская правда», 1932, 12 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).
Ночь у «каменных щек». — «Комсомольская правда», 1932, 9 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).
Операция. — «Смена», 1938, № 10 (под назв.: Настоящее дело).
Патриоты. — «Новый мир», 1937, № 11. Отрывок: «Смена», 1937, № 5.
Периферия. — «Правда», 1937, 27 февр.
Петр Аянка едет в гости. — «Комсомольская правда», 1932, 16 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).
Погоня. — «Комсомольская правда», 1934, 20 дек.
Под парусами вокруг Скандинавии. — «Прожектор», 1934, № 9.

---

[1] В отдельное издание «Заставы N» не вошли очерки: Кончается лампасная старина, Играла первая сельдь.

[2] Дальнейшее название цикла: Застава N.

Преступление и воспитание. — «Комсомольская правда», 1934, 27 янв.

Рыбья карта. — «Правда», 1935, 16 апр. (под назв.: Секрет Гончаренко).

Сказка о партизане Савушке. — «Смена», 1938, № 2.

Старики. [Цикл рассказов]. — «Новый мир», 1938, № 11. См.: Горячие ключи; Егор Цыганков; Рыбья карта.

Судья. — «Наши достижения», 1934, № 1.

Тайга на замке. — «Комсомольская правда», 1932, 6 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?») (под назв.: Тайга на запоре).

Товарищ начальник. — «Комсомольская правда», 1932, 10 сент. (Из цикла: «Стой, кто идет?»).

Труба. — «Комсомольская правда», 1934, 3 июня.

Тундра и культура. — «Правда», 1937, 28 июля.

Павел Николаевич

ДОРОХОВ

(Род. в 1886 г.)

Павел Николаевич Дорохов родился в 1886 г. в селе Малая Тарасовка Николаевского уезда Самарской губернии (ныне Пугачевский район Куйбышевской обл.), в семье крестьянина-середняка. В 1891 г., после возвращения из армии отца, служившего военным фельдшером, семья переехала в Сызрань, затем в Оренбург и в Самару (Куйбышев). Там П. Н. Дорохов окончил городское шестиклассное училище. С 1904 по 1922 г. П. Н. Дорохов служил в различных городах Поволжья и Сибири, преимущественно в области земской статистики и сельскохозяйственной кооперации. С 1905 г. участвовал в революционном движении.Был членом партии социалистов-революционеров. В годы Великой Октябрьской революции и гражданской войны вел в Сибири общественно-политическую работу, в частности, был первым председателем Челябинского Совета рабочих и солдатских депутатов.

Первые произведения П. Н. Дорохова были опубликованы еще в 1911 г., однако к активной литературной деятельности писатель приступает только с 1922 г. Хорошо знакомые П. Н. Дорохову события гражданской войны в Сибири отражены в неоднократно переиздававшемся романе-хронике «Колчаковщина» (1923) и в последовавших за ним романах «Задетые крылом» (1926), «Земная радость» (1928).

Темой других произведений П. Н. Дорохова является жизнь дореволюционной русской деревни и мещанства, а также советская действительность 20-х-30-х годов (сборник «Земля» (1918), повесть «Фронт учительницы Перепелкиной» (1926), сборник «История города Тарабарска» (1928) и др.). Разоблачению поджигателей второй мировой войны посвящена пьеса П. Н. Дорохова «Черный дракон» (1938), написанная в соавторстве с Н. Мерцальским.

Основные произведения П. Н. Дорохова переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Н. ДОРОХОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Земля. Первая книжка рассказов. Изд. 1-е. Самара, Культпросвет. отд. при Самарск. союзе кооп. объединений, 1918. 51 стр. (Нар. б-ка. Серия лит.-худож. № 1).

Содержание: Земля. — Дедушка Игнат.[1]

О земстве. Самара, Изд. журн. «Кооперация и жизнь», 1918. 16 стр. (Нар. б-ка. Обществ.-экон. серия. № 2).

Житье-бытье. Повесть. М., «Красная новь», 1923. 85 стр.

Житье-бытье. Повесть. С 10 илл. в тексте худож. А. Кудрина. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 118 стр. с илл.

Житье-бытье. М., Гос. изд., [1924]. 94 стр. (Б-ка для рабочих и крестьян «Изба-читальня»).

Житье-бытье. Повесть. Рис. и обл. худож. Ф. Козлова. Изд. 5-е. М. — Л., Гос. изд., 1929. 151 стр. с илл.

Отрывок из произведения вышел отд. изд. под назв.: Семья Немальцевых. (Из повести «Житье-бытье»). М., Изд. ВЦСПС, 1930. 24 стр. (Б-чка батрака. № 11. Прил. к газ. «Сельскохозяйственный рабочий»).

Колчаковщина. (Хроника). М. — Л., «Земля и фабрика», 1924. 253 стр. (Б-ка «Земли и фабрики»).

Колчаковщина. Роман-хроника. Изд. 3-е, переработ. и доп. М., «Новая Москва», 1925. 270 стр. (Б-ка рабоче-крестьянской молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Колчаковщина. Роман-хроника. Изд. 6-е. М., Моск. т-во писателей, 1927. 302 стр.

Колчаковщина. Роман-хроника. Изд. 7-е. М., «Федерация», [1928]. 340 стр.

---

[1] Впервые напечатано под назв.: Дедушка Силантий.

Колчаковщина. Изд. 10-е. М., Моск. т-во писателей, [1933]. 282 стр.

Части произведения неоднократно выходили отд. изд. под назв.: Белые волки. Повесть. М., Гос. изд., [1924]. 159 стр. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст); Белые волки. Повесть. По роману «Колчаковщина». Изд. 2-е, переработ. Обл. Щербакова. М. — Л., Гос. изд., 1927. 200 стр. (Новая детская б-ка. Сред. и старш. возраст); На Иртыше. Рассказ. М. — Л., Гос. изд., 1926. 80 стр.; Половодье. Повесть из времен колчаковщины. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 72 стр. с илл.; Потоки. Рассказ. М. — Л., «Земля и фабрика», 1926. 32 стр. (Рабоче-крестьянская б-ка); Счастье. Рассказ. М. — Л., Гос. изд., 1927. 15 стр. с илл.; Сын большевика. Рассказ. М., «Новая Москва», 1924. 31 стр. (Б-ка юного пионера. Под общ. ред. МК РКСМ); Сын большевика. Рис. Д. Шмаринова. М. — Л., Гос. изд., 1928. 40 стр. с илл. (Для детей сред. возраста); Сын большевика. Рассказ. С рис. Изд. 8-е. М. — Л., Гос. изд., 1930. 40 стр. с илл.; Усмирители. (Из романа «Колчаковщина»). М. — Л., Гос. изд., 1927. 80 стр. с илл.; Чернораева заимка. М. — Л., Гос. изд., 1928. 48 стр. с илл.; Чернораева заимка. Рассказ. Рис. и обл. худож. И. Лебедева. М. — Л., Гос. изд., 1929. 62 стр. с илл.; Чернораева заимка. Рассказ. Рис. и обл. худож. И. Лебедева. Изд. 2-е. М. — Л., Гос. изд., 1930. 62 стр. с илл.

Новая жизнь. С 4-мя илл. в тексте. Екатеринбург, «Уралкнига», 1924. 47 стр. с илл.

Новая жизнь. (Рассказ). М., «Новая Москва», 1924. 48 стр. (Б-ка крестьянской молодежи. Под общ. ред. МК РКСМ).

Новая жизнь. Обл. и рис. худож. А. Осипова. М. — Л., Гос. изд., 1930. 48 стр. с илл.

Отрывки из произведения выходили отд. изд. под назв.: Дарья Селезнева. М., Гос. изд., [1927]. 15 стр. с цвет. илл.; Наталья. М., Гос. изд., [1928]. 16 стр. (Дешевая б-чка).

Всплески. Рассказы. М., «Новая Москва», 1925. 88 стр. (Б-ка рабоче-крестьянской молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Содержание: Красный инвалид. — Анютин отпуск. — Из-за степных увалов.

Рассказы. Л., «Прибой», 1925. 135 стр.

Содержание: Житье-бытье. — Новая жизнь. — Как Петунька ездил к Ильичу.

Задетые крылом. [1] Харьков, «Пролетарий», 1926. 191 стр.

Отрывки из произведения выходили отд. изд. под назв.: Из-за степных увалов. С рис. М. — Л., Гос. изд., 1927. 54 стр. с илл.; Участок Ивана Савельича (На обл.: Участок Ивана Савельевича). Рассказ. М. — Л., Гос. изд., 1927. 40 стр.

---

[1] Роман «Задетые крылом» вошел впоследствии составной частью в роман «Земная радость».

Счастье. С вступит. статьей В. Львова-Рогачевского, портр. авт. и его автобиогр. Харьков, «Пролетарий», [1926]. 175 стр. с портр. (Б-ка соврем. писателей).

Содержание: В. Львов-Рогачевский. Павел Дорохов. — Автобиография. — Счастье. — Участок Ивана Савельевича. — Черная кошка.[1] Митрий Егорыч.

Черноpаева заимка. — [Красный инвалид[2]]. М., «Крестьянская газета», 1926. 52 стр. с илл.

Фронт учительницы Перепелкиной. Повесть [и рассказы]. М., Моск. т-во писателей, [1926]. 196 стр.

Содержание: Фронт учительницы Перепелкиной. — Слепой. — Собственный дом. — Красный дракон.

Анютин отпуск. М., Гос. изд., [1927]. 31 стр. с цвет. илл.

Колдун. Рассказ. М. — Л., Гос. изд., 1927. 40 стр. с илл.

Земная радость. Роман. М., «Федерация», 1928. 380 стр.

Отрывок из произведения вышел отд. изд. под назв.: Побег. Рассказ. Рис. и обл. худож. В. Баюскина. М. — Л., Гос. изд., 1929. 54 стр. с илл.

История города Тарабарска. Повести и рассказы. М., Моск. т-во писателей, [1928]. 301 стр.

Содержание: История города Тарабарска. — Черная кошка. — Ночная кукушка. — На грани.

История города Тарабарска. Повести и рассказы. Изд. 2-е. М., «Жизнь и знание», 1930. 299 стр.

Содержание то же.

Ночная кукушка. — [Мирский бык]. Рассказы с илл. М., Моск. т-во писателей, [1928]. 80 стр. с илл.

Слепой.[3] М., Гос. изд., [1928]. 15 стр. с цвет. илл.

Смертные дни. (Из романа). Москва-Самара, Гос. изд., Средневолжск. краев. отд-ние, 1930. 52 стр.

Крепость. Роман. М., Моск. т-во писателей, 1933. 368 стр.

Пьесы

Черный дракон. Драма в 4-х д. М., «Искусство», 1938. 108 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Написано совместно с Н. К. Мерцальским.

---

[1] В дальнейшем печаталось также в составе повести «Фронт учительницы Перепелкиной».

[2] В дальнейшем печаталось под назв.: Слепой.

[3] Впервые напечатано под назв.: Задетые крылом. Входило в сборники также под назв.: Красный инвалид.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Нищие. [Рассказ]. — «Бузулукский вестник», 1911, 10 апр.

Деревенское. — «Ежемесячный журнал», 1915, № 4, стр. 93—96; 1916, № 5, стр. 213—227; «Дело Сибири» (Омск), 1917, 28, 30 ноября, 3 дек.

Дедушка Силантий. — «Уральский кооператор» (Екатеринбург), 1916, № 5, стр. 10.

Последнее письмо. (Из воспоминаний о революции 1905 г.). — «Союзная мысль» (Челябинск), 1917, 19 марта.

«Покаяние». — «Крокодил», 1922, № 15, стр. 4.

Последние минуты А. С. Неверова. — В кн.: А. С. Неверов. Сборник, сост. лит. о-вом «Никитинские субботники». М. — Л., «Никитинские субботники», 1924, стр. 35—41.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Н. ДОРОХОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Львов-Рогачевский В. Павел Дорохов. — В кн.: Дорохов П. Счастье. Харьков, «Пролетарий», [1926], стр. 5—13.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Житье-бытье

Повесть. 1923

Асеев Н. [Житье-бытье. М., 1923]. — «Печать и революция», 1924, № 3, стр. 263—264.

Буднева В. [Житье-бытье. Екатеринбург, 1924]. — «Книгоноша», 1924, № 42, стр. 16—17.

Колчаковщина

Роман-хроника. 1923

[**Колчаковщина.** М. — Л., 1924]. — «Книга о книгах», 1924, № 7-8, стр. 66. Без подписи.

З. Б. [Колчаковщина. М.—Л., 1924]. — «Вестник книги», 1924, № 9-10, стр. 61—62.

Минаев К. [Колчаковщина. Екатеринбург, 1924]. — «Рабочий читатель», 1925, № 3, стр. 25—26.

Фурманов Д. [Колчаковщина. Изд. 3-е. М., 1925]. — «Новый мир», 1926, № 2, стр. 196—197.

Фибих Д. [Колчаковщина. М., 1927]. — «Известия», 1927, 15 мая.

Никитин М. Лакированная дешевка. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1929, № 6, стр. 194—195.

Белые волки
Повесть. 1924

Жиц Ф. [Белые волки. М., 1924]. — «Красная новь», 1924, № 5, стр. 327.

Фарафонтова Т. Новое в детской художественной литературе. — «Книгоноша», 1924, № 44-45, стр. 4.

Новая жизнь
Повесть. 1924

[**Новая жизнь.** М., 1924]. — «Вестник книги», 1924, № 6, стр. 53. Без подписи.

Н. Д. [Новая жизнь. М., 1924]. — «У станка», 1924, № 2, стр. 25.

Половодье
Повесть. 1924

Б. О. [Половодье. Екатеринбург, 1924]. — «Книгоноша», 1924, № 18, стр. 7.

Минаев К. [Половодье. Екатеринбург, 1924]. — «Рабочий читатель», 1925, № 3, стр. 25—26.

Рассказы
Сборник. 1925

Красильников В. [Рассказы. Л., 1925]. — «Печать и революция», 1925, № 8, стр. 245.

Ревякин А. [Рассказы. Л., 1925]. — «Октябрь», 1925, № 11, стр. 147—148.

Задетые крылом
Роман. 1926

Барвин В. [Задетые крылом. Харьков, 1926]. — «Правда», 1926, 9 июля.

Веров И. [Задетые крылом. Харьков, 1926]. — «Наша газета», 1926, 15 июля.

Машбиц-Веров И. [Задетые крылом. Харьков, 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 27, стр. 25—26.

Ревякин А. [Задетые крылом. Харьков, 1926]. — «Октябрь», 1926, № 7-8, стр. 213—214.

На Иртыше
Рассказ. 1926

Пушкарев Г. [На Иртыше. М., 1926]. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1926, № 4, стр. 160.

Счастье
Сборник. 1926

А. Л. [Счастье. Харьков, 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 7-8, стр. 25.

Машбиц-Веров И. [Счастье. Харьков, 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 37-38, стр. 43.

Фронт учительницы Перепелкиной
Сборник. 1926

Т. П. [Фронт учительницы Перепелкиной. М., 1926]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, стр. 23.

Черевков В. [Фронт учительницы Перепелкиной. М., 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 46-47, стр. 35—36.

Николаева Т. [Фронт учительницы Перепелкиной. М., 1926]. — «Октябрь», 1927, № 2, стр. 190—191.

Горбов Д. [Фронт учительницы Перепелкиной. М., 1926]. — «Красная новь», 1927, № 1, стр. 257.

Земная радость
Роман. 1928

Дерман А. [Земная радость. М., 1928]. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, стр. 39.

Глебов В. [Земная радость. М., 1928]. — «Книга и революция», 1929, № 11, стр. 51—52.

[**Земная радость.** М., 1928]. — «Октябрь», 1929, № 2, стр. 253—254. Без подписи.

Чистяков А. [Земная радость. М., 1928]. — «Резец», 1929, № 2, стр. 15—16.

Ал. Мих. Революционная клубничка. — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1929, № 5, стр. 166—168.

Крепость

Роман. 1933

Карцева Н. Плохой роман с хорошим прологом. — «Художественная литература», 1934, № 5, стр. 28—31.

Перечень выявленных первых публикаций

Дедушка Игнат. — «Союзная мысль» (Челябинск), 1917, 1 марта (под назв.: Дедушка Силантий).

Житье-бытье. — «Сибирские записки» (Красноярск), 1917, №№ 2—3 (под назв.: Кузьма Хромой).

Как Петунька ездил к Ильичу. — «Пионер», 1925, № 1.

Колчаковщина. — В кн.: Кузница. Лит. сборник. М., «Земля и фабрика», 1923. Отрывок: «Комсомолия», 1925, № 7 (под назв.: Алексей Петрухин).

Новая жизнь. — В кн.: Деревенские были. Лит.-худож. сборник. М., «Красная новь», 1923.

О земстве. — «Слово трудового крестьянства» (Омск), 1917, 12—15 июля.

Слепой. — «Дело Сибири» (Омск), 1917, 29 окт. (под назв.: Задетые крылом).

Ефим Яковлевич
ДОРОШ
(Род. в 1908 г.)

Ефим Яковлевич Дорош (Гольберг) родился 25 декабря 1908 г. в г. Елисаветграде, Херсонской губ. (ныне г. Кировоград Украинской ССР), в семье мелкого торгового служащего. Учился в реальном училище. В начале 20-х годов жил в Одессе, где из-за тяжелого материального положения семьи вынужден был работать в мелких кустарных мастерских. В декабре 1924 г. переехал в Москву и в 1925 г. поступил на курсы прикладных искусств при Хамовническом отделе народного образования. По окончании курсов был оставлен младшим преподавателем. Учился также в частной художественной студии и на Центральных курсах АХРР'а (1928—1931). Одновременно работал руководителем кружков художественной самодеятельности. В соавторстве с А. Д. Симуковым написал ряд небольших пьес для самодеятельности. С ним же, по командировке Отдела искусств Наркомпроса РСФСР, уехал в 1932 г. в Кронштадт, где более полутора лет работал в краснофлотской художественной самодеятельности.

В течение нескольких лет Е. Я. Дорош выступает с рассказами и очерками в журналах «Колхозник», «Красная новь», «Огонек» и др. Произведения, созданные Е. Я. Дорошем в предвоенные годы, собраны в книгах «Маршальские звезды» (1939) и «Военное поле» (1941).

В годы Великой Отечественной войны Е. Я. Дорош — сотрудник красноармейской газеты войск НКВД.

После войны Е. Я. Дорош был специальным корреспондентом «Литературной газеты».

Послевоенное творчество Е. Я. Дороша тесно связано с жизнью людей колхозной деревни (сборник рассказов и очерков «Новый секретарь» (1948), «С новым хлебом» (1952) и цикл очерков «Деревенский дневник», опубликованный в 1956—1958 гг.).

Е. Я. Дорош был одним из редакторов и составителей сборника «Башкирские рассказы», изданного в 1954 г.

Ряд произведений Е. Я. Дороша переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Я. ДОРОША

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

История одного обеда. [С предисл.]. М., Изд. Мособлисполкома, 1931. 23 стр. (Культсектор МОСПС. Группа искусств). Подпись: Е. Гольберг.

Написано совместно с А. Симуковым и М. Резником.

Маршальские звезды. М., «Правда», 1939. 40 стр. (Б-ка «Огонек». № 4).

Содержание: Отец. — Исход. — Маршальские звезды.

Военное поле. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1941. 120 стр.

Содержание: Отец. — Батрак. — Мужицкое счастье. — Старые времена. — Смерть Гордея. — Платовцы. — Исход. — Военное поле. — Ночь на хуторе Кузюрине. — Маршальские звезды.

Новый секретарь. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1948. 64 стр. (Б-ка «Огонек». № 32).

Содержание: Новый секретарь. — Царь природы. — Назар и Каленик. — Депутат. — На свадьбе. — Тихая профессия.

С новым хлебом. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1952. 167 стр.

Содержание: Новый секретарь. — Царь природы. — Назар и Каленик. — Муса. — Депутат. — На свадьбе. — Тихая профессия. — Любители. — Учитель. — Семена. — С новым хлебом. — Батрак. — Старые времена. — Отец. — Смерть Гордея. — Ночь на хуторе Кузюрине. — Платовцы.

Катериновские девчата. — [Семена]. Рассказы. [Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1953. 48 стр. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 24(235).

Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1953. 48 стр. (Б-ка «Огонек». № 17).

Содержание: Муса. — Любители. — Семена. — Покупка автомобиля.— Разговор в парикмахерской.

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1954. 276 стр.

Содержание: Из деревенских встреч: Новый секретарь. — Царь природы. — Назар и Каленик. — Муса. — Депутат. — На свадьбе. — Тихая профессия. — Любители. — Учитель. — Семена. — Разго-

вор в парикмахерской. — Покупка автомобиля. — Дождевик. — Малявочка. — Катериновские девчата. — Иван Федосеевич; Платовцы: Платовцы. — Старые времена. — Батрак. — Смерть Гордея. — Отец. — Исход. — Ночь на хуторе Кузюрине.

Деревенский дневник. [Илл.: Р. Синельникова]. М., «Сов. писатель», 1958. 383 стр. с илл.

Содержание: Деревенский дневник. — Дождливое лето. — Два дня в Райгороде.

Пьесы

Весна. Пьеса в 5-ти карт. М., Гослитиздат, 1934. 80 стр. (Репертуар клубных драмколлективов). Подпись: Е. Гольберг.

Написано совместно с А. Симуковым.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки

Самая романтическая в мире. Очерк. Рис. А. Щербакова. — «Красноармеец краснофлотец», 1934, № 16, стр. 11—12 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

Написано совместно с А. Симуковым.

Большая дорога. — «Краснофлотец», 1934, № 23, стр. 12. Подпись: Е. Гольберг.

Марат. — «Красноармеец краснофлотец», 1935, № 3, стр. 10—11. Подпись: Е. Гольберг.

Цветы. Рис. И. Гринштейна. — «Красноармеец краснофлотец», 1935, № 7, стр. 7—8 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

Медведь. Рис. И. Гринштейна. — «Красноармеец краснофлотец», 1935, № 8, стр. 6—7 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

Родина. Рис. И. Гринштейна. — «Красноармеец краснофлотец», 1935, № 11, стр. 4—5 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

Красивый курган. — «Красноармеец краснофлотец», 1935, № 18, стр. 13. Подпись: Е. Гольберг.

Элита. Рис. С. Зелихмана. — «Колхозник», 1935, № 12, стр. 44—51 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

На родине маршала. Рис. С. Зелихмана. — «Колхозник», 1936, № 8-9, стр. 147—160 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

Кронштадтские рассказы: О старом докторе и молодом краснофлотце. — Зимний день на миноносце. — Из истории города Кронштадта. Рис. В. Доброклонского. — «Колхозник», 1937, № 5, стр. 4—18 с илл. Подпись: Е. Гольберг.

Колхозная осень. — «Крестьянка», 1937, № 25, стр. 2—3. Подпись: Е. Гольберг.

Член правительства. — «Крестьянка», 1937, № 31, стр. 10—11. Подпись: Е. Гольберг.

Паша Ангелина. — «Крестьянка», 1937, № 34-35, стр. 19. Подпись: Е. Гольберг.

Семен Михайлович Буденный. Эпизоды из биографии. — «Молодая гвардия», 1938, № 4, стр. 109—114. Подпись: Е. Гольберг.

Он будет музыкантом. — «Крестьянка», 1938, № 13, стр. 10—11. Подпись: Е. Гольберг.

О детской музыкальной школе им. П. С. Столярского (г. Одесса).

Рассказы лейтенанта Руденко: Завещание. — Традиция. — Морская практика. — Происшествие. — Будни. — «Красная новь», 1938, № 10, стр. 164—178. Подпись: Е. Гольберг.

Вторая жизнь документа. Фото Е. Чигиринского. — «Огонек», 1939, № 9, стр. 9—10 с илл.

О Центральном архиве Красной Армии.

Данилова слобода. — «Огонек», 1939, № 10, стр. 3.

О первых маевках на Прядильной фабрике им. М. В. Фрунзе (быв. Даниловская мануфактура).

Смоленск. Фото Л. Михновского. — «Огонек», 1939, № 18, стр. 14—16 с илл.

Велик человек! С фото. — «Огонек», 1939, № 27, стр. 14—15.

О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 г.

Настасьино. Рис. А. Орлова. — «Огонек», 1939, № 33, стр. 6—7 с илл.

Торжество человека. — «Красная новь», 1939, № 10-11, стр. 176—182.

О Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1939 г.

Путешествия по родной стране. — «Красная новь», 1939, № 12, стр. 135—144.

Московский университет. Фото Л. Смирнова. — «Огонек», 1940, № 13, стр. 18—20 с илл.

Председатель колхоза. — «Красная новь», 1940, № 3, стр. 210—215.

О работе курсов председателей колхозов (Московская обл.).

Фрунзе освобождает Крым. Из воспоминаний бывшего адъютанта М. В. Фрунзе тов. Сиротинского. Рис. В. Константинова. — «Пионер», 1941, № 2, стр. 13—17 с илл.

Львовские очерки: Каменярі. — Львов. — «Красная новь», 1941, № 5, стр. 129—140.

Истребители. — «Огонек», 1941, № 29, стр. 12.

Колхозные чудодеи. Фото А. Устинова. — «Огонек», 1946, № 25-26, стр. 17—18 с илл.

О людях колхоза «Застрельщики» (Московская обл.).

Пара калош. — «Огонек», 1946, № 32, стр. 23.

О заводе резиновых изделий «Красный богатырь».

Хорошая улица. Рассказ. — «Огонек», 1946, № 33, стр. 23—24.

Колхоз на родной земле. — «Огонек», 1946, № 35-36, стр. 38—39.

Написано совместно с П. Елисеевым.

Районный центр. — «Огонек», 1946, № 38-39, стр. 17—18.

О г. Мичуринске.

Галина Сергиенко из Коломны. Фото Е. Микулиной и Э. Евзерихина. — «Огонек», 1946, № 41, стр. 23—24.

Одна миллионная. Фото Э. Гутгарца. — «Огонек», 1946, № 42-43, стр. 12—13.

О деятельности М. И. Рыжкина, председателя исполкома Мячковского сельсовета (Московская обл.).

Дары народа. — «Огонек», 1946, № 46-47, стр. 19.

О жизни в прошлом и настоящем рабочих прядильной фабрики им. М. В. Фрунзе (Московская обл.).

Строитель коммунизма. — «Огонек», 1947, № 6, стр. 5.

О знатном бригадире московского завода резиновых изделий «Красный богатырь» К. Е. Зеновой. В связи с выдвижением ее кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР.

Двадцать седьмая весна. — «Огонек», 1947, № 15, стр. 9—10.

О жизни и деятельности Д. В. Кузнецова, 27 лет работающего на посту председателя колхоза им. В. И. Ленина (Днепропетровская обл.).

В районном центре. — «Лит. газета», 1948, 10 июля.

Двадцать лет спустя. — «Лит. газета», 1949, 27 апр.

О председателе колхоза, бывшем «двадцатипятитысячнике».

Говорит «Урожай». — «Лит. газета», 1949, 11 июня.

О механизации социалистического сельского хозяйства.

Весна в степи. Путевые очерки. — «Лит. газета», 1950, 6 мая.

Мирные планы. — «Лит. газета», 1950, 28 ноября.

О колхозной деревне. В связи со Вторым Всемирным конгрессом сторонников мира.

В парткабинете. — «Лит. газета», 1951, 21 янв.

Праздник в степи. — «Лит. газета», 1951, 15 февр.

Человек и служба. Фельетон. — «Лит. газета», 1951, 22 марта.

В маленьком городе. — «Лит. газета», 1951, 13 ноября.

С книжным фургоном. — «Лит. газета», 1952, 5 янв.

Текущий момент. — «Лит. газета», 1952, 19 янв.

К 30-летию выступления В. И. Ленина с докладом в деревне Моденово Московской обл.

Величественное и прекрасное. На новой трассе московского метро. — «Лит. газета», 1952, 2 февр.

В заволжской степи: Трактористы. — Председатель колхоза. — На полях и в школе. — «Лит. газета», 1952, 24 мая, 7, 12 июня.

О работе Пугачевской МТС (Саратовская обл.).

Клад озера Неро. — «Лит. газета», 1952, 12 авг.

Снова на озере Неро. — «Лит. газета», 1953, 23 мая.

В очерках «Клад озера Неро» и «Снова на озере Неро» писатель выдвигает идею осушения и освоения приозерной котловины озера Неро.

Хлеб. — «Лит. газета», 1952, 1 ноября.

В стороне от больших дорог. — «Лит. газета», 1954, 12 янв.

Написано совместно с А. Марьямовым и А. Симуковым.
О дорогах местного значения.

В городке над озером. Киноповесть. — «Наш современник», 1956, № 4, стр. 124—168.

Жажда творчества. Председатель колхоза Иван Александрович Федосеев. — «Колхозное производство», 1957, № 8, стр. 40 с портр.

В деревню пришел трактор. — «Лит. газета», 1958, 22 марта.

На тысячу верст кругом. Из дневника. — «Литература и жизнь», 1958, 17 сент.

Статьи по вопросам литературы и искусства

Мастер флорентийской мозаики. — «Огонек», 1946, № 12, стр. 8.

О работе художника-мозаичиста В. В. Семенова.

Академия, которая борется. — «Лит. газета», 1948, 25 сент.

Рецензия на очерки Г. Фиша «Народная академия» («Новый мир», 1948, № 9).

Марья или Мария Карповна. — «Лит. газета», 1949, 17 сент.

Рецензия на повесть Г. Медынского «Марья» («Звезда», 1949, №№ 3—6).

Две судьбы крестьянина. — «Лит. газета», 1949, 14 дек.

Рецензия на книгу К. Мак-Вильямса «Бедствующая земля» (М., 1949).

Поэзия земледельческого труда. — «Лит. газета», 1950, 22 февр.

Рецензия на книгу очерков В. Фоменко «Человек в степи» (М., 1949).

Крестьяне сороковых годов. — «Огонек», 1950, № 10, стр. 24.

Рецензия на книгу И. Рябова «Годы и люди» (М., 1949).

Правдивый друг людей. — «Лит. газета», 1951, 13 февр.

В связи с выходом в свет книг С. Подъячева «Избранные произведения» (М., 1951) и «Рассказы» (М., 1951).

Рассказ о сельской библиотеке. — «Лит. газета», 1952, 13 марта.

Рецензия на брошюру А. Хмельницкой «Библиотека села Давыдово» (М., 1951).

Судьба Иштвана Хайду. — В кн.: Выдающиеся произведения литературы 1951 года. М., «Сов. писатель», 1952, стр. 289—296.

Рецензия на рассказ венгерского писателя Шандора Надя «Примирение» («Новый мир», 1952, № 3).
Впервые. — «Лит. газета», 1952, 22 марта.

Рассказы о новом. — «Лит. газета», 1952, 9 сент.

Рецензия на сборник рассказов И. Котенко «Новый адрес» (М., 1952).

«Шелковинка». — «Лит. газета», 1953, 5 февр.

Рецензия на одноименный очерк Г. Ганейзер (М., 1952).

Уменье видеть главное. — «Лит. газета», 1953, 6 июня.

Рецензия на сборник повестей и рассказов В. Кожевникова «Мера твердости» (М., 1952).

Народному искусству — дорогу в быт. — «Лит. газета», 1953, 15 авг.

Написано совместно с А. Марьямовым.

Рассказы Юрия Нагибина. — «Огонек», 1953, № 32, стр. 27.

Рецензия на сборник Ю. Нагибина «Рассказы» (М., 1953).

О поэзии колхозного труда. — «Лит. газета», 1954, 13 июля.

Обзор журнала «Молодой колхозник» (январь — май 1954 г.).

Дом с колоннами. Заметки с выставки. — «Лит. газета», 1954, 21 сент.

О проектах сельских клубов, представленных на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Заметки о литературной критике. — «Знамя», 1954, № 11, стр. 148—157.

О проблемах изображения жизни колхозной деревни в советской литературе.

Устроители земли. — «Лит. газета», 1955, 3 февр.

Рецензия на очерк А. Аграновского «Дорогая земля» («Год XXXVII». альманах 16. М., 1954).

Правда истории. — «Лит. газета», 1955, 23 апр.

О кинофильме «Ленин в Октябре». В связи с 85-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина.

Рассказ о живом слове. — «Лит. газета», 1955, 12 мая.

Рецензия на книгу Л. Успенского «Слово о словах» (Л., 1954).

Рассказчик и жизнь. К декаде башкирской литературы и искусства в Москве. — «Лит. газета», 1955, 31 мая.

Рецензия на сборник «Башкирские рассказы» (Уфа, 1954).

Правда и мастерство. — «Лит. газета», 1955, 5 июля.

Бьяртур и его земля. — «Лит. газета», 1955, 4 окт.

Рецензия на героическую сагу исландского писателя Х. Лакснесса «Самостоятельные люди» (М., 1954).

Деревенские заметки. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе Писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 338—350.

Впервые. — «Лит. газета», 1955, 27 окт.

Ростовский кремль. Фото Е. Умнова. — «Огонек», 1955, № 42, стр. 23—24 с илл.

О реставрации архитектурных памятников старины в г. Ростове-Ярославском.

Писатель и действительность. — «Лит. газета», 1956, 22 марта.

О мировоззрении и общественной позиции писателя.

Открытое письмо Марии Домбровской. — «Иностранная литература», 1956, № 4, стр. 235—239.

В связи с повестью польской писательницы М. Домбровской «На деревне свадьба» (М., 1956).

Человек — это звучит гордо! — «Знамя», 1956, № 4, стр. 166—170.

О задачах советской литературы в связи с итогами XX съезда КПСС.

Дело в организаторах. — «Новый мир», 1956, № 6, стр. 259—260.

Рецензия на одноименный сборник, посвященный практике руководства колхозами (М., 1956).

Берегите памятники старины. — «Лит. газета», 1956, 19 июля.

Обзор писем читателей в «Литературную газету».

Повесть о крестьянском мальчике. — «Знамя», 1956, № 7, стр. 183—187.

Рецензия на повесть С. Щипачева «Березовый сок» («Новый мир», 1956, № 1).

Люди, которыми гордится Россия. — «Новый мир», 1958, № 1, стр. 250—254.

Рецензия на роман В. Кожевникова «Заре навстречу» («Знамя», 1957, №№ 8—10).

Архитектурный пейзаж. К автолитографиям Э. Бернштейна. — «Москва», 1958, № 6, стр. 208—210.

Русский народный лубок. — «Огонек», 1958, № 51, стр. 24—25.

В связи с открытием в Москве выставки русского народного лубка XVII—XIX вв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Я. ДОРОША

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе Писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 12—81.

О творчестве Е. Дороша, стр. 43—44.

Кедрина З. Дорогами жизни. — «Новый мир», 1958, № 1, стр. 228—239.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Новый секретарь

Очерк. 1947

Полевой Б. Важный жанр литературы. Заметки писателя. — «Правда», 1956, 7 дек.

О действенности произведений очеркового жанра. В заметках дана оценка очерка Е. Дороша. Полемику с оценкой Б. Полевого см.: Нагибин Ю. О рассказе. — «Лит. газета», 1957, 16 февр.

Новый секретарь

Сборник. 1948

Златова Е. Хозяева земли. — «Лит. газета», 1948, 31 марта.

Рассматриваются рассказы, опубликованные в течение 1947 г. в журнале «Огонек» и вошедшие впоследствии в сборник «Новый секретарь».

Николаев В. От чистого сердца. — «Вечерний Ленинград», 1948, 4 окт.

С новым хлебом

Сборник. 1952

Турков А. «С новым хлебом». — «Комсомольская правда», 1952, 10 июля.

С новым хлебом! — «Октябрь», 1952, № 7, стр. 190-191. Без подписи.

Рябов И. Рассказы о сельских коммунистах. — «Лит. газета», 1952, 16 сент.

Златова Е. Деревенские портреты. — «Новый мир», 1952, № 9, стр. 258—261.

Рассказы о колхозной деревне. — «Культурно-просветительная работа», 1952, № 12, стр. 58. Без подписи.

Рассказы
Сборник. 1954

Толченова Н. Золотое ядрышко. — «Лит. газета», 1955, 25 июня.

Атаров Н. Мастерство рассказчика. — «Октябрь», 1955, № 6, стр. 177—179.

Деревенский дневник
Очерк. 1956

Трифонова Т. «Литературная Москва».[1] — «Московская правда», 1957, 10 февр.

Еремин Д. Заметки о сборнике «Литературная Москва». — «Лит. газета», 1957, 5 марта.

Дмитриев А. О сборнике «Литературная Москва». — «Правда», 1957, 20 марта.

Фиш Г. На переднем крае. (Заметки писателя). — «Новый мир», 1957, № 4, стр. 195—221.

Об очерке Е. Дороша, стр. 200, 212—216.

Трифонова Т. На главном направлении. — «Вопросы литературы», 1957, № 8, стр. 3—29.

Об очерке Е. Дороша, стр. 16—17.

Василевский В. Грозное оружие. — «Литература и жизнь», 1958, 6 июля.

Об очерках в литературно-художественных журналах. Характеристика очерков Е. Дороша «Деревенский дневник» (в кн.: Литературная Москва. Сб. 2. М., 1956) и «Дождливое лето» («Москва», 1958, № 3).

Дождливое лето
Очерк. 1958

Трифонова Т. Теснее связь с жизнью. Три номера журнала «Москва». — «Вечерняя Москва», 1958, 19 мая.

Василевский В. Грозное оружие. — «Литература и жизнь», 1958, 6 июля.

Аннотацию см. выше.

---

[1] В статье Т. Трифоновой и указанных ниже статьях Д. Еремина и А. Дмитриева дана характеристика очерка «Деревенский дневник», опубликованного в сборнике «Литературная Москва» (сб. 2. М., 1956).

Корнюшин Л. Вместе с героями. — «Лит. газета», 1958, 5 авг.

Читательская характеристика очерка.

Рябов И. Вторжение в жизнь. — «Литература и жизнь», 1958, 15 авг.

Караваева А. Заботы и надежды. — «Литература и жизнь», 1958, 12 ноября.

О проблемах, стоящих перед советской литературой накануне Учредительного съезда писателей Российской Федерации. Как пример тесной связи писателя с действительностью А. Караваева рассматривает очерки Е. Дороша.

Деревенский дневник

Сборник. 1958

Старикова Е. Родное и близкое. — «Знамя», 1958, № 10, стр. 219—229.

Вместе с очерками Е. Дороша, вошедшими в сборник «Деревенский дневник», рассматриваются также очерки В. Солоухина «Владимирские проселки» (М., 1958).

Турков А. Действенная летопись. — «Новый мир», 1958, № 10, стр. 233—242.

Об очерках Е. Дороша «Деревенский дневник», «Дождливое лето», «Два дня в Райгороде», вошедших в сборник «Деревенский дневник», стр. 235—237.

Перечень выявленных первых публикаций

Военное поле. — «Красная новь», 1941, № 4.
Два дня в Райгороде. — «Новый мир», 1958, № 7.
Депутат. — «Огонек», 1947, № 32.
Деревенский дневник. — В кн.: Литературная Москва. Лит.-худож. сборник моск. писателей. Сб. 2. М., Гослитиздат, 1956. Отрывок: «Лит. газета», 1954, 22 июня (под назв.: Деревенские новости).
Дождевик. — «Огонек», 1953, № 5.
Дождливое лето. — «Москва», 1958, № 3.
Иван Федосеевич. — «Огонек», 1954, № 46.
Исход. — «Красная новь», 1938, № 9.
Катериновские девчата. — В кн.: Год XXXVI. Альманах тринадцатый. М., «Лит. газета», 1953.
Любители. — «Лит. газета», 1950, 31 дек.
Маршальские звезды. — «Молодая гвардия», 1939, № 2-3.
Мужицкое счастье. — «Красная новь», 1941, № 4.
Муса. — «Огонек», 1948, № 24.
На свадьбе. — «Огонек», 1947, № 44.
Назар и Каленик. — «Огонек», 1947, № 42.
Новый секретарь. — «Огонек», 1947, № 25.
Ночь на хуторе Кузюрине. — «Красная новь», 1941, № 4.

Отец. — «Красная новь», 1938, № 9 (под назв.: Отец маршала).
Платовцы. — «Красная новь», 1939, № 8-9.
Покупка автомобиля. — «Огонек», 1952, № 14.
Разговор в парикмахерской. — «Огонек», 1952, № 48.
С новым хлебом. — «Лит. газета», 1951, 21 авг.
Семена. — «Огонек», 1951, № 27.
Смерть Гордея. — «Огонек», 1939, № 23.
Старые времена. — «Красная новь», 1939, № 8-9.
Тихая профессия. — «Знамя», 1948, № 7.
Учитель. — «Огонек», 1951, № 4.
Царь природы. — «Огонек», 1947, № 47.

Иван Васильевич
ЕВДОКИМОВ
(1887—1941)

Иван Васильевич Евдокимов родился 4 февраля 1887 г. в г. Кронштадте. Его отец, вологодский крестьянин, после военной службы уехал в деревню, где И. В. Евдокимов жил до 14 лет. Окончил земскую школу и двухклассное министерское училище. В 1902 г. семья переселилась в Вологду. Здесь И. В. Евдокимов начал свою трудовую жизнь. Он работал телеграфистом на железной дороге, служил земским статистом, писцом в ломбарде.

В 1911 г. И. В. Евдокимов сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости и поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. Работал счетоводом на железной дороге, библиотекарем Вологодского молочно-хозяйственного института, заведующим и преподавателем школы I и II ступени, лектором по истории русского и западно-европейского искусства в Вологодском институте народного образования. В 1922 г. переехал в Москву, где работал в Госиздате, в отделе литературы и искусства.

Начало своей писательской деятельности И. В. Евдокимов относил к 1925 г. — году появления повести «Сиверко». В 1926 г. был опубликован роман «Колокола», доброжелательно встреченный А. М. Горьким.

Большое место в творческой деятельности И. В. Евдокимова занимали древнерусское и русское искусство, которыми он начал интересоваться еще в 1915—1916 гг. И. В. Евдокимову принадлежит ряд монографий и биографических повестей о русских художниках Врубеле (1925), Сурикове (1933), Левитане (1940), Крамском (1941) и др.

Умер И. В. Евдокимов 28 августа 1941 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. В. ЕВДОКИМОВА [1]

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. С автобиогр. и портр. авт. Т. 1—4. М.—Л., «Земля и фабрика» — Гослитиздат, [1928]—1931.

Т. 1. Зеленые горы. Повести и рассказы. М. — Л., «Земля и фабрика», [1928]. 376 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Автобиография. — Сиверко. — Медведи. — Борки и Овражки. — Кони. — Домовничанье. — Камень. — Черная Гряда. — Борода. — Фридрих Сук. — Солдаты Керенского. — Воры 12-го полка. — Казнь. — Офицерские жены. — Тарелки. — Сундук. — Голова. — Клад. — Зеленые горы. — Любовь. — Кожа. — Чорт рогатый. — Аннушка. — Метель. — Корзина. — Киносъемщики. — Пронькины проводы. — Письмо Питирима Кулькова. — Лошадиные зубы. — Актер. — За шкафом. — В вагоне. — Правила общежития.

Т. 2. Заозерье. Роман в 6-ти ч. [С аннот. авт.]. Кн. 1., ч. 1—3. Гнездо. М. — Л., «Земля и фабрика», [1928]. 542 стр.

Т. 3. Заозерье. Роман в 6-ти ч. Кн. 2, ч. 4. Грозовые облака. М. — Л., «Земля и фабрика», [1928]. 286 стр.

Т. 4. Заозерье. Кн. 3 и последняя. Победа. Роман. М. — Л., Гослитиздат, 1931. 302 стр.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Сиверко. М. — Л., Гос. изд., 1925. 125 стр.

Сиверко. История рабочего подростка. Повесть. Изд. 4-е. М., «Никитинские субботники», 1930. 96 стр.

Сиверко. Изд. 5-е. Рис. М. Аксельрода. [М.], «Молодая гвардия», 1931. 80 стр. с илл.

***Колокола.** Роман. М. — Л., «Земля и фабрика», 1926. 559 стр.

Колокола. Роман. М. — Л., «Земля и фабрика», 1927. 560 стр.

Колокола. Роман. Изд. 2-е. М. — Л., «Земля и фабрика», 1927. 424 стр.

---

[1] В связи с тем, что работы в области истории русского искусства занимают в творческой деятельности И. В. Евдокимова значительное место, они выделены в особый раздел.

Колокола. Роман. Изд. 3-е. М. — Л., «Земля и фабрика», 1927. 424 стр.; 1 л. портр.

Колокола. Роман. Изд. 4-е, доп. М. — Л., «Земля и фабрика», 1929. 447 стр.

Колокола. Роман. Изд. 5-е, доп. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930. 447 стр.

Колокола. Роман. Переработ. изд. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930. 320 стр. (Дешевая б-ка ЗИФ'а. № 20).

Колокола. Роман. Переработ. изд. Изд. 2-е. М. — Л., «Земля и фабрика», 1930. 320 стр. (Дешевая б-ка ЗИФ'а. № 20).

Колокола. Роман. Изд. 6-е, доп. М., «Федерация», 1932. 446 стр.

Колокола. Роман. Изд. 7-е. М., «Сов. писатель», 1935. 471 стр.

Рассказы. (На обл.: Проселки). М., «Огонек», 1926. 56 стр. (Б-ка «Огонек». № 208).

Содержание: Воры 12-го полка. — Аннушка. — Киносъемщики. — Выдали. — За шкафом. — В вагоне. — Пронькины проводы.

У Трифона-на-Корешках. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 244 стр.

Содержание: Медведи. — Борки и Овражки. — Кони. — Монах. — Сундук. — Голова. — Казнь. — Офицерские жены. — Тарелки. — Камень. — Зеленые Горы. — Черная Гряда. — Корзина. — Сиверко.

Чистые пруды. Роман. Харьков, «Пролетарий», [1927]. 231 стр.

Овраги. [С предисл. авт.]. М., Моск. т-во писателей, [1927]. 171 стр.

Содержание: Предисловие. — Воры 12-го полка. — Аннушка. — Киносъемщики. — Выдали. — За шкафом. — В вагоне. — Пронькины проводы. — Клад. — Письмо Питирима Кулькова. — Правила общежития. — Лошадиные зубы. — Борода. — Фридрих Сук. — Актер. — Солдаты Керенского. — Кожа. — Как печка озябла.

Медведи. Для детей сред. и старш. возраста. Рис. худож. Л. Бруни. М., «Молодая гвардия», 1930. 32 стр. с илл.

Зеленая роща. Роман. Обл. и рис. Е. Глан и С. Герштейн. [Л. — М.], «Молодая гвардия», 1931. 287 стр. с илл.

Подарок. Рис. худож. П. Зотова. М., «Правда», 1931. 22 стр. с илл. (Б-ка «Мурзилки»).

Закоулки. [С предисл. авт.]. М., Моск. т-во писателей, 1932. 221 стр.

Содержание: Предисловие. — Закоулки: Медведи. — Борки и Овражки. — Кони. — Камень. — Чорт рогатый. — Аннушка. — Домовничанье. — Мужик. — Правила общежития. — Тарелки. — Сундук. — Машинист. — Воры двенадцатого полка. — Глушь. — Голова. — Борода. — Фридрих Сук. — Лошадиные зубы. — Актер. — Корзина; Свежая трава: Ночные всадники. — Подарок. — Чегодань. — Московский рабфаковец. — Красная площадь в четырнадцатый раз.

Дорога. Повесть. М. — Л., Гослитиздат, 1932. 264 стр.

Дорога. Изд. 2-е. [Илл.: В. Милашевский]. М., Моск. т-во писателей, [1933]. 318 стр.; 1 л. илл.

Победа. Изд. 2-е. М., Моск. т-во писателей, 1933. 302 стр.; 1 л. портр.

***Архангельск.** М., Моск. т-во писателей, 1933. 540 стр.

Портрет Василия Мещерина. М., Гослитиздат, 1934. 435 стр.; 1 л. портр.

Учительница Н. В. Покровская. (Повесть об учительнице Мамошинской школы). М., Учпедгиз, 1937. 112 стр. с портр. («Школы и учителя страны социализма»).

На солнце. М., «Сов. писатель», 1939. 168 стр.

Содержание: На солнце (повесть). — Рассказы о Мамошинской школе. — Медведи (рассказ).

Левитан. Повесть. [С послесл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1940. 172 стр.; 7 л. цвет. илл., 1 л. портр.

Репин. Повесть. М., «Сов. писатель», 1940. 304 стр.

Павлин Виноградов. Эпизоды борьбы против интервентов и белогвардейцев на Севере в 1918 г. М. — Л., Военмориздат, 1941. 84 стр. (Б-ка краснофлотца).

Павлин Виноградов. Эпизоды борьбы против интервентов и белогвардейцев на Севере в 1918 г. Изд. 2-е, переработ. М., Военмориздат, 1950. 72 стр. с карт.; 1 л. портр.

Пьесы

Последняя бабушка из Семигорья. Комедия в 4-х д. [М.], Цедрам, 1934. 42 стр. Отпеч. на множ. аппарате.

Последняя бабушка из Семигорья. Комедия в 4-х д. Режиссерский коммент. Ю. Юрьева. М., Гослитиздат, 1934. 79 стр. (Репертуар Моск. гос. акад. Малого театра).

Последняя бабушка из Семигорья. Комедия в 4-х д. [М.], 1936. 43 стр. (Центр. упр. по распространению драм. продукции «Цедрам»). Отпеч. на множ. аппарате.

Колокола. Героическая пьеса в 5-ти д. М., Цедрам, 1935. 52 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы

Складень. Рассказ. Рис. Л. Саянский. — «Огонек», 1916, № 42, стр. [10—11] с илл.

Усадьба Юрово. (Повесть). — «Октябрь», 1928, № 7, стр. 37—88; № 8, стр. 26—81.

В глуши. (Рассказ). — «Молодая гвардия», 1928, № 9, стр. 123—152.

Бабы. — «Красная нива», 1928, № 31, стр. 2—4.

Дрезина. (Рассказ). — «Локаф», 1931, № 4, стр. 70—78.

Жар-птица. Роман в 5-ти ч. — «Новый мир», 1936, № 2, стр. 66—126; № 3, стр. 48—99; № 4, стр. 128—158.

Егорушка. (Новелла). Рис. Г. Балашова. — «30 дней», 1936, № 9, стр. 11—21 с илл.

Повесть о великом русском художнике. — «Красная новь», 1938, № 3, стр. 10—106.

О В. И. Сурикове.

Из записок капитана милиции. — В кн.: Моя милиция. Лит.-худож. сборник. М., Гослитиздат, 1939, стр. 226—254.

Семейство Шатровых. Повесть. — В кн.: Новое племя. М., Трансжелдориздат, 1940, стр. 3—31.

Дочь сигналиста. — В кн.: Железнодорожницы. Лит. сборник. М., Трансжелдориздат, 1940, стр. 72—76.

Крамской. Повесть. — «Октябрь», 1941, № 5, стр. 86—176.

Статьи и выступления по вопросам литературы

«Современник» Александра Пушкина. — «Русский библиофил», 1915, № 2, стр. 61—77.

[**Рец. на кн.: Тургеневский сборник.** Ред. Н. К. Пиксанова. Пг., 1915]. — «Русский библиофил», 1915, № 5, стр. 124—126.

[**Рец. на кн.: Пушкин А. Собрание сочинений.** Т. 6. Пг., 1915. (Б-ка великих писателей под ред. С. А. Венгерова)]. — «Русский библиофил», 1915, № 6, стр. 91—93.

Русские песни. — «Печать и революция», 1923, № 6, стр. 89—97.

Рецензия на «Сборник народной лирики», составленный М. Н. Картыковым (Вологда, 1922).

Рабочий писатель и его писательская манера. — «Октябрь», 1924, № 3, стр. 192—195.

Рабочий писатель и карандаш. — «Октябрь», 1924, № 4, стр. 170—176.

Георгий Никифоров. — «На посту», 1925, № 1 (6), стр. 159—170.

Рабочий писатель и его темы. — «Октябрь», 1925, № 3-4, стр. 226—233.

От Шкулева до наших дней. — «Октябрь», 1925, № 6, стр. 117—137.

Рецензия на книгу «Пролетарские писатели» (М., 1924).

Дмитрий Андреевич Фурманов. [Некролог]. — «Красная новь», 1926, № 4, стр. 225—228.

Илья Эренбург. — «Новый мир», 1926, № 8-9, стр. 224—237.

[**Рец. на кн.: Вересаев В. Пушкин в жизни.** Вып. 1—2. М., 1926]. — «Красная новь», 1926, № 11, стр. 236—238.

[**Рец. на кн.: Ширяев П. Бандит Наль.** М., 1927]. — «Красная новь», 1927, № 3, стр. 237—239.

Предисловие. — В кн.: Есенин С. Стихи и проза. Т. 4. Сост. И. Евдокимов. М., Гос. изд., 1927, стр. 7—14.

Взамен воспоминаний о Максиме Горьком. — «Прожектор», 1928, № 13, стр. 18.

В связи с 35-летием литературной деятельности А. М. Горького.

[**О толстых журналах**]. — «На лит. посту», 1928, № 20-21, стр. 90—91.

Ответ на анкету «Писатели о толстых журналах».

[Какой нам нужен писатель]. — «На лит. посту», 1931, № 15, стр. 41—42.

Ответ на анкету.

[Как вы отобразите воспитание нового человека в нашей стране?] — «Смена», 1932, № 11-12, стр. 44—45.

О своей пьесе «Колокола».

Колокола. — «Советское искусство», 1935, 23 дек.

О своей пьесе «Колокола».

В музее А. М. Горького. — «Новый мир», 1937, № 12, стр. 273—277.

РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Книги

Вологодские росписи. [Пг., тип. Сириус, 1915]. 18 стр. с илл.; 8 л. илл.

Отд. отт. из журн. «Старые годы», 1915, сент.

* **Старый быт.**[1] Вологда, Вологод. о-во изучения Сев. края, 1915.

Провинция в Александровские дни. [Пг., тип. Сириус, 1915]. 12 стр.; 2 л. илл.

Отд. отт. из журн. «Русский библиофил», 1915, ноябрь.

Старинные красноборские печи. Вологда, Вологод. о-во изучения Сев. края, 1916. 7 стр.; 4 л. илл. Библиогр.: стр. 7.

Север в истории русского искусства. [С предисл. авт.]. Вологда, Изд. Союза Сев. Кооп. Союзов, 1921 (на обл. 1920). 231 стр.; 24 л. илл. Библиогр.: стр. 164—224 («Указец книгам и статьям по художественной культуре Севера» — 1235 назв.).

Два памятника зодчества в Вологде. Вологда, Обл. отд-ние гос. изд., 1922. 45 стр.; 4 л. илл. (Памятники худож. культуры на Севере. Вып. 1). Библиогр.: стр. 45.

Вологодские стенные росписи. Вологда, Обл. отд-ние гос. изд., 1922. 95 стр.; 9 л. илл. (Памятники худож. культуры на Севере. Вып. 2).

Борисов-Мусатов. М., Гос. изд., 1924. 70 стр.; 14 л. илл. (Искусство. Под ред. П. П. Муратова. Вып. 50).

---

[1] В дальнейшем печаталось под назв.: Провинция в Александровские дни.

Провинция. Гравюры на дереве Ивана Павлова. М., Гос. изд., 1925. 42 стр. с илл.; 21 л. илл., 1 л. портр.

Русская игрушка. М., Гос. изд., 1925. 37 стр.; 9 л. илл. (Искусство. Под ред. П. П. Муратова. Вып. 48).

М. А. Врубель. М., Гос. изд., 1925. 92 стр.; 14 л. илл. (Искусство. Под ред. П. П. Муратова. Вып. 49).

В. И. Суриков. М., Жургазобъединение, 1933. 163 стр. с илл. (Серия биографий. Жизнь замечательных людей. Под общ. ред. М. Горького, М. Кольцова и А. Тихонова. Вып. 15). Библиогр.: стр. 158—161.

Суриков. М. — Л., «Искусство», 1940. 224 стр. с илл. и портр.; 13 л. илл. и портр. (Великие рус. художники).

Статьи

[Рец. на кн.: Шляпкин И. Указец книгохранителя Спасо-Прилуцкого монастыря Арсения Высокого 1584 года. Спб., 1914]. — «Русский библиофил», 1914, № 6, стр. 63—64.

[Рец на кн.: Тройницкий С. Фарфоровые табакерки Императорского эрмитажа. Пг., 1915]. — «Русский библиофил», 1915, № 3, стр. 105.

[Рец. на кн.: Георгиевский В. Фрески Панселина в Протате на Афоне. Альбом. Спб., 1914]. — «Русский библиофил», 1915, № 3, стр. 107—108.

[Рец. на кн.: Шероцкий К. Очерки по истории декоративного искусства Украины. 1. Художественное убранство дома в прошлом и настоящем. Киев, 1914]. — «Русский библиофил», 1915, № 5, стр. 122—124.

[Рец. на кн.: Памятники искусства русских славян и их соседей до 12 века. Спб., 1914. — **Памятники русского искусства Московской эпохи.** Спб., 1914]. — «Русский библиофил», 1915, № 7, стр. 118—119.

Вологодский иконник Григорий Агеев. — «Временник» (Вологда), 1916, № 1, стр. 6—17.

Русские города — рассадники искусства. — «Временник» (Вологда), 1916, № 1, стр. 40—45.

Художественные журналы. — «Временник» (Вологда), 1916, № 1, стр. 49—65.

Искусство на Севере. — «Русское искусство», 1923, № 1, стр. 107—109.

Украденный перстень Пушкина. — «Среди коллекционеров», 1923, № 1-2, стр. 24—26.

Художественный Север и революция. — «Русское искусство», 1923, № 2-3, стр. 110—112.

[**Рец. на кн.: Смидович-Ефимова Н. Записки Петрушечника.** М., 1925]. — «Красная новь», 1925, № 6, стр. 301—302.

Иван Николаевич Павлов. К 40-летию художественной деятельности. — «Прожектор», 1926, № 21, стр. 24—25.

И. Е. Репин (К десятилетию со дня смерти). — «Красное знамя» (Харьков), 1940, 26 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. В. ЕВДОКИМОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Бек А. Иван Евдокимов. (Беглые заметки). — «На лит. посту», 1927, № 9, стр. 28—35.

И. В. Евдокимов. [Некролог]. — «Лит. газета», 1941, 3 сент. Подписи: В. Кирпотин, К. Тренев, В. Бахметьев.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Север в истории русского общества
1921

Щербаков Н. [Север в истории русского искусства. Вологда, 1921]. — «Жизнь», 1922, № 3, стр. 178—183.

Жидков П. Г. [Север в истории русского искусства. Вологда, 1921]. — «Печать и революция», 1922, № 7, стр. 333—336.

Розанов С. [Два памятника зодчества в Вологде. Вологда, 1922. — Вологодские стенные росписи. Вологда, 1922. — Север в истории русского искусства. Вологда, 1921]. — «Север» (Вологда), 1923, № 3-4, стр. 324—325.

М. К. [Север в истории русского искусства. Вологда, 1921]. — «Книга и революция», 1923, № 11-12, стр. 83—84.

Вологодские стенные росписи
1922

Розанов С. [Два памятника зодчества в Вологде. Вологда, 1922. — Вологодские стенные росписи. Вологда, 1922. — Север в истории русского искусства. Вологда, 1921]. — «Север» (Вологда), 1923, № 3-4, стр. 324—325.

Два памятника зодчества в Вологде
1922

Розанов С. [Два памятника зодчества в Вологде. Вологда, 1922. — Вологодские стенные росписи. Вологда, 1922. — Север в истории русского искусства. Вологда, 1921]. — «Север» (Вологда), 1923, № 3-4, стр. 324—325.

Сиверко
Повесть. 1925

Горький М. Письмо И. В. Евдокимову от 7 сентября 1925 г. — «Октябрь», 1954, № 11, стр. 125—126.

Отмечая многословность и «торопливость» повести, А. М. Горький вместе с тем указывает на значительность ее темы и несомненную даровитость автора.

* *
*

Герман А. Октябрь № 5. — «Комсомолия», 1925, № 4-5, стр. 122.

Характеристика повести в обзоре.

А. Л. [Сиверко. М.—Л., 1925]. — «Правда», 1925, 16 сент.

Цинговатов А. [Сиверко. М.—Л., 1925]. — «Книгоноша», 1925, № 39-40, стр. 23.

Горбов Д. [Сиверко. М.—Л., 1925]. — «Печать и революция», 1926, № 1, стр. 237—238.

Колокола
Роман. 1926

Горький М. Письмо И. В. Евдокимову от 13 мая 1926 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, стр. 464—465.

* *
*

Майзель М. «Красная новь», 1926, № 3, «Новый мир», № 3, «Октябрь», № 2. — «Звезда», 1926, № 3, стр. 247—250.

О романе «Колокола», стр. 247—248.

Пакентрейгер С. [Колокола. М.—Л., 1926]. — «Правда», 1926, 21 дек.

Лежнев А. Три книги. — «Печать и революция», 1926, № 8, стр. 80—86.

О книгах «Чертухинский балакирь» С. Клычкова, «Третья фабрика» В. Шкловского и «Колокола» И. Евдокимова.

Смирнов Н. В гостях у случайных соседей. — «Новый мир», 1926, № 12, стр. 143—149.

С. П. [Колокола. М. — Л., 1926]. — «Комсомольская правда», 1927, 26 янв.

Селивановский А. [Колокола. М. — Л., 1926]. — «Молодая гвардия», 1927, № 1, стр. 205—207.

Палей А. Р. О «Колоколах» Ив. Евдокимова. — В кн.: «Сегодня». Альманах. Кн. 2. М., 1927, стр. 174—175.

Нович И. [Колокола. М. — Л., 1926]. — «На лит. посту», 1927, № 1, стр. 79—80.

Друзин В. [Колокола. М.—Л., 1926]. — «Звезда», 1927, № 2, стр. 158.

У Трифона-на-Корешках

Сборник. 1927

Анибал Б. [У Трифона-на-Корешках. Харьков, 1927]. — «Новый мир», 1927, № 7, стр. 203—204.

Лежнев А. [У Трифона-на-Корешках. Харьков, 1927]. — «Печать и революция», 1927, № 5, стр. 204—205.

Майзель М. [У Трифона-на-Корешках. Харьков, 1927]. — «Звезда», 1927, № 7, стр. 154—155.

Чистые пруды

Роман. 1927

А. Ф. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, стр. 41.

Николаев Я. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «На лит. посту», 1927, № 21, стр. 74—75.

Бек А. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Октябрь», 1928, № 1, стр. 241—242.

Анибал Б. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Новый мир», 1928, № 1, стр. 309.

Горбов Д. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Правда», 1928, 16 марта.

Н. С. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Известия», 1928, 25 марта.

Алгасов П. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Печать и революция», 1928, № 3, стр. 170—171.

Райтлер Ю. [Чистые пруды. Харьков, 1927]. — «Ленинградская правда», 1928, 16 мая.

Зеленые горы

Собрание сочинений. Т. 1.
1928

Зингер М. [Собрание сочинений. Т. 1. Зеленые горы. М. — Л., 1928]. — «Известия», 1928, 26 июня.

Анибал Б. [Собрание сочинений. Т. 1. Зеленые горы. М. — Л., 1928]. — «Новый мир», 1928, № 7, стр. 253—254.

Заозерье

Собрание сочинений. Т. 2—4
1928—1931

Богословский Н. [Заозерье. Кн. 1. Гнездо. М. — Л., 1928. — Заозерье. Кн. 2. Грозовые облака. М.—Л., 1928]. — «Новый мир», 1929, № 7, стр. 234—235.

[Заозерье. Кн. 3. Победа. М. — Л., 1931]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 19, стр. 93—94. Без подписи.

Закоулки

Сборник. 1932

Горячкина М. Блуждание по закоулкам. — «Художественная литература», 1932, № 24, стр. 2—3.

Дорога

Повесть. 1932

Севрук Г. [Дорога. М. — Л., 1932]. — «Художественная литература», 1932, № 8, стр. 23—24.

Архангельск

Роман. 1932—1933

Н. Л. Попытка с негодными средствами («Архангельск» Ив. Евдокимова). — «Звезда Севера» (Архангельск), 1934, № 1, стр. 71—74.

Кедров М. Литературная фальсификация истории гражданской войны. — «Художественная литература», 1934, № 3, стр. 15—17.

Катанян В. Сила слова. — «Вечерняя Москва», 1934, 3 февр.

Вузовец. Вдохновенный язык. — «Лит. критик», 1934, № 4, стр. 207—208.

Портрет Василия Мещерина

Роман. 1934

Уралова С. Фальсификаторский роман. — «Художественная литература», 1934, № 7, стр. 18—20.

Последняя бабушка из Семигорья

Пьеса. 1934

Театральные постановки

Филиал Малого театра. Москва, 1934

Платон И. «Последняя бабушка из Семигорья». Новая постановка филиала Малого театра в Земетчино. — «Известия», 1934, 15 авг.

Голубов В. «Последняя бабушка из Семигорья». Филиал Малого театра. — «Известия», 1934, 3 окт.

Глебов А. Жизнь и пьесы. — «Колхозный театр», 1934, № 13, стр. 32—34.

О пьесах «Ясный день» С. Колкова, «Зайчина» М. Сапожника и «Последняя бабушка из Семигорья» И. Евдокимова.

Катанян В. Дневник происшествий. — «30 дней», 1935, № 1, стр. 84—88.

О пьесе «Последняя бабушка из Семигорья», стр. 87—88.

Жар-птица

Роман. 1936

Лейтес Ю. Поиски «народного» стиля. — «Коммунист» (Саратов), 1936, 5 июля.

О 1-й книге романа.

Повесть о великом русском художнике
1938

Наумов В. Повесть о великом русском художнике — «Лит. обозрение», 1938, № 13-14, стр. 9—15.

На солнце
Повесть. 1939

Вакулин Б. Рыбьи страсти. — «Комсомольская правда», 1939, 11 сент.

Рецензия на книги А. Письменного «Через три года» и И. Евдокимова «На солнце».

На солнце
Сборник. 1939

Ивич А. «На солнце». — «Лит. обозрение», 1939, № 15, стр. 18—21.

Суриков
Монография. 1940

Ростовцев И. Жизнеописания художников. — «Советское искусство», 1941, 9 февр.

О книгах И. Евдокимова «Репин» и «Суриков».

Петров М. [Суриков. М. — Л., 1940]. — «Искусство», 1941, № 3, стр. 86—88.

Репин
Повесть. 1940

Соловьев С. Образ великого художника. — «Лит. газета», 1940, 6 мая.

Наумов В. «Репин». — «Лит. обозрение», 1940, № 12, стр. 21—26.

Ростовцев И. Жизнеописания художников. — «Советское искусство», 1941, 9 февр.

О книгах И. Евдокимова «Репин» и «Суриков».

Левитан
Повесть. 1940

Соловьев С. Книга о Левитане. — «Лит. газета», 1941, 12 янв.

Наумов В. [Левитан. М., 1940]. — «Лит. обозрение», 1941, № 2, стр. 31—33.

Борисов Л. [Левитан. М., 1940]. — «Звезда», 1941, № 3, стр. 179—180.

Павлин Виноградов

Очерк. 1941

Голант В. Важная тема советской литературы. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1952, № 8, стр. 61—71.

Обзор произведений, посвященных разгрому англо-американской интервенции 1918—1920 гг.

Об очерке И. Евдокимова, стр. 71.

БИБЛИОГРАФИЯ

Кондратьева Е. А. Писатели-вологжане. (1917—1957). Биобиблиогр. справочник. Вологда, Кн. изд., 1958. 128 стр. с портр. (Вологод. обл. б-ка. Справ.-библиогр. отд.).

И. Евдокимов, стр. 44—48.

Перечень выявленных первых публикаций

Архангельск. — «Новый мир», 1932, №№ 7—8, 9—12; 1933, №№ 1—5.
Борки и Овражки. — «Новый мир», 1927, № 2.
Борода. — В кн.: «Сегодня». Альманах. Кн. 2. М., 1927.
Голова. — «Смена», 1926, № 22.
Дорога. — «Красная новь», 1931, № 5-6.
Заозерье. Отрывки: «Октябрь», 1928, № 9-10 (под назв.: Деревня); в кн.: «Пролетарий». Лит.-худож. альманах. Кн. 2. М., [1928].
Из дневника учительницы начальной школы. — «Красная новь», 1937, № 6.
Казнь. — «Красная новь», 1927, № 2.
Как печка озябла. — В кн.: «Сегодня». Альманах. Кн. 2. М., 1927.
Киносъемщики. — «Красная нива», 1926, № 41.
Кожа. — В кн.: «Сегодня». Альманах. Кн. 2. М., 1927.
Колокола. Отрывки: «Прожектор», 1925, № 24 (под назв.: Савва); «Октябрь», 1926, № 1—2; «Красная новь», 1926, №№ 2—6; «Смена», 1926, № 16 (под назв.: Орешек); «Прожектор», 1926, № 18 (под назв.: Погром).
Кони. — «Красная новь», 1927, № 3.
Корзина. — «Красная нива», 1927, № 6.
Левитан. — «Октябрь», 1940, №№ 8—10.
Лошадиные зубы. — «Смехач», 1927, № 10.
Медведи. — «Новый мир», 1926, № 11.
На солнце. — «Новый мир», 1938, № 7.
Письмо Питирима Кулькова. — «30 дней», 1926, № 12.
Правила общежития. — «30 дней», 1927, № 1.
Пронькины проводы. — «Прожектор», 1926, № 20.
Сиверко. — «Октябрь», 1925, № 5.
Чегодань. — «Новый мир», 1932, № 2.

Иван Яковлевич
ЕГОРОВ

(Род. в 1900 г.)

Иван Яковлевич Егоров родился 25 мая 1900 г. в селе Быкове Царевского уезда Астраханской губ. (ныне Сталинградской обл.) в семье крестьянина-бедняка. Окончил Астраханское училище садоводства и виноградарства. Работал агрономом-садоводом.

Писать начал в 1920 г., находясь в рядах Советской Армии. Его стихи и рисунки помещались в армейских газетах. После демобилизации И. Я. Егоров в течение многих лет занимался журналистской деятельностью, работая в газетах «Борьба» (Сталинград), «Уральский рабочий» (Свердловск), «Поволжская правда» (Саратов), «Молот» (Ростов н/Д.), «Ставропольская правда» и др., где им напечатано большое количество корреспонденций, очерков и фельетонов. В конце 40-х — начале 50-х годов И. Я. Егоров — специальный корреспондент «Литературной газеты». С 1940 по 1953 г. он был ответственным секретарем Ставропольского отделения Союза писателей СССР.

Первое значительное произведение И. Я. Егорова — роман «Буйные травы», посвященный коллективизации на Кубани, был опубликован в 1940 г. С тех пор писатель выпустил несколько повестей, а также роман «Третий эшелон» (1948) о трудовом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны. В последние годы И. Я. Егоров живет в Сталинграде. О жизни и труде людей Поволжья он рассказывает в сборнике «Узорчатая рама» (1955) и повести «Ярлычок» (1956).

Ряд произведений И. Я. Егорова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Я. ЕГОРОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Колхозная путина на Каспии. Москва-Саратов, Гос. изд., Нижневолжск. краев. отд-ние, 1930. 43 стр. с илл.

Буйные травы. Повесть. Пятигорск, Орджоникидзевск. краев. изд., 1940. 407 стр. с илл.

Буйные травы. М., «Сов. писатель», 1941. 400 стр.

Буйные травы. Роман. Переработ. изд. Ростов н/Д., Ростиздат, 1948. 351 стр.

Буйные травы. Роман. Переработ. изд. Ставрополь, Кн. изд., 1954. 408 стр.; 1 л. портр.

Роза — дочь Алана. Повесть. [Илл.: А. Борматов]. Ставрополь, «Ставропольская правда», 1946. 70 стр. с илл.

Именная земля. Повесть. Ставрополь, Крайиздат, 1947. 52 стр. (Б-чка колхозника. Серия худож. лит-ры).

Третий эшелон. Роман. [Илл.: А. Свищев]. Ставрополь, Кн. изд., 1948. 340 стр. с илл.; 3 л. илл.

Третий эшелон. М., «Сов. писатель», 1949. 376 стр.

Узорчатая рама. Рассказы. Сталинград, Кн. изд., 1955. 184 стр.

Содержание: Филиал на Гоголевской. — Железный меч. — Узорчатая рама. — Санаторий тети Любы. — Белое покрывало. — Вечерние уроки. — Стрела. — Лилия-Тигрилия. — После дождя. — В степной глуши. — Малая пристань. — Комариные песни. — Хитрый мужик. — Чужое горе.

Ярлычок. Худож. В. Алексеев. Сталинград, Кн. изд., 1956. 160 стр. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, фельетоны

Море Сарматское. — «Ставропольский альманах», кн. 1, 1946, стр. 51—150.

Степняки. (Очерк). — «Ставропольский альманах», кн. 4, 1948, стр. 244—264.

Китаевские святоши. — «Лит. газета», 1949, 3 сент.

Живой огонь познания. — «Лит. газета», 1949, 28 дек.

Очерки «Китаевские святоши» и «Живой огонь познания» посвящены проблемам антирелигиозной пропаганды.

Агрономы. — «Лит. газета», 1950, 5 апр.

В одном районе. — «Лит. газета», 1952, 14 февр.

Золотые рыбки. Фельетон. — «Правда», 1953, 11 сент.

Земля ждет агронома... — «Лит. газета», 1953, 15 окт.

В степи. Из записной книжки писателя. — «Знамя», 1954, № 1, стр. 146—156.

О козе, пчеле и нарзане... Фельетон. — «Правда», 1954, 19 февр.

Когда хлеб убран. Из записной книжки писателя. — «Лит. газета», 1954, 24 авг.

Перед севом. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1955, 2 апр.

В колхозе на Тишанке. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1955, 5 июля.

На земле сталинградской. Репортаж. — «Лит. газета», 1955, 13 авг.

Пусть цветут сады мичуринцев. — «Лит. газета», 1955, 15 окт.

На побывке. Глава из романа «Левадины». — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 10, 1955, стр. 53—66.

Доколе будут пылать эти факелы? — «Лит. газета», 1956, 19 янв.

О бесхозяйственном отношении к использованию природного газа на нефтепромыслах.

Сельская новь. — «Лит. газета», 1956, 28 апр.

Крепкая кость. — «Лит. газета», 1956, 14 авг.

Из биографии депутата Калачского горсовета, садовода П. С. Куркина.

Шефы и подшефные. — «Лит. газета», 1956, 4 дек.

Чаепитие в Голубевке. — «Лит. газета», 1957, 3 янв.

О работе сельского библиотекаря, бывшего «двадцатипятитысячника».

Конторы на Рязанском шоссе. — «Лит. газета», 1957, 26 марта.

Написано совместно с К. Винокуровым. К принятию закона о дальнейшем совершенствовании управления промышленностью и строительством.

Отклики см.: Вопреки здравому смыслу. Авт.: А. Карпенко, В. Кореньков, В. Павлов и И. Лисаченко. — «Лит. газета», 1957, 13 июня.

Колхозник строит новый дом. — «Лит. газета», 1957, 18 мая.

Написано совместно с К. Винокуровым.

Об улучшении организации жилищного строительства в колхозах. Итоги обсуждения см.: Селу это нужно сегодня. — «Лит. газета», 1957, 25 июня. Без подписи.

Ядовитая история. — «Лит. газета», 1957, 13 июля, 19 сент.

Об отравлении полезных животных ядами, предназначенными для уничтожения сельскохозяйственных вредителей.

Гвозди б делать из этих людей... — «Лит. газета», 1957, 14 ноября.

Из биографии старого коммуниста, ветерана гражданской войны Г. П. Гурко.

Вода в степи. — «Лит. газета», 1957, 21 ноября.

В связи с пятилетием со дня вступления в строй Волго-Донского судоходного канала им. В. И. Ленина.

Станица в эти дни. — «Лит. газета», 1958, 27 февр.

В связи с обсуждением закона о дальнейшем развитии колхозного строя и реорганизации машинно-тракторных станций.

С новым трактором! — «Лит. газета», 1958, 20 марта.

О выпуске нового трактора «ДТ-56» Сталинградским тракторным заводом.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

В поисках творческой среды. — «Лит. газета», 1950, 7 янв.

О работе писательской организации г. Грозного.

Мастера щетки. Фельетон. — «Лит. газета», 1950, 22 марта.

О художниках-халтурщиках и низком качестве изобразительной продукции.

«Подвиг». — «Ставропольская правда», 1950, 26 апр.

Рецензия на одноименный роман М. Старостина (Ставрополь, 1950).

«Приметы времени». — «Ставропольская правда», 1950, 21 июля.

Рецензия на одноименный сборник очерков о передовиках сельского хозяйства Ставрополья (Ставрополь, 1950).

Письмо из Крыма. — «Лит. газета», 1951, 25 марта.

О помощи писателя П. Павленко молодым литераторам.

Как создается первая книга. Из опыта работы ставропольских писателей. — «Лит. газета», 1951, 1 ноября.

Пути советской литературы и задачи нашей писательской организации. — «Ставропольский альманах», кн. 7, 1951, стр. 3—9.

В связи с пятилетием опубликования постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства (1946 г.).

«Заре навстречу». — «Ставропольская правда», 1953, 5 июля.

Рецензия на одноименный рассказ Д. Рельского (Ставрополь, 1952).

Дорогой отцов. — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 10, 1955, стр. 249—256.

Рецензия на одноименный роман М. Лобачева (Сталинград, 1954).

Разговор с фининспекторами. Фельетон. — «Лит. газета», 1956, 23 авг.

О системе оплаты писательского труда.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. Я. ЕГОРОВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Буйные травы

Роман. 1940

Серебрянский М. По-новому о теме не новой. — «Лит. газета», 1940, 10 июля.

Бравич А. Творческая удача. (Роман И. Егорова «Буйные травы»). — «Орджоникидзевская правда», 1940, 4 окт.

Зелинский К. Автор и его герои. — «Лит. газета», 1940, 13 окт.

Зелинский К. Роман о людях наших дней. — «Комсомольская правда», 1940, 17 ноября.

Гехт С. «Буйные травы». — «Лит. обозрение», 1940, № 20, стр. 7—11.

Юргин Н. [Буйные травы. — «Красная новь», 1940, №№ 2—4]. — «Молодая гвардия», 1941, № 1, стр. 151—153.

Замотин Н. Литературно-художественные журналы за 1940 год. — «Что читать», 1941, № 2, стр. 33—35.

О романе И. Егорова, стр. 33.

Гоффеншефер В. Заметки о художественной прозе 1940 года. — «Новый мир», 1941, № 2, стр. 178—203.

О романе И. Егорова, стр. 186—189.

Мельман А. Новый роман о коллективизации. — «Знамя», 1941, № 4, стр. 248—251.

Парамонов К. Иван Егоров «Буйные травы». — «Молодой колхозник», 1941, № 4, стр. 31.

Сергеев Л. «Буйные травы». — «Молот» (Ростов н/Д.), 1948, 23 июля.

Серебрянский М. Литературные очерки. М., «Сов. писатель», 1948. 400 стр.

О романе И. Егорова, стр. 373—375.

Роза — дочь Алана

Повесть. 1946

Черный К. [Роза — дочь Алана. Ставрополь, 1946]. — «Ставропольский альманах», кн. 1, 1946, стр. 268—270.

Именная земля

Повесть. 1947

Капиева Н. «Ставропольский альманах». — «Ставропольская правда», 1947, 20 апр.

В обзоре альманаха дана характеристика повести И. Егорова.

Третий эшелон

Роман. 1949

Капиева Н. Народ, который побеждает. (О новой книге И. Егорова «Третий эшелон»). — «Ставропольская правда», 1949, 9 янв.

Приморский О. В защиту парторга Конягина. О книге И. Егорова «Третий эшелон». — «Ставропольская правда», 1949, 29 марта.

Либединский Ю. Живые соки. (О романе Ивана Егорова «Третий эшелон»). — «Ставропольский альманах», кн. 5, 1949, стр. 227—233.

Лилия-Тигрилия

Рассказ. 1953

Соскин А. Идея и мастерство. — «Лит. газета», 1953, 21 ноября.

Характеристика рассказа «Лилия-Тигрилия» в обзоре рассказов, опубликованных в журнале «Огонек» в 1953 г.

Белое покрывало

Рассказ. 1953

Тамахин В. О новой книге альманаха «Ставрополье». — «Ставропольская правда», 1954, 17 марта.

В обзоре 10-й книги альманаха дана характеристика рассказа.

Перечень выявленных первых публикаций

Белое покрывало. — «Ставрополье» (Лит.-худож. альманах), кн. 10, 1953.
Буйные травы. — «Красная новь», 1940, №№ 2—4.
Железный меч. — «Огонек», 1949, № 10.
Именная земля. — «Ставропольский альманах», кн. 2, 1947.
Лилия-Тигрилия. — «Огонек», 1953, № 37.
Санаторий теги Любы. — «Огонек», 1950, № 18.
Стрела. — «Огонек», 1952, № 21.
Третий эшелон. Отрывок: «Ставропольский альманах», кн. 3, 1948 (под назв.: Данила Рокотянский).
Узорчатая рама. — «Огонек», 1951, № 9.
Хитрый мужик. — «Огонек», 1955, № 22.

Михаил Ильич
ЖЕСТЕВ
(Род. в 1902 г.)

Михаил Ильич Жестев (Марк Ильич Левинсон) родился 6 октября 1902 г. в г. Креславле Витебской губ., (ныне г. Краслава Латвийской ССР). Отец — ремесленник, мать — акушерка. В 1920 г. М. И. Жестев поступил в Ростовский-на-Дону университет. Продолжал учение в Саратовском университете, который и окончил в 1925 г. по факультету права и хозяйства. Будучи студентом, работал в отделениях РОСТА и местных газетах. После окончания университета был некоторое время сотрудником областного суда г. Свердловска. В конце 1925 г. призван на военную службу, которую проходил в Ленинграде.

С 1928 г. М. И. Жестев — сотрудник «Ленинградской правды» (по отделу промышленности). Это дало М. И. Жестеву материал для его первых книг («День великих работ» — 1929, «Люди на стенде» — 1931, «Годы и люди» — 1932 и др.). В 1929 г. писатель был послан в качестве корреспондента «Ленинградской правды» на коллективизацию в Карамышский район Псковщины. С этих пор колхозная тема становится основной в литературной деятельности М. И. Жестева («Новеллы о чувствах» — 1933, роман «Шелонь» — 1934, ряд рассказов, напечатанных в 1936—1939 гг. в «Ленинградской правде»).

В начале Великой Отечественной войны М. И. Жестев был военным корреспондентом фронтовой газеты, затем, в дни блокады Ленинграда, работал в «Ленинградской правде».

В послевоенные годы М. И. Жестев создает ряд произведений о жизни колхозного крестьянства северо-западных областей, о процессах развития и упрочения колхозного строя — «Деревенские очерки» (1947), очерковая повесть «Под одной крышей» (1955), роман «Золотое кольцо» (1958).

Еще до войны М. И. Жестев начал писать для детей, напечатав ряд рассказов в журналах «Костер», «Чиж» и др. Осо-

бенно много работает он в этой области с конца 40-х годов. Им написаны книги рассказов «На земле колхозной» (1950), «Открытие» (1952), повести «Оленька» (1954), «Приключения маленького тракториста» (1956) и др.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. И. ЖЕСТЕВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

День великих работ. (6 августа 1929 г.). Л., «Прибой», 1929. 58, [2] стр. с илл. и портр.

Написано совместно с С. Фарфелем.

Бригада одиннадцати. М. — Л., Гос. изд., 1930. 48 стр. с илл. (Б-чка культпохода).

Страна апатита. Л., «Прибой», 1930. 71 стр. с илл. Библиогр.: стр. 70.

Написано совместно с С. Фарфелем.

Люди на стенде. М. — Л., «Молодая гвардия», 1931. 64 стр. с илл. (Страна должна знать своих героев).

Годы и люди. [Илл.: В. Изенберг]. Л. — М., Гослитиздат, 1932. 103 стр. с илл. (Б-ка начинающего читателя. (Для повышенных звеньев).

Хозрасчет в ткацкой бригаде. М. — Л., Партиздат, 1932. 32 стр. с илл.

Новеллы о чувствах. Грав. на дереве А. Каплун. Л., Гослитиздат, 1933. 116 стр. с илл.

Содержание: Собственник (рассказ колхозника). — Лишний человек. — Карьера Стефана Леро. — Рассказ о большой любви.

Шелонь. Роман. [Илл.: А. Каплун]. Л., Гослитиздат, 1934. 216 стр.; 1 л. илл.

Деревенские очерки. Л., Лениздат, 1947. 96 стр.

Содержание: В разделе. — Родная деревня. — Дочь колхоза. — Иваны-богатыри. — Они вернулись домой. — Отец. — Льгота. — Родня. — О чем они говорили. — Залом. — Баллон.

Земля моя. Рассказы. [Л.], «Сов. писатель», 1949. 199 стр.

Содержание: Костер в ночи. — Старик из Заручевья. — Широка река... — На переправе. — Футбольный матч в деревне Золотково. — Жена. — Поездка в райком. — Сын. — Министр.

На земле колхозной. Рис. Н. Кострова. М. — Л., Детгиз, 1950. 48 стр. с илл.

Содержание: Севец. — Маленький егерь. — Чудо-трава. — Верный счет. — Подарок. — Старики. — Коля-мичуринец. — Старые знакомые. — Механик. — Догадливый тракторист. — Родня. — Коммунист. — На зимней дороге.

Открытие. Рассказы. Рис. Н. Кострова. М. — Л., Детгиз, 1952. 80 стр. с илл.

Содержание: Открытие. — Садоводы. — Веселые птицы. — Коногон. — Архитекторы. — Земля Никиты Костенкова. — Операция. — Метель.

Нырок. Рис. И. Ризнича. Л., Лениздат, 1954. 15 стр. с илл.

Оленька. Повесть. Рис. В. Фирсовой. Л., Детгиз, 1955. 228 стр. с илл.

Под одной крышей. Очерки из жизни одного отстающего колхоза. Л., «Сов. писатель», 1955. 344 стр.

Под одной крышей. Очерки из жизни одного отстающего колхоза. Л., «Сов. писатель», 1956. 282 стр.

Приключения маленького тракториста. Повесть. Рис. В. Вальцефер. Л., Детгиз, 1957. 199 стр. с илл.

Золотое кольцо. Роман. Л., «Сов. писатель», 1958. 288 стр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки

Рождение большой металлургии. — «Юный пролетарий», 1932, № 3, стр. 5—7.

Старость. — «Лит. современник», 1933, № 11, стр. 29—60.

Добрая душа. Рассказ. — «Звезда», 1935, № 1, стр. 90—100.

Иван Никитич. Рассказ. — «Лит. современник», 1935, № 4, стр. 62—78.

Ночное. — «Ленинградская правда», 1936, 14 авг.

Культпроп и Пантелеич. — «Ленинградская правда», 1937, 24 сент.

Минута. Рассказ. — «Ленинградская правда», 1938, 24 февр.

Зайчата. Рис. Н. Тырсы. — «Костер», 1938, № 11, стр. 43—44 с илл.

Как мы шли в бой. (Рассказ вожатого). Рис. Ю. Мезерницкого. — «Костер», 1939, № 2, стр. 46—48 с илл.

Дальняя дорога. Рис. Г. Шевякова. — «Костер», 1939, № 4, стр. 62—65 с илл.

Рассказ о платке. — «Ленинградская правда», 1939, 6 мая.

Изменение жизни. — «Ленинградская правда», 1939, 10 июня.

Шуба. Рис. К. Рудакова. — «Костер», 1939, № 6, стр. 68—70 с илл.

Телефонистка. Рассказ. — «Ленинградская правда», 1939, 11 июля.

Ероха. — «Ленинградская правда», 1939, 28 июля.

После свадьбы. Повесть. Рис. Н. Куликова. — «Работница и крестьянка», 1941, № 7, стр. 20—22 с илл.; № 8, стр. 20—22 с илл.; № 9, стр. 19—21 с илл.; № 10, стр. 21—22 с илл.

Зов сердца. (Рассказ лейтенанта). — В кн.: Молодежь Ленинграда. [Л.], «Сов. писатель», 1941, стр. 11—17.

То же. В кн.: Молодежь Ленинграда. [М.], «Молодая гвардия», 1942.

Рука и сердце. — «Ленинград», 1942, № 1, стр. 9.

Счет крови. — «Ленинград», 1942, № 3, стр. 5.

Чаша терпения. — «Ленинград», 1942, № 4-5, стр. 13—14.

Соловей-Соловушка. (Рассказ). — «Ленинградская правда», 1942, 29 сент.

Хитрый ход. Рассказ. — «Ленинградская правда», 1945, 29 ноября.

Секретарь. (Очерки колхозной деревни). — «Ленинградская правда», 1946, 12 апр.

Березка. Рассказ. — «Ленинградская правда», 1947, 24 авг.

Мирная земля. — В кн.: Ленинградцы. Очерки. Л., Лениздат, 1947, стр. 84—108.

В семье. — В кн.: Родные просторы. Л., Лениздат, 1948, стр. 112—115.

Столбы. Рассказ. — «Ленинские искры», 1949, 2 марта.

Недалеко от Ленинграда. — «Звезда», 1949, № 10, стр. 136—142.

У нас в Заладожье. — «Звезда», 1951, № 3, стр. 107—125.

Заводские рассказы: Первая позиция. — Оптимальный вариант. — «Звезда», 1952, № 6, стр. 124—133.

Подсудное дело. — «Ленинградский альманах», кн. 5, 1953, стр. 267—274.

Проводили. Рассказ. Рис. Н. Муратова. — «Нева», 1955, № 6, стр. 179—182 с илл.

Школьное лето. — «Звезда», 1955, № 10, стр. 185—187.

Карьера Ерёмы. Очерк. Рис. Т. Ксенофонтова. — «Нева», 1956, № 12, стр. 123—128 с илл.

Встречи на дорогах. Из записной книжки писателя. Рис. Б. Семенова. — «Ленинградский альманах», кн. 11, 1956, стр. 28—50 с илл. Отрывки: «Ленинградская правда», 1956, 27 мая (под назв.: Доверие); «Лит. газета», 1957, 7 сент. (под назв.: Анка и Игнат); «Ленинградская правда», 1957, 29 сент. (под назв.: Бунгало Игната Ременнюка); «Ленинградская правда», 1958, 9 марта (под назв.: Пути — дороги).

Широко шагаем! — «Лит. газета», 1958, 13 ноября.

Пьесы

Что человеку надо. Пьеса в 4-х д. — В кн.: Родные просторы. Л., Лениздат, 1948, стр. 249—302.

Написано совместно с Е. Фельдманом.

Статьи и выступления по вопросам литературы

Страница, которой нет в книге. — «Ленинградская правда», 1946, 15 сент.

Из биографии П. К. Игнатова, автора книги «Записки партизана» (Л., 1946).

Важная тема. — «Лит. газета», 1955, 20 окт.

К Всесоюзному совещанию литераторов, пишущих на колхозные темы. Ответ на анкету «Литературной газеты».

Писатель и жизнь. — «Нева», 1955, № 7, стр. 157—160.

О колхозной теме в произведениях советских писателей.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. И. ЖЕСТЕВА

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Годы и люди

Очерк. 1932

Карамоленко С. [Годы и люди. Л., 1932]. — «Художественная литература», 1933, № 8, стр. 62—63.

Новеллы о чувствах

Сборник. 1933

Комаров А. [Новеллы о чувствах. Л., 1933]. — «Звезда», 1934, № 2, стр. 177—179.

Кротова И. [Новеллы о чувствах. Л., 1933]. — «Художественная литература», 1934, № 2, стр. 54—56.

Рясенцев Б. и **Гурвич В.** О «болоте» эстетизма и «засухе» смысла. М. Жестев «Новеллы о чувствах». — «Лит. Ленинград», 1933, 26 дек.

Шелонь

Роман. 1934

Тарпан Г. [Шелонь. Л., 1934]. — «Художественная литература», 1935, № 2, стр. 60—62.

Подзелинский М. «Шелонь». — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июля.

Яковлев А. Сладенький лубок. — «Лит. газета», 1934, 22 окт.

На земле колхозной

Сборник. 1950

Лаврентьева-Кривошеева А. «На земле колхозной». — «Смена», 1951, 28 авг.

Заводские рассказы

1952

Соскин А. Рассказы в журнале «Звезда». — «Ленинградская правда», 1952, 1 авг.

В обзоре дана характеристика рассказа «Первая позиция».

Оленька
Повесть. 1954

Разгон Л. Тема труда в детской литературе 1955 года. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1956 год. М., Детгиз, 1957, стр. 36—60.

О повести «Оленька», стр. 50—53.

Полозова Т. Счастье Оленьки Олейниковой. — «Семья и школа», 1957, № 2, стр. 34—35.

Под одной крышей
Очерковая повесть. 1955

Леонтьев В. Чувство хозяина. — «Нева», 1955, № 2, стр. 177.

Автор — партийный работник, секретарь Всеволожского райкома КПСС Ленинградской области.

Луговцов Н. Колхоз идет на подъем. Книга очерков М. Жестева. — «Вечерний Ленинград», 1955, 27 июня.

Бакланов Г. По горячим следам. — «Комсомольская правда», 1955, 29 июня.

Бажин Н. Вторжение в жизнь. — «Ленинградская правда», 1955, 10 июля.

Тендряков В. Очерки о колхозных буднях. — «Новый мир», 1955, № 8, стр. 264—268.

Трифонов Г. Дела и люди колхоза «Замостье». — «Звезда», 1955, № 8, стр. 181—183.

Фиш Г. На колхозную тему. — «Новый мир», 1955, № 8, стр. 235—255.

О книге «Под одной крышей», стр. 243—253.

Горелов А. Мужество правды. — «Лит. газета», 1955, 8 сент.

Блюменау Д. Поэзия трудовых будней. — «Ленинградская правда», 1955, 12 ноября.

[**Под одной крышей.** Л., 1955]. — «Ленинградский альманах», кн. 10, 1955, стр. 364—365. Без подписи.

Ширмаков П. Колхозная деревня в творчестве ленинградских писателей. — «Пропагандист», 1956, № 12, стр. 66—68.

О книге М. Жестева, стр. 66—67.

Бакланов Г. Характеры и обстоятельства. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 351—364.

О книге М. Жестева, стр. 358—362.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 249—267.

О книге М. Жестева, стр. 262—264.

Хорунжий А. Большая правда и неправдоподобные частности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей СССР. М., «Сов. писатель», 1956, стр. 322—327.

О книге М. Жестева в сравнении с «Повестью о директоре МТС и главном агрономе» Г. Николаевой, стр. 322—325.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956. 40 стр. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия VI. № 17).

О книге М. Жестева, стр. 18—20.

Приключения маленького тракториста

Повесть. 1957

Константинов Ю. Большой мир маленького тракториста. — «Звезда», 1958, № 4, стр. 203—205.

Тверской М. Великая радость — работа. О повести М. Жестева «Приключения маленького тракториста». — «Смена», 1958, 18 февр.

Золотое кольцо

Роман. 1958

Литвинов В. О жизни — для жизни... — «Лит. газета», 1958, 23 авг.

Любацкая Г. «Золотое кольцо». — «Вечерний Ленинград», 1958, 5 сент.

Поликанов А. Испытание жизнью. — «Литература и жизнь», 1958, 5 окт.

Штейнман З. Правда большой жизни. Заметки о «Золотом кольце» Мих. Жестева. — «Ленинградская правда», 1958, 9 окт.

Западов В. В поисках героев. — «Смена», 1958, 18 ноября.

Елкин А. Дыхание жизни, дыхание современности. (Заметки критика о современной теме). — «Знамя», 1958, № 11, стр. 197—212.

О романе «Золотое кольцо», стр. 205.

Перечень выявленных первых публикаций

Архитекторы. — «Мурзилка», 1952, № 6.
Веселые птицы. — «Дружные ребята», 1951, № 12.
Земля Никиты Костенкова. — «Затейник», 1952, № 10.
Золотое кольцо. — «Звезда», 1958, №№ 7—8. Отрывок: «Ленинградская правда», 1958, 13 июля (под назв.: Земля и колхоз).
Льгота. — «Ленинградская правда», 1945, 22 ноября.
Механик. — «Дружные ребята», 1949, № 11.
Оленька. — «Дружба» (Лит.-худож. альманах), кн. 3, 1954.
Операция. — «Пионер», 1952, № 11.
Открытие. — «Дружные ребята», 1951, № 8.
Под одной крышей. Отрывки: «Ленинградский альманах», кн. 6, 1953 (под назв.: О новых временах и старых знакомых); «Звезда», 1954, № 6; «Смена», 1954, 31 дек. (под назв.: Внук); «Звезда», 1955, № 2 (под назв.: Дела семейные).
Родня.[1] — «Дружные ребята», 1949, № 11.
Севец. — «Мурзилка», 1950, № 4.
Старики. — «Затейник», 1950, № 2 (под назв.: Родные люди).
Старые знакомые. — «Дружные ребята», 1950, № 1.
Страна апатита. Отрывок: «Юный пролетарий», 1930, № 2 (под назв.: Апатиты).
Сын. — «Ленинградская правда», 1946, 6 ноября.
Чудо-трава. — «Дружные ребята», 1949, № 11.
Шелонь. Отрывки: В кн.: Колхозный строй. Сборник колхозной литературы. Л., Гослитиздат, 1934 (под назв.: Начальник политотдела).
Широка река... — «Дружные ребята», 1951, № 1.

[1] Указывается первая публикация рассказа, включенного в сборник «На земле колхозной» (М. — Л., 1950). Первая публикация одноименного рассказа («Деревенские очерки». Л., 1947) не установлена.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН [1]

[1] В указателе не отмечены имена, входящие в состав названий художественных произведений.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОСМОТРЕННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Газеты

Литературная газета. М., 1929—1935
Литературный Ленинград. Л., 1933—1937
Правда. М., 1917—1934 (янв.-май)

Журналы

Аргус. Пг., 1917—1918
Борьба миров. Л., 1930—1933
Борьба миров. М., 1923—1924
Великий перелом. М., 1934
Вестник жизни. М., 1918—1919
Вестник литературы. Пг., 1919—1922
Вешние воды. Пг., 1917—1918
Возрождение. М., 1918
Вооруженный народ. Пб., 1918—1919
Горн. М., 1918—1923
Грядущее. Пг., 1918—1921
Гудки. М., 1919
Дом искусств. Пг., 1920—1921
Ежемесячный журнал («Журнал для всех»). Пг., 1917—1918
Жизнь для всех. Пг., 1917—1918
Журнал крестьянской молодежи. М., 1925—1931
Залп. Л., 1931—1934
Зарево. Пг., 1918
Звезда. Л., 1924—1938
Земля советская. М. — Л., 1929—1932
Знамя. М., 1931—1938
Зори. Л., 1923—1924
Ипокрена. Пг., 1917—1918
К солнцу. Пб., 1918
Колхозник. М., 1923—1932. (В 1923—1930 (№ 5) под назв.: Крестьянский журнал). За исключением: 1926 (№№ 9, 10, 12)
Колхозник. М., 1934—1939
Комбайн. М., 1930—1932
Комсомолия. М., 1925—1926
Красная нива. М., 1923—1931

Красная новь. М., 1921—1932
Красная панорама. Л., 1923—1930
Красный журнал для всех. Л., 1922—1925
Крокодил. М., 1922—1958
Кузница. М., 1920—1922
Ленинград. Л., 1923-1925. (№ 1, 1923—1924 под назв.: Петроград)
Летопись Дома литераторов. Пб., 1921—1922
Леф. М. — Л., 1923—1925
Литература и искусство. М., 1930—1931
Литературная неделя. Л., 1922—1923. За исключением: 1922 (№№ 1, 2—7)
Литературные заметки. Пг., 1922
Мир приключений. Л., 1917—1918, 1922—1930
Молодая гвардия. М., 1922—1941
Москва. М., 1918—1922
Моряк. (Рупор). М., 1924—1926
На досуге. М., 1928—1930
На литературном посту. М., 1926—1932
На посту. М., 1923—1925
На стройке МТС и совхозов. М., 1934—1937
Наши достижения. М., 1929—1933
Нива. Пг., 1917—1918
Новая Россия. М., 1922—1926
1922 (1—4), 1923 (5—8, 9), 1924 (1—4); 1925 (5) (под назв.: Россия)
Новый леф. М., 1927—1928
Новый мир. М., 1922
Новый мир. М., 1925—1938
Новый Петербург. Пг., 1923
Огни. М., 1922
Огонек. М., 1923—1945
Октябрь. М., 1924—1938
Панорама. М., 1922
Паруса. М., 1922
Перелом. Л., 1930—1932
Печать и революция. М., 1921—1930
Пламя. Пб., 1918—1919
Пролетарская литература. М., 1934—1932
(В 1931 под назв.: РАПП).
Пролетарский авангард. М., 1928—1932
(В 1928—1930 под назв.: Журнал для всех)
Прожектор. М., 1923—1935
Пятидневка. М., 1930
Рассвет. М., 1922
Резец. Л., 1924—1933
За исключением: 1926 (№ 52)
Рефлектор. Пг., 1923
Рост. М., 1930—1934
Рупор. М., 1922
Русский современник. Л. — М., 1924
Русское богатство. Пг., 1917—1918
Рычаг. М., 1925
Сегодня. М., 1922
Сибирские огни. Новосибирск, 1922—1938
Смена. М., 1924—1942
Смехач. М., 1924—1928
Снопы. Пг., 1918
Советский театр. М., 1930—1933
Современник. М., 1922—1923, 1925

Современное обозрение. Пг. — М., 1922
Стройка. Л., 1930—1931
Твори. М., 1920—1921
Творчество. М., 1918—1922
Театр и драматургия. М., 1933—1936
30 дней. М., 1925—1935
Трудовая нива. М., 1923
Туннель. М., 1924—1925
У станка. М., 1924—1925
Чудак. М., 1928—1930.
За исключением: 1929 (№ 36)
Экран. М., 1923—1930.
(В. 1923—1924 — Экран «Рабочей газеты»)
Эхо. М., 1922—1923, 1925
Юный пролетарий. Л., 1917—1936
За исключением: 1919 (№ 20, 22), 1920 (№ 7)

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ
ПРОЗАИКИ

СОСТАВИТЕЛИ

Владимир Михайлович Акимов
Екатерина Николаевна Жилина
Борис Львович Кандель
Людмила Павловна Козлова
Влада Валентиновна Серебрякова
Берта Михайловна Толочинская

Библиографический редактор Б. М. Толочинская
Технический редактор И. В. Овчаров
Корректор О. С. Острой

Издание Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

Подп. к печ. 5-XI-1959 г. Форм. бум. 60×92 1/16
Печ. л. 46,75. Уч.-изд. 47,75. Тираж 4560. Заказ 1534
Цена в переплете 20 руб.

Типография ГПБ. Ленинград, Фонтанка, 36

Отпечатано с набора тип. ГПБ
в типографии КОИЗа, зак. 714. 1959 г.

Тип. КОИЗ, Ленинград, Фонтанка, 62

ИСПРАВЛЕНИЯ

Стр.	*Строка*	*Напечатано*	*Следует читать*
4	5 сверху	И. Е. Вольному	И. Е. Вольнову
51	18 снизу	роль	**рояль**
262	7 сверху	стр. 24—29	стр. 48—53
315	6—7 сверху	незаможенных	незаможных
497	4 снизу	библиографическая	биографическая
515	4 сверху	Сетра	Сестра
651	15 снизу	Мирский	Мирской
669	10—11 сверху	статистом	статистиком
683	15 сверху	Биоблиогр.	Биобиблиогр.
729	правый столбец, 6 строка снизу	Ярославцов В.	Ярославцев В.
732	22 снизу	1934	1931

На странице 65 аннотация к роману „Ангелы мира“ ошибочно отнесена к рассказу „Эрджикинез“.